

بھارتی توپوں کا نشانہ بنے علاقوں کی چشم کشا سیاحت

نومبر 2014ء



مسعود اوزل

دنیا بے وقت ہال کا مشہور کھلاڑی

اردو دا مجسٹ



اچھی شہرت کے
سابق بیورو کریٹ

پی ٹی آئی

کی کور کمیٹی کے اہم رکن

تسنیم نورانی

کے تجربات، مشاہدات اور تصورات

کی ایک سحر انگیز داستان

WWW.PAKSOCIETY.COM

موسم جب ظالم بن جائیں

فاطمہ کے نعل

گلوٹین آپ کا دشمن تو نہیں

موسمی تبدیلیوں کا انسان کی بہنوں کا خطرہ

لوہے سے لگا کر لکڑی کے ہتھیاروں کی

دائیں ہاتھ کی پالیسی کا حیران کن

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، مارل کوالٹی، کپریڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

WWW.PAKSOCIETY.COM

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اللہ کا قرآن

گناہوں کی معافی کے لیے دعا

اے ہمارے پروردگار اگر ہم سے بھول چوک ہو جائے تو تو ہمیں نہ بکڑنا۔ اے ہمارے پروردگار ہم پر ایسا بوجھ نہ ڈالنا جیسا ہم سے پہلے لوگوں پر ڈالا تھا۔ اے ہمارے پروردگار ہم سے وہ بوجھ نہ اٹھانا جس کی ہم میں طاقت نہیں اور ہمارے گناہوں سے درگزر فرما اور ہمیں بخش دے اور ہم پر رحم فرما تو ہی ہمارا مالک ہے اور ہم کو کافروں پر غلبہ عطا فرما O

اے ہمارے رب ہم نے اپنی جانوں پر ظلم کیا اور اگر تو ہمیں نہیں بخشے گا اور ہم پر رحم نہیں کرے گا تو ہم نباد ہو جائیں گے۔ O

(سورۃ بقرہ: 2-286)

(حضرت آدم کی دعا)

رسول کا فرمان

گناہوں سے پناہ کے لیے دعا

حضرت ابن عباسؓ سے روایت ہے کہ رسول کریم ﷺ یہ دعا پڑھا کرتے تھے:

”اے میرے مہربان! میں پناہ مانگتا ہوں تیرے عزت و جلال کی۔ کوئی عبادت کے لائق نہیں سوائے تیرے، جسے کبھی موت نہیں آئے گی جبکہ جن و انس سب کو موت آئے گی۔“

(بخاری کتاب 97: باب 7: مسلم کتاب الذکر - باب 18)

حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ سے روایت ہے کہ رسول کریم ﷺ یہ دعا مانگا کرتے تھے:

”اے میرے مالک! بخش دے میری خطا، میری نادانی اور میری وہ زیادتی جو میں نے خود اپنے تمام معاملات میں کی ہے جس کو تو مجھ سے زیادہ جانتا ہے۔ اے اللہ! میری غلطیاں، میرا قصد گناہ اور میری نادانی اور میری حماقت سب معاف فرما دے۔ (میں اقرار کرتا ہوں کہ) یہ سب ہاتھ میں ہیں۔ اے اللہ! میرے تمام اگلے اور پچھلے، پوشیدہ اور ظاہر گناہ معاف فرما دے۔ بے شک تو ہر چیز پر قادر ہے۔“

(بخاری کتاب 30: باب 60: مسلم کتاب الذکر - باب 18)



فہرست

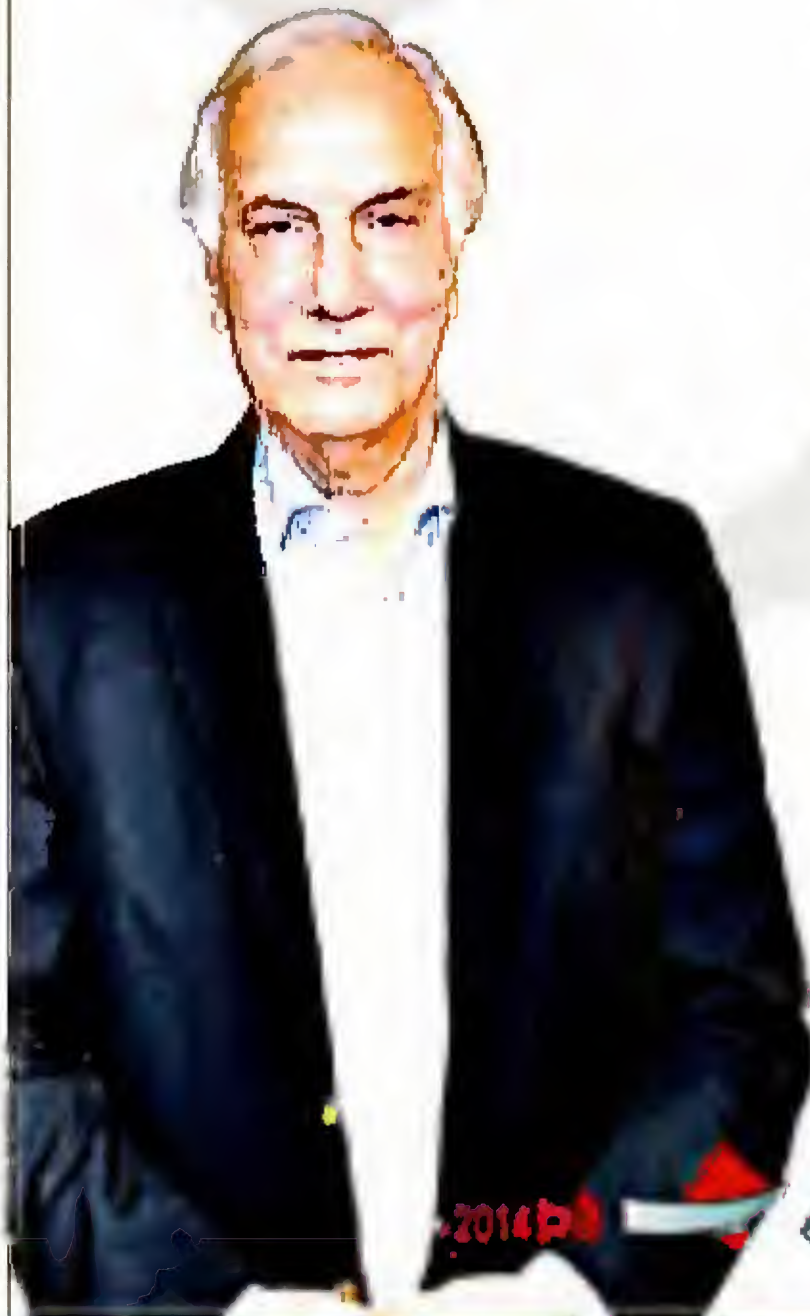
24

خصوصی انٹرویو

پہلی آنی کی کورکیشن کے بیدار مغز کر

تسنیم نورانی

اپنے تجربات اور مشاہدات کی روشنی میں
معاشی مشکلات داخلی سلامتی کے چیلنجز
توانائی کے بحران اور پبلک ٹرانسپورٹ
کے بارے میں اپنا ویژن پیش کرتے ہیں



جاتا ہے۔ ہر روز طالب علم کی کارکردگی کی رپورٹ ہزار ہا ایس
ایم ایس والدین تک پہنچانی جاتی ہے۔ اکیڈمی کا سربراہ خود بھی
ہر ماہ والدین سے فون پر رابطہ کرنے کا پابند ہے۔ اگر والدین
اپنے بچے کی کارکردگی سے ناواقف ہوں تو اکیڈمی اسے اپنی
نالی تصور کرتی ہے۔

دنیا کے بہت سے ممالک میں جدید اکیڈمیوں کا یہ نظام
تیزی سے مقبولیت حاصل کر رہا ہے۔ لیکن فی اکیڈمی سے بچے کو
پڑھانے کے لیے والدین کو کثیر سرمایہ خرچ کرنا پڑتا ہے۔ یہ خرچہ
غریب والدین کے بس سے باہر ہوتا ہے۔

پاکستان میں بھی لاکھوں بچے سرکاری و نجی اسکولوں میں
زیر تعلیم ہیں مگر ان کے والدین تعلیمی معیار اور نتائج سے مطمئن
نہیں۔ اسی لیے بیشتر والدین بچوں کو نیشنل سینٹر بھیجے پے مجبور ہیں
جو کہ بھاری بھرکم فیس لیتے ہیں۔ لیکن ہمارے ہاں درج بالا تینوں
اداروں کے احتساب کا کوئی سکھوم موجود نہیں۔ جنوبی کوریا میں ہر
نرم کے بعد طلبہ ہر استاد کی کارکردگی جانچتے اور اسے نمبر دیتے
ہیں۔ اسی درجہ بندی پہ استاد اور اکیڈمی دونوں کے مستقبل کا
دارومدار ہوتا ہے۔ پاکستان میں بھی اسی قسم کا سکھوم شروع ہونا
چاہیے تاکہ اساتذہ کی کارکردگی بھی کے سامنے آ سکے۔

تازہ ترین اخباری اطلاعات کے مطابق محکمہ تعلیم پنجاب
نے سرکاری کالجوں اور اسکولوں کے اساتذہ پر نجی اکیڈمیوں میں
خدمات انجام دینے پر پابندی عائد کر دی ہے۔ ایسے تمام اساتذہ
کے خلاف پیڈ ایکٹ کے تحت کارروائی عمل میں لائی جائے
گی۔ محکمہ نے یہ فیصلہ سرکاری کالجوں اور اسکولوں میں اساتذہ کی
ناقص کارکردگی کے باعث کیا۔ کوریا میں ۱۹۸۰ء کی دہائی میں نجی
اکیڈمیوں پر پابندی لگائی گئی لیکن مختلف وجوہات کی بنا پر ان
پابندیوں کے مطلوبہ نتائج برآمد نہ ہو سکے۔ ہماری حکومتوں کو بھی
کوریا اور دوسری اکیڈمک سپر پاورز کے تعلیمی نظام کا جائزہ لے
کر اصلاحات کر رہے ہوں گی تاکہ پاکستان بھی درست سمت میں
آگے بڑھ سکے۔ تعلیم کے شعبہ میں انقلاب ہی سے نیا اور بہتر
پاکستان بن سکتا ہے۔

طیبہ مسعود مبینی

myyab.majaz@urdu-digest.com

پڑھنے، لکھنے اور گفتگو کے لیے

اردو ڈائجسٹ 09

ایگزیکٹو ایڈیٹر نوٹ



ہم اکثر جنوبی کوریا کی
معاشی ترقی کی مثال دیتے رہتے
ہیں۔ کم لوگ جانتے ہیں کہ یہ
ملک تعلیم کے میدان میں بھی
سپر پاور بن چکا۔ مستند سروے

بتاتے ہیں کہ تعلیمی معیار میں پندرہ سالہ کوریا کی نوجوان امریکی
نوجوان سے کہیں بہتر ہے۔ میدان تعلیم کی دوسری بڑی
سپر طاقتیں چین سنگا پور ہانگ کانگ اور تائیوان ہیں۔ کوریا کو اس
مقام تک پہنچانے میں حکومت کا مکمل دخل بہت کم رہا۔ سرکاری
اسکول ہمارے اسکولوں کی طرح نتائج دینے میں ناکام رہے۔
البتہ نجی اکیڈمیوں (جدید نیشنل سنٹر) نے انقلاب برپا کر دیا۔

بچے دن میں سرکاری اسکولوں میں جاتے اور پھر رات کو
دس بجے تک نیشنل سنٹر میں مطلوبہ مضامین پڑھتے ہیں۔ ان
اکیڈمیوں میں اساتذہ کو طے شدہ تنخواہ دی جاتی ہے۔ جو استاد
جتنی محنت کرتا اتنا ہی زیادہ کماتا ہے۔ طلبہ کی عمدہ کارکردگی ہی
اس کی مقبولیت اور دولت کا ذریعہ بنتی ہے۔ کوریا میں والدین
سالانہ سترہ ارب ڈالر سے زیادہ بڑی رقم ان جدید اکیڈمیوں
کی خدمات لینے پر خرچ کرتے ہیں۔ کئی اکیڈمیاں تو اسٹاک
مارکیٹ میں رجسٹرڈ اور اربوں روپے سالانہ منافع کما رہی
ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ شعبہ تعلیم میں سرمایہ کاری کے لیے دنیا
کے بڑے بڑے سرمایہ کار جنوبی کوریا کا رخ کر رہے ہیں۔

جنوبی کوریا میں ہر بچہ بڑا ہو کر استاد بننا چاہتا ہے کیونکہ وہ
استاد بن کر عزت کے ساتھ ساتھ بے تمناشا دولت بھی کماتا
ہے۔ ان اکیڈمیوں میں استاد بننے کے لیے کسی روایتی اور مستند
تعلیمی ادارے سے ڈگری یا تجربے کی قید نہیں۔ حتیٰ کہ پڑھانے
کے اوقات اور طریقہ کار پر بھی کوئی بندش نہیں ہوتی۔ اساتذہ اپنا
وقت پیچھے رکھنے پر کم اور طلبہ سے براہ راست یا آن لائن تالی
میل اور انفرادی مسائل حل کرنے پر زیادہ مصروف رہتے ہیں۔ یہ
پیکر طلبہ کو نہایت کم قیمت پر ہی ذی ذہنی مہیا ہو رہے ہیں۔
جیسے ہی بچہ داخل ہوتا ہے تو وہ اکیڈمی کی لمبے داری میں

نومبر 2014ء
محرم الحرام 1436ھ
جلد نمبر 54، شمارہ نمبر 11

urdu-digest.com www.urdu-digest.pk

صدر مجلس: ڈاکٹر امانت حسین قریشی

مدیر اعلیٰ: اعلیٰ حسن قریشی

ایگزیکٹو ایڈیٹر: طبیب گلزار قریشی

اسسٹنٹ ایڈیٹر: سید ماسم محمود

سب ایڈیٹر: غلام مجاہد

مجلس تحریر: حافظ افروز، احسن نوید اسلام، صدیق بٹ، سانی امان

مختصم طباعت: فاروقی اعجاز قریشی

انچارج کیوبلیکیشن: انان کا مہران قریشی

پروف ٹیسٹ: خالد مجی اللہ

کپڑا: اشرف سکندر

مارکیٹنگ

ایگزیکٹو ایڈیٹر قریشی 0300-8460093

اشتہارات

advertisement@urdu-digest.com

مینیجر ایڈیٹر: محمد سلیمان احمد 0300-4116792

لاہور: محمد حامد گوجرانوالہ احسان اللہ بٹ

اسلام آباد: محمد سلیم کراچی: شاز پتر 0345-2558848

سالانہ خریداری

560 روپے کی بچت کے ساتھ

subscription@urdu-digest.com خریداری کے لیے رابطہ

119/21 بکریکیم، مین انار، لاہور فون 37588957 92 42

پاکستان 1560 کے بجائے 1000 روپے میں اردو ڈائجسٹ خریدنے حاصل کیجے

جس میں 60 امریکی ڈالر

الحدود و جہون کف کے لیے ادائیگی رقم بذریعہ بینک (دراول

دراول ذیل اکاؤنٹ نمبر پر ارسال کریں

URDU DIGEST Current A/C No. 800380

Bank of Punjab (Samanabad, Lahore.)

Branch Code No. 110

اداری آفس

اپنی تحریریں اس پتے پر بھیجیں

325, G-II جی پور، لاہور

فون نمبر: 032-42-35290738 • فکس: 032-42-35290731

ای میل: editor@urdu-digest.com

قیمت 100 روپے

ماہانہ صرف 100 روپے میں سہ ماہی 24 روپے کے بجائے 100 روپے کے بجائے

WWW.PAKSOCIETY.COM

نومبر 2014ء

اردو ڈائجسٹ 08

مکرمات

فہرست

اکشانات

ہر سال منعقد ہونے والا
امریکی انتہا
پسندوں کا
خفیہ اکٹھ



سید عامر محمود

106

یادداشتیں

چین اور بھارت کی
سرحدی جھڑپیں

ذیشان حسن

96

صلے کی ترسانہ ستائش کی پروا

لاہور ہائی کورٹ

کا عوامی

راہنما



حامد ریاض ڈوگر

129

بگ بینا

تپتی دھوپ میں ٹھنڈی چھاؤں

بزرگوں کا نشیمن

صبیحہ خان



166

ایک خود کش حملہ آور

کی دائری

ترکی جب سپر پاور تھا

147

اردو ڈائجسٹ

11

WWW.PAKSOCIETY.COM

فہرست

اسلامی زندگی کی کہکشاں

65 نور نبوت کی کرنیں جنہوں نے بیٹی کو زندہ

دن کرنے والے سنگدل باپ کی کاپاپٹ ڈالی

69 جب گورنر کو قانون کے سامنے سر جھکا کر پڑا

اسلامی عدل و انصاف کے بے مثال واقعات

73 عیسائی بڑھیا کی وصیت

مسلم حکمرانوں کا بے مثال عدل ابا کر کرتا سبق آموز واقعہ

75 فاطمہ کے لعل

نواسہ رسول کی حیات مبارکہ کے یادگار اور سبق آموز پہلو

175 اللہ دیکھ رہا ہے

نامہ اعمال سنوارنے کی تک و دو میں جتنا ایک مسلمان کا سفر خود آگئی



یادگار لمحے جوش جنت مقام پر گزرے

آزاد کشمیر میں

پندرہ دن

طیب اعجاز قریشی



56

معاشرے کے معصوم بچوں کا چہرہ سوال

آپ قاتل

تو نہیں؟

ایک غیر معمولی بچے

کی دلگیر کتھا

خزوعہ کامران

86

الطاف حسن قریشی کی قلم سے

کچھ اپنی زبان میں

بھارت کی شراٹگریزی کا موثر جواب

15

بھائی جی

17

اردو ڈائجسٹ

10

WWW.PAKSOCIETY.COM

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مہنگا محسوس کیوں نہیں؟

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹنج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹنج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

WWW.PAKSOCIETY.COM

2014 PA

180 کھجور انسان کو سرخان، قبض، غلغلت اور سو جن سے محفوظ رکھنے والا مقدس میوہ

رنگارنگ تحریریں

81 موسم جب ظالم بن جائے

ارہوں انسانوں کی جان و مال خطرے میں

89 مجھے سیاسی عاشقوں سے بچاؤ

جہاں تہاں سیاست پہ ہونے والی گفتگو کے ذریعے ایک پاکستانی کی دہائی

100 جنت کی تلاش میں

دیباغیر بیاہ کر جانے والی پاکستانی دوشیزہ کا المناک ماجرا

110 رنگ بدلتی زندگی

فانی اشیاء سے دلی لگاؤ رکھنے والی معصوم لڑکی کا فسانہ

117 دم دمشق اندر

قدیم ترین شہروں میں سے ایک اسلامی الف لیلوی گھر کا منفرد سفرنامہ

142 معبود

ایک بدقسمت بیوی کی غمناک کھٹا

154 پینا نزم کا ماہر بابا

ٹیلی ویژن کے راز جاننے والے دو ماہرین کا حیرت انگیز تذکرہ

187 دل کی بات

ایک جنازے میں جمع انسانوں کا فسانہ جن کے لبوں کی بات اندرونی سوچوں سے بالکل مختلف تھیں

مستقل سلسلے

209 چناروں کی قطار

232 قصہ کوثر

240 بوجھ تو جا نہیں

235 چمن خیال

اردو ادب

123 بھوہو تو ایسی ایک سلیقہ شعار بھوکا تذکرہ

جس نے پھوہر گھر کا نقشہ ہی بدل ڈالا

133 ہیر وارث شاہ سے موبائل تک

دیہی زندگی کے ایک سو سال کا ماجرا

159 اپنی پہچان کبھی نہ بھولو

پاک مٹی سے جڑے روایتی رہن بہن کا دلچسپ تذکرہ

189 میں بزدل نہیں ہوں

خود فراموشی کی رونا دھار کر ہوش میں آنے والے ایک

ہاشور کی سبق آموز کہانی

192 زندہ باد استانی جی

شرافت کی پتلی کو یہ بھی گوارا نہ تھا کہ کوئی غیر مرد اس کی آواز سن لے

195 ماں جیسا کوئی نہیں

اولاد کی خاطر جان قربان کرنے والی ہستی کے حضور جذبات بھرا نذرانہ عقیدت

202 تیسرا لمحہ

پاک وطن سے بچی

محبت کرنے والے ایک پاکستانی کا ماجرا غم

220 غلی گڑھ کی سنہری یادیں

ایک عظیم درس

گاہ میں بیتے سہانے وقت کے ادراپ زریں کا حسین تذکرہ

طب و صحت

114 گلوئین آپ کا دشمن تو نہیں

چھوٹی آنت کو گھاسڑا دینے والے ایک پرنسپی مادے کا بیان

اردو ڈائجسٹ 12

بھارت کی شراٹگیری کا موثر جواب

مودی نے انتخابی مہم کے دوران پاکستان کے خلاف ایک جارحانہ اور دھمکی آمیز لہجہ اختیار کیا تھا مگر وزیراعظم نواز شریف اس کی تقریب حلف و فاداری میں اس خیال سے شریک ہوئے تھے کہ معاملات کو بہتر بنانے کی سبیل نکل آئے گی حالانکہ بعض بااثر قوی حلقے اس شرکت کے حق میں نہیں تھے۔ بھارت کی طرف سے یہ تاثر دیا گیا کہ وہ کشمیر کا آئین میں دیا ہوا اسپیشل اسٹیشن ختم کر کے اسے اپنا ایک صوبہ بنالے گا اور پاکستان کو کشمیر یوں کی حمایت سے دستبردار ہو جانا چاہیے۔ اس کے برعکس پاکستان کی مسلسل کوشش رہی کہ مذاکرات کا سلسلہ دوبارہ شروع ہو جائے اور گفت و شنید کے ذریعے دیرینہ تنازعات کا حل تلاش کر لیا جائے مگر وزیراعظم نریندر مودی بات چیت کے دروازے بند کرتے چلے گئے اور بھارتی وزیر دفاع نے یہ دھمکی بھی دے ڈالی کہ ہم پاکستان کو سبق سکھا دیں گے۔ ان ردیوں کے پیش نظر وزیراعظم پاکستان نے بڑی جرأت اور پوری فہم و فراست کے ساتھ کشمیر کا مسئلہ اقوام متحدہ کی جنرل اسمبلی میں اٹھایا اور بین الاقوامی برادری سے اپیل کی کہ ہمیں کشمیر میں رہنے والوں کو ان کا حق خودارادیت دلانے میں اپنا کردار ادا کرے اور بھارت پر غارتگی دیاؤ بڑھائے۔ اس تقریر پر بھارتی نیاؤں کے تن بدن میں آگ لگ گئی کہ وہ اقوام متحدہ کی سکیورٹی کونسل کا مستقل ممبر بن جانے کے خواب دیکھ رہے تھے۔

بھارت نے طیش میں آ کر لائن آف کنٹرول اور ورکنگ باؤنڈری پر گولہ باری شروع کر دی جس کے نتیجے میں درجنوں سولین شہید اور زخمی ہوئے اور متعدد فوجی بھی جام شہادت نوش کر گئے۔ یہ سلسلہ کئی نئے جاری رہا۔ بد قسمتی سے یہی وہ دن تھے جب اسلام آباد میں دھرنے دیے جا رہے تھے اور حکومت اپنی بقا کی جنگ لڑ رہی تھی۔ ہمارے وزیر دفاع جو بنگلہ کی لوڈ شیڈنگ کے معاملات میں الجھے ہوئے تھے وہ کئی روز تک خاموش رہے۔ تب آری چیف جنرل راجیل شریف نے بڑی متانت اور ایمانی طاقت سے بیان دیا کہ ہم دشمن کو منہ توڑ جواب دینے کی پوری صلاحیت رکھتے ہیں۔ اس کے بعد بھارت کی شراٹگیری میں کسی قدر کمی آئی اور دونوں طرف کے ڈائریکٹر جنرل آپریشنز کے مابین رابطے قائم ہوئے۔ پاکستان کی مسلح افواج ان دنوں بہشت گردوں کے خلاف آپریشن ضرب عضب میں ہمہ تن مصروف ہے۔ بھارت نے غالباً اس آپریشن کو ناکام بنانے کے لیے مشرقی سرحد پر چھیڑ چھاڑ شروع کی ہے۔ اسی کے ساتھ اس نے بلوچستان میں اپنی خفیہ سرگرمیاں تیز کر دی ہیں اور وہاں امن عامہ کا نہایت سنگین مسئلہ پیدا ہوتا جا رہا ہے۔ غالباً وہ یہ پیغام دینا چاہتا ہے کہ پاکستان جب کبھی کشمیر کا مسئلہ اٹھائے گا تو بلوچستان میں نیم بغاوت کی سی کیفیت پیدا کر دی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش
یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مخصوص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر مستعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



بھائی جی

الطاف حسن قریشی

ہمارے بھائیوں اور بہنوں میں سب سے بڑے تھے اس لیے ہم سب انہیں "بھائی جی" کہتے تھے بلکہ ہمارے پوتے اور نواسے بھی یہی الفاظ ہمارے منہ سے بار بار سنتے سنتے انہیں بھائی جی ہی کہنے لگے تھے۔ وہ ۹۶ سال کی عمر میں ۳ ستمبر ۲۰۱۳ء کو اس دار فانی سے کوچ کر گئے انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ ان کا نام گل حسن تھا اور ان کی زندگی شرافت، دیانت، محنت اور بے پایاں محبت و شفقت اور مزاج میں ہشاشٹ کا ایک حسین مرقع تھی۔ ہمارے والد محترم جناب شیخ عبدالغفار محکمہ انہار میں پنواری تھے جن کی آمدنی خاصی محدود تھی۔ ہماری والدہ فردوسی بیگم اور والد صاحب کا ایک ہی خاندان تھا جو لوگوں کو قرآن کی تعلیم دینے اور اپنے رب کی عبادت کرنے میں شب و روز مصروف رہتا تھا۔ ان میں فقر کی ایک شان پائی جاتی تھی۔ گل حسن صاحب والدین کی پہلی نرینہ اولاد تھے۔ وہ ۱۹۱۸ء کے لگ بھگ ضلع کرنال کے ایک چھوٹے سے قصبہ ہاڑی میں پیدا ہوئے۔ یہ مسلمان راجپوتوں کا علاقہ تھا جہاں ایک مزار بھی آباد تھا۔ ہماری سب سے چھوٹی بہن عجوبہ بیگم کے سوا باقی تمام بہن بھائیوں کی ولادت اسی قصبہ میں ہوئی۔ ہمارے والد یہاں میں برس کے لگ بھگ رہے تھے۔

کرنال صوبہ پنجاب کا ایک ضلع تھا۔ اس کی اہمیت یہ تھی کہ پاکستان کے پہلے وزیر اعظم نوابزادہ لیاقت علی خاں کا تعلق اسی علاقے سے تھا۔ اس ضلع کی ایک تحصیل پانی پت کے حافظ پورے ہندوستان میں پھیلے ہوئے تھے اور ان کی قرأت میں



جائے گی۔ عالمی برادری کی توجہ بٹانے کے لیے بھارتی ایکشن کمیشن نے نومبر کے اندر مقبوضہ کشمیر میں انتخابات کا اعلان کر دیا ہے لیکن اس کے خلاف انتہائی شدید رد عمل سامنے آیا ہے۔ جموں اور کشمیر کی نمائندہ سیاسی جماعت حریت کانفرنس نے ان کے بائیکاٹ کا اعلان کر دیا ہے اور حکمران جماعت نیشنل کانگریس نے بھی ایک باغیانہ رویہ اختیار کیا ہے۔

ہماری وزارت خارجہ عملی طور پر تقسیم ہے اور ہمارے مشیر خارجہ بہت ذریعہ ہونے کے باوجود عمر کے جس حصے میں ہیں ان کے لیے بہت فعال رہنا مشکل ہوتا جا رہا ہے۔ ان کا بڑی تاخیر سے بیان آیا ہے کہ ہم بھارت کو کشمیر پر ہاتھ صاف کرنے کی اجازت نہیں دیں گے اور عالمی برادری کو اس معاملے میں پوری طرح متحرک کریں گے۔ بلاشبہ مسئلہ کشمیر پر پاکستان کے اندر قومی اتفاق رائے پایا جاتا ہے اور سیاسی اور فوجی قیادت بھی پوری طرح ہم آہنگ ہے۔ چیمپلز پارٹی کے چیئر مین بلاول زرداری نے بھی کراچی کے جلسہ عام سے خطاب کرتے ہوئے کشمیر کے مسئلے پر ایک مضبوط موقف اپنایا ہے مگر سیاسی حالات میں غیر معمولی الجھل پیدا ہو جانے کی وجہ سے ہمارے عوام اس بات سے پوری طرح واقف نہیں کہ بھارت نہایت عیاری سے کس کھیل میں مصروف ہے۔ اس کے تیور اچھے نہیں اور اس کی فوجی تیاریاں عروج پر ہیں۔ جدید ترین اسلحے کے انبار لگائے جا رہے ہیں اور برق رفتار محدود جنگ کی دھمکیاں بھی دی جا رہی ہیں۔

ان حالات میں پہلا کام کرنے کا یہ ہے کہ اپنا گھر درست کیا جائے۔ ہم لوگ ملک کے اندر بھی آپس میں لڑ رہے ہیں اور باہر بھی۔ لندن میں کشمیریوں کے حق میں جو ملین مارچ ہوا وہ عالمی سطح پر بہت بڑی پیش رفت ہے۔ اس احتجاج میں پورے انگلستان سے کشمیری آئے تھے اور یورپین پارلیمنٹ کے ارکان بھی شامل ہوئے تھے۔ اس کی قیادت ہیر سز سلطان کر رہے تھے۔ اس طرح مسئلہ کشمیر بین الاقوامی اہمیت اختیار کر رہا جا رہا ہے مگر اس احتجاجی مارچ میں پاکستان کی دو سیاسی جماعتیں ایک دوسرے کے مد مقابل آن کھڑی ہوئیں جس سے کشمیر کا زکوۃ کی طور پر نقصان پہنچا ہے۔ دوسری اہم بات یہ ہے کہ قوم کو اپنی مسلح افواج کی بھرپور حمایت کرنے اور شمالی وزیرستان کے آئی ڈی ویز کی دیکھ بھال پر خصوصی توجہ کا مظاہرہ کرتے رہنا چاہیے۔ اس کے علاوہ ہمارے دفتر خارجہ کو بہت فعال ہونے کی اشد ضرورت ہے اور اسے سکیورٹی کونسل کے مستقل ارکان ملکوں میں سفارتی سرگرمیاں تیز کر دینی چاہئیں۔ پاکستان کے اندر بھی سیمیناروں کے ذریعے بھارت کی شراکتی کے خلاف ٹھوس بنیادوں پر رائے عامہ منظم کی جائے اور بھارت کی طرف دیکھنے کے بجائے اپنے اندر جھانکنے کی حکمت عملی اپنائی جائے۔ اور عالمی برادری میں اپنا امیج منوانے کی منصوبہ بندی کی جائے اور بلوچستان کے معاملات میں زیادہ سے زیادہ بہتری لانے کے لیے صوبائی خود مختاری کو اوارہ جاتی انتظامات کے ذریعے فروغ دیا جائے۔ اس ضمن میں کشمیر پر ایک قومی کانفرنس منعقد کرنے کی بھی ضرورت محسوس کی جا رہی ہے۔

الطاف حسن قریشی

کوئی پانچ سال بعد انہیں احساس ہوا کہ سکینئر ساری عمر سکینئر ہی رہتا ہے کیونکہ اس پر ترقی کے دروازے بند ہیں چنانچہ وہ کلرکی کا امتحان دینے دہلی گئے جو جن غربی سرکل کا ہیڈ کوارٹر تھا۔ امتحان میں کامیابی اور ترقی پانے کے بعد ان کی تعیناتی حصار شہر میں ہو گئی جو انبالہ ڈویژن کا ایک ضلع تھا۔ اسی شہر میں ہمارے ماموں جناب ظیق احمد رہتے تھے۔ ان کی صاحبزادی شکیلہ سے بھائی جی کی شادی ہوئی۔ ہندوستان تقسیم ہوا تو انہوں نے پاکستان کا آکشن دیا اور ان کی تعیناتی اری کمیشن ریسرچ انسٹی ٹیوٹ لاہور میں ہو گئی جس کے باعث انہیں گورنمنٹ چوہدری کوارٹرز میں رہائش ملی۔ ہمارا پورا خاندان جب سرے سے پاکستان آیا تو ہم نے ۲۳ ذی میں قیام کیا تھا۔

بھائی جی محکمے میں ترقی پانے کے لیے جدوجہد کرتے رہے۔ انہوں نے سب ڈویژنل کلرک کا امتحان پاس کیا اور ان کی تقرری لاہور سے ہابر ہو گئی۔ دیات داری اور فرض شناسی سے کام کرنے کی ہدایت و ترقی پا کر اکاؤنٹس کلرک بن گئے اور اس پورے عرصے میں اپنے بھائیوں کی اعلیٰ تعلیم کے سلسلے میں ان کے ساتھ مالی تعاون کرتے رہے۔ پھر ان کی زندگی میں ایک سخت مقام آیا۔ اردو ڈائجسٹ کے اجرا کو پانچ سات سال ہو چکے تھے اور اسے ایک نہایت قابل اور ذمے دار اکاؤنٹس کی ضرورت تھی۔ بھائی جی سے اس مسئلے پر بات ہوئی تو انہوں نے کسی تامل کے بغیر سرکاری ملازمت سے سبکدوش ہونے کا فیصلہ کر لیا اور ۱۹۸۰ء تک اردو ڈائجسٹ کی بے مثال خدمت سرانجام دیتے رہے۔ حسابات اس قدر شفاف رکھے کہ بھٹو دور حکومت میں ہمیں قانون کی گرفت میں لانے کی سرٹوڈ کوششیں ہوئیں اور انکم ٹیکس کے ایک اعلیٰ افسر اس ادارے کے خلاف مقدمات بنانے کے لیے خاص طور پر تعینات کیے گئے لیکن اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے وہ ہمارے حسابات میں ایک بھی قابل گرفت نکتہ تلاش نہ کر سکے۔ بھائی جی ایک ایک پائی کا حساب رکھتے اور حدود درجہ کفایت شعاری سے کام لیتے تھے۔ بلاشبہ وہ اردو ڈائجسٹ کو اپنا خون جگر پلاتے اور عملے کے ساتھ بڑی خندہ پیشانی سے پیش آتے رہے۔ ان کی ایثار پیشہ اور بالغ نظر شخصیت نے ہمیں بہت ساری بلاؤں سے محفوظ رکھا۔ محکمہ انہار سے وہ اپنے ساتھ ایک قابل اعتماد اور انتہائی زیرک اکاؤنٹس کلرک جناب سنبھی کو بھی لے آئے تھے۔ ان دونوں اصحاب نے مل کر اس ماہنامے کی مالیاتی بنیادیں اس قدر مضبوط اٹھائیں کہ وہ آگے چل کر ہفت روزہ ”زندگی“ اور روزنامہ ”جسارت“ ملتان کا ہار بھی برداشت کر گیا تھا۔

اللہ تعالیٰ نے بھائی جی کو بے پایاں صلاحیتوں اور خوبیوں سے نوازا تھا۔ خاندانی رشتوں کی قدر و قیمت کا انہیں بہت پاس تھا۔ ان کی پہلی شادی اپنے ماموں کے ہاں ہوئی تھی اور ان کی اہلیہ آٹھ دس برس بعد بیمار رہنے لگی تھیں مگر انہوں نے آزمائش کا یہ ہارا عرصہ غیر معمولی تحمل اور خوش اخلاقی کے ساتھ گزارا۔ ان کے سرال میں بڑوں سے لے کر چھوٹوں تک سب ان کے حسن اخلاق کی تعریف کرتے اور ان کا نام بڑے احترام سے لیتے تھے۔ ان کی دوسری شادی ساہیوال میں جناب شیخ محمد اختر کی صاحبزادی سعیدہ بیگم سے ہوئی اور دونوں نے ایک مثالی عائلی زندگی بسر کی۔ ان دونوں میاں بیوی نے ہماری والدہ اور ہمارے والد صاحب کی اس طرح خدمت کی جو ایثار اور فرماں برداری کی ایک اعلیٰ مثال بن گئی۔ والدہ صاحبہ پر فالج کا حملہ ہوا اور وہ کئی سال اس حالت میں رہی تھیں۔ بھائی سعیدہ نے دن رات بڑی خندہ پیشانی سے ان کی تیمارداری کی۔ اسی طرح والد صاحب بھی کئی سال تک بستری ملازت پر رہے۔ آخری برسوں میں انچرے کے اس گھر میں منتقل ہو گئے تھے جو سرے کے گھر کے عوض ۱۹۷۵ء کے آخر تک ان کی تحویل میں آیا۔ بھائی جی اور ان کی

ایک خاص جاذبیت پائی جاتی تھی۔ ۱۹۳۰ء میں والد صاحب تہذیب ہو کر سرے آ گئے جو پنجاب کے ضلع حصار کی ایک تحصیل تھی۔ تحصیل میں تو مسلمانوں کی اکثریت تھی مگر شہر کے اندر وہ اقلیت میں تھے۔ ہماری والدہ صاحبہ جن کو اللہ تعالیٰ نے بڑی دانائی اور قوت ارادی عطا کی تھی انہوں نے اس شہر میں مستقل سکونت اختیار کرنے کا فیصلہ کیا تاکہ تہادوں کی وجہ سے ان کی اولاد کی تعلیم و تربیت میں کوئی خلل نہ پڑے۔ انہوں نے قلیل آمدنی میں سے کچھ رقم جمع کر لی تھی چنانچہ فوری اپنا گھر تعمیر کرنے کا نقشہ بنایا۔ میرے بھائی گل حسن اپنے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں سے گارا گوندتے اور پھر میری بہن انوری بیگم اسے والدہ تک پہنچاتی جو کئی اینٹوں سے دیواریں اٹھاتی چلی جاتی تھیں۔ سات آٹھ ماہ کی مشقت سے تقریباً ایک کنال کا گھر تیار ہو گیا جس میں چار کمرے اور ایک بڑا برآمدہ تھا۔ بھائی جی ہمیں اس گھر کی تعمیر کے واقعات بڑی تفصیل سے اکثر سنایا کرتے تھے کیونکہ وہ ان کے لڑکپن کا ایک ناقابل فراموش تجربہ تھا جو ان کے تحت اشعر کا حصہ بن چکا تھا۔

بھائی جی نے گورنمنٹ ہائی اسکول سرے سے ۱۹۳۳ء میں دسویں جماعت کا امتحان پاس کیا۔ ان کے ہم جماعتوں میں جناب اسلم خاں بھی تھے جن سے بعد میں میرے کلاس فیلو محمد یقین کی ہمشیرہ بیوی مٹی تھیں۔ آج ڈاکٹر یقین پاکستان کے ایک نہایت معروف آئی سرجن ہیں۔ میٹرک پاس کر لینے کے بعد بھائی جی کو عملی زندگی شروع کرنے کا سخت مرحلہ پیش آیا۔ والد صاحب کی خواہش تھی کہ وہ طبیب بنیں کیونکہ حکمت ان دنوں درمیانے طبقے کے لیے ایک معزز پیشہ تھا چنانچہ بھائی جی طبیبہ کالج دہلی میں داخل کر دیے گئے مگر ان کے مزاج کو وہ تعلیم راس نہ آئی اور اسے درمیان ہی میں چھوڑ کر وہ گھر چلے آئے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب مسلمانوں کے لیے سرکاری ملازمت کا حصول بہت مشکل تھا۔ اگرچہ ان کے حقوق کا اس لیے خیال نہ رکھتے کہ ان کے مذہبی جوش و خروش سے خائف تھے اور ہندو اکثریت برطانوی راج سے زیادہ سے زیادہ مراعات اور حکومتی مشینری میں غلبہ حاصل کر لینے کے لیے مسلمانوں کو آگے آنے کا موقع بہت کم دیتے۔ ایک میٹرک پاس مسلمان طالب علم کے لیے کلرک بلکہ چہرہ کی ملازمت بھی کچھ سہل نہیں تھی۔

بڑے سوچ بہار کے بعد بھائی جی نے اپنے تایا زاد بھائی جناب عبدالسلام کے پاس لدھیانے جانے کا فیصلہ کیا جو ایک زمانے میں محکمہ انہار میں سکینئر بھرتی ہوئے تھے۔ بھائی جی ٹیلی گرافی سیکھنے شہر ان کے پاس چلے گئے جو کوئی دو سو میل دور واقع تھا۔ یہ کام سیکھ لینے کے بعد بھی وہ کئی ماہ بیکار رہے اور ان کی چھ ماہ کے لیے عارضی پوسٹنگ موجودہ میں ہوئی جہاں دریاے گھاگھرا کے اوپر اونٹوں کے مقام پر ایک بند تعمیر کیا گیا تھا جہاں سے وہ نہریں نکلتی تھیں جو ریاست بیکانیر کو سیراب کرتی تھیں۔ یہ وہی دریاے گھاگھرا ہے جو پاکستان کے چولستان میں آکر ختم ہو جاتا ہے۔ پانی کے بہاؤ کی پیمائش کے لیے وہاں ایک تار گھر تھا جہاں سے ٹیلی گرافی کے ذریعے پیمائش دیے جاتے تھے۔ چھ ماہ کے بعد بھائی جی بے روزگار ہو گئے اور ملازمت کے لیے روز دھوپ کرتے رہے۔ انہی دنوں اس علاقے میں سالہا سال سے ہارشیں نہ ہونے کے باعث قحط پڑا۔ حکومت نے روزگار کے مواقع پیدا کرنے کے لیے سرے اور حصار کے درمیان سڑک تعمیر کرنے کا اعلان کیا۔ بھائی جی اس نئی فودس میں بھرتی ہو گئے۔ انہوں نے سخت موسموں کے اندر تین سال چھوٹا دیواریں میں گزارے۔ بعد ازاں مستقل سکینئر کی حیثیت سے ان کی پہلی تعیناتی جن غربی نہر کے کنال ڈویژن میں ہوئی۔ ان کے وہاں سے مختلف مقامات پر تہاد لے ہوتے رہے۔

الہیہ نے والد صاحب کی جس طرح رات دن تیمارداری اور خبر گیری کی 'اس کی نظیر بھی کم ہی ملتی ہے۔

والد صاحب کا انتقال ستمبر ۱۹۷۷ء میں ہوا تو بھائی جی کو یہ احساس دامن گیر ہو گیا کہ والد صاحب اس گھر کی نگہبانی مجھ پر چھوڑ کر گئے ہیں چنانچہ وہ پانچ مرلے کے اس چھوٹے سے مکان میں ۳۸ سال تک رہے اور اس کی دیکھ بھال اور مرمت کی ذمہ داری اپنی بساط کی حد تک ادا کرتے رہے۔ بعد میں ہمارے دوسرے بھائی حافظ افروغ حسن بھی کنگن ہار ہائی اسکول کی ۲۶ سال خدمت کرنے کے بعد ریٹائر ہو کر اس گھر کے بالائی حصے میں اقامت پذیر ہوئے۔ اپنے انتقال سے آٹھ دس ماہ پہلے بھائی جی نے خواب میں ایک خوبصورت اور پُر فضا مکان دیکھا۔ اس خواب کے چند ہی روز بعد بھائی سعید کو دل کی تکلیف ہوئی اور انہیں ہسپتال لے جانا بہت دشوار ہو گیا کیونکہ اچھرے کی وہ آبادی بڑی گنجان ہے جہاں یہ گھر واقع ہے۔ اسی روز بھائی جی نے وہاں سے منتقل ہونے کا فیصلہ کر لیا۔ اللہ کی قدرت دیکھیے کہ انہیں ویسٹ وڈ کے کشادہ علاقے میں کرائے پر وہی مکان مل گیا جو انہوں نے خواب میں دیکھا تھا۔ اس مکان میں بھائی جی کوئی سات آٹھ ماہ رہے اور پھر مختصر سی علالت کے بعد اپنے خالق حقیقی سے جا ملے۔ اللہ تعالیٰ اُن پر اپنی رحمتوں کی بارش کرتا اور اُن کی قبر کو نور سے بھرتا رہے!

والدین کے علاوہ بھائی جی کا اپنے بھائیوں 'بھنو' 'بھنویوں' اور 'بھتیجیوں' 'بھانجیوں' بھانجیوں اور خاندان کے تمام رشتے داروں کے ساتھ کامل شفقت اور گہری اپنائیت کا تعلق فروغ پاتا رہا۔ میری الہیہ ریحانہ کا جب دسمبر ۱۹۷۰ء میں انتقال ہوا تو میری بیٹی قرطبہ دو سال اور بیٹا کامران کوئی آٹھ سال کا تھا۔ اُن کی پرورش بھائی سعید نے کی جو ریحانہ مرحومہ کی خالہ زاد بہن تھیں۔ بھائی گل حسن اولاد کی نعمت سے محروم رہے لیکن انہوں نے اپنے بھتیجیوں 'بھانجیوں' بھتیجیوں اور بھانجیوں کو اپنی اولاد سمجھا اور اُن کے درمیان اپنی شفقت اور اپنی دعائیں تقسیم کرتے رہے۔ میری بیٹی قرطبہ اور اُس کے شوہر عزیزم مظہر احمد سعید اُن کے ساتھ ہی رہتے تھے۔ خاندان کے معتد و رُکے اور لڑکیاں اعلیٰ تعلیم کے لیے اُن کے گھر میں کئی کئی سال قیام کرتے۔ بھائی جی اور بھائی سعید کے دل بہت بڑے اور محبت اور شفقت سے بھرے ہوئے تھے۔ اردو ڈائجسٹ کا دفتر من آباد جس عمارت میں واقع تھا 'اُس کی بالائی منزل میں میرے بڑے بھائی اعجاز حسن قریشی کی چھٹی رہتی تھی۔ بھائی جی نے اردو ڈائجسٹ میں سالہا سال کام کیا تھا اور ہم تینوں بھائی دو پہر کا کھانا اور پر ہی کھاتے اور بھائی رضیہ کی مہمان نوازی سے لطف اندوز ہوتے۔ اصل میں اس عظیم خاتون کا اردو ڈائجسٹ کے اجرا اور نشوونما میں بہت بڑا کردار تھا۔ اس لیے بھائی جی اُن کے بیٹوں اور بیٹیوں سے گہری انسیت رکھتے جو ابھی تعلیم و تد ریس کے مختلف مراحل سے گزر رہے تھے۔ وہ بڑے ہوئے تو فاروقی خالد 'قاسم' سعادت 'طیب' روحی اور زمرہ اُن کے دست بازو ثابت ہوئے۔ ڈاکٹر اعجاز حسن قریشی کے دوسری اولاد کا بھی یہی عالم تھا جو بھائی کنیز کے بطن سے تھیں۔ اسی طرح ہماری بہن اکبری بیگم اور چھوٹی بہن عجوبہ بیگم کے بیٹے اور بیٹیاں اُن پر جان چڑھتی تھیں۔ اسلام آباد سے اربنا اور لیضان ملنے کو آجاتے اور اُن کے ساتھ وقت گزارتے۔ ہماری مرحومہ بہن انوری بیگم کے نیاز بیگ اور اخلاق بیگ بھی اُن سے جڑے رہتے تھے۔ بھائی جی اپنے بہنوئی ضیاء الرحمن اور شیخ عبداللطیف کا بڑا احترام کرتے۔ ضیاء الرحمن تو پورے ایک عشرے اردو ڈائجسٹ کے جنرل منیجر کے طور پر کام کرتے رہے تھے۔ ہر ایک کو 'میرے یاد' کہہ کر مخاطب ہوتے جو اُن کا تکیہ

کلام تھا اور بے تکلفی کا مظہر تھا۔ بھائی سعید کے بھائی بہن ساہیوال سے ملنے آتے رہتے تھے۔ اس طرح گھر میں رونق مگنی رہتی۔ میری دوسری شادی نومبر ۱۹۷۳ء میں جناب غازی خدا بخش کی صاحبزادی شاہدہ بیگم سے ہوئی۔ غازی صاحب نے جہاد کشمیر میں حصہ لیا تھا اور ہجرت کی تحریک میں وہ اپنے بڑے بھائی حاجی نور احمد کے ہمراہ افغانستان کے راستے روس گئے تھے۔ وہ مولانا احمد علی لاہوری کے چہرہ کاروں میں سے تھے اور ماہنامہ 'نونہال' نکالتے تھے۔ میری اسی شادی کا ایک قابل ذکر پہلو یہ تھا کہ بارات میں جناب اے کے بروہی اور سردار شیر ہاز خان مزاری شامل ہوئے تھے اور ویسے کی دعوت میں بہت سارے دوستوں کے علاوہ چودھری ظہور الہی آئے تھے جنہیں واپس جاتے ہوئے گرفتار کر کے بلوچستان کی سب سے خطرناک جیل میں بھیج دیا گیا تھا۔ میری الہیہ بھائی جی سے اکثر ملنے جاتیں 'تو وہ بہت خوشی اور گہری اپنائیت کا اظہار کرتے۔ اسی طرح میری بہو فیملی بھتم اُن سے ملنے جاتیں 'تو اکثر بتاتی کہ بھائی جی کی ہلکی پھلکی باتوں سے ایک عجب قسم کی سرشاری اور تازگی محسوس ہوتی ہے۔ یہ اُن کی اچھی صحت اور لمبی عمر کا سب سے بڑا راز تھا۔

اللہ تعالیٰ نے بھائی جی پر ایسی خاص عزایت فرمائی تھی کہ اُن کی ہر ضرورت اور خواہش پوری ہو جاتی۔ اُن کی پرورش تو ایک غریب گھرانے میں ہوئی تھی مگر اُن کا ذوق بہت ستر اور اعلیٰ تھا۔ وہ اچھا لباس پہنتے اور اس کی صفائی ستھرائی کا خیال رکھتے۔ دن کے وقت آرام کرتے 'تو کپڑے بدل لیتے 'رات کے سونے کا لباس بھی اُن کا الگ ہوتا تھا۔ نماز کے کپڑے بھی اُن کے علیحدہ تھے۔ یہی عالم اُن کے کھانے پینے کے آداب کا تھا۔ صبح سات بجے ناشتا کرتے 'گیارہ بجے چائے پیتے' ٹھیک ڈیڑھ بجے کھانا کھاتے اور مقررہ وقت پر شام کی چائے پیتے اور آٹھ بجے عشاء یہ کھا لیتے۔ میز استعمال کرتے اور اُن کی خواہش ہوتی کہ ہر شے قرینے سے استعمال کی جائے۔ وہ خوب سے خوب تر کی تلاش میں رہتے تھے اور اس بات کے قائل تھے کہ ایک متوسط گھرانہ سلیقے اور قرینے ہی سے اللہ تعالیٰ کی نعمتوں سے شاد کام ہو سکتا ہے۔ وہ ہمارے لیے ایک رول ماڈل کی حیثیت رکھتے تھے کہ اُن کی عادات و اطوار میں بڑا توازن تھا اور اُن کے مزاج میں باقاعدگی اور خوش مزاجی غالب تھی۔ وہ خود بھی خوش رہتے اور ملنے والوں میں بھی خوشیاں بانٹتے رہتے۔ آخری چند برسوں میں اُن کی پریشانی جاتی رہی تھی اور وہ ٹی وی نہیں دیکھ سکتے تھے۔ کہیں آنا جانا بھی دشوار ہو گیا تھا مگر دل شکستہ ہونے کے بجائے بھائی جی نے وقت کو اپنی خوشی گزارنے کے طریقے اپنائے۔ انہیں تین پاروں کے لگ بھگ قرآن حفظ تھا۔ وہ صبح سویرے سورتوں کی تلاوت کرتے 'ناشتے کے بعد کئی گھنٹے ریڈیو سنتے۔ اس پر قرآن کا درس بھی ہوتا 'حالاتِ حاضرہ کے تجزیے بھی 'سننے اور پرانے کانے بھی' ڈاکٹروں اور حکیموں کی صحت کے بارے میں نہایت کارآمد باتیں بھی۔ پھر اُن پر اہل خانہ سے تبادلہ خیال کرتے۔ بھائی حافظ افروغ حسن کو ماضی کے واقعات سناتے اور روزمرہ واقعات پر گفتگو کرتے۔ ملنے والے آجاتے 'تو اُن کے ساتھ ہنس مذاق بھی کر لیتے۔ بیٹی قرطبہ سے پوچھتے آج کیا پکانا ہے اور ان دنوں کپڑوں کا کیا فیشن چل رہا ہے۔ اُن کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ گھر کے ماحول کو ہلکا خوشگوار اور پُر لطف رکھتے اور چھوٹی چھوٹی خوشیاں تخلیق کرتے رہتے۔

اُن کی اچھی صحت کا راز بھی یہی تھا کہ وہ خوش باش رہتے اور لمبی سیر کرتے تھے۔ دانی ہال کھیلنے کا شوق تو انہیں زمانہ طالب علمی ہی سے تھا اور ہا قاعدہ ورزش اُن کی زندگی کے معمولات میں شامل تھی۔ وہ جب اچھرے والے گھر میں آگئے 'تو صبح کی میر کا سلسلہ جاری رکھا۔ وہ فجر کی نماز شادمان کی مسجد میں ادا کرتے اور یہ سلسلہ آنکھوں کی پریشانی جانے تک قائم رہا۔

بھی قرآن کی ان سورتوں کی نشاندہی فرمادیں جن کی تلاوت سے ترکہ نفس بھی ہوتا رہے اور اپنے رب کے ساتھ تعلق بھی مگہرا ہوتا جائے۔ انھوں نے سورہ رخصہ، سورہ یسین اور سورہ مزمل کے علاوہ سورہ واقعہ اور سورہ الملک کا خاص طور پر ذکر کیا۔ بھائی جی نے وہ تمام سورتیں حفظ کر لیں اور وہ دفتری کام کے دوران بھی ان کی تلاوت اور ورد و شریف کا ورد کرتے رہتے تھے اور بڑی آسودگی محسوس کرتے تھے۔

ہمارے دین میں خونی رشتوں کا احترام اور ان کے مابین اچھے تعلقات بڑی اہمیت رکھتے ہیں۔ بھائی جی نے اپنے حسن اخلاق سے ان رشتوں کو مستحکم کیا اور ہر فرد کی خوبی اور صلاحیت کی دل کھول کر تعریف اور حوصلہ افزائی کی۔ اسی طرح وہ نہایت خاموشی سے غریبوں، ناداروں اور ضرورت مندوں کی مدد کرتے رہتے اور کہا کرتے تھے کہ اپنے لیے تو سب جیتے ہیں مگر اسلام ہمیں دوسروں کے لیے جینا سکھاتا ہے۔ صفائی، ستھرائی اور پاکیزگی کا تصور بھی انہوں نے اسلام ہی سے لیا تھا اور ان کی خوش مزاجی میں بھی میرے رسول ﷺ کے اسوۂ حسنہ کی اتباع کا دخل تھا۔ ہم نے کبھی انہیں اونچی آواز سے بولتے نہیں سنا۔ وہ ایک وضع دار، انتہائی ملنسار اور حلیم الطبع انسان تھے جو برسوں یاد رکھے جائیں گے کہ انھوں نے فقیری میں ہادشاہی کی اور ثابت کر دیا کہ گھر کو خوشیوں اور برکتوں کا گہوارہ بنایا جاسکتا ہے۔

۱۱۱۱

صغیرہ آپا کی یاد میں

۱۹۹۹ء میں جب راقم ارادہ اردو ڈائجسٹ کا حصہ بنا، تو ایک دن دفتر میں صغیرہ بانو شریں صاحبہ سے ملاقات ہوئی۔ چنگنی آنکھیں، مسکراتے ہونٹ اور محبت آمیز گفتگو نے دل مو لیا۔ آپ اردو ڈائجسٹ میں "مشورہ حاضر ہے" تحریر کرتی تھیں۔ جلد منکشف ہوا کہ قارئین میں یہ سلسلہ بہت مقبول ہے۔ وجہ یہی ہے کہ صغیرہ آپا اس میں نہایت مفید طبی و گھریلو مشورے دیتیں جن سے مسائل میں گرفتار افراد کے علاوہ کئی قارئین مستفید ہوتے۔ یہ سلسلہ دراصل مصیبت میں مبتلا انسانوں کی مدد کرنے کا اور طریق کار تھا۔ اسی لیے اسے جاری کرنے پر دنیا بھر سے لاکھوں مرد و زن نے اردو ڈائجسٹ اور صغیرہ آپا کو داد و تحسین سے نوازا۔ صغیرہ آپا دفتر تعریف لائیں، تو بیشتر وقت استراحت و کام کے بعد ان کا ذکر کرتی تھیں۔ کبھی مودت میں ہوتیں، تو راقم کو بھی اپنے اوتھے تجربات زندگی سے آگاہ کرتیں۔ دوسروں کی مدد کرنے کا جذبہ ان میں اظہار موجود تھا۔ کسی کو لاچار و بے بس پاتیں، تو اسے تسلی و دلدادہ بننے پڑا اور جیسے اور دور دراز اور اجنبی شہر بھی پہنچ جاتیں۔

انہوں کو یکم اکتوبر کو یہ شفیق ہستی اپنے رب کے حضور پہنچ گئیں۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ مرحومہ کے درجات بلند فرمائے اور انھیں جنت المراد میں جگہ عطا کرے۔ (آمین)

صغیرہ بانو شریں اردو کے صاحب طرز ادیب، ملاوادی کی نواسی تھیں۔ دہلی سے تعلق ہونے کے باعث اردو گھر کی لونڈی تھی اور لکھنا پڑھنا جیسے فیئر میں شامل تھا۔ آپ نے بچوں کی کہانیاں لکھیں اور ٹوٹا تین کے موضوعات پر بھی قلم اٹھایا۔ روحانیت سے بھی دلچسپی تھی۔ تاہم آپ کی مقبول ترین میراث "مشورہ حاضر ہے" ہی ہے جو کئی برس باقاعدگی سے اردو ڈائجسٹ میں شائع ہوتا رہا۔ اسے "گھریلو طبی مشورہ" کا انسائیکلو پیڈیا کہا جائے، تو بے جا نہ ہوگا۔

امید ہے، اس سلسلے میں دیے گئے کئی صد مشورے آنے والے دنوں میں بھی پریشان حال مرد و زن کی رہنمائی و مدد کرتے رہیں گے۔ گویا یہ قلمی سلسلہ ایسا مول صدقہ جاریہ ہے جو صدائے صغیرہ آپا کی یاد ہمارے دلوں میں بھی تازہ رکھے گا۔ (سید عامر محمود)

۲۰۱۴ء

اردو ڈائجسٹ 23

WWW.PAKSOCIETY.COM

۲۰۱۴ء

اردو ڈائجسٹ 22

صبح کی سیر کرنے والوں کا ایک حلقہ بن گیا تھا جس میں میرے بھانجے حافظ عبدالرؤف کے سر جناب برکت علی ٹوٹا بھی شامل تھے۔ انہیں بچپن ہی سے گھر کے کام کاج کرنے اور اپنے فرائض محنت سے ادا کرنے کی عادت پڑ گئی تھی اس لیے وہ آخری وقت تک جسمانی لحاظ سے تندرست اور توانا رہے۔ قدرت نے انہیں زبردست قوت برداشت عطا کی تھی۔ وہ اپنے بچپنوں اور بھانجوں سے اکثر کہتے کہ میں اپنے آپ کو بالکل "فٹ" محسوس کرتا ہوں۔ انہیں گا بے گا بے کھانسی کی شکایت ہو جاتی جو دوائی کے استعمال سے رفع ہو جاتی تھی۔ وہ جب دیست ڈا کے مکان میں منتقل ہوئے اور صبح کے وقت قرآن کی تلاوت لان میں بیٹھ کر کرتے تو پڑوس کے کمین ان کی تلاوت سننے دیا کہ قریب آ جاتے۔ پھر ایک سہ پہر انہوں نے بھابی سعیدہ سے کہا کہ مجھے سانس لینے میں دقت محسوس ہو رہی ہے۔ خیال گزرا کہ شاید دل کی تکلیف کے باعث ایسا ہو رہا ہو چنانچہ انہیں فاروق ہسپتال لے جایا گیا۔ وہاں میرے نہایت عزیز دوست جناب ڈاکٹر مسعود نے ان کا تفصیلی معائنہ کیا اور ٹیسٹ کرائے۔ دو ڈھائی گھنٹے کی ایکسر سائز کے بعد انہوں نے مبارک باد دی کہ الحمد للہ انہیں دل کا کوئی عارضہ نہیں۔ طیب کامران اور مظہر انہیں گھر لے آئے مگر بھائی جی کی سانس لینے میں لمحہ بہ لمحہ تکلیف پڑھتی جا رہی تھی۔ پھر انہیں ڈاکٹر ہسپتال میں داخل کر لیا گیا۔ مختلف ٹیسٹوں کے بعد معلوم ہوا کہ انہیں انتڑیوں کی ٹی بی ہے اور پوسٹریٹ میں سرطان کے اجزا پائے گئے ہیں۔ وہ پندرہ روز ہسپتال میں رہے اور کڑی آزمائشوں کے باوجود ان کی زبان پر کوئی حرف شکایت آیا نہ ان کے کراہنے کی آواز سنی گئی۔ ایک بار ڈاکٹر صاحب نے ان سے کہا کہ ہمیں آپ کا ٹیسٹ لیتے ہوئے خوف محسوس ہو رہا تھا کہ شاید آپ برداشت نہ کر سکیں تو بھائی جی نے بلند آواز میں اپنا ہاتھ اٹھا کر کہا کہ "جو ہوا موسہا"۔ آخری دن تک ان کا دماغ صحیح طور پر کام کرتا رہا۔ پھر وہ بڑے سکون سے موت کی آغوش میں چلے گئے اور ہم سب کو سو گوار چھوڑ گئے۔ ان کے چلے جانے سے بہت بڑا خلا محسوس ہو رہا ہے اور یوں لگتا ہے کہ ہم خیر سایہ دار کی گھنٹی چھاؤں سے محروم ہو گئے ہیں مگر انہوں نے جس وقار اور جس جج دمج سے زندگی گزاری وہ ہمیں صبر کی تلقین کرتی اور ان کے نقش قدم پر چلنے کا حوصلہ دیتی ہے۔

بھائی جی کی اصل طاقت ان کا دین کے ساتھ گہرا رگاؤ اور اسلامی تعلیمات کے مطابق اپنی زندگی بسر کرنا تھی۔ انہوں نے اپنے والدین کو باقاعدگی سے تہجد پڑھتے دیکھا تھا اس لیے وہ بھی جوانی ہی سے تہجد پڑھنے کا اہتمام کرتے تھے۔ پانچ وقت کی نماز کی ادائیگی میں وہ تساہل سے کام نہیں لیتے تھے۔ نماز ان کی گھنٹی میں پڑی ہوئی تھی اور یہی وجہ ہے کہ اپنی بیماری کے دنوں میں بھی وہ اشاروں سے نماز ادا کرتے رہے۔ فاروق ہسپتال سے عشا کے وقت واپس آئے تو اپنی اہلیہ سے کہنے لگے کہ تھکان بہت ہو گئی ہے اور عشا کی نماز پڑھنا مشکل محسوس ہو رہا ہے۔ بھابی سعیدہ نے کہا کہ اب آرام کر لیجیے اور تہجد کے وقت پڑھ لیجیے گا۔ بھائی جی نے کچھ دیر آرام کیا مگر قدرے بے چین رہے۔ اُنٹھے وضو کیا، نماز ادا کی اور کہا اب سکون آیا ہے۔

ایک زمانے میں مولانا نصر اللہ خان عزیز سمن آبادی میں سکونت پذیر تھے۔ وہ باقاعدگی سے صبح کی سیر کرتے اور اس چہل قدمی میں بھائی جی بھی شامل ہو جاتے۔ مولانا عظیم شاعر اور عظیم صحافی ہونے کے علاوہ ایک بہت بڑی روحانی شخصیت بھی تھے۔ وہ سیر کے دوران قرآن کی تلاوت کرتے رہتے تھے۔ بھائی جی نے ان سے کہا کہ آپ مجھے

خصوصی انٹرویو

اچھی شہرت کے حامل سابق بیوروکریٹ
پی ٹی آئی کی کوریج کے بیدار مغز کن

تسليم نورانی

اپنے تجربات اور مشاہدات کی روشنی میں
معاشی مشکلات، داخلی سلامتی کے چیلنجز، توانائی کے بحران
اور پبلک ٹرانسپورٹ کے بارے میں اپنا ویژن پیش کرتے ہیں

انٹرویو میں: الطاف حسن قریشی
طیب اعجاز قریشی، کامران الطاف قریشی

ان سے پہلی ملاقات غالباً ۱۹۹۲ء میں ہوئی تھی جب وہ ہاناب کے سیکرٹری تعلیم تھے اور کمشنری حیثیت سے فیصل آباد کی شہری زندگی میں حیرت انگیز انقلاب پیدا کر کے آئے تھے۔ وہ ایک دیانتدار فرض شناس اور اعلیٰ پائے کے منتظم ہونے کی شہرت رکھتے تھے۔ ان کا ذہن تخلیقی تھا جو انہیں نئے نئے تجربات کرنے پر اکساتا رہتا۔ بعد ازاں وہ وفاقی سطح پر سیکرٹری کامرس اور سیکرٹری داخلہ کے مناصب پر فائز رہے اور وہاں بھی اپنی جدت طبع کے نقوش ثبت کیے۔ ریٹائرمنٹ کے بعد انہوں نے لاہور میں ٹرانسپورٹ کے مسائل حل کرنے کے لیے ایک منصوبہ تیار کیا لیکن وزیر اعلیٰ شہباز شریف کی ”تنگ نظری“ کے باعث اس پر عمل نہ ہو سکا۔ پھر وہ ”بہادر“ اور ”ایماندار“ عمران خاں سے متاثر ہوتے گئے اور آج کل پاکستان تحریک انصاف کی کوریج میں

میری



۲۰۱۴ء

۲۴ اگست

WWW.PAK

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

کنسلر تعینات ہوا۔ تب ٹریڈنگ کارپوریشن آف پاکستان نے وہاں کنو بھجوانے کی کوشش کی۔ دو چار کنٹینروں کا آرڈر ملا۔ انھوں نے کنو بھیجے جو راستے ہی میں گل سڑ گئے۔ وہاں کے تاجروں نے جب کنٹینر کھولے تو انھوں نے سمندر میں پھینکوا دیے۔ انھیں کلیم بھی نہیں ملا۔ چنانچہ پاکستان اُس وقت بہت بدنام ہوا۔ پہلے سال جب میں وہاں گیا تو ہمارے لوگ کنو کے کنٹینر بھجواتے تھے۔ میں جب پھل مارکیٹ میں لے کر جاتا تو کوئی نہ خریدتا حالانکہ ہمارا کنو تائیوان اور چین کے کنو سے کہیں بہتر تھا۔ جب میں نے چھ مہینے تمام چیزوں کا جائزہ لیا تو پتا چلا وہ ایک سال پہلے کھنگ کرتے ہیں۔ اس لیے آف بیزنس میں ہمارے لوگ جاتے تو وہ مارکیٹ میں بری طرح پٹ جاتے۔

سنگاپور میں "کولڈ اسٹوریج" نامی کمپنی ہول سیل اسٹوریج کا کام کرتی تھی۔ ان کے ساتھ میں نے بات کی کہ ہم آپ کو اگلے سال تین چار ماہ پہلے کنو دیں گے۔ یہ بھی کہا کہ آپ اپنے آدمی بھیجیں، ہم انھیں اپنے باغات دکھادیں۔ انھوں نے لوگ بھیجے اور ہم نے انھیں باغات دکھائے۔ انھوں نے کہا کہ آپ کے کارٹن پچک جاتے ہیں۔ میں نے کہا "کارٹن آپ ہمیں دے دیں۔ لہذا میں نے سنگاپور سے کارٹن خرید کر پی سی پی کو بھیجے۔

اس وقت کارپوریشن کے چیئرمین یوسف صاحب سی ایس پی آفیسر تھے۔ کنو بھجوانے کے حوالے سے پی سی پی کے منیجر بشیر صاحب بہت سرگرم رہے۔ میں نے پہلے سال دس کنٹینروں کا آرڈر لے کے دیا۔ پہلے سال کارپوریشن نے سرگودھا سے فرسٹ کلاس کنو منگوا یا جو ہاتھوں ہاتھ بک گئے۔ ہمارے کنو کا رنگ خوب صورت ہے اور ڈانٹہ بھی اچھا ہے۔ اگلے سال چار گنا زیادہ آرڈر دیا۔ اس سے اگلے سال (۱۹۸۷ء میں) ہمارے کنو کی بہت بڑے پیمانے پر فروخت ہوئی۔ پاکستانی سنگاپور میں کامیاب ہوا تو پھر ملائیشیا اور انڈونیشیا بھی جانا شروع ہوا۔ چینی کمیونٹی یہ پھل زیادہ



میں شامل ہیں اور اپنی فہم و فراست حکومت چلانے کی قابلیت اور تجربے کی روشنی میں قیادت کو صاحب مشورے دیتے رہتے ہیں۔ وہ سیاسی طبع سے بالاتر ہیں البتہ سیاسی جماعتوں کے اندر اصول پسندی، دیانت داری اور بالغ نظری کا فروغ چاہتے ہیں۔ ان کے بعض تصورات اور احساسات سے اختلاف بھی کیا جاسکتا ہے مگر ان کی نیت پر شک و شبہ کی بہت کم گنجائش ہے۔

میں نے انھیں ٹیلی فون کیا کہ آپ ہمیں انٹرویو کے لیے کب وقت دے سکتے ہیں؟ وہ اس وقت اسلام آباد میں تھے۔ کہنے لگے کہ ہم کل یعنی ۱۶ اکتوبر کی شام ڈیفنس کلب لاہور میں مل سکتے ہیں۔ اردو ڈائجسٹ کا ایک مینٹل انٹرویو لینے وقت پر نکل کھڑا ہوا لیکن جب ڈیفنس میں خالد مسجد کے قریب پہنچا تو وہاں لوگوں کا بڑا جھوم تھا۔ یہاں میرے عزیز دوست حفیظ اللہ خاں نیازی کے چھوٹے بھائی مرحوم نجیب اللہ خاں کی مغفرت کے لیے قرآن خوانی ہو رہی تھی۔ مرحوم عمران خاں کے چچا اور بھائی تھے اور وہ

ان کے جنازے میں شریک نہیں ہوئے۔ ہم شام چوبیس بجے ڈیفنس کلب پہنچے جہاں تسنیم نورانی صاحب ایک خاموش گوشے میں ہمارا انتظار کر رہے تھے۔ اردو ڈائجسٹ کے مینٹل میں عزیز سیٹیب اعجاز اور عزیزم کامران اللطاف بھی شامل تھے۔ سیٹیب اعجاز اس مابنائے کے ایگزیکٹو ایڈیٹر ہونے کے علاوہ منیجر انڈسٹری میں بھی ایک نام رکھتے ہیں۔ "روشن ہیکٹر" ان کمپنیوں میں شامل ہے جنہیں باروڈ یونیورسٹی نے پاکستان میں بڑی تیزی سے آگے بڑھنے والے کمپنی قرار دیا ہے۔ سیٹیب اعجاز اور سیزر پاکستان انٹریپرائز فورم کے اندر سرگرم اور سارک جمیئر آف کامرس کے بھی رکن ہیں۔ انھیں ہیردنی ممالک میں جانے اور خاص طور پر بھارت کے طول و عرض کو دیکھنے کے مواقع ملتے رہتے ہیں۔

دراصل ہمارے بڑے بھائی ڈاکٹر اعجاز حسن قریشی نے اردو ڈائجسٹ کی انتظامی ذمہ داریاں سنبھالنے کے ساتھ ساتھ پاکستانی کنو کو دنیا میں متعارف کرانے کے لیے نت نئے تجربات کیے تھے۔ انھیں شروع شروع میں بہت نقصان اٹھانا پڑا تھا لیکن ان کی سائنسی بنیاد پر کی جانے والی کاوشوں کا آج یہ ثمرہ ہے کہ پاکستان کے تازہ پھل اور سبزیاں مشرقی ایشیا اور مغربی ممالک میں بھی برآمد ہو رہی ہیں۔ جناب تسنیم نورانی ہمارے اس عظیم کارنامے سے بڑی حد تک باخبر تھے۔ یہی وجہ ہے کہ انھوں نے کافی شباب میں بیٹھے ہی کنو کا ذکر پھیل دیا۔ وہ کہنے لگے:

"پاکستان سے کنو کی ایکسپورٹ کا کریڈٹ میں لے سکتا ہوں۔ میں ۱۹۸۳ء کے لگ بھگ سنگاپور میں کمرشل



اردو ڈائجسٹ

WWW.PAKSOCIETY.COM

اردو ڈائجسٹ 24 ب 2014ء

س: بھارت اور پاکستان کے مابین تجارت شروع کرانے میں بھی آپ کا کردار رہا؟
ج: ”کمپوزٹ ڈائلاگ ۲۰۰۳ء میں شروع ہوئے تھے مگر تب معاملہ خاص آگے نہیں بڑھا۔ جب ہم بھارت گئے تو ان کا رویہ عجیب سا تھا۔ میں آتے متکبرانہ تو نہیں کہوں گا، ان کے انداز میں کنفیوژن سی تھی۔ دراصل وہ چاہتے تھے کہ صرف انہی کو فائدہ پہنچے۔ بھارتی تاجر کہتا تھا کہ پاکستان کے پاس ایکسپورٹ کرنے کے لیے ہے کیا؟ ہم نے بتایا کہ ہمارے پاس سائیکلیں، سرامیکس اور ہاتھ روم فننگ ہیں۔ پلاسٹک اور چمڑے کی مصنوعات بہت اچھی ہیں۔ وہ کہتے کہ ہم یہ ساری چیزیں خود بہت بہتر بنا سکتے ہیں۔ آپ سے تو ہمیں نمک، چھوہارے یا جیسم پاؤڈر ملے گا۔“
س: آپ کی تاجروں سے بات چیت ہوئی تھی؟

ج: ”امر تسر گئے تو وہاں ان کی ٹریڈ ریوسی ایشن سے ہماری بات ہوئی۔ دہلی میں بھی ان کی ٹریڈ ریوسی ایشن فعال ہے۔ بھارتی تاجروں کا ذہنی رویہ یہی رہا کہ پاکستان سے کوئی چیز خریدنے کو وہ اپنی قومی بینک سمجھتے ہیں۔ ان کی خواہش ہے کہ وہ پاکستان کو اپنی مصنوعات فروخت کریں۔ وہ تجارت کی بات کرتے ہیں مگر ہم جب انہیں کوئی چیز ایکسپورٹ کرنا چاہیں تو کوشش کرتے ہیں کہ کوئی پاکستانی چیز نہ خریدی جائے کیونکہ بھارت برتر ملک ہے۔ وہ پھر پاکستانی اشیاء پر مختلف پابندیاں لگا دیتے ہیں۔“

مثال کے طور پر آپ اگر کپڑے کر گئے تو وہ کہتے ہیں کہ اس کی ڈائی کا ہمیں ٹیسٹ چاہیے کہ یہ کہاں سے آئی ہے؟ یا پھر آپ کوئی چیز امر تسر برآمد کرنا چاہیں تو وہ کہیں گے کہ یہ صرف مدراس بندرگاہ ہی سے آ سکتی ہے۔ ایسی انہونی پابندیاں لگاتے ہیں۔ اب سرحد پار کر کے کوئی پاکستانی دہلی جائے تو یہاں جو چیز ۱۰ روپے کی ہے وہ وہاں ۱۵۰ روپے کی ہک سکتی ہے اور کوئی بھی اچھی ہے تو وہ اس پر نان ٹیرف بیرر کی پابندی لگا دیتے ہیں۔

اس کمپوزٹ ڈائلاگ میں ہمارے ساتھ یہی ہوا، ہم کہتے کہ جناب آپ ان نان ٹیرف بیرر کا کوئی حل تلاش کریں۔ وہ کہتے ٹھیک ہے۔ ہم ایک کمیٹی بنا دیتے ہیں آپ فکر مت کریں سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ ہم ان سے کہتے کہ بھائی سالہا سال سے یہی ہو رہا ہے اور تاحال اس میں کوئی پیش رفت نہیں ہوئی۔ بالآخر جو چیز ان کو درد کار ہوئی وہ لے لیتے۔ مثلاً سیمنٹ کی قلت ہو گئی تو انہوں نے کہا کہ اچھا جی دو لاکھ ٹن سیمنٹ بھیج دیں۔ دو لاکھ ٹن سیمنٹ تک وہ ساری سہولتیں دیتے۔ مگر جیسے ہی دو لاکھ ٹن کی برآمدات ختم ہوتیں تو وہ کہتے کہ فلاں نوٹیفکیشن آگیا ہے انہوں نے یہ کہہ دیا وہ کہہ دیا۔ مختصراً کوئی نہ کوئی شرط لگا دی جاتی۔ چنانچہ کمپوزٹ ڈائلاگ ان کے ساتھ ہوتا رہا، بڑی شائستہ باتیں ہوتیں مگر نتیجہ کچھ نہ نکلتا۔
س: وجہ کیا ہے؟

ج: ”یہی کہ پاکستان سے کوئی تاجر اپنی مصنوعات لے کر کسی بھارتی شہر میں جائے تو وہاں اس کے پیچھے ”را“ کے ایجنٹ لگ جاتے ہیں۔ وہ بچا را کہتا ہے کہ میں کس مسیبت میں پھنس گیا! بھارتی حکمران طبقے نے پاکستان کے خلاف اتنا زیادہ پراپیگنڈہ کر رکھا ہے کہ آپ معقول طریقے سے بھارت میں تجارت یا کاروبار نہیں کر سکتے۔ بہر حال کچھ پاکستانی وہاں کام کر رہے ہیں۔ مثال کے طور پر یہ ہاریزے (Bareeze) اور انٹروڈ (Interwood) والوں نے دکان کھول لی ہے۔ چار مہینے پہلے آفرالڈ کر نے بتایا تھا کہ میں امر تسر اور بعد میں



کھاتی ہے کیونکہ ان کے ہاں کنوکی پو جا ہوتی ہے۔ ہم یہاں جیسے ایک دوسرے کو میدی دیتے ہیں تو وہ ایک دوسرے کو کنو دیتے ہیں۔ یہ ان کے لیے اچھی قسمت کا نشان بھی ہے۔

اس وقت ہمارے چار ٹریڈنگ پلانٹ تھے جن میں سے تین بند پڑے تھے۔ اب میرا خیال ہے کہ ۱۲۰ تا ۱۴۰ پلانٹ ہیں۔ بعد ازاں بشیر صاحب نے ٹریڈنگ کا پوریشن چھوڑ کر یونین فروٹس کے نام سے کام شروع کر دیا۔ وہ ایک مخلص آدمی تھا۔ میں نے کولڈ اسٹوریج والوں سے کہا کہ آپ بشیر صاحب کے ساتھ مل کر کام کریں۔ وہ مجھے کئی سال بعد ملے۔ انہوں نے اب خربوزے بھیجنا شروع کر دیے تھے اور آم بھی۔ غرض میں نے اس وقت مارکیٹ میں تھوڑی سی دلچسپی لی تو مجھے پنا چل گیا کہ آرڈر چھ مہینے پہلے دیا جانا چاہیے اور ہیکنگ کا بڑا مسئلہ ہے جسے حل کر دیا۔ تسنیم صاحب نے پھر طیب اعجاز سے دریافت کیا کیا ہمارے ہاں اعلیٰ کوالٹی کا ہیکنگ میٹریل بننا شروع ہو گیا ہے؟

انہوں نے جواب دیا ”ہم معیاری میٹریل بنا رہے ہیں۔ ہمیں ہیکنگ میں اسی لیے آنا پڑا کہ سگاپور سے مہنگا میٹریل درآمد کر رہے تھے۔ پھر ہم نے دہلی سے منگوانا شروع کیا۔ بعد میں ہم نے خود ہیکنگ میٹریل بنانے کی کوشش کی اور کامیاب رہے۔“

تسنیم نورانی صاحب کہنے لگے، ہماری اور آپ کی کوششوں سے ایک انقلاب آ گیا ہے۔ جو بارہا سات آٹھ ہزار کے بھی نہیں کہتے تھے اب لاکھوں روپے میں فروخت ہو رہے ہیں۔ اس کے علاوہ چین، روس اور ایران میں ہمیں بہت بڑی مارکیٹ مل گئی۔ وسطی ایشیائی ریاستیں بھی کچا کنو برآمد کر رہی ہیں۔ اس کے بعد بات چیت پاک بھارت تعلقات کی سمت بڑھ گئی اور سوال جواب کا سلسلہ دراز ہوتا چلا گیا۔

بھارتی باشندے احساس برتری میں مبتلا ہو چکے اور پاکستانیوں کو بہ نظر حقارت دیکھتے ہیں

ج: شاید اس لیے وہ کمپوزٹ ڈائلاگ پر بھی بات نہیں کرتے۔ ویسے بھی مستقبل میں بھارت اور پاکستان کا جو تعلق ہے اس کے متعلق میں زیادہ اُمید نہیں۔ ہمیں اپنی طرف دیکھنا چاہیے۔ ہمیں چاہیے کہ بھارت سے جنگ نہ کریں مگر ان سے خیر کی کوئی توقع رکھنا بحث ہے۔

س: گویا میاں صاحب نے اقتدار سنبھالتے ہی یہ پیغام دیا کہ ہم نے بھارت سے تجارت کو فروغ دینا ہے تو وہ محض خواب ہے؟

ج: "ہمارے ہاں ایک لابی سمجھتی ہے کہ بھارت سے تجارت کرنے میں ہمیں زیادہ فائدہ ہو سکتا ہے کیونکہ ان کی منڈی دس گنا بڑی ہے۔ مزید برآں ہماری کرنسی قدرے کمزور ہے لہذا ہمیں منافع زیادہ ہو گا۔ اگر ہمیں دو ایشیا بھی مل جائیں تو وہ اربوں روپے کی برآمدات بن جائیں گی۔ مسئلہ یہ ہے کہ آپ کا چونکہ بھلا ہو رہا ہو گا تو بھارتی پاکستانی ایشیا قبول نہیں کریں گے۔ مغابہت اسی وقت ہو گی کہ بھارت اور پاکستان برابری کی بنیاد پر اصول و قوانین طے کر کے ایک دوسرے کو ایشیا بھجوائیں۔

س: ہم نے اس کے باوجود بھارتیوں کے ساتھ سبزیوں اور پھلوں کی تجارت شروع کر دی اور اپنے کسان کا خیال نہیں رکھا۔ جب کہ بھارتی حکومت اپنے کسان کو سببزی دے رہی ہے۔ ہم وہاں سے سبزیاں اور پھل درآمد کرتے ہیں۔ جب ہمیں ضرورت پڑے تو فوراً ٹائر اور آد کر لیتے ہیں۔ لیکن جب ہمارے کسان کو اچھی قیمت ملنے لگتی ہے تو ہم فوری طور پر کہتے ہیں کہ سیاسی مسائل آئے آگئے اور سبزی بھارت نہیں جاسکتی۔ یہ تو سراسر زیادتی ہے۔ اس پر بھی کوئی روشنی ڈالے؟

ج: اگر پاکستان میں کوئی فصل اچھی ہوئی ہے اور بھارت میں بری، تو یقیناً ہماری والی کو وہاں جانا چاہیے۔ اگر بھارت اس معاملے میں ذمہ داری مارتا ہے، تو حکومت نوٹس لے۔ امریکہ اور یورپ سے زیادہ دوست تو کوئی نہیں مگر بھارت کے معاملے میں ان کا "ایمنڈ کتے کا پیر" ہے۔ اس معاملے میں وہ ایک دوسرے کا کوئی لحاظ نہیں کرتے۔"

س: ہم اپنی معاشی ترقی برقرار کیوں نہیں رکھ سکے؟

ج: "مشرف دور حکومت میں کنزرویٹو ایشیا کی خرید و فروخت پر زیادہ زور دیا گیا مثلاً گاڑیاں، موٹر سائیکلیں اور دیگر الیکٹرانکس سامان! اس سے مینوفیکچرنگ بڑھ گئی۔ یوں آپ کا ٹرن اوور اور جی ڈی پی ایک لحاظ سے بڑھتا گیا مگر معیشت مختلف طریقوں سے ترقی کرتی ہے۔ مثال کے طور پر آپ کی پیداوار بڑھے آپ خود نئی چیزیں متعارف کرائیں یا پھر سستی ایشیا بنا کر ملکی وغیرہ کی منڈیوں میں بھجوائیں۔ لیکن انھوں نے اس دور میں بینک کے قرضوں سے مصنوعی معاشی بلبہ پیدا کر دیا۔ جیسے ہی معیشت میں تھوڑی سی کمزوری آئی سب کچھ ٹھپ ہو گیا۔ دراصل انھوں نے معیشت کو دیر پا بنیادوں پر کھڑا نہیں کیا۔ آپ کو یاد ہو گا کہ نائن الیون کے بعد بہت مالی وسائل پاکستان کی طرف آئے۔ اس وقت فنڈز کا بہاؤ ہماری سمت بہت زیادہ تھا۔ ہمیں وہ کہتے تھے کہ اتنے ہزار ارب روپے ٹیکس بڑھ گیا۔

دہلی میں بھی دکان کھول رہا ہوں۔ بھارتی اپنی سرزمین میں پاکستانیوں کو ایک حد سے آگے نہیں جانے دیتے کیونکہ پھر وہ اسے اپنی ناک کا مسئلہ بنا لیتے ہیں۔"

س: اس کا تو مطلب ہے کہ ہمارے بھارتی معاملات کبھی ٹھیک نہیں ہوں گے؟

ج: "میں سمجھتا ہوں کہ بھارت اور پاکستان کی تجارت دو طرفہ ہونی چاہیے۔ اس میں طے ہونا چاہیے کہ اتنے کروڑ روپے کی ہم ایکسپورٹ کریں گے اور اتنے کروڑ روپے کا سامان آپ بھجوائیں گے۔ جب تک یہ مغابہت نہیں ہوگی مسئلہ حل نہیں ہو گا۔"

س: سافٹا (SAFTA) کا کوئی مستقبل ہے؟ کیا یہ بھی آپ ہی کے دور میں طے پایا تھا؟

ج: "سافٹا میں تو سارا جنوبی ایشیا آتا ہے اور یہ سب کے لیے ایک جیسا ہے۔ اس میں بھارت بڑا بھائی ہے اور ہم چھوٹے بھائی۔ اسے چاہیے کہ چھوٹے بھائیوں کے لیے سہولت پیدا کرے، جن میں بھگت دیش اور نیپال بھی شامل ہیں۔"

س: آپ نے بھارت کے بیوروکریٹس کو کیسا پایا؟

ج: وہ بھی ہمارے جیسی تعلیم و تربیت پاتے ہیں۔ ہم ایک دوسرے سے بڑی اچھی گپ شپ لگا سکتے ہیں مگر ان کی نفسیات میں بھی ہمارے لیے نفرت سی موجود ہے جو ریندر مودی کے آنے سے اور بڑھ گئی۔ منموہن سنگھ قدرے نرم تھے مگر انھوں نے بھی واقعہ بمبئی اور پارلیمان پر حملے کے بعد میڈیا کے ذریعے پاکستان کے خلاف اپنی عوام میں اتنی زیادہ نفرت پھیلائی جو پہلے کبھی دیکھنے کو نہیں ملی۔ ان کا ایک بدلہ یہ ہے کہ اپنے آپ کو بڑا کرنے کے لیے پاکستان کو نیچا دکھانا ضروری ہے۔ اس وجہ سے جو تھوڑے بہت لوگ کشادہ ذہن کے تھے یا جو "امن کی آشا" کا راگ الاپتے وہ تو آپ کے حق میں بات کرتے ہیں۔ مثلاً کلدھ پپ نیئر یا خشونت سنگھ جو پاکستان کے لیے تھوڑا سا نرم گوشہ رکھتے تھے۔ لیکن اب وہ بھی ختم ہوتے جا رہے ہیں۔ میں پانچ چھ دفعہ بھارت جا چکا۔ ریٹائرمنٹ کے بعد دوبارہ گیا۔ اب جانے کو میرا دل نہیں کرتا کیونکہ بھارتیوں کو ایک پاکستانی سے مل کر جو خوشی پہلے ہوا کرتی تھی اب وہ نہیں رہی۔ ایسے لگتا ہے جیسے ان پر کوئی مصیبت آن پڑی ہو!

س: میں دس بارہ برس سے بھارت جا رہا ہوں۔ پہلے بھارتی کاروباری یہ سمجھتا تھا کہ پاکستان کی معیشت بڑی عمدہ جا رہی ہے۔ لیکن ۲۰۰۰ء کے بعد ان کے کاروباری و صنعتی ادارے عالمگیر حیثیت اختیار کر چکے۔ کئی بھارتی دنیا کے امیر ترین لوگ بن گئے ہیں۔ چنانچہ اب وہ ہمیں غیر اہم سمجھنے لگے ہیں اور ہماری طرف دانستہ توجہ نہیں دیتے۔ میرا خیال ہے مگر مجبوری کم ہونے کی یہ بھی وجہ ہے۔ چند سال قبل میں نے امرتسر سے کانڈورا آمد کرنا شروع کیا۔ اس کاروبار میں میں اور میرے دوست شفیق عباسی شریک تھے۔ کھانا سپر مل سے ہم نے مال منگوایا۔ شروع میں کانڈورا آیا تو لگا کہ نیوز پرنٹ کی بہت بڑی منڈی پاکستان میں کھل جائے گی۔ لیکن جلد ہی احساس ہوا، بھارتی کانڈور کی قیمتیں ہر پی ممالک سے بھی زیادہ ہیں۔ ان کی لاگت اتنی زیادہ بڑھ گئی کہ پاکستان کو سستے داموں بیچنا ان کے لیے مشکل ہو گیا۔ پہلے تو وہ بڑے گرم جوش تھے کہ جی پاکستان کی اتنی بڑی مارکیٹ مل جائے گی۔ لیکن وہ تو یورپ کی قیمتوں سے بھی مہنگا کانڈورا فروخت کر رہے تھے لہذا پاکستانی کیوں خریدے گا؟ اسی لیے سارا جذبہ ماند پڑ گیا۔

ہیں کہ سیاست دان ہوں یا بیوروکریٹس کسی کے پاس ہمارے قومی مسائل کا حل نہیں کیونکہ وہ ان کا فہم ہی نہیں رکھتے اور سبھی "شارٹ کٹس" پر چل رہے ہیں؟

ج: "ہاں یہ ہے کہ بیوروکریسی ایک گاڑی میں انجن کی طرح ہے اور سیاست دان جس کے ڈرائیور ہوتے ہیں۔ اسٹیرنگ ویل پہ بیٹھا سیاست دان ہی فیصلہ کرتا ہے کہ گاڑی کو کہاں لے جانا ہے۔ بیوروکریسی تو صرف گاڑی چلاتی ہے۔ مشرف کے دور میں شوکت عزیز وزیر عظم بنے جو ٹانفس کے آدمی تھے۔ ان کی بات چلتی تھی۔ اس زمانے کے کسی ٹانفس سیکرٹری کا نام یاد ہے آپ کو جو پالیسی بناتا تھا؟ کاروباری حلقے اسی لیے شوکت عزیز کو منانے کی کوشش کرتے تھے۔ آج کراچی کے کاروباری حضرات ڈار صاحب کے پاس جاتے، ڈاکٹر وقار مسعود کے پاس کوئی نہیں جاتا۔ ڈار صاحب فیصلہ کرتے ہیں کہ ہم نے فلاں چیز پیش کرنی ہے اور امریکہ سے قرض لینا ہے۔ جس زمانے کی آپ بات کر رہے ہیں وہ غلام الحق خان کے دور تک رہا اس وقت بیوروکریٹ طاقتور تھے۔

میں سمجھتا ہوں کہ بیوروکریسی تب ختم ہوئی جب بھٹو نے ۱۹۷۳ء میں اس کو حاصل آئینی تحفظ ختم کر دیا۔ ایوب خان کے دور سے پہلے غلام محمد سرکاری افسر تھے اور اسکندر مرزا بھی! یہ وہ دور تھا جب سول سرفٹ چمکتے تارے تھے اور سیاست دان بھارے تحفظ ذمہ دتے تھے۔ اب ہوا یہ کہ ۱۹۹۰ء سے ۲۰۰۵ء کے عرصے میں سیاست دان اتنے زیادہ مادی ہو گئے کہ چمکتے دنوں میں نے روزنامہ ڈان میں "A little respect" کے عنوان سے مضمون لکھا اور بتایا، اب ہمارے بھارے سول سرفٹ کو تو اتنی عزت بھی نہیں مل رہی کہ وہ کوئی بات کہہ سکیں۔ بیوروکریسی میں افسر جہاد کرنے تو نہیں آتے لہذا اپنی نوکری گنوانے کی کون جرات کرے گا؟ ان حالات میں سول سرفٹ کو الزام دینا درست نہیں۔

س: بھارت میں سیکرٹری خوراک مسر بنی سی گیتا رہے۔ انھوں نے ایک بار مجھے حیرت انگیز واقعہ سنایا۔ نوڈ سہسڈی کو تحفظ دینے کا معاملہ تھا۔ منوہن سنگھ نے سونیا گاندھی کی ہدایت پر قانون سازی کے لیے ایک آرٹ تیار کرایا۔ اس کے مطابق حکومت بھارت ہر حال میں خوراک کی مد میں کھریوں روپے سہسڈی دینے کی پابند تھی۔ کہنے لگے میں نے اسے پڑھا تو منوہن سنگھ کے پاس گیا اور کہا کہ آپ مجھے یہ بتائیے، ملک میں قحط پڑ جانے کی صورت میں ہم باہر سے خوراک درآمد کر کے کیسے اپنے لوگوں کو سہسڈی پہ دیں گے؟ وہ مسکرائے اور کہنے لگے لگتا ہے کہ تم مجھے نوکری سے نکلاؤ گے۔ لیکن تم جو کرنا چاہتے ہو وہ کرلو۔ کہنے کا مطلب یہ ہے کہ جب بھارتی سرکاری افسروں میں اتنی جرات پائی جاتی ہے تو ہمارے ہاں اس کا فقدان کیوں ہے؟

ج: بھارت میں بیوروکریٹ آج بھی قدرے بہتر ہے۔ ہمارے اے ایس بی (سینئر سپریئر سرورس آف پاکستان) بہترین سرورس تھی۔ اس میں ڈپٹی کمشنر ایک طاقتور عہدہ تھا۔ جب سرکاری افسر پانچ سات سال ڈی سی رو لیتا تو اس میں خود اعتمادی پیدا ہو جاتی۔ تربیت کے بعد وہ مختلف اداروں و محکموں میں جاتا اور یہ سلسلہ انگریز کے زمانے سے چل رہا تھا۔ لیکن جنرل مشرف نے آتے ہی اے ایس بی افسروں کے خلاف مہم چلا دی۔ میں یہ بات دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ انھوں نے اپنی ضد اور ہٹ دھرمی کے تحت نظام تباہ کیا۔ ڈپٹی کمشنر کا نظام ختم کر کے ووڈی سی او کا نظام لے لے آئے۔ اپنی طرف سے کہا کہ ہم حکومت چلی سٹخ پہ لے جا رہے ہیں حالانکہ ہر مارشل لائیڈ منسٹریز پہلے ہی صرف لوکل

مگر جی ڈی بی کے تناسب سے ٹیکس کم ہوا۔ یعنی معیشت بڑھ رہی ہے۔ اس کے بڑھنے سے کسٹم ڈیوٹی زیادہ آگئی، یوں آپ کا ٹیکس زیادہ ہو گیا اور آپ یہ دعویٰ کر رہے ہیں کہ جناب ہم نے تو اتنا زیادہ ٹیکس وصول کر لیا۔

مارشل لائیو گورنمنٹ بظاہر مستحکم ہوتی ہے۔ اسی لیے کاروباری حضرات اور صنعت کار دل کھول کر سرکاری و نجی منصوبوں پر سرمایہ لگاتے ہیں۔ ان کو یقین ہوتا ہے کہ چار پانچ سال میں سرمائے کی بازیافت ہو جائے گی۔ وہ موقع ہوتا زیادہ ٹیکس جمع کرنے کا! میں سمجھتا ہوں کہ سب سے بڑی بددیانتی یہ ہوئی کہ انھوں نے قوم کو بتایا، ہم بہت اچھے منیجر ہیں، حالانکہ جی ڈی بی کی شرح منو گیا روپیہ صد سے گر کر آٹھ فیصد پر آگئی تھی۔

آج بھی دیکھیے، حکومت طویل المدتی منصوبہ بنانے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتی۔ بس سرمایہ کاروں سے پیسے لے کر زرمبادلہ کے ذخائر بڑھا رہے ہیں۔ حکومت خود پہ کسی قسم کا دباؤ محسوس نہیں کرتی۔ بد قسمتی سے ہمارے سیاست دان جو پالیسیاں اختیار کرتے ہیں وہ ایسی ہیں کہ سال دو سال اچھے گزر جائیں، آئندہ فائدہ ہو یا نہ ہو، اس سے انھیں کوئی سروکار نہیں۔ تعلیم کے نظام میں بھی ان کی یہی پالیسی ہے اور نظام صحت میں بھی۔

ان کا نظریہ ہے کہ چونکہ مل اور میٹرو نظر آتی ہیں لہذا آپ بھوکے کے منہ سے نوالا چھین کر بھی اس کی تیاری

نظر تو آئے گی، وہ بھوکا کوئی فرق نہیں پڑتا۔ بندوبست ہو یا نہ ہو، لیے ہمارے پاس پیسے جب کوئی اچھا اکاؤنٹی کرنے کا ہنر سیکھتا ہے، ہے تاکہ دس سال بعد خاندان بہتر زندگی گزاراں دو قسم کے لوگ ہیں۔



میں لگا دیں۔ سڑک مر جائے، اس سے چاہے آمدنی کا میسر نہ چلانے کے ہوں یا نہ ہوں۔ منیجر آئے تو دو بچت کوئی کام انجام دیتا معلوم ہو کہ اس کا رہا ہے۔ ہمارے

ایک وہ جو آج اچھے کپڑے پہنتے اور پندرہ سے دوا ہزاری سی گاڑی پر سفر کرتے ہیں۔ دو کہتے ہیں کہ ہمارے حالات بہت اچھے ہو گئے ہیں۔ دوسری طرف ایک شخص قرض لیتا یا پلاٹ بیچتا ہے روپے پیسے کی بچت کرتا ہے، وال روٹی کھاتا، سائیکل یا موٹر سائیکل پہ جاتا اور اپنے بچوں کو تعلیم دلاتا ہے۔ اُسے بس اچھے مستقبل کی امید ہوتی ہے۔ آج ہر سیاست دان اپنی شان بان دکھانے کے لیے سب کچھ کرتا ہے لیکن اس میں اتنی ہمت نہیں کہ قوم کو بتا سکے، آنے والے پانچ سال سخت ہیں اس کے بعد ترقی ہوگی۔ لیڈر شپ کا مطلب یہی ہے کہ ایک شخص قیادت کرتے ہوئے ملک و قوم کو ترقی و خوشحالی کی طرف لے جائے۔

س: سیاست دان آج تنقید کے سلسلے میں سب سے آسان شکار بنے ہوئے ہیں۔ آپ جیسے ذہین اور تجربہ کار لوگ مارشل لا کے دور میں حکومتوں میں رہے، لیکن اس دور میں بھی کوئی بڑا ایم نہیں بنا، تعلیم پر بھی کام نہیں ہوا۔ کیا ہم کہہ سکتے

مشرف دور میں غیر ملکی امداد اور بینک سے لیے گئے قرضوں کے ذریعے معاشی ترقی ہوئی جو حقیقتاً سراب تھا اور ذہنی طمانیت کا درجہ رکھتی تھی۔

س: نورانی صاحب! آپ نے فرمایا کہ ۱۹۷۲ء تک بیوروکریسی بہت مضبوط تھی۔ سوال یہ ہے کہ اس نے تب تک ملک کے لیے کیا خدمات انجام دیں؟

ج: ”آپ ۱۹۳۷ء سے ۱۹۷۲ء تک نظر دوڑائیں تو بیوروکریسی پہ الزام دھرے جاسکتے ہیں۔ مثال کے طور پر اس نے ۱۹۵۸ء کے مارشل لا میں جنرل ایوب خان کا ساتھ دیا۔ ۱۹۴۸ء سے ۱۹۶۰ء تک سیاستدانوں کی اعانت اور انتظامی مشنری ٹھیک کرنے کے بجائے سرکاری افسروں نے خود ہی حکومتیں سنبھال لیں اور بڑے کھلاڑی بن گئے۔ آج وہ اپنی کوتاہیوں کی وجہ سے بھی ناتوانی کا شکار ہیں۔

س: لوگ تو یہ کہتے ہیں کہ موجودہ حکومت بھی چند بیوروکریسی چلا رہی ہے؟

ج: ”حقیقت یہ ہے کہ بیوروکریسی تجربہ کار اور ہا صلاحیت ہیں لیکن ان کو ذمے داری نہیں دی جا رہی۔ آپ جن کی بات کر رہے ہیں وہ تو ڈیول بیوروکریسی ہیں جو پالیسی بھی صحیح طور پر نہیں بنا رہے۔“

س: رازواں کہہ رہے ہیں کہ پالیسی ہی بناتے ہیں اور وہی فیصلے کرتے ہیں؟

ج: ”معاشی پالیسی ڈار صاحب اور سیکوریٹی پالیسی نثار صاحب بناتے ہیں۔ انرجی پالیسی کا کسی کو علم نہیں کہ کس قسم کی بنائی ہے۔ اس وقت خاقان عباسی، خوب آصف اور دوسرے کچھ لوگ کسی قدر سرگرم دکھائی دیتے ہیں مگر ان کے درمیان رابطے اور ہم آہنگی کا فقدان ہے۔ حاکم وقت کے پاس چونکہ اتنا وقت نہیں کہ تمام سیکرٹریوں سے بات کر سکے، لہذا انھوں نے ایک یا دو افسر رکھے ہوئے ہیں جن کے ذریعے نام و پیام ہوتا ہے۔ اس وجہ سے ان افسروں کو بڑی طاقت مل گئی۔ اسی طرح حکومت نے ہر صوبے میں ایک دو بیوروکریٹ رکھ لیے۔ آپ کی گورنمنٹ کا انداز ہی ایسا ہے کہ آپ محنت نہیں کرنا چاہتے ہر سیکرٹری کے ساتھ بیٹھ کر بات نہیں کرتے اور وزیروں کو وقت نہیں دیتے۔ آپ نے بس سادہ سامیہ کا نرم رکھا ہوا ہے کہ ہمیں ہر مسئلے کا نمونہ دیا اور بتایا جائے کہ کدھر دستخط کرنا ہیں۔ جو چیز ان کی اپنے ذاتی مفاد میں ہوا تو سمجھ میں آ جاتی ہے۔

س: آپ سیکرٹری داخلہ بھی رہے ہیں۔ ہمارے داخلی سکیورٹی کے معاملات جس طرح خراب ہوتے جا رہے ہیں آپ کی نگاہ میں انھیں کیسے درست بنایا جاسکتا ہے؟

ج: اس میں دو باتیں ہیں۔ ایک تو یہ کہ اندرونی سکیورٹی جو لوگ خراب کر رہے ہیں وہ کہاں سے آتے ہیں، کس طرح پیدا ہو رہے ہیں اور ان کو آپ کس طرح روکیں گے۔ جہادی تنظیمیں، دہشت گردی اور باغی گینگ بڑھ رہے ہیں۔ گویا ہمارے سکیورٹی کرائم اور جہاد کے تین بنیادی ایٹوز ہیں۔ ہمیں اس امر پر بھی غور کرنا ہوگا کہ معاملات کنٹرول کرنے والوں کی صلاحیتیں کیا ہیں اور آپ کے پاس ان سب کو قابو کرنے کی طاقت ہے یا نہیں۔ آپ کی قانون نافذ کرنے والی ایجنسیاں کس حال میں ہیں۔ میرا ایک سادہ سا نسخہ ہے کہ جب سے آپ نے

گورنمنٹ کے ذریعے کام کرنا تھا اور مشرف نے بھی یہی کہا۔ انھوں نے سب کچھ لوکل گورنمنٹ کے کھاتے میں ڈال دیا پیسے بھی زیادہ دیے مگر یوں بیوروکریسی کا ترقیاتی میدان اور اس کی خود اعتمادی ختم کر دی۔ اس وقت ڈی سی او کے پاس ڈی سی سے فنانشل پاور سوگنا زیادہ ہیں۔ ڈی سی کے پاس مقابلے میں کچھ ہوتا ہی نہیں تھا۔ لیکن آج ہم تڑپ رہے ہیں کہ اسلام آباد میں پولیس والے کو مار پڑ رہی ہے۔ آج ہم ٹی وی پر دیکھتے ہیں کہ ملتان میں ایک عورت نے پورے پولنگ اسٹیشن کو پرغالب بنالیا۔ سب پولیس والے اس کے سامنے بے بس تھے۔ یہ تو ہمارے حالات ہو چکے۔ بھارت میں بھی حالات تبدیل ہوئے میڈیا کو آزادی ملی لیکن بیوروکریسی کا بنیادی ڈھانچہ وہی ہے۔ جب کہ پاکستان میں اس کی شکست و ریخت کے باعث لائیڈ آرڈر پر حکومت کا کنٹرول نہیں رہا۔ اسلام آباد میں چالیس ہزار پولیس والے احتجاجیوں کو کنٹرول کرنے پر لگے رہے پھر بھی ان پر قابو نہ پاسکے۔

آپ بیوروکریسی کو مزید ماریں، اسے ڈسے دار نظرائیں، تو حالات مزید خراب ہوں گے۔ سرکاری افسر جہاد کر کے بجائے نوکری کرنے آتے ہیں۔ یہ حقیقت ہے کہ ہا خیمہ و غیرت والے ایماندار لوگ بھی سول سروس میں ہیں اور ۹۰ فیصد ملک و قوم کے لیے کچھ کرنا چاہتے ہیں۔ یہ الگ بات کہ ”نور“ دکھانے کی خواہش بھی ان میں ہوتی ہے۔ لیکن ہوا یہ کہ وہ نور آپ نے ختم کر دی جس کے باعث کام کرنے کا جذبہ سرد پڑ گیا۔ اب اس قسم کا شخص جب سیکرٹری بنے تو اس کی شخصیت ہی بدلی ہوتی ہے۔ اس میں اعتماد ہوتا ہے اور نہ اس کی شخصیت کے اندر کوئی رعب داب۔ وہ سیاستدان کو پکڑتا ہے کہ میری فلاں جگہ پوسٹنگ کراؤ۔ نتیجہ یہ کہ جو کچھ اس سے سیاستدان کرنا چاہے افسر وہی کرتا ہے۔

س: نورانی صاحب سول سروس میں اصلاحات کی رپورٹیں آتی رہی ہیں کیا ان کا کچھ فائدہ ہوا؟

ج: ”مجھے یہ علم ہے کہ ۱۹۴۷ء سے اب تک پچاس پچپن رپورٹیں آئی ہیں۔ آپ کو یاد ہوگا کہ فرامام صاحب نے رپورٹ تیار کرنے میں بہت وقت لیا تھا۔ اس کے بعد ابھی حال ہی میں ڈاکٹر عشرت حسین نے چار پانچ سال محنت کر کے ”گڈ گورننس“ کے موضوع پر رپورٹ مرتب کی۔ اس میں بیوروکریسی کی اصلاحات کو بھی برتا گیا۔“

س: آپ نے آئینی تحفظ کی بات کی ہے اس کی ضرورت کیا تھی؟

ج: سرکاری افسر کو حاصل آئینی تحفظ یہ تھا: ”وہ حکومت کا نہیں مملکت کا ملازم ہے۔“ دراصل حکومت تو منتخب ہو کر آتی ہے جبکہ سرکاری افسر صدر کے ماتحت ہوتا ہے۔ اب تو صدر کے عہدے کی بھی تذلیل ہونے لگی ہے۔ ۱۹۷۲ء سے پہلے کی بیوروکریسی میں بھی کچھ برائیاں تھیں اور منفی پہلو پائے جاتے۔ مگر سرکاری افسر حکمرانوں کی ہاں میں ہاں نہیں ملا تھے۔ تاراضی کی صورت میں حکومت ان کو الایس ڈی بناتی یا میانوالی تبادلاً کر دیتی تھی۔ اس زمانے میں کسی کو سزا دینا ہوتی تو اسے میانوالی یا ڈی جی خان بھیج دیا جاتا۔ جو ایماندار لوگ تھے وہ اس زمانے میں بھی غلط کام نہیں کرتے تھے۔ وہ میانوالی یا ڈی جی خان پلے جاتے مگر جی حضور ہی نہ کرتے۔ ان دنوں تنخواہ میں گزارہ بھی بہتر ہوتا تھا۔ پچاس اور ساٹھ کی دہائی میں سول سروس کی تنخواہ صرف تین ہزار روپے ہوتی تھی، جب کہ اس کے مقابلے میں آج اسے چار پانچ لاکھ روپے ملتے ہیں۔ ابھی انھوں نے حالیہ دنوں میں مزید تنخواہ بڑھائی ہے۔ مگر اسے دستور میں جو ضمانت دی گئی کہ وہ ملازمت سے نکالا نہیں جائے گا وہ اس کے لیے بڑی نفسیاتی طاقت

معائنہ ہوتا۔ کسی نے اگر اپنی طاقت کا غلط یا ناجائز استعمال کیا، تو اس کے خلاف کارروائی ہوتی تھی۔ اس طرح مجسٹریٹ کا ادارہ کنٹرول میں رہتا۔ آج جرائم کے خاتمے کے لیے جو اہلیت درکار ہے اس کا نوے فیصد تک فقدان ہے۔

س: آپ یہ بتائیے کہ دہشت گردوں کا قلع قمع کیسے ممکن ہے؟

ج: "اب ہم جہادیوں کی بات بھی کرتے ہیں وہاں بھی معاملہ بدانتظامی کے باعث خراب ہو رہا ہے۔ آپ سندھ میں ایک اچھا آئی جی لگاتے ہیں اور وہ کام شروع کرتا ہے۔ ایک مرحلہ آتا ہے کہ آپ نے آئندہ اب روپے کا اسلحہ یا گاڑیاں خریدنی ہیں۔ یہ کام آئی جی یا زیادہ سے زیادہ ہوم سیکرٹری کا ہے۔ آپ اسے کہتے ہیں کہ فلاں شخص کو آرڈر دو۔ وہ کہتا ہے، میں تو نہیں دے سکتا۔ آپ اس کی تذلیل کر کے اسے چار مہینے بعد بدل دیتے ہیں، لہذا جب حاکم جرائم کا خاتمہ ہی نہ چاہتا ہو تو پھر آپ کراچی یا کسی اور شہر میں امن کیسے لائیں گے؟ سوچنا چاہیے کہ ہماری پولیس فورس سے فوج کیوں بہتر ہے؟ کیا آپ میجر جنرل کو کہہ سکتے ہیں کہ فلاں سپاہی کو چھٹی دے دو، اس کی بیوی بڑی بیمار ہے، یا فلاں کو اس جگہ سے وہاں تعینات کر دو، یہ بڑا بیمار ہے؟ وہ تو الگ ہے، لیفٹیننٹ جنرل بھی ایسا نہیں کہہ سکتا۔ وجہ یہی کہ بریگیڈ ٹر اپنے میجر جنرل کی بات نہیں سنتا۔ سفارش کے معاملے میں وہ کہتا ہے کہ یہ میری ذمہ داری ہے اور یہ میری کمانڈ ہے، آپ اس کے اندر مداخلت نہ کریں۔ یہ جو آئی جی ہے، اس کی کمان میں ایک لاکھ کے لگ بھگ نظری ہوتی ہے۔ آپ اسے ہلاتے اور ٹی وی کے سامنے اسے کہتے ہیں کہ اگر دو دن میں لڑکی کی آپریشن کر کے والا طریم برآمد نہ ہوا تو تم اپنے آپ کو فاریغ سمجھو۔ اب ایک ڈیڑھ لاکھ فورس کا کمانڈر ہے، اس سے آپ ذاتی ملازم کی طرح پیش آئیں تو وہ کیسے درست کام کرے گا؟

"اگر ہم جرائم کی بات کرتے ہیں تو کراچی کا ایک مثال ہے۔ وہاں آدمی سے زیادہ پولیس فورس ایک جماعت یا دیگر جماعتوں کی بھرتی کرائی ہوئی ہے۔ اس لیے وہ فورس غیر جانبدار نہیں۔ وہ آئی جی کی طرف دیکھنے کے بجائے اپنے علاقے کے جماعتی کمانڈر یا درست ایم پی اے کی طرف دیکھتی ہے لہذا جب تک یہ خرابیاں دور نہیں ہوتیں، نظام بہتر نہیں ہوتا، تب تک امن عامہ بگاڑ سے دوچار ہی رہے گا۔

س: جرائم کنٹرول کرنے کے بارے میں آپ نے تفصیل سے اظہار خیال کیا، مگر ہمیں انتہا پسندی اور دہشت گردی کے ناسور کا بھی سامنا ہے۔ اس بارے میں آپ کی تجاویز کیا ہیں؟

ج: "جہادی جنگجو لوگ ہیں۔ وہ جہاں بس رہے ہوں وہاں کا تھانیدار کہتا ہے کہ مجھے معلوم ہے، یہ لوگ کیا کر رہے ہیں مگر میرے علاقے میں تو کچھ نہیں کرتے۔ اس لیے اسلام آباد والے ان سے غشیں۔ ہمارے زمانے میں ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ کو ہر جتنے رپورٹ آتی تھی کہ فلاں مسجد کے خطیب نے واعظ میں کیا کہا ہے۔ اگر وہ کوئی الٹی سیدھی بات کرتا تو اسے بلا لیا جاتا تھا۔"

س: ایسا کب تک ہوتا رہا؟

ج: "میں ۷۷-۷۸ء تک خود فیلڈ میں تھا۔ تب تک تو یہ نظام قائم تھا۔ ہمارا ایک آئٹل برانچ کا آدمی رپورٹ تیار

ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ کا عہدہ ختم کیا تب سے آپ کی صلاحیت ٹھکی سطح پر ختم ہو گئی۔ اب سو آدمی کہیں سے نکل آتے ہیں تو آپ گھبرا جاتے ہیں کیونکہ آپ کے پاس اس وقت جو اسلحہ یا طاقت ہے اس کا کوئی رابطہ کار (کوآرڈینیٹر) ہی نہیں۔ میرے خیال میں ڈی سی او کا کام لائینڈ آرڈر کو سنہالنا نہیں وہ ضلع کا سب سے بڑا افسر ہے۔ پولیس کا کام ہے لائینڈ آرڈر کو کنٹرول کرنا اب آپ بتائیے پولیس کو لائینی چلانے کی تربیت ملی ہے یا وہاں سے بھاگ جانے کی! درمیان میں بات چیت اور معاملات طے کرنا پولیس کی تربیت میں شامل نہیں۔ ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ کا یہ کردار ہوتا تھا کہ وہ علاقے کو کنٹرول کرنے کے لیے چھوٹے موٹے جرائم پر مجرموں کو فوراً سزا دیتا اور انھیں نقص امن توڑنے پر قید کر سکتا تھا۔ چنانچہ شہری قانون پر عمل درآمد کرتے۔ اب انتظامیہ کے پاس طاقت ہی نہیں رہی۔"

اب ہوتا یہ ہے کہ اگر میں آپ کے خلاف کوئی کیس بناؤں، تو وہ جو ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ کے پاس جاتا ہے۔ وہ آپ کو ایک دن میں فارغ کر دیتا ہے نیچے ہوں۔ یوں معاملہ ختم ہو ہے کہ حالات ٹھیک کر دیا جائے صلاحیت ہی نہیں رکھتا۔ مزید پیچیدگیاں پیدا کر دی گئی ہیں۔ وہاں آپ جیسے جیسے افسر لگا پھیلتا جا رہا ہے۔ تیسری چیز جس پر ہم نے توجہ نہیں دی۔ فورس چاہیے تو صرف ایک لیے جاتے ہیں۔ اگر انھیں تو ہم ان کو جیسے یا تین مہینے بعد مطلب یہ کہ آپ نے



جنرل پرویز مشرف جنھوں نے کئی متنازع اقدامات کر ڈالے

داری سوئپ دی۔ پھر بہتری نہیں آ رہی۔ دراصل لائینڈ آرڈر تب کنٹرول ہوتا ہے جب مجرم کو علم ہو کہ مجھے سزا ہو سکتی ہے۔ اگر کسی کو پورا یقین ہو کہ اسے سزا نہیں ہو سکتی تو وہ بے خوفی سے جرم کرتا چلا جائے گا۔ آپ نے اسلام آباد میں پولیس کو مار پڑتے دیکھی۔ دھرنے کا سارا علاقہ احتجاجی خود کنٹرول کر رہے تھے اور پولیس ان سے ڈر کر بھاگ رہی تھی۔ عام جرائم عوام کی زندگیوں کو متاثر کرتے ہیں۔ دوسری طرف دہشت گرد خوف و ہراس پھیلاتے ہیں۔ میرا یہ نظریہ ہے کہ آپ جب تک ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ کو وہاں نہیں لاتے، گے تب تک معاملات بہتر نہیں ہو سکتے۔ مجسٹریٹ کی نظام ٹھکی سطح پر جرائم کا بڑھ کر کرنے کا موثر ہتھیار تھا۔ یہ یاد رہے کہ ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ کا ہائیکورٹ معائنہ کرتا تھا، مجسٹریٹ کو طاقت بھی ہائیکورٹ دیتا تھا۔ ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ مادر پدر آزاد نہیں ہوتا تھا اس کی عدالتوں کا

جب سرکاری افسر تقرری و تبادلے میں سیاست دانوں کا محتاج ہو جائے تو وہ ان کے سامنے کیسے کھڑا ہوگا دیں۔ کسی کو پتا ہی نہیں تھا گولی چلانے کا آرڈر کس نے دیا۔

"اب آپ دیکھیں کہ حکومت کو پولیس فورس پر اعتماد نہیں چناں چہ ان سے ہسپتال واپس لے لیے گئے۔ ایک پولیس والے کی یونیفارم میں ہسپتال اس کا حصہ ہے۔ اب حکومت کو یہ فطرہ ہے کہ وہ کہیں چلا نہ دے۔ پہلے بھی پولیس کے پاس ہسپتال ہوتے تھے مگر یہ کبھی نہیں ہوا کہ وہ بغیر آرڈر کے گولی چلا دے کیونکہ اگر اس نے چلائی تو اس پر قتل کا کیس ہو جائے گا۔" س: اس سے پہلے اسلام آباد میں سکندر کا ڈراما کافی دیر لگا رہا تھا؟

ج: "ہاں یہ ہے کہ میڈیا کی موجودگی میں حالات کچھ بدلے ہیں اور اب وہ ہر معاملہ خوب اچھا لہا ہے۔ دوسری طرف ہماری پولیس ایسے معاملات سے نمٹنے کی تربیت نہیں رکھتی۔ دراصل احتجاجیوں سے نمٹنے والی پولیس بڑی اینٹیشل قسم کی فورس ہوتی ہے جو ہزاروں مظاہرین کو حد میں رکھتی ہے۔ جیسا حال ہی میں ہانگ کانگ میں ہوا۔ کوریا میں ہوتا رہتا ہے۔ اس پولیس فورس کا بھی کام ہے کہ احتجاجیوں کو کنٹرول کرے اور وہ کسی سے نہیں ڈرتے۔ ہماری فورس کو یہ جانوروں کی طرح ٹوکوں میں بھر کے لے آتے اور کہتے ہیں کہ جی ہم نے دس ہزار فورس اکٹھی کر لی۔"

س: آپ کا مطلب یہ ہے ہماری قابلیت محدود اور ہمارا سسٹم بھی ٹھیک نہیں؟

ج: "میں نے ۲۰۰۳ء میں ایک اسکیم بنائی جو سابق وزیراعظم جمالی صاحب کو پیش کی تھی۔ اس وقت اسلام آباد میں سات ہزار پولیس والے موجود تھے۔ ان میں سے صرف ۳۰۰ پولیس والے تھانوں میں تھے باقی پانچ ہزار سات سو باہر مختلف ڈیوٹیاں انجام دیتے۔ میں نے ان سے کہا کہ ذرا سا مسئلہ پیدا ہوتا ہے تو آپ ریجنل بلا لیتے ہیں۔ ذرا سا خوف محسوس، فرنٹیئر کانسٹیبلز بلا تے ہیں۔ تھانے کا کام تقطیع کرنا ہے۔ اس کے لیے آپ پولیس کو رہنے دیں اور سکیموں کی دیگر مسائل پر قابو پانے کی خاطر ڈھائی ہزار کی الگ سے فورس بنائیں۔ اس فورس میں جوان اس طرح بھرتی کریں جس طرح ریجنل کرتے ہیں۔ میں نے انہیں ایک قانون بھی بنا کر دیا کہ اس کے تحت نئی فورس کام کرے۔ یہ جو ڈھائی ہزار کی فورس ہوگی اس کو آپ کمانڈو تربیت دیں، انہیں سترہ، اٹھارہ سال کی عمر میں ریکروٹ کریں جس طرح فوج میں ہوتا ہے اور ۳۶، ۳۵ سال کی عمر میں فارغ کر دیں۔ ان کے افسرانہی کے ساتھ رہیں۔ اس میں سے ۵۰۰ جوانوں پر مشتمل فسادات روکنے والی (anti riots) فورس بنائیں اور باقی کے ۲ ہزار وی آئی پیز اور عمارتوں کی حفاظت کریں۔

پچھلے دنوں اسلام آباد کی عدالتوں میں طالبان ٹھس آئے تھے جنہوں نے جج کو مار دیا۔ وہاں پولیس والے کھڑے تھے، مگر انہوں نے گولی نہیں چلائی اور کہا کہ ہم سے جمل گئی تو ایک سال تک کیس ہمارے خلاف چلتا رہے گا۔ اگر آپ کی کوئی پروفیشنل فورس ہو جسے احتجاج اور دہشت گردی سے نمٹنے کی تربیت دی جائے تو سکیموں کی حالت کئی گنا بہتر ہو جائے گی۔ میں نے کہا کہ یہ ڈھائی ہزار کی فورس شہر کے لیے کافی ہے، مگر ان کی رہائش اچھی ہو۔

کرتا تھا۔ پھر جو شریک موادی ہوتے تھے ان پر خاص طور پر نظر رکھی جاتی۔ اس وقت ہر ضلع میں دو تین شریر مولوی ہوتے تھے مگر ان سے انتظامیہ کا رابطہ رہتا۔ کبھی ڈانٹ بھی کو ہاتھ لگایا جاتا کبھی سختی بھی کی جاتی تھی۔ اب ہر چیز آئی ایس آئی کر رہی ہے۔ مقامی انتظامیہ کا یہ تاثر ہے کہ اگر کوئی دہشت گرد ہے تو اسے آئی ایس آئی دیکھے گی ہمارا تو یہ کام ہے کہ کسی شخص نے قتل کیا ہے اس پر کیس بنایا جائے۔ اس طرح جہادیوں کو آزادی ملی ہوئی ہے۔"

س: کیا انٹیلی جنس بیورو (آئی بی) کچھ نہیں کرتی؟

ج: "آئی بی معلومات دے دیتی ہے۔ اس کی اہلیت تو ہے یعنی اگر وہ کچھ کرنا چاہے تو کر سکتی ہے مگر اس کے اندر بھی ایک قسم کا خوف پایا جاتا ہے۔ لہذا وہ بھی کامل طریقے سے کام نہیں کرتی۔" س: دہشت گردوں کا خوف؟

ج: "جی ہاں۔ آئی ایس آئی مختلف طریقے سے کام کرتی ہے اس کے ذرائع کئی گنا زیادہ ہیں اور وہ بہت بھی متحرک ہے لیکن کئی دفعہ وہ بھی جہاد کے بارے میں اپنی سوچ رکھتی ہے۔ بہر حال سکیموں کی کاغذی خرابیوں سے پاک ہو جائے، تو ہمارے ہاں جلد امن آسکتا ہے۔ آج کل "فول پروف سکیموں" کا بڑا چرچا ہے جس کی کسی بھی کتاب میں تعریف درج نہیں۔ کہتے ہیں فول پروف سکیموں کی دے دی گئی ہے۔ اور وہ کیا ہے کہ چند ڈرپوک سے پولیس والے ادھر ادھر پھر رہے ہیں ذرا سا دھماکا ہوا تو بھاگ کھڑے ہوئے۔ ایک اور چیز میں ہمیشہ سوچنا ہوں کہ فوج والا کیوں لڑتا ہے؟ وہ اس لیے کہ کپتان اور عام فوجی کئی سال تک ساتھ رہتے ہیں۔ ایک یونٹ میں آفیسر کی پوسٹنگ ہوتی ہے اور سو دو سو فوجی اس کے ماتحت ہوتے ہیں ان کو وہ ذاتی طور پر جانتا ہے۔ وہاں سبھی کے اہل خانہ کھل مل جاتے ہیں۔ وہ ایک قسم کی نیم ہوتی ہے۔ پولیس میں کیا ہوتا ہے اس کا تماشا آپ نے اسلام آباد میں دیکھا کہ چالیس ہزار اہلکار گئے۔ کوئی ریلوے پولیس کا تو کوئی آزاد کشمیر پولیس کا اور کوئی پنجاب پولیس کا۔ ادھر سے پکڑ کر ادھر دے دیا۔ وہ ایک دوسرے کو جانتے بھی نہیں تھے۔ پہلی دفعہ مل رہے تھے۔ افسر پر اگر گولی چلے گی یا گولہ گرے گا تو کیا وہ اس افسر کے کہنے پر کھڑا ہوگا؟ آپ نے دیکھا کہ ایس پی کو جب جہوم نے مارا تو بجائے اس کے کہ پولیس والے اس کی خاطر لڑتے دو بھاگ نکلے۔ کیا فوج میں آپ سوچ سکتے ہیں کہ اس طرح ہوگا؟"

س: یہ بتائیے کہ دھڑوں کے دوران اگر آپ سیکرٹری داخلہ ہوتے تو کیا کرتے؟

ج: "دیکھیے اگر ایک لیڈر کے خلاف نفرت پائی جاتی ہے اور اس کی مخالفت میں کوئی دوسرا لیڈر اٹھتا ہے تو اس احتجاج کو پوری طرح سے ٹھٹھ کرنا کسی بھی انتظامیہ کا کام نہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ جو انہوں نے کیا تو ایک لحاظ سے ٹھیک تھا کہ اپنی تذلیل کروالی۔ مگر کتنے یہ ہے کہ اتنی زیادہ فورس اکٹھا کرنے اور معاملے کو خوب اچھا لہنے کی ضرورت کیا تھی؟ ان کی حکمت عملی یہ تھی کہ ہم نے کوئی تشدد نہیں کرنا۔ اور ویسے بھی طاقت استعمال کرنے کی ان میں ہمت نہیں تھی کیونکہ ماڈل ٹاؤن واقعے کے بعد زبردست رد عمل سامنے آیا تھا۔ یہ واقعہ ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ نہ ہونے کے باعث رونما ہوا کہ وہاں کسی کو نہیں معلوم، آرڈر کس نے دیا ہے۔ ہوا یہ کہ جب گولیاں چلیں تو سب نے گولیاں چلائی شروع کر

ان کی تذلیل نہ کی جائے ان کو ٹرانسپورٹ کے ذریعے لایا جائے، جس طرح فوج اپنے جوانوں کا خیال رکھتی ہے، فورس زیادہ نہ ہو مگر پوری طرح پیشہ ور ہو۔

”اس اسکیم کے لیے ہمیں پیسے بھی مل گئے مگر تب تک میرا تبادلہ ہو چکا تھا۔ انھوں نے بعد میں اسلام آباد پولیس سیکورٹی ڈویژن بنا دیا۔ میرے منصوبے والی فورس یہ ایک قسم کی پولیس ہی تھی۔ یہ پولیس آفیسروں کے ماتحت تھی مگر اس کی تربیت پیرا ملٹری انداز میں ہونا تھی۔ اس میں ریپڈ فورس اور ایف بی یو فورس بھی شامل ہوتی۔ اگر یہ کامیاب ہو جاتا تو پھر دوسرے شہروں کے لیے بھی یہی نظام وضع کیا جاسکتا تھا۔ میں نے اس پر ایک کتابچہ بھی لکھ کے دیا جس پہ میں نے ڈیڑھ سال کام کیا تھا۔

اب دھرنوں کا مسئلہ سامنے آیا تو انھوں نے کہا اسلام آباد پولیس کچھ نہیں کر سکتی آپ پنجاب پولیس کو بلائیے۔ وہ پولیس ہے۔ اب آپ دیکھیں کہ طرح کے جینا وہ تو مہذب کے لیے آپ کو فورس تو چاہیے۔ فارغ کر سکتے تو ان میں سے نئی فورس تیار کر لیں۔ عیار وہ میں نے کہا تھا کہ اس میں کوئی اگر ان کی تربیت ایک سال کی آئے گا۔“

ٹرانسپورٹ میں بھی کافی کام کیا میں کمشنر تھا تو وہاں مجھے اتنی صوبائی حکومت سے کچھ پوچھا سے شہر کے لیے باقی پاس بنانے کا مطالبہ چلا آ رہا تھا کیونکہ ہر سڑک گھٹنا گھر سے ہو کے جاتی ہے۔ لہذا ہر سڑک پر بہت جھوم رہتا۔ ایوب خان کے زمانے سے فنڈز نہیں آ رہے تھے، میں نے وہاں پرنسپل انجینئر سے گزارش کی کہ سڑکوں کو دیکھو کہ ہماری کتنی سڑکیں ہیں، فارم نو مارکیٹ روڈ ہے، ڈسٹرکٹ کونسل کی سڑک ہے، میونسپل کمیٹی کی سڑک ہے۔ انھیں ملا کر اگر ہم کوئی سڑک بنالیں تو کتنی نئی سڑکیں بنانا پڑیں گی۔ ایک مہینے بعد مجھے بتایا گیا کہ یہ باقی پاس ۴۰ کلومیٹر طویل ہے۔ گوڈالیاں والہ سے لے کر جھنگ تک اور اس میں صرف ۷ کلومیٹر ہمیں نئی سڑک بنانا پڑے گی اور ہم پرانی سڑکوں کو کشادہ کر سکتے ہیں۔ انھوں نے کہا کہ یہ دس کروڑ روپے کا نسخہ ہے۔ یہ ۱۹۹۳ء کی بات ہے، اس وقت کے دس کروڑ



ذوالفقار علی بھٹو نے بیورو کریسی کو حاصل آئینی تحفظ ختم کر ڈالا

کہتے ہیں کہ یہ بڑی مہذب اسلام آباد میں دہشت گرد تو ہر نہیں۔ پھر انھیں کنٹرول کرنے چلیے آپ ساری فورس نہیں ۲ ہزار کی نفری کم کر کے اس سے سال قبل میں نے حل بتایا تھا۔ جلد بازی نہیں کی جائے گی۔ ہے تو یہ نتیجہ ایک سال بعد ہی س: آپ نے شعبہ اس کے کیا نتائج نکلے؟

ج: ”میں جب فیصل آباد آزادی میسر تھی کہ میں نے کبھی ہی نہیں! ایوب خان کے دور

روپے آج کے سو کروڑ روپے کے برابر تھے۔ میں نے یہ کیا کہ ڈسٹرکٹ کونسل میونسپل کمیٹی اور فارم نو مارکیٹ والوں کو اپنی اپنی سڑکیں بنانے کا حکم دے دیا۔

”آخر میں صرف تین کروڑ روپے کی ضرورت رہ گئی۔ اس پوری اسکیم کا کوئی پی سی ون نہیں بنا اور منظوری کے لیے پی این ڈی پی کے پاس بھی نہیں گئی۔ باقی دسے کے ایس ای نے اسے سپروائز کیا، اور ایک سال میں باقی پاس سڑک بن گئی۔ اس کے ذریعے سارے شہر کا کچھری بدل گیا اور تمام گودام وہاں منتقل ہو گئے۔ زمینوں کی قیمتیں بڑھ گئیں۔ کچھری بازار کا جھوم کم ہوا اور گھٹنا گھر میں بھی جھوم گھٹ گیا۔

”پھر میں نے ایک اور کام کیا۔ تب چناب کلب میں لوگوں کا جھوم رہتا تھا۔ میں نے میونسپل کارپوریشن والوں سے پوچھا کہ ہر مناسب جگہ پر ایک اسپورٹس کلب بن سکتا ہے؟ انھوں نے کہا، جی ہن سکتا ہے۔ میں نے لاہور سے آرکیٹیکٹ بلایا اور اسے کہا کہ ایک اسپورٹس کمپلیکس ڈیزائن کر د جس میں کثیر البیاد ہال ہوں یعنی وہاں والی بال کھیا جاسکے، اس میں اسکوائر کورٹ، ساتھ چھوٹا سا جم اور لائبریری بھی ہو۔ وہ ڈیزائن تیار ہو گیا تو برائے تعمیر پیسے اکٹھے کرنے کے لیے میں نے فیصل آباد کے صنعتکار بلائے۔ بارہ لوگ تھے، انھوں نے شاید بارہ بارہ یا پندرہ پندرہ لاکھ روپے دیے۔ انھوں نے ۶۰ فیصد پیسے دیے اور ۴۰ فیصد میونسپل کارپوریشن نے وسائل فراہم کیے۔ ہمارا آئیڈیا چھ کورٹس بنانے کا تھا۔ چھ تو نہ بن سکے چار بن گئے۔ پنجاب میں صرف منٹو پارک کا ہال ایسا ہے کہ وہاں والی بال کھیا جاسکتا ہے یا پھر فیصل آباد کے چار کمپلیکس ہیں۔ اس وقت آئیڈیا یہ تھا کہ علاقہ مجسٹریٹ کلب کا صدر ہو گا اور کھلی کوچوں میں کھیلنے والا بچہ بھی وہاں کھیل سکے گا۔

”اس کے بعد میں نے ٹرانسپورٹ کی بہتری کے لیے کام کیا۔ فیصل آباد میں سوز کی تھی پارکسے چلتے۔ ان میں بھیڑ بکریوں کی طرح مسافر ٹھونس دیے جاتے۔ میں نے کبھی ٹرانسپورٹ پر کام نہیں کیا تھا۔ تاہم ایک شام جنوب اور ایک مشرقی مغربی روٹ بنایا۔ اور وہ سارے کچھری بازار سے گزرتے تھے۔ درمیان میں ایک انٹر چینج بنایا۔ اس طرح روٹ پلاننگ کی گئی۔ میں نے کہا کہ درمیان میں ایک ایسی جگہ ہو جہاں پہلیں کھڑی ہو سکیں۔ وہاں کوئی ایسی جگہ ہی نہیں تھی۔ جہاں کچھری بازار ختم ہوتا وہاں سرکاری گھر تھے۔ ان سے میں نے کوئی آٹھ کینال زمین نکالی اور ایک سنٹرل ٹرمینل بنایا۔ اس وقت پرائم فسر اسکیم کی دیکھیں بہت آئی ہوئی تھیں۔ مفت میں مل رہی تھیں جو لوگوں نے لے لیں مگر ان کا کوئی خاص استعمال نہیں ہو رہا تھا۔

میں نے ایک کہانی بنائی اور اسے رجسٹرڈ کرایا۔ اس کا نام رکھا: ”فیصل آباد اور بن ٹرانسپورٹ سسٹم“۔ اس کا ایک لوگو ڈیزائن کیا اور ہم نے کہا، جو شخص اپنی دیکھیں اس سسٹم میں ڈالتا ہے ہم اس کو روٹ پر مٹ دیں گے۔ وہ ہماری مرضی کے مطابق چلے گا، اس کو اچھا کرایہ ملے گا، مگر گاڑی میں اگر چودہ سیٹیں ہیں تو وہ چودہ لوگ ہی بٹھائے گا، اور لوڈ ایک نہیں ہوگی۔ گاڑی کا دروازہ بند ہو گا اور موسیقی نہیں چلے گی۔ ان کو سپروائز کرنے کے لیے سیکورٹی کہانی سے ہم نے سو آدمی رکھ لیے۔ یہ لوگ ان گاڑیوں کے ردٹ چیک کرتے تھے۔ ہم نے فی سواری کرایہ پانچ روپے طے کیا۔

میں عمران خان کے علاوہ کسی لیڈر کے ساتھ بیٹھنے کو تیار نہیں، سبھی ذاتی خواہشات کے اسیر ہیں

ہوتا اور اسی لیے کوئی بڑا سرمایہ کار آگے نہیں آتا۔ میں نے کہا کہ جو دو ارب روپے آپ نے بجٹ میں رکھے ہیں، وہ آپ کمپنی کو مستقل دے دیں۔ اس سلسلے میں بے شک آپ چار ایم پی اے کی کمپنی بنا دیں جن پہ آپ کو اعتماد ہے۔ ایک سسٹم ہو گا جس کے ذریعے جو شخص بس چلائے گا۔ اسے شیڈول کے مطابق ہر مہینے ہر مہینے ملتے رہیں گے۔ آپ اپنا یہ بندہ بست رکھیں کہ ہمیں دو ارب روپے ہر سال ملتے رہیں۔

”ایک سال تین مہینے میں ان سے کہتا رہا کہ جیسے کمپنی کو تو دیں، مگر وہ کہتے کہ آپ کام شروع تو کریں۔ فنانس لیا پارٹمنٹ کے پاس پیسے ہیں آپ کو مل جائیں گے۔ انھوں نے ایک دن طعنہ دیا کہ آپ تو کہتے تھے کہ ایک سال میں ہزار بیس چل جائیں گی۔ میں نے کہا یہ نظام اس قدر مضبوط ہے کہ آپ کے پوتے بھی اسے استعمال کریں گے کیونکہ ایک دفعہ جب سسٹم بن جائے تو پائیدار بھی ہو گا۔ یہ بھی کہا کہ آپ کاروں پر ٹیکس لگائیں۔ اس وقت شاید کار پہ تین ہزار روپے ٹیکس تھا۔ میں نے اسے ڈبل کرنے کی تجویز دی تاکہ وسائل آٹو ٹیکس طور پر کمپنی میں آئیں اور سرمایہ کاروں کو سب سڈی ملتی رہے۔ یہ نہ ہو کہ فنانس سیکرٹری بدل گیا تو ان کو دو ارب روپے نہیں مل رہے۔ لیکن انھوں نے اس امر پر کوئی توجہ نہ دی۔ ان کے ذہن میں شاید اس وقت میٹرو بس آگئی تھی۔ میں جب اس فورس کا حصہ بنا تو میں نے کہا کہ میں تنخواہ بالکل نہیں لوں گا، لیکن آپ میری بات مانیں گے۔

میں نے ڈیڑھ سال کام کیا۔ اس دوران لاہور ٹرانسپورٹ کا لوگو اور سب کچھ بتایا۔ میں نے اپنے دوست ارشد چودھری کا دفتر لے کر ایک ہینڈ بیگ سے کام شروع کیا تھا۔ بعد میں لبرٹی میں جو انجینئرنگ کونسل کی بلڈنگ ہے اس کا ایک پورا فلور لیا اور وہاں دفتر بنایا۔ میرٹ کی بنیاد پر افسران اور عملہ بھرتی کر کے پورا ادارہ کھڑا کر دیا۔ جب انھوں نے کوئی دلچسپی نہیں لی تو میں نے استعفاء دے دیا۔ انھوں نے شکریہ کرنے کی بھی زحمت گوارا نہیں کی۔

اس کے بعد پھر میٹرو بس شروع ہو گئی جس میں ساڑھے تین پونے چار ارب روپے ایک روٹ کا لگتا ہے اور میں ۴۰ روٹوں کے لیے صرف دو ارب روپے مانگ رہا تھا، یہ محض ۶۶ بیس چلتی ہیں جبکہ ہمارے پروگرام کے مطابق ایک ہزار بیس چلنا تھیں۔ فرق صرف یہ تھا کہ اگر یہ ۴۵ منٹ میں جاتی ہے تو وہ ڈیڑھ گھنٹے میں جاتی۔ اگر آپ دیکھیں فٹم کر دیتے تو ہماری بس بھی تیز ہو جاتی۔ اب سنا ہے کہ اس ادارے کو میٹرو میں ضم کر رہے ہیں۔ جب میں نے چھوڑا تھا تو ۱۰۰ آدمی تھے۔ وہ پھر ۵۰۰ بیس اپنے سرمائے سے لے آئے اور اس کے بعد لوگ تلاش کرتے رہے کہ ۵۰ بیس تم چلا لو اور ۵۰ ہم چلا لیں۔ ان کی چار سو پانچ سو بیس آئی تھیں، جبکہ میرے ماڈل میں وہ بیس نجی سرمایہ کاروں نے خریدنی تھیں۔ ہم نے صرف سبڈی دینا تھی۔

س: اب آپ کا بنایا سسٹم لاہور میں چل سکتا ہے یا نہیں کیونکہ میٹرو بس بن گئی ہے؟

ج: ”کیوں نہیں چل سکتا؟ میٹرو بس تو ایک روٹ ہے جبکہ لاہور شہر تو بہت بڑا ہے۔

س: اس میٹرو منصوبے کا مستقبل کیا ہے؟

”یہ کرایہ دوسری سوزوکی سے زیادہ مگر ریسے سے کم تھا۔ پہلے تو ہم نے بحسٹریٹ کے ذریعے کچھ دھڑا کر کے دیکھیں ڈائیس جو بڑی کامیاب ثابت ہوئیں۔ رنٹ رنٹ دیکھیں والوں کو بڑا مالی فائدہ ہونے لگا۔ کیونکہ مسافروں کو جب باعزت نشست ملی، عورتیں اور بچے آسانی سے سفر کرنے لگے تو وہ ادھر ہی آنے لگے۔ ہم دیکھیں والوں سے ۱۵۰۰ روپے مہینہ لیتے تھے۔ یوں باقاعدہ آمدنی ہونے لگی۔ سوچا تھا کہ اس آمدنی سے ٹریک پولیس کی کارکردگی بڑھانے کے لیے اقدامات کریں گے۔ لیکن جب میرا تبادلہ ہوا تو وہاں جو لوگ تھے انھوں نے گاڑی رجسٹر کرنے پہ رشوت لینا شروع کر دی۔ بہر حال یہ مائل چلتا رہا اور فیصل آباد کو بغیر کسی سرکاری سرمایہ کاری کے ایک ٹرانسپورٹ سسٹم مل گیا۔

س: آپ نے اتنا عظیم کارنامہ انجام دیا اس پر حکومت نے آپ کی بڑی قدر افزائی کی ہوگی؟

ج: ”میں اس کی کتنا بھی سناتا ہوں۔ جب شہباز شریف آئے تو انھوں نے فرنیچر ٹرانسپورٹ ماڈل متعارف کرایا۔ یوں اچھے خاصے سسٹم کا کھانکھونٹ دیا گیا۔ ان کے پہلے دور حکومت میں ایک تجویز آئی تھی کہ جو شخص ۵۰ بیس چلائے، اسے دور روٹ کی اجازت داری دے دی جائے۔ چنانچہ چودھری نذیر کے بیٹے زاہد نذیر نے بیس چلا لیں۔ اس تجربے کی بنا پر جب میں ۲۰۰۵ء میں ریٹائرڈ ہوا تو شہباز شریف نے کہا کہ آپ لاہور کے لیے کچھ بنائیں۔ میں نے ہائی بھری۔ انھوں نے پھر ایک ٹاسک فورس بنادی۔ اس میں مایہ ناز لوگ شامل تھے اور میں اس فورس کا سربراہ تھا۔ ہم نے تین مہینے کام کر کے ایک اسکیم بنائی کہ لاہور میں بھی ایک کمپنی بنائی جائے۔ اس کو پارلیمان کے ذریعے یہ اختیار دلا جائے کہ وہ روٹ پر مٹ دے اور بسوں کو ٹریک بھی کرے۔

کمپنی کی بیس ڈسپلن میں لانے کے لیے میں نے کہا کہ جیسے یہ ٹریک پولیس ہے اسی طرح ایسی پولیس الگ سے بنائی جائے جو پبلک ٹرانسپورٹ کو مانیٹر کرے۔ ہم اس کو ریگولیٹ کریں اور دیکھیں گے کہ اس روٹ پر اسے کتنے روپے وارے کھاتے ہیں۔ اس کا کام صرف بس چلانا ہے، باقی نظام سے اس کا کوئی تعلق یا کسی قسم کا کوئی واسطہ نہیں ہو گا۔

”ہم نے پھر سرمایہ کار سے کہا کہ آپ کا روٹ نمبر ۱۰ ہے اور تم نے ۳۰ بیس دینی ہیں۔ ٹکٹ آپ لیں گے اور ٹائم ٹیبل ہم دیں گے۔ ہمیں معلوم ہے کہ آپ کو اس روٹ پر چلنے کے لیے پانچ روپے کلومیٹر زیادہ درکار ہوں گے تاکہ پانچ سال میں سرمایہ واپس آجائے۔ ہم نے بس پہ ٹریک لگایا کہ بس جتنے کلومیٹر چلے گی وہ کمپیوٹر ہمیں بتا دے گا۔ اس کے اصول قوانین بنائے۔ کرایہ ملے کرنے اور سروے کرانے کے لیے بڑی تک ودد کے بعد ایک یونیورسٹی کے ماہر سے سروے کرایا۔

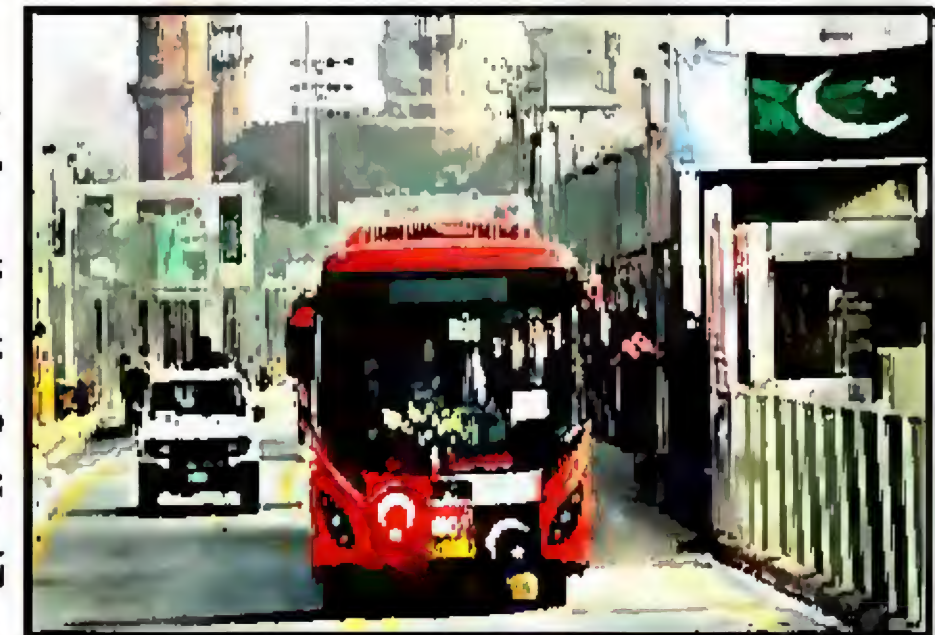
”اب سرمایہ کاروں نے کہا کہ آپ کا نظام بہت اچھا ہے، مگر ہمیں نہیں لگتا کہ پنجاب حکومت کوئی سبڈی دے گی۔ میں نے شہباز شریف سے کہا کہ مجھے ایک سال کے لیے دو ارب روپے چاہئیں اور یوں ایک ہزار بس اس شہر میں چل جائے گی۔ وہ دو ارب روپے ان کو بطور سبڈی دینے ہوں گے کیونکہ دربن ٹرانسپورٹ میں زیادہ منافع نہیں

ج: ”انہوں نے جو پل وغیرہ بنائے تو میرے خیال میں ۶۰، ۷۰ ارب روپے خرچ کر دیے۔ یہ دیکھیے کہ آپ نے صرف خوب صورت بسیں دکھانے کے لیے اتنے پیسے لگا دیے۔ ۳۰ ارب روپے میں تو ایک شہر کو بھرس بنایا جاسکتا ہے۔“

س: آپ نے بہت سے سیاستدانوں کے ساتھ کام کیا اور انہیں قریب سے دیکھا۔ وہ کیا سمجھتے نہیں، سنتے نہیں یا مانتے نہیں؟ آخر ان کا مسئلہ کیا ہے؟

ج: ”ہر سیاست دان کا اپنا انداز کار ہے۔ یہ باہر جائیں تو ہاں سے کوئی آئینہ یا لے آتے ہیں۔ مثال کے طور پر بڑے میاں صاحب کی تو دلی خواہش ہے کہ ”ماڈل ٹاؤن نو مری“ تیز رفتار ریل یا موٹروے بن جائے۔ یہ ان کا مشن تھا۔ اب وہ گوادری کی بات کرتے ہیں، مگر بات یہ ہے کہ کیا محض انفراسٹرکچر سے سارے مسائل حل ہو جائیں گے؟

س: کہا جاتا ہے کہ انفراسٹرکچر معیشت میں تیزی پیدا کرتا ہے۔ لوگوں کو جب وسائل کم ہوں وسیع کرنی ہو تب تو رکھتا ہے؟



میسرو بس منصوبہ انتہائی مہنگا ہونے کے باعث تنقید کی زد میں۔ ایک رپورٹ کی رو سے منصوبہ جاری رکھنے کے لیے پنجاب حکومت روزانہ ۵ لاکھ روپے کی سبسڈی دے رہی ہے

ایک مثال دیتا ہوں۔ ۵۰ لاکھ روپے ہیں اور گھر بنا لوں تو میرا جب کہ کسی اور شخص سے میں لاکھ کا

س: کہا جاتا ہے کہ انفراسٹرکچر معیشت میں تیزی پیدا کرتا ہے۔ لوگوں کو جب وسائل کم ہوں وسیع کرنی ہو تب تو رکھتا ہے؟

گھر بنوایا، دس لاکھ بچوں کی تعلیم پر صرف کچھ پانچ لاکھ ان کی صحت پر خرچ کیے اور پندرہ یا بیس لاکھ کاروبار میں لگایا۔ اب آپ دیکھیں کہ کون سا منصوبہ بہتر ہے؟“

س: کیا وجہ ہے کہ سیاسی حکومتوں کو پورا وقت نہیں دیا جاتا؟ ان کے ذہن میں یہی ہوتا ہے کہ سال ڈیڑھ سال ہی میں کچھ کر جاؤ۔ میاں صاحب کو سال بھی نہیں ہوا کہ انہیں دھرنے اور اسٹیبلشمنٹ کے ذریعے بنانے کی کوشش کی گئی؟

ج: ”پچھلی حکومت کو پانچ سال پورے دیے گئے اور نتیجہ لوگوں نے دیکھ لیا کہ انہوں نے کوئی کام نہیں کیا۔ اب لوگ اس نتیجے پہ پہنچ چکے کہ اگر حکمران کام نہیں کرتے تو انہیں نکال دو۔ حقیقت یہ ہے کہ حکمران طبقے نے گٹھ جوڑ کیا ہوا ہے۔ پہلے سال تو انہیں کسی نے تنگ نہیں کیا۔ اب اس سال میں سمت کا تعین ہو جانا چاہیے تھا۔ ایک سال میں یہ ہوا کہ ساڑھے چار سو بلین روپے اکٹھے کر کے بجلی کی کہنیوں کو دے دیے۔ اب کس بیوقوف کو یہ نہیں پتا تھا کہ جب

تک آپ بجلی چوری ختم اور ریکوری نہیں کریں گے تو ایک سال میں دوبارہ ساڑھے چار سو ارب روپے کے بل جمع ہو جائیں گے۔ انہوں نے کہا کہ کوسٹل کے بجلی گھر بنائیں گے۔ اب ایک سال ہو گیا ہے اور انہیں سمجھ نہیں آتا کہ گوادری میں بنانا ہیں یا اندرون سندھ۔ جب اندرون سندھ بنانے کا سوچا تو لوگوں نے کہا کہ اس کو چلانے کے لیے تو آپ کو دس ٹریس چاہیے ہوں گی روزانہ کوئلہ لانے کے لیے! اب شاید پھر گوادری میں بنانے کا سوچ رہے ہیں۔ انہوں نے کوئی کام ٹیکنیکل اداروں کے بغیر نہیں کیا۔ دنیا میں کوئی قوم ایسی ہے جو بغیر صحت اور تعلیم کے ترقی کر سکے؟“

س: لورانی صاحب! آپ بیوروکریٹ ہیں۔ سرکاری معاملات کو آپ نے نہایت قریب سے دیکھا ہے۔ اب جس سیاسی پارٹی میں آپ آئے ہیں اس کا تجربہ کیا رہا؟

ج: ”میں سیاسی پارٹی میں کوئی ذاتی مقصد پورا کرنے نہیں آیا۔ بات یہ ہے کہ عمران خان حماقتیں کرتا ہوگا، لیکن آج اس سے زیادہ ایماندار دلیر اور نیک نیت آدمی کوئی نہیں اور میں ان کی انہی خوبیوں کا معترف ہوں۔“

س: کب سے معترف ہیں؟

ج: ”میں انہیں پچھلے پانچ برس سے جانتا ہوں۔ شاید وہ اچھا سیاستدان نہیں، اچھا ایڈمنسٹریٹر بھی شاید نہ ہو مگر بنیادی بات یہ ہے کہ وہ ایماندار ہے۔ اگر مجھے شک ہوا کہ یہ شخص اپنے لیے کچھ کر رہا ہے اپنا فائدہ دیکھتا ہے تو پھر میں اسے چھوڑ دوں گا۔ جہاں تک اس کی فہم و فراست یا عقل مندی کا تعلق ہے تو اس حوالے سے آپ سوال کر سکتے ہیں۔ ہم بھی اس سے بحث اور لڑائی کرتے ہیں مگر اس میں خاصیت ہے کہ جس چیز کو وہ درست سمجھے، کر گزرتا ہے۔“

س: یہ کوئی انہی بات تو نہیں؟

ج: ”میں یہ نہیں کہہ رہا کہ یہ اتنی بات ہے۔ مگر اس کی خوبیوں میں سے یہ بھی ایک خوبی ہے۔ آپ خود سوچیے، جس شخص کے ۹۰ فیصد اثاثے ملک سے باہر ہوں، قوم اس پہ کیسے اعتماد کر سکتی ہے؟

س: اکثر لیڈروں کے اثاثے باہر ہیں۔

ج: ”باقی تو چھوٹے لیڈر ہیں نا، چوٹی کے لیڈروں کے ساتھ بھی یہی معاملہ درپیش ہے۔ یہ تو ہماری قیادت کر رہے ہیں۔ ان سے پھر آپ کیا توقع کر سکتے ہیں؟

س: آپ کے خیال میں بی ٹی آئی سمجھ اصولوں پر پھل پھول رہی ہے؟

ج: ”میں سمجھتا ہوں کہ وقت کے ساتھ ساتھ جماعتی کام میں بہتری آرہی ہے۔ میرے خیال میں کام سیکھنے کے لیے کچھ نہ کچھ وقت تو لگتا ہے اور قیمت تو دینا پڑتی ہے۔“

س: آپ کی پارٹی میں جو اندرونی انتخابات ہوئے، تو اس کے حوالے سے کئی منفی باتیں سامنے آئیں۔ آپ کے الیکشن ٹریبونل نے برزوغ کی بے قاعدگیوں کے باعث انہیں کا اعدام قرار دے دیا ہے اور مارچ میں نئے انتخابات کرانے کی بات کی ہے۔

ج: ”بات وہی ہے کہ معاملات کو صحیح خطوط پر چلانے میں وقت لگتا ہے۔ اس الیکشن میں ساری چیزیں بہتر ہو

پاکستان میں مجھے کئی مصائب اور مشکلات برداشت کرنا پڑیں لیکن میں نے بیرون ملک جانے کا نہیں سوچا۔ میں سے ۲۵ فیصد مفت تعلیم پاتے ہیں۔ اس کا معیار اپنی سن جیسا ہے۔ ہمارا مشن ہے کہ ہر صوبے میں ایک کینڈٹ کالج بنانا ہے۔ ہم سمجھتے ہیں کہ ہمیں بہت اچھی تعلیم حاصل کرنے کا موقع ملا۔ اس لیے دوسرے بچوں کو بھی معیاری تعلیم ملنی چاہیے۔ ہم نے وانا اور قبائلی علاقوں کے بچوں کو لکھنؤ میں پہنچا دیا ہے۔ ہمارے اسکول کے بچوں میں سے کوئی اسکالرشپ پر ترکی چلا گیا، تو کوئی یورپی ملک میں۔ ہمارے پاس بچے ۱۳ سال کی عمر میں آتے اور ۱۸ سال کی عمر تک رہتے ہیں۔ کینڈٹ کالج سے پڑھ کر میں گورنمنٹ کالج میں آگیا اور وہاں سے بی ایس کیا۔

س: آپ کے خاندان کا مستقل ٹھکانا کہاں تھا؟

ج: ”والد صاحب لاہور ریلوے کالونی میں رہتے تھے۔“

س: آپ کی پیدائش کب ہوئی؟

ج: ”۱۹۳۵ء میں پیدا ہوا۔ ۱۹۶۰ء میں میٹرک کیا اور ۱۹۶۶ء میں ایم ایس سی جیالوجی پنجاب یونیورسٹی سے کیا۔ مجھے مہم جوئی کا بہت شوق تھا چنانچہ ۷ سال کی عمر میں اپنے دوست کے ساتھ کچھ پیسے لے کر بذریعہ سڑک تہران گیا۔ ہم نے وہاں کوئی مہینہ گزارا۔ پھر جب ۱۹ سال کا ہوا تو والد صاحب سے ۵۰۰ روپے لے کر ہم دونوں دوست ہائیکنگ کرتے ہوئے لندن گئے۔ پاکستان سے ریل پر ایران گئے، پھر بس کے ذریعے ترکی پہنچے۔ ترکی میں ریل کے ذریعے استنبول جا پہنچے جہاں سے اورینٹ ایکسپریس چلتی تھی۔ اس پر یورپ چلے گئے۔ لندن میں نے چار ہفتے مزدوری کی اور اتنا پیسہ کمایا کہ لندن کی سیر کرنے کے بعد واپس بھی گئے۔ ساڑھے تین چار مہینے بعد واپس آ گئے۔ اس سفر سے خود اعتمادی پیدا ہوئی۔ ہم ایک بھائی اور ایک بہن ہیں۔ جب میں پنجاب یونیورسٹی میں تھا تو میں نے ۱۹۶۵ء میں یونین کا الیکشن لڑا۔ اس زمانے میں وکیل حامد خان سیکرٹری تھے۔ ایم ایس سی کرنے کے بعد پنجاب یونیورسٹی میں جیالوجی ڈیپارٹمنٹ میں لیکچرار ہو گیا۔ ۱۹۶۷ء میں سی ایس ایس کا امتحان دیا۔ اس وقت میرا خاندان آٹھ کہنیوں میں شامل تھا۔ اس وقت ان کی آمدن ۲۰ ہزار روپے تھی اور سی ایس ایس کی آفیسر کی تنخواہ صرف ساڑھے تین سو روپے۔ میں زیادہ قابل طالب علم نہیں تھا زیادہ تر وقت غیر نصابی سرگرمیوں میں گزرتا۔ جیسے تقریریں کرنا، الیکشن لڑنا پھر بھی میں نے تین مہینے سی ایس ایس کی تیاری کی اور میری پاکستان میں چوتھی پوزیشن آئی۔ پہلی پوزیشن اور مجھ میں صرف ۲ نمبروں کا فرق تھا۔

۲۰ فیصد میرٹ کا کوٹہ ہوتا اس کے بعد پنجاب کا کوٹہ تھا۔ بیس فیصد میں یہ چار سینیٹ شامل تھیں۔ ہم ٹاپ کے چار لڑکے میرٹ پر آئے۔ ۱۹۶۸ء میں سول سروس جوائن کی اور ۲۰۰۵ء میں ریٹائر ہوئے۔ ۳۷ سال لوکری کی۔ میں نے ایک دن کی بھی ایکسٹینشن نہیں مانگی اور نہ ملی۔ ۶۰ سال کی عمر میں ریٹائر ہوا۔

س: آپ نے طویل عرصہ بیوروکریسی میں گزارا۔ اس دوران کچھ دلچسپ واقعات ضرور پیش آئے ہوں گے؟

سکتی تھیں۔ مثال کے طور پر ایک بحث ہوئی کہ نکت تمام نو جوان اور شریف لوگوں کو ملنے چاہئیں یا ان کو بھی جو ٹھوڑے فنڈز مگر تجربہ کار ہیں۔ فیصلہ یہ ہوا کہ ۳۰ فیصد، ۳۵ فیصد جوانوں کو دے دو جن کا تجربہ نہیں، ۵۰ فیصد ہاتھوں کو دے دیں جن کا تجربہ ہے۔ تحریک انصاف اس وقت شاید اتنی اچھی تنظیم نہیں لیکن دوسری یا تیسری دفعہ جماعتی الیکشن کے بعد بہتر ہو جائے گی۔“

س: لوگ کہتے ہیں کہ الیکشن میں پیسا بہت استعمال ہوا۔ مثلاً علیم خان جیسے لوگوں نے دولت کی بنا پہ نکت لے لیے۔ چودھری اعجاز اور محمود الرشید جیسے لوگ جو بڑے عرصے سے جماعت کے لیے کام کر رہے تھے، وہ پیچھے رہ گئے اور پیسا آگے آگیا۔

ج: ”میں سمجھتا ہوں کہ آگے چل کر حالات بہتر ہوں گے۔“

س: اچھا یہ بتائیے کہ پی ٹی آئی کے دور حکومت میں خیبر پختون خواہ کے حالات کچھ بہتر ہوئے؟

ج: ”اس صوبے میں کرپشن وزیر سے لے کر ٹپلی ہر سطح تک خاصی کم ہو چکی ہے۔ کرپشن ختم کرنے کے لیے ہی خان صاحب نے پہلے شیر پاؤ کے وزیر ہٹائے، حالانکہ حکومت گر سکتی تھی۔ اس کے بعد کوئی دو تین اپنے وزیر بھی نکال دیے۔ دوسری بات یہ کہ پولیس جیسا اہم محکمہ وہاں سیاسی دھاڑ سے آزاد ہے۔ وزیر داخلہ کے ضلع میں ایس پی اس کی پسند کا نہیں لگا بلکہ آئی جی نے لگایا ہے۔ یہاں تک کہ تھانیدار بھی آئی جی کی اپنی پسند کے ہیں۔ دوسری بات یہ کہ کوئی ہمارش نہیں لیتا۔ اس طرح وزیر تعلیم ہے، اس نے اساتذہ کی حاضری پہلے سے بہتر کر دی۔ طلبہ بڑی تعداد میں اسکولوں میں آ رہے ہیں۔ محکمہ صحت میں بھی اسی طرح بہتری آرہی ہے۔ مسئلہ یہ ہے کہ ہم موازنہ کرتے ہیں کہ وہاں کوئی ہل بنا؟ کوئی میسر وہی؟ یہ کام نہیں ہوئے تو کہتے ہیں، وہاں کچھ بھی نہیں ہوا۔

س: نورانی صاحب اب اپنے ہارے میں بھی کچھ بتائیں کہ تعلیم کہاں سے پائی، بچپن کہاں گزرا اور بیوروکریسی میں کیسے آئے؟

ج: ”میں ایک متوسط خاندان سے تعلق رکھتا ہوں۔ میرے والد ریلوے میں آفیسر تھے۔ ہم جالندھر سے پاکستان آئے۔ والد کے دیگر بھائی ہجرت کے بعد کراچی چلے گئے۔ میرے والد صاحب کی پہلی تقرری رانیوڈ میں ہوئی۔ بعد میں شیخوپورہ اور خانپور بھی رہے۔ میں جب گیارہ سال کا ہوا تو مجھے کینڈٹ کالج سرگودھا داخل کر دیا گیا۔ اس اسکول میں شاندار طالب علم زیر تعلیم تھے۔ مجھ سمیت انہی طلبہ نے آج ایک ٹرسٹ بنا رکھا ہے۔ اس کے پہلے چیئرمین تھے ایئر چیف مارشل فاروق فیروز خان۔ اب پچھلے چار سال سے میں چیئرمین ہوں۔ اس کے ایک رکن جنرل احسان الحق ہیں جو آئی ایس آئی کے چیف رہے۔

ہم دوستوں نے سوچا کہ ملک کے لیے کچھ اچھا کرنا چاہیے۔ جب جنرل احسان الحق آئی ایس آئی میں تھے اور میں وزارت داخلہ میں، تو ہم نے کچھ پیسے جمع کیے۔ نذواللہ یار میں ہمارے ایک پرانے ساتھی نے ۵۰ ایکڑ زمین ہمیں عطیہ کی۔ اس پر ہم نے ایک کینڈٹ کالج بنایا۔ اس وقت وہاں ساڑھے چار سو بچوں کو تعلیم دے رہے ہیں۔ ان

ج: ہم جب ہارورڈ یونیورسٹی گئے تو وہاں ایک دانشور، مائیکل پوٹر کے ساتھ ہمارا دو تین دن مکالمہ جاری رہا اور بحث ہوتی رہی۔ انھوں نے کہا کہ اب حکومتیں بہت سے جھگڑے نہیں چلا سکتیں جن میں سرفہرست تعلیم، صحت اور انسپورٹ ہیں۔ ٹی سیکٹر کو بھی انتظام مملکت میں شامل کرنا پڑے گا۔ آپ نے بھی کہا کہ ٹی سیکٹر کے ذریعے کام بہتر ہو سکتا ہے۔ دراصل مسائل بہت زیادہ ہیں جیسے پولیس کا معاملہ، پٹواری کا مسئلہ، صحت، تعلیم وغیرہ۔ لیکن خیبر پختونخواہ میں ہمیں کچھ ہوتا نظر نہیں آتا؟

ج: خیبر پختونخواہ میں تھوڑی سی پریشانی یہ ہے کہ وہاں کام کرنے والے پشتون ہونے چاہئیں یعنی میں اگر ملی ٹی آئی میں ہوں تو میرا وہاں بیٹھ جانا مناسب نہیں۔

ج: جہاں گہر ترین تو وہاں بہت آج رہے ہیں؟

ج: انہیں وہ تو ریموٹ کنٹرول ہیں اور اس سے سارا کام نہیں ہو سکتا۔ مجھے بھی انھوں نے ایک مشاورتی گروپ میں ڈالا ہے مگر اس طرح کام نہیں چلتا کیوں کہ آپ ایک مشیر ہیں چیف ایگزیکٹو تو نہیں۔ آپ روزانہ دفتر نہیں جاتے۔ آپ ایک دو ہفتے بعد پوچھ رہے ہیں کہ کیا ہوا؟ اس نے کوئی بات بتادی، آپ واپس آگئے۔ پھر وہاں چلے گئے۔ تو وہ جو آپ کی اہلیت ہے وہ عمل طور پر میسر نہیں۔ وہاں جو لوگ منتخب ہوئے وہ پہلی دفعہ آئے ہیں۔ ان کا تجربہ ہے اور نہ کبھی انھوں نے سرکاری کام کیا ہے۔ چنانچہ انھیں کام کرتے ہوئے دشواری پیش آرہی ہے۔

ج: انھوں نے اسلام آباد میں ایک ایڈوائزری کمیٹی بنائی جس میں مجھے بھی شامل کیا گیا۔ چیئرمین صاحب نے مجھے دو تین اسائنمنٹ بھی دیں۔ میں جاتا رہا۔ وزیر اور سیکرٹری سے کہا کہ اس طرح کام ہونا چاہیے۔ وہ کہتے ہاں سر ہالک لھیک ہے۔ ایک ہفتے بعد فون کیا تو کہا، ہاں جی ہاں ہو رہا ہے۔ اگر میں وہاں انچارج ہوتا تو پھر میری قابلیت وہاں استعمال ہوتی نا۔ اب ریموٹ کنٹرول سے تو آپ نتیجہ نہیں لے سکتے۔

ج: ہم بلوچستان گئے تو وہاں ہماری عبدالمالک صاحب سے بھی ملاقات ہوئی۔ ان کے پاس محدود وسائل ہیں لیکن وہاں ہمیں کام ہوتا نظر آیا۔ بیشتر لوگوں نے بتایا کہ کام ہو رہا ہے۔

ج: وجہ یہ ہے کہ انھیں اچھا چیف سیکرٹری ملا جس نے حکومت کو سنبھال لیا۔ پھر پہلے حالات اتنے زیادہ مخدوش تھے کہ تھوڑا سا کام کرنے پر فرق نظر آنا شروع ہو گیا۔ مزید یہ کہ جو بلوچ احتجاج کرتے تھے اب وہ خود وزیر اعلیٰ بنے ہوئے ہیں۔ ادھر انھوں نے لوکل گورنمنٹ الیکشن کرا دیئے جس میں چیف سیکرٹری کا بہت اہم کردار تھا۔ اس نے بہت ہمت کی اور فوج بھی اسے اسپورٹ کرتی رہی۔ میں سمجھتا ہوں کہ ڈاکٹر مالک صاحب کو الیکشن کی طرف لانے والا بھی یہی شخص تھا۔

ج: تحریک انصاف کی ایک دم احتجاجی سیاست سامنے آئی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اسٹیبلشمنٹ کی حمایت حاصل ہے۔ خواص و عام میں یہ تصور موجود ہے۔

ج: ”میرے خیال میں پی ٹی آئی کی احتجاجی سیاست نے سسٹم سے مایوسی کے باعث جنم لیا۔ تحریک انصاف

ج: ”میں سمجھتا ہوں کہ اگر مجھے دوسری زندگی بھی ملے تو مسائل کے باوجود سول سروسز میں جانا پسند کروں گا۔ کیونکہ سرکاری نوکری میں پہچان ملی تبھی آج آپ انٹرویو لے رہے ہیں جبکہ ہمارے جو دوست کروڑ پتی ہیں، شاید انھیں کوئی جاننا بھی نہ ہو۔ دوسرے یہ کہ جہاں بھی نوکری کی وہاں یہ مقصد سامنے رکھا کہ وقت نہیں گزارنا بلکہ کچھ کر کے دکھانا ہے، جیسے میں نے فیصل آباد اور سنگاپور کی کہانی سنائی۔ میں جب نماز پڑھتا ہوں تو اکثر یہ دعا مانگتا ہوں کہ اے اللہ مجھے توفیق دے کہ میں قوی سسٹم درست کرنے کے لیے کچھ کر سکوں۔ اپنے اور بچوں کے لیے تو سارے ہی کرتے ہیں۔ یاد اس شخص کو رکھا جاتا ہے جو اپنے سسٹم کے لیے کچھ کرے۔ درویشی پر میں نے کبھی یقین نہیں رکھا۔

جب میں سیکرٹری تعلیم تھا تو میں نے ایک این جی او بنائی۔ اس کا نام تھا ریڈ (READ) یعنی Rural Education And Area Development۔ اس میں کچھ پیسے اپنی طرف سے ڈالے اور باقی اکٹھے کیے۔ میں پنجاب کا سیکرٹری تعلیم ۲ سال رہا۔ ۲۰۱۳ء تک میں نے یہ کام کیا کہ چھ اسکول لیے اور لاکھوں روپے ان پر خرچ کیے۔ فرنیچر لیا، واش روم بنوائے، بجلی لگوائی، ہر اسکول کو ایک ایک استاد دیا اور اس کی تنخواہ ادا کی لیکن منصوبہ اتنا کامیاب نہیں ہوا۔



پولیس کے نظام کی اور ہالنگ سے اسن واماں کا مسئلہ حل ہو سکتا ہے

سے باز پرس نہیں یونین مضبوط ان کو پیسے دیتے خوش رہتے ہیں۔ کہ پڑھاؤ جاتے ہیں۔ اشتہاروں کے ہوتی پھر ختم ہو س: تحریک

دیا کیا وہ پاکستان کے لیے مفید ثابت ہوا؟ اگر اگلے سال انتخابات میں یہ کامیاب ہوتی ہے تو وہ حقیقی تبدیلی لے آئے گی؟

ج: ”ایک ٹی پارٹی میں اہلیت آہستہ آہستہ جنم لیتی ہے۔ نئے ورکر آتے رہتے ہیں۔ کوئی جذباتی ہوتا ہے اور کوئی نااہل۔ سال ذرا ہر سال میں معاملہ ٹھیک ہو جاتا ہے۔ پی ٹی آئی میں میرے جیسے لوگ بھی ہیں جو زیادہ سامنے نہیں آتے۔ دھرنے میں جاتا تو کنٹینر پر پیچھے بیٹھا رہتا کیونکہ مجھے دھکم پیل کی عادت نہیں اور مجھے کوئی شہرت بھی نہیں چاہیے۔ اللہ نے جو عزت دی، وہ کافی ہے۔ سو کام کرنے والے بندے بھی ہیں مگر جیسے میں نے عرض کیا کہ وقت کے ساتھ پارٹی بہتر ہو جائے گی۔ پارٹی قیادت کو یہ خواہش نہیں کہ سارے فیصلے وہ خود کرے، بلکہ وہ میرٹ پر کام کرنا چاہتی ہے۔ آپ شوکت خانم کا تجربہ دیکھ لیں، ہر کام ایک نظام کے تحت میرٹ پر ہو رہا ہے۔

کابینہ ہوتے ہو چکا کہ نارمل سسٹم کے ذریعے عوام کو کچھ بھی نہیں ملے گا لہذا احتجاج کے ذریعے ہی اسے درست کرنا چاہیے۔ شروع میں وہ چار نشستوں کی بات کرتے تھے پھر چالیس پر آئے۔ اب نہ تو چار کی بات ہو رہی ہے اور نہ چالیس کی اب تو نمٹرم انکیشن کی بات ہو رہی ہے۔ حکومت نے خود اپنے لیے ایسے حالات پیدا کیے ہیں۔“

س: آپ اپنے بچوں کے بارے میں کچھ بتائیے؟

ج: ”میرے دو بیٹے اور دو بیٹیاں ہیں۔ بیٹی پی ایچ ڈی کر رہی ہے۔ مل (Yale) اور ہارورڈ میں دو سالہ رہ کے آئی ہے۔ اس کا سبجیکٹ ہسٹری آف آرٹ ہے۔ میرا ایک بیٹا لمو سے پڑھ کے این سی ایڈ یونیورسٹی چلا گیا جو ہیرس کے قریب ہے۔ وہاں سے ایم بی اے کر کے آیا تو میکسٹم کمپنی میں وہ کنسلٹنٹ ہو گیا جو دنیا کی ٹاپ کمپنی ہے۔ اب پچھلے ایک سال سے استعفا دے کر پاکستان آیا ہے۔ کمپیوٹر ایس ڈیزائن کر رہا ہے۔ دوسرے بیٹے نے بھی امریکا سے گریجوایشن کی ہے۔ وہاں چار پانچ سال ملازمت کے بعد وہ بھی این سی ایڈ گیا۔ اس نے بھی نوکری چھوڑ دی اور سال ڈیڑھ سال پہلے پاکستان آ گیا۔ اب اپنی کمپنی لانچ کی ہے۔ وہ ڈیجیٹل اینڈورٹائزنگ، سوشل اینڈورٹائزنگ کرتا ہے۔ سب سے چھوٹی بیٹی لمو میں پڑھ رہی ہے۔“

س: حیرت کی بات ہے کہ آپ کے بچوں میں سے کسی نے سول سروسز جانے کا نہیں سوچا؟

ج: ”چھوٹے بیٹے میں جذبہ موجود ہے۔ وہ سوشل ویلفیئر پیغامات کے ذریعے محکمہ تعلیم کی رفتار تیز کرنا چاہتا ہے۔ کبھی کہتا ہے کہ سیکرٹری تعلیم سے مجھے ملوا دیں، کبھی کہتا ہے میں فلاں کو آئیڈیا دینا چاہتا ہوں کہ اساتذہ کی معاشی کیسے بہتر بنائی جائے۔ کوئی ایسی اسکیم بنانی چاہیے جس سے ان کی حوصلہ افزائی ہو سکے۔ استاد کے شعبے کی عظمت کو اجاگر کیا جائے، تو اس کی ایسی سوچ ہے۔ سب سے چھوٹی بیٹی سول سروس میں جانے کی خواہش کرتی ہے، تو میں اس کی حوصلہ افزائی کرتا ہوں۔“

س: آپ پرانے اے سی آر سسٹم پر یقین رکھتے ہیں۔ وہ کیا کارآمد ہے؟ یا جدید پر فارمنس اپریٹل یعنی کے پی آئی (KPI) سسٹم مفید ثابت ہو سکتا ہے؟

ج: ”کے پی آئی سسٹم فنی سیکٹر سے تعلق رکھتا ہے۔ اس کے لیے آپ کو نظام اور کلچر بھی بدلنا ہوگا۔ جب کہ ہمارے ہاں کلچر بھائی چارے کا ہے یعنی کسی کو برا کہا جائے نہ بری رپورٹ دی جائے۔ کوئی سو میں سے پانچ صحیح رپورٹ کرتے ہیں۔ دوسری بات یہ کہ اگر کسی نے بری رپورٹ دی بھی ہو تو وہ بھی ٹھیک ہو جاتی ہے۔ اس پر وہ نظر ہانی کر لیتا ہے البتہ چند لوگ پھنس جاتے ہیں۔ سول سروس کی کارکردگی کا جائزہ اتنا مشکل نہیں کیونکہ ایک سرکاری افسر کی کارکردگی کے بارے میں علاقے کے عوام بتا دیتے ہیں۔ اگر آپ کو سیاسی انعام نہ دینا ہو تو آپ کو اچھے افسر کی تشخیص میں کوئی دقت نہیں آتی۔ یہ پہلی دفعہ شہباز شریف نے ڈپٹی کمشنر میرٹ پر لگائے تھے۔ اس وقت ڈپٹی کمشنر کا دور تھا۔ انھوں نے تب ضلع اچھی طرح چلائے مگر تب بھی اسسٹنٹ کمشنر اور ڈی ایس پی ایم پی ایڈ کی سفارش پر لگائے گئے تھے۔“

تحریک انصاف کے احتجاج نے ناکارہ نظام حکومت (سسٹم) کی بدبو سے بیزار ہو کر جنم لیا

س: فارغ دقت میں کیا کرتے ہیں؟ گالف کھیلتے ہیں؟

ج: ”جی گالف کھیلتا ہوں اور تیراکی کرتا ہوں۔“

س: مشرف صاحب کے ساتھ گالف کھیل ہے آپ نے؟

ج: ”نہیں مشرف سے میری ذاتی دوستی نہیں تھی۔ البتہ اپنے وزیر، جنرل (ر) معین الدین حیدر کے ساتھ گالف کھیل رہا۔ آپ نے شیر پاؤ کے ساتھ بھی کام کیا تھا؟

ج: ”نہیں وہ میرے بعد آئے تھے۔ میں جنرل نقوی کے دور میں سیکرٹری تھا۔ میں ڈی سی او کے نظام پر ان سے طویل بحث کیا کرتا۔ مگر وہ مشرف صاحب کو ایسا بریف کر کے لاتے کہ وہ کسی کی سنتا ہی نہیں تھا۔ ایک دفعہ میں نے جنرل نقوی سے کہا کہ کمشنر اور ڈپٹی کمشنر کے نظام میں وہ حکومت کے پیسے لگوائے بغیر کام کراتے تھے۔ آپ نے وہ نظام ہی ختم کر ڈالا۔ میں نے انھیں فیصل آباد کی مثال دی کہ وہاں حکومت پاکستان کا ایک روپیہ بھی نہیں لگا۔ کہنے لگے، آپ ہی کی وجہ سے تو وہ ختم کیا ہے۔ وہ کام عوام کے نمائندوں کو کرنا چاہیے۔“

س: آپ کے تفریحی مشاغل کیا ہیں؟

ج: ”مجھے لکھنا بہت پسند ہے اور لکھتا بھی ہوں۔ آپ اگر میرے نام سے گوگل پر سرچ کریں تو آپ کو میرے مضامین ملیں گے۔ ڈان اور نیوز میں لکھتا ہوں۔ ساتھ ہی مجھے کھیلوں سے بھی دلچسپی ہے۔ خاص طور پر کرکٹ کا بہت شوق ہے۔ میں فروری میں ورلڈ کپ دیکھنے ڈھا کہ گیا تھا۔ ٹینس دیکھنے ویسٹ انڈین دو مرتبہ جا چکا ہوں موسیقی کا بھی شوق ہے۔“

س: کس کو زیادہ سنتے ہیں، کلاسیکل یا کچھ اور؟

ج: ”خود گاتا ہوں لیکن کوئی رکی تربیت نہیں پائی۔“

س: کون سا میوزک سنتے ہیں؟

ج: ”آج کل کے گانوں کے علاوہ جتنے بھی پرانے فلمی گانے ہیں وہ سنتا ہوں۔ صوفی میوزک جس میں عابدہ پروین بڑی حیثیت رکھتی ہیں اور کوک اسٹوڈیو کے بھی اچھے گانے ہیں، وہ بھی سنتا ہوں۔“

س: آپ کس شخصیت کو آئیڈیل سمجھتے ہیں؟ کہیں عمران خان تو نہیں؟

ج: ”میں آج کل عمران خان ہی کو آئیڈیل سمجھتا ہوں۔ اس وقت جو ہماری لیڈر شپ ہے اس میں صحیح آدمی ہے۔“

س: آپ نے بے نظیر کے ساتھ کام کیا؟

ج: ”کام تو نہیں کیا البتہ ملاقات ہوئی ہے۔ میں نے کسی حاکم کے ساتھ کام نہیں کیا۔ مشرف دور میں پانچ چھ سال سیکرٹری رہا۔ ملاقات بھی پانچ چھ دفعہ ہوئی۔ ہو سکتا ہے کہ میٹنگ میں بیٹھ گئے اور ہاتھ اٹھا کے دو جملے کہہ دیے۔ میرے والد صاحب کا جب انتقال ہوا تب ان کا فون آیا تھا۔“

س: سول سروس میں کوئی ایسا افسر جو آپ کو بہت پسند آیا؟

ج: "ہمارے ایک ایسے افسر کنور اور لیس ہیں۔ ماشا اللہ حیات ہیں۔ چیف سیکرٹری سندھ رہے اور ڈان میں بہت لکھتے تھے۔ فرنیچر میں بھی انھوں نے کام کیا۔ خاموش، مضبوط کردار کے مالک اور مصنوعی تشہیر سے کوسوں دور! کچھ افسر اپنی پہلنی زیادہ کرتے اور حاکموں سے زیادہ بنا کے رکھتے ہیں۔ لیکن سول سروس کا سرمایہ کنور اور لیس جیسے افسر ہیں۔"

س: آنے والے دس پندرہ برس میں آپ پاکستان کو کہاں کھڑا دیکھتے ہیں؟

ج: "مجھے اپنے وطن کا مستقبل تاننا دکھائی دیتا ہے اس لیے میں نے کبھی ہجرت کا نہیں سوچا۔ کبھی کسی بچے کو نہیں کہا کہ تم باہر چلے جاؤ۔ کسی کے پاس غیر ملکی قومیت نہیں اور نہ کسی نے درخواست دی۔ اللہ تعالیٰ نے ہمیں دنیا کے جس حصے میں پیدا کیا ہمارے آباد اجداد بھی وہیں پیدا ہوئے۔ اب یہ برا ہے یا اچھا ہمارا مقدر یہی ہے۔ یہاں سے فرار میں کوئی فائدہ نہیں۔ آپ عارضی طور پر پھنسی پر پاپڑھنے چلے جائیں تو ٹھیک ہے مگر رہنا اور مرنا یہیں ہے۔ یہ سب کچھ میں اپنے بچوں کو بتاتا رہتا ہوں۔ یہاں مسائل بڑھ رہے ہیں تو آپ محنت کر کے اپنے ذریعہ معاش کا بندوبست کریں۔ اس کے بعد معاشرہ بہتر کرنے میں حصہ ڈالیں۔ جہاں تک پاکستان کے بارے میں ناامیدی ہے تو ۲۵ سال پہلے بھی لوگ اس کا اظہار کرتے تھے۔ کئی خوشحال لوگ کینیڈا منتقل ہو گئے مگر وہاں جانے کے بعد انھیں احساس ہوا کہ ادھر بھی حالات خاص مختلف نہیں۔ اب کئی لوگ واپس آ رہے ہیں۔ جو بڑا امید ہیں ان کو امید تب بھی تھی اور آج بھی ہے۔ جتنی دولت آپ یہاں کما سکتے ہیں باہر نہیں کما سکتی۔"

س: انتخابات لڑنے کا ارادہ ہے؟

ج: "انٹیشن لڑا جاسکتا ہے مگر اب مجھ میں چالیس سالہ سرکاری ملازمت کا خاص مزاج ہو چکا۔ اب کھدر کی شلوار قمیص پہن کے ۲۴ گھنٹے لوگوں کو سلام کرنا میرے بس میں نہیں رہا۔"

س: اگر ٹیکو کریٹس کی حکومت بنی تو اس میں شامل ہوں گے؟

ج: "وہ پوچھیں گے ہی نہیں۔ ٹیکو کریٹس حکومت کا مسئلہ یہ ہے کہ وہ پائیدار نہیں ہوتی، مگر میں مطمئن ہوں کہ کوئی بھی ایسی فیلڈ جس میں میرا تجربہ ہے، مجھے مل جائے اور دو تین سال دیے جائیں تو اس سیکٹر کے مسئلے حل کرنے کی کوشش کر سکتا ہوں۔"

س: آپ کون سا سیکٹر چاہتے ہیں؟ معیشت، صحت یا سیکورٹی؟

ج: "معیشت، تعلیم، صحت اور سیکورٹی ہی میرے شعبے ہیں۔ معیشت کے لیے کام کرنا زیادہ پسند کروں گا۔ میرے نزدیک معیشت سادہ چیز ہے بس آپ کو خرچے کم کرنا اور آمدن بڑھانی ہے۔ باقی مسئلے خود ہی حل ہو جائیں گے۔ آمدن بڑھانے کے لیے آپ کو ٹیکس لگانا پڑے گا۔ تب عوام ناخوش ہو کر کہیں گے کہ ہمارا کاروبار خراب ہو گیا۔ لیکن سچ یہی ہے کہ جس کو پیسے دینے چاہئیں وہ نہیں دے رہا۔ وہ بڑا ڈھیٹ ہے لڑتا ہے، کہتا ہے سڑکوں پر آ جاؤں گا، رکائیں بند کروں گا۔"

یہ انداز فکر شہریوں کو تعلیم دے کر بدلنا ممکن ہے مگر ہم نے اس سمت توجہ ہی نہیں دی۔ جب منظور دلو آئے تو میں سیکرٹری تعلیم تھا۔ میں نے کہا کہ تعلیم کو اہمیت دینے کا ایک طریقہ یہ ہے کہ آپ کا جو سب سے اچھا سرکاری افسر ہے اسے محکمہ تعلیم میں لگائیں۔ پھر ایک اسکیم بنائی کہ جو ڈی ایم جی افسر اکیڈمی سے نکلتا ہے اس کو پہلا سال تعلیم کے محکمہ میں گزارنا ہوگا چنانچہ اے ڈی سی ٹریننگ کی ایک پوسٹ بنائی گئی! پھر جو بھی افسر اکیڈمی سے نکل رہے تھے میں نے ان کو قائل کیا کہ وہ پہلے محکمہ تعلیم میں ایک سال گزاریں۔ وہ کہنے لگے ہم نے ماسٹر بننے کے لیے تو سی ایس ایس نہیں کیا۔ بہر حال میں نے منظور دلو کو رضامند کر لیا کہ جوڑ کے تازہ دم ہیں انھیں ضلع کی تعلیم کا ناسک دیا جائے۔ پوری اسکیم میں نے بنائی۔ افسر آئے اور لڑتے جھگڑتے ضلعوں میں چلے گئے۔ مگر جیسے حکومتوں میں ہوتا ہے کہ جب آپ کوئی اچھی اسکیم متعارف کراتے ہیں تو آپ کا تہا دلہ ہو جاتا ہے۔ سو میری اس قسم کی اختراعات ادھوری رہ گئیں۔ انھیں دیکھ کر افسوس ہوتا ہے۔"

س: ہم جتنے بھی افسروں سے ملے وہ یہی کہتے ہیں کہ انھیں کچھ کرنے نہیں دیا گیا۔ اس کا سبب کیا ہے؟

ج: "ایسی بات نہیں۔ فیصل آباد میں تو جو کچھ میں نے سوچا وہ کر دیا کیونکہ مجھے وہاں کام کرنے کے لیے دو تین سال مل گئے تھے۔ دراصل ایک ڈیڑھ سال گزارنے کے بعد ہی سرکاری افسر کو اندازہ ہوتا ہے کہ اُسے کیا کرنا ہے لیکن اب ہمارے اتنے طویل دور ایسے نہیں رہے۔ تین سال کا دورانیہ انگریز نے اسی لیے رکھا تھا کہ پہلے سال سیکھو، دوسرے سال عمل کرو اور تیسرے سال نتائج کو مستحکم کرو۔ اگر یہی دور ایسے دوبارہ نافذ کر دیے جائیں تو حالات بہتر ہو سکتے ہیں۔"

"اسی طرح جب میں سیکرٹری کامرس تھا تو سفارت خانوں میں تعینات کمرشل کنسلروں کو ایک سینیوٹا پوسٹ ملا اور دوسرا اسٹنٹ اکاؤنٹنٹ۔ میں سیکرٹری بنا تو میں نے کہا ان دو لوگوں کی ضرورت نہیں کیونکہ تنخواہ تو گورنمنٹ دیتی ہے۔ اگر کرایہ گھر، بچوں کی تعلیم اور میڈیکل الاؤنس کا حساب لگایا جائے تو اتنی خاصی رقم صرف ہوتی ہے۔"

میں نے کہا ایک عہدہ ختم کر دو اور جو رقم بچے اس پر ایسا آدی لے آؤ جو مقامی زبان جانتا اور تعلیم یافتہ ہو۔ وہ سفارت خانے میں آکر بیٹھے اور تجارت کو بڑھائے۔ ملکی تاجروں اور جمہیر آف کامرس کے ساتھ اس کی تعلق داریاں ہوں۔ سفارت خانے کے پاس اتنا پیسا ہوتا ہے کہ وہ اچھے سے اچھا مقامی ملازم رکھ سکتے ہیں۔ پھر میں نے ان کو بجٹ دلویا کیونکہ ہمارے کمرشل کنسلروں کی تنخواہ بھی کم ہوتی ہے۔ میں نے انھیں فارن الاؤنس کے علاوہ انٹریٹمنٹ کے پیسے بھی دلوائے۔ ٹرانسپورٹ کے بھی علیحدہ پیسے رکھے تاکہ ان کی کارکردگی بہتر ہو سکے۔ انھیں مقامی عملہ دیا اور یہ نظام آج بھی چل رہا ہے۔ میں نے کمرشل کنسلر کی تعیناتی سفارش کے بجائے میرٹ کی بنیاد پر کی۔"

س: آپ حکمرانوں میں کینزے ڈالتے رہتے ہیں جبکہ وہ کہتے ہیں ہم نے انہیں دھماکا کیا اور ملک کو ایٹمی طاقت بنا دیا؟

ج: "ایٹمی دھماکا کیا تھا ایٹم بم تو نہیں بنایا! اگر ایٹم بم بنایا ہوتا تو شاید میں ان کو کریڈٹ دے دیتا۔ انھوں نے تو صرف دھماکا کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ کچھ عرصہ قبل جنرل شعیب احمد ایک ٹی وی پروگرام میں کہہ رہے تھے کہ میں اس

مینگ میں شامل تھا جس میں میاں صاحب دھماکا کرنے کے حق میں نہیں تھے۔

س: اس کے مقابلے میں اگر فوجی حکمرانوں کو دیکھیں تو انہوں نے کیا کام کیے؟

ج: "ایوب خان نے اپنی طرف سے خاصے کام کیے لیکن وہ بہ حیثیت جمہوری ملک کو تباہی کی طرف لے گیا۔ مشرف صاحب کی نیت بھی ٹھیک نہیں تھی، وہ لوکل گورنمنٹ کے ذریعے اپنی ایک لابی بنانا چاہتے تھے جیسی ایوب خان نے بنائی تھی۔ بھٹو نے بھی اٹانے قومی تحویل میں لا کے کچھ کرنے کی کوشش کی تھی۔

سوال یہ ہے کہ جب موجودہ حکمرانوں کا بھی کوئی ویژن ہی نہیں تو پھر یہ ملک کے لیے کیا کریں گے؟ کیا وہ جرائم کا خاتمہ اور معیار تعلیم بلند کر سکیں گے؟ کیا لوگ سڑکوں پر موٹر سائیکل بہتر طریقے سے چلائیں گے؟ پبلک ٹرانسپورٹ سسٹم بہتر ہو جائے گا؟ کیانی ایکڑ پیداوار ۳۰ من سے ۵۰ من کر سکیں گے؟ یا پینے کا صاف پانی مہیا کر دیں گے؟

"میری جب بھی عمران سے بات ہو تو میں ان کی ہاں میں ہاں نہیں ملاتا۔ میں ان سے کہتا ہوں کہ جناب یہ مسائل ہیں اور یہ حقائق! اب لیڈر وہ ہے جس میں اسے ایک حد تک سمجھا سکتا ہوں۔ اگر میری قائل کرنے کی استعداد نہیں، تو وہ پھر میری کمزوری ہے۔"

س: آپ نے دیکھا ہو گا کہ پچھلے دس برس میں جن ممالک نے ترقی کی ہے، ان میں بھارت سرلہرست ہے۔ اب آپ دہلی، ممبئی، بنگلور دیکھ لیں وہاں میٹرو بھی بنی ہے، پلازے بھی بنے، انڈر گراؤنڈ سسٹم بھی بنے لیکن غربت میں کمی نہیں ہوئی۔ بچے وہاں مر رہے ہیں۔ پانی کی کمی کا بھی مسئلہ ہے لیکن وہاں نواز شریف یا شہباز شریف حکومت میں نہیں رہے۔ چین میں بھی غربت کم کرنے کے لیے بہت کام کیا گیا ہے مگر اس وقت بھی کروڑوں چینی غریبانہ زندگی گزارتے ہیں۔ یہاں تک کہ بھارت میں تو کسان خودکشی کر رہے ہیں۔ مجھے لگتا ہے، ہم نے اپنے قومی مسائل کو اتنا بڑھا چڑھا کر پیش کیا ہے کہ اس سے عوام میں ناامیدی پھیل رہی ہے۔ بھارت سے جب صنعتکار آتے تو وہ ہماری موٹروں، انڈسٹریل اسٹیٹ جو کہ پرویز الہی دور میں بنا سرسبز لاہور کی صفائی اور شوکت خانم اسپتال دیکھ کر بڑے حیران ہوتے ہیں۔ مجھے لگتا ہے آپ لوگوں نے ہمیں بہت زیادہ ناامید کر رکھا ہے۔

ج: "دیکھیے بھارت ہم سے آٹھ گنا بڑا ہے۔ یہاں اگر چار یا پانچ قومیں بستی ہیں، تو وہاں ڈیڑھ سو قومیں ہیں۔ ہمارا ایک مذہب ہے ان کے ہاں پانچ چھ مذاہب ہیں۔ ان کے مسائل بھی ہم سے دس گنا زیادہ ہیں پھر بھی وہ ہم سے بہتر کارکردگی دکھا رہے ہیں۔ ہمارے لوگ بھی محنتی ہیں، لیکن اپنے ملک میں خاص کارکردگی نہیں دکھا پاتے۔ البتہ بیرون ملک جا کر کارہائے نمایاں دکھاتے ہیں۔ چین ہم سے ۲۰ گنا بڑا ہے۔ ان کے بے پناہ مسائل ہیں۔ مثلاً ان کے کھانے مختلف ہیں اور رسم و رواج بھی لیکن وہ تو بھارت سے بھی زیادہ ترقی کر گئے۔ اب وہ دنیا کی بہت بڑی معیشت بن چکے۔ بھارت میں یقیناً غربت ہے لیکن وہاں آپ جائیں تو جو شخص آپ کو چائے پلائے گا وہ بھی انگریزی اسکول میں اپنے بچے پڑھا رہا ہو گا۔

"اگر ایک ملک کا تعلیمی معیار بلند ہو جائے تو اس کی آبادی بہت بڑا اثاثہ بن جاتی ہے۔ آپ پھر لاکھوں لوگ یورپ بھیج سکتے ہیں۔ چین اور بھارت میں مسائل ہیں اور وہاں نواز شریف حکمران نہیں رہے۔ میرا یہ کہنا ہے کہ پاکستان کم از کم

بھارت سے کہیں زیادہ آگے ہوتا اگر ہماری قیادت ایسا نڈر ہوتی۔ اب تو بنگلہ دیش بھی ہم سے آگے نکل گیا ہے۔"

س: آپ کو کیا لگتا ہے کہ انڈر گورنمنٹ ہو جائیں گے؟

ج: "میرا خیال ہے کہ لوگوں میں بدولی پھیل چکی۔ اپنی طرف سے تو حکومت نے بڑی چالاکی سے دھرنے جاری رہنے دیے مگر وہ ڈھائی مہینے میں ان کی کارکردگی ہر کسی کو معلوم ہو گئی۔"

س: جاوید ہاشمی کی بار سے کوئی فرق پڑے گا؟

ج: "میں سمجھتا ہوں کہ جاوید ہاشمی نے بہت زیادتی کی۔ ان کا یہ کہنا بالکل غلط تھا کہ فوج آجائے گی۔ وہ عمران خاں کے حلقے میں کبھی نہیں رہے۔"

س: لیکن وہ پی پی پی آئی کے صدر منتخب ہوئے تھے؟

ج: "اس لیے کہ پی پی پی آئی میں وہ نمایاں عوامی شخصیت کی حیثیت رکھتے تھے۔ اس وقت لوگ کہتے تھے کہ آپ کے پاس ہے کون؟ تو ان کو صدر بنا دیا گیا۔"

س: لیکن ہارون الرشید اور بہت سارے صحافیوں نے لکھا ہے کہ عمران خان بہت سادہ ہیں؟

ج: "میں بہت میٹنگوں میں عمران خاں کے ساتھ رہا ہوں۔ انہوں نے کئی سوالات کے جواب دیے تھے۔ جب ہم اسلام آباد پہنچے اور بیٹھ گئے تو ہم بار بار پوچھتے رہے کہ آگے کیا ہو گا؟ اس سوال پہ عمران خاں خاموش ہو جاتے اور کہتے، ان شاء اللہ ٹھیک ہو گا۔ انہوں نے یہ کبھی نہیں کہا تھا کہ فوج آجائے گی۔"

س: یہ بتائیے شروع سے طے شدہ تھا کہ وزیراعظم سے استعفا لیں گے؟

ج: "نہیں نہیں، پہلے تو چار حلقوں کا ایشو تھا۔ استعفا کا معاملہ درمیان میں آ گیا۔"

س: لیکن جاوید ہاشمی کہتے ہیں، ہمیں بتایا گیا کہ آگے قادری صاحب جائیں گے اور ہم پیچھے ہوں گے؟

ج: "میں اس میٹنگ میں نہیں تھا وہ جو کنینئر پر ہوئی۔ مگر آئیڈیا یہی تھا کہ ہم کوئی غیر جمہوری چڑھائی نہیں کریں گے۔ یہ نہیں تھا کہ ہم پرائم منسٹر ہاؤس کے اندر محسوس جائیں گے، ایسا کچھ نہیں تھا لیکن اس قسم کے معاملات میں کبھی کبھار کچھ فیصلے موقع پر ہوتے ہیں۔ یہ فیصلہ اگر ہوا، تو اتنا اچھا نہیں تھا لیکن کیا ایک وفا دار آدمی اس بات پر مستعمل ہو جائے کہ پہلے انہوں نے کہا تھا کہ یہیں رہیں گے اور آگے نہیں جائیں گے۔"

س: آپ کو لگتا ہے کہ انکیشن جلدی ہوں گے اور اصلاحات کے بغیر؟

ج: "میری دعا ہے کہ وطن عزیز میں ایسا نظام آجائے جو پائیدار ہو۔ موجودہ حکومت اسے تشکیل نہیں دے سکتی۔ عوامی گورنمنٹ کا پتا نہیں کیسے آئے گی۔ اللہ کرے کہ عدالتیں کوئی بڑا قدم اٹھالیں۔"

س: انکیشن آپ کو ہوتے نظر آ رہے ہیں؟

ج: "موجودہ حکومت چلتی نظر نہیں آ رہی۔ اتنی زیادہ فرسٹریشن ہے کہ یہ خود ہی تھک جائیں گے۔ ایک خبر یہ بھی ہے کہ ان کے اندر بھی فرسٹریشن بڑھ رہی ہے۔ جب شیر کمزور ہوتا یا بیمار ہو کے ڈرائز کھڑا ہوتا ہے تو پھر مخالف کھڑے ہو جاتے ہیں۔ کل دوست محمد کھوسہ جو ان کا ستایا ہوا ہے وہ یہ کہہ رہا تھا کہ پانچ آدمی ان کے ساتھ ہیں۔ باقی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سہولت کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

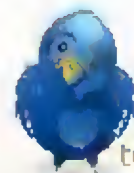
اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

WWW.PAKSOCIETY.COM

2014 Pa

52

اردو ڈائجسٹ

سارے بھی تکلیف میں ہیں۔ شاید دو چار مہینے میں کوئی فارورڈ بلاک بن جائے۔"

س: آپ تحریک انصاف میں کس عہدے پر فائز ہیں؟

ج: "میں کور کمیٹی کا رکن ہوں۔ یہ ارکان فیصلہ سازی میں اہم کردار ادا کرتے ہیں۔ اس کمیٹی میں ۳۵ ارکان شامل ہیں۔" ہمارا انٹرویو چار گھنٹوں پر محیط تھا جس میں قومی اہمیت کے بڑے بڑے مسائل زیر بحث آئے اور جناب تسنیم نورانی نے اپنے تجربات کی روشنی میں ان کا حل پیش کیا۔ وودن ملتان میں ضمنی انتخابات کا تھا اور ۷ بجے شام کے قریب جاوید ہاشمی کا یہ اہم بیان آگیا تھا کہ ابتدائی نتائج ان کے خلاف ہیں اور اگر عامر ڈوگر جیت گئے تو میں انہیں مبارکباد پیش کروں گا۔ انہوں نے فی الواقع جمہوری اسپرٹ کا مظاہرہ کیا تھا۔ ان کا انٹرویو اردو ڈائجسٹ اکتوبر کے مہینے میں شائع ہوا۔ اس میں ہمارا موقف تھا کہ انہوں نے ایسا سڑکی انٹی کی نشاندہی کر کے ملک پر بہت بڑا احسان کیا اور پاکستان ٹیکو کریٹس کی حکومت سے محفوظ رہا۔ جناب تسنیم نورانی کا نقطہ نظر ہم سے مختلف تھا جو ان کے انٹرویو میں پوری وضاحت سے موجود ہے۔ ہمیں بھرپور احساس ہے کہ ان کی صلاحیتوں سے قوم کو فائدہ اٹھانا چاہیے۔ ہماری بڑی دعا ہے کہ عمران خاں اپنے اندر قیادت کے اوصاف پیدا کریں اور نو جوانوں کو اعلیٰ نصب العین اور اعلیٰ اخلاق سے مزین کرنے کا راستہ منتخب کریں۔ یہ ان پر بڑی ذمہ داری عائد ہوتی ہے۔ بد نظمی اور بے راہروی سے قوموں کو عروج نہیں ملتا اور زوال ان کا مقدر بن جاتا ہے۔ ◆◆◆

5. The bidder shall sign each and every page of the bids documents & initial all the corrections therein and shall be bound in all respects to the conditions laid down therein.
6. Conditional bids shall not be entertained.
7. Acceptance of the highest bid shall rest with the Chief Engineer (North), Punjab Highway Department Lahore who reserves the right to reject the same without assigning any reason thereof.
8. Documents and other terms & conditions pertaining to the bid can be seen in the office of the undersigned on any working day during office hours.
9. Tender Fee in shape of C.D.R. by any Scheduled Bank of Pakistan in favour of the Executive Engineer, Provincial Highway Division-I Sargodha.

Note: • Auction Tenders for the above toll plaza if not received on 16.11.2014, the same will be issued on 17.11.2014 and received on 17.11.2014 at 01.00 PM and will be opened at 02:30 PM.

Executive Engineer
Provincial Highway Division-I
Sargodha

IPL-13768

Superintending Engineer,
Provincial Highway Circle
Sargodha

❖ نوٹ

منی آرڈر یا کتابیں بنام ادارہ ارسال فرمائیں۔ دستی دیتے وقت ادارے کی رسید وصول کریں۔ شخصی نام پر ہرگز ارسال نہ فرمائیں۔ شکریہ

❖ بغیر نمود و نمائش

تعلیم القرآن، دین کی نشر و اشاعت اور انسانیت کی فلاح کے لیے، بغیر نمود و نمائش دیے گئے عطیات کا ادارہ خیر مقدم کرتا ہے۔ اپنے عطیات بذریعہ چیک یا ڈرافٹ ارسال کرنا چاہیں تو ڈرافٹ یا چیک آمنہ جنت فاؤنڈیشن اکاؤنٹ نمبر 102745 ایم سی بی چونیاں برانچ نمبر 0240 کے نام بھجوائیں۔ آن لائن بھی جمع کرا سکتے ہیں۔ اس صورت میں مطلع ضرور کریں۔

آن لائن اکاؤنٹ ایم سی بی 102745 PK86MUCB0673440401 ماٹل اکاؤنٹ آمنہ جنت وٹیفیر فاؤنڈیشن ایم سی بی چونیاں برانچ
نوٹ: ادارہ گورنمنٹ سے منظور شدہ ہے۔ ادارے کو دیے جانے والے تمام عطیات انکم ٹیکس سے مستثنیٰ ہیں، مزید رابطے کے لیے:

پرنسپل رضیہ پروین: آمنہ جنت فاؤنڈیشن

ماڈل اسکول چونیاں ضلع قصور

فون نمبر: 0322-7614497-0300-4735932

محترمی و کرمی جناب
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

❖ کیا آپ کے پاس ایک قرآن مجید ہے

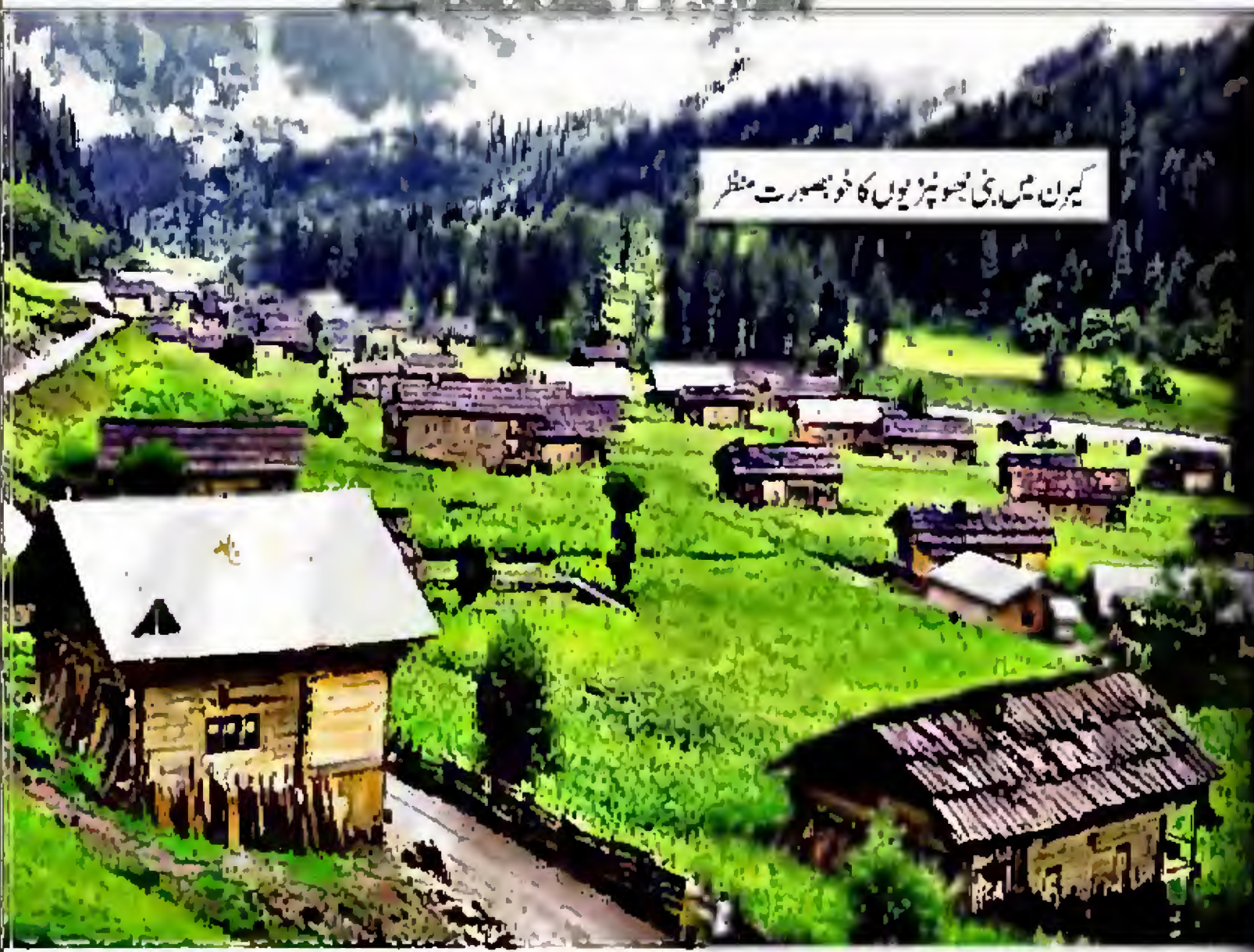
تمام مسلمان بہن بھائیوں اور خصوصاً آپ سے التجا ہے کہ آپ کے پاس اگر ایک سے زیادہ مترجم قرآن مجید، قائدے، سپارے، بخاری شریف یا حدیث کی کوئی کتاب یا دیگر اسلامی کتابیں موجود ہوں تو ضائع نہ کریں بلکہ ادارہ آمنہ جنت کی لائبریری کو عطیہ کریں۔ جب تک طالبات ان کو پڑھتی رہیں گی ثواب بھی آپ کو ملتا رہے گا اور یہ صدقہ جاریہ ہے۔

❖ اپنے والدین اور موحومین کے بلند درجات کے لیے

ادارہ کو تفاسیر قرآن کریم، کتب حدیث اور دیگر اسلامی کتابیں خود تشریف لا کر پہنچا دیں یا ان کی قیمت بذریعہ منی آرڈر بنام ادارہ ارسال فرمادیں۔ ہم تفاسیر قرآن کریم بازار سے لے کر رسید آپ کو بھجوا دیں گے۔ ان شاء اللہ

❖ دعوت

آپ کو دعوت دی جاتی ہے کہ آپ ماسوائے اتوار کے کسی بھی دن کسی جب آپ کو آسانی ہو، ادارے کا وزٹ فرمائیں، ہمارے کام تعلیم القرآن و عصری تعلیم کو چیک کریں۔ وگرنہ دل گواہی دے کہ کام بطریق احسن سے ہو رہا ہے تو پھر تفاسیر قرآن کریم و کتب حدیث عنایت فرما کر عند اللہ ماجور ہوں۔



کیرن میں بنی بھونیز یوں کا خوبصورت منظر

بہر حال بٹے رسا کی یہ تجویز پسند آئی اور میں نے اس کا تذکرہ اپنے چچا محترم الطاف حسن قریشی سے کیا۔ میں بچپن ہی سے اپنے چچا الطاف حسن 'تایا گل حسن' اور ماموں محترم ضیاء الرحمن کے بہت قریب تھا جو اردو ڈائجسٹ سے طویل عرصہ وابستہ رہے۔ میں والد محترم کے ساتھ ساتھ ان بزرگوں کی خدمت کرنے اور ان کے ساتھ وقت گزارنے میں خوشی محسوس کرتا۔

چچا الطاف نے اپنے ایک دوست چودھری یوسف کو مظفر آباد فون کر کے ہمارے ارادے سے آگاہ کیا۔ چودھری صاحب آزاد کشمیر حکومت میں سیکرٹری تعلیم کی حیثیت سے اپنے فرائض انجام دے رہے تھے۔ انھوں نے سیاسی دورے سے متعلق تمام انتظامات کرنے کا وعدہ کر لیا۔ یوں ہم دوستوں کو بظاہر مشکل نکلنے والا معاملہ محترم چچا کی شفقت سے حل ہو گیا۔ وقت نے پھر ثابت

میں کشمیر کی خبریں و تحریریں قوت سے شائع ہو رہی تھیں۔ ان میں ایک طرف تو کشمیر کی جنت نظیر خوبصورتی کا ذکر ہوتا تو دوسری جانب کشمیریوں پہ ہونے والے بھارتی مظالم کا تذکرہ روکتے کھڑے کر دیتا۔ پاکستان میں ہر طرف ایک ہی نعرہ تھا کہ کشمیر ہماری شہرگ ہے۔ جبکہ بھارتی سیاستدان کشمیر کو بھارت کا اٹوٹ اہم قرار دے کر اپنے عوام کو بھڑکانے کی سعی کرتے۔

کنٹرول لائن پر پاکستانی اور بھارتی افواج کے مابین جھڑپیں برپا رہتی تھیں۔ خاص طور پر چکولھی سیکٹر آئے دن خبروں کا موضوع بناتا رہتا۔ ان دنوں ابھی تک "آزاد میڈیا" کی برکات ہم تک نہ پہنچی تھیں لہذا بی بی سی وی اور اخبارات کے ذریعے آئے روز مقبوضہ کشمیر میں ہڑتالوں 'کرفیو' پتھرو اور بھارتی فوج کے مظالم کا ذکر شد و مد سے کیا جاتا۔

سفرنامہ

مئی ۱۹۹۰ء کی تعطیلات موسم گرما میں ہم تینوں اکٹھے ہوئے تو سوچا کہ کیسے ان چھٹیوں کو ہامقصد تفریح کر کے گزار دے جائے؟ پہلے تو مری اور ناران کاغان جانے کا پروگرام بنا پھر رضائے یہ تجویز دی کہ کیوں نا آزاد کشمیر جایا جائے؟ ان دنوں بڑے قوت کے ساتھ اخبارات و رسائل 'ریڈیو' ٹی وی اور خود اردو ڈائجسٹ

ان دنوں کی بات ہے جب میں نے سینٹرل مائل اسکول لوئر مال لاہور سے میٹرک کے بعد آئی کام کرنے کی خاطر ہاشمی میموریل کالج میں داخلہ لیا۔ میرے دو دوستوں سید محمد رضا اور راشد بٹ نے گورنمنٹ کالج لاہور اور ایف سی کالج کی راہ لی۔ یوں ہماری کئی برس کی رفاقت جدائی میں بدل گئی۔

یادگار لمحے جوشل جنت مقام پر گزرے

آزاد کشمیر میں پندرہ دن

ایک لاہوری نوجوان کے قلم سے کشمیری علاقوں و معاشرت کی دلچسپ جھلکیاں،

جس نے چوبیس برس قبل اس سرسبز و شاداب سرزمین پر سیاحت کرتے ہوئے بھرپور لطف اٹھایا

ملیب اعجاز قریشی



کیل میں اشاروں کی زبان میں محو نشوونو کشمیری



شارہ ایسٹیم نامی مندر کے آثار جو ہندوؤں کا متبرک مقام ہے

ایم ایل اے ہوسٹل میں ہمارا قیام بطور سرکاری مہمان تھا جس کی وجہ سے ہمیں خاصا پروٹوکول ملا۔ وہیں ہماری ملاقات ایک ترک صحافی 'شیرف' (Sheriff) سے ہوئی جو ترکی کے ایک مشہور روزنامے سے منسلک تھے۔ وہ کشمیری مہاجرین کے نوالے سے اپنے اخبار کے لیے مضمون لکھ رہے تھے۔ ان کی وساطت سے میں پہلی بار ترکی اور ترک تہذیب و ثقافت سے آشنا ہوا۔ کشمیر پہنچنے کے اگلے ہی دن کچھ لوگ ہمیں ملنے آئے۔ انھوں نے ہمیں کشمیری مہاجرین کی مشکلات سے آگاہ کیا۔ ساتھ ہی ساتھ اردو ذہانت اور محترم الطاف حسن قریشی کی ان کوششوں کو سراہا کہ جن کے ذریعے کشمیری مہاجرین کے مسئلے کو اجاگر کیا گیا۔ اگلے دن ہم مظفر آباد میں واقع مہاجرین کے کیمپ گئے۔ ہماری ملاقات ان مہاجرین سے ہوئی جو عمر کے مختلف اوقات سے

پر پہنچے۔ اس پل کے ایک طرف پاکستان اور دوسری جانب آزاد کشمیر واقع ہے۔ وہاں سے مظفر آباد جانے کے لیے بس بائیں طرف مڑ گئی۔

اب تو خیر مری سے کوبالہ تک مرگ بہتر ہو چکی 'مگر ۲۳ سال پہلے نہ صرف یہ سخت حال تھی بلکہ ہمیں بھی بہت کم چلتی تھیں۔ چنانچہ بس میں مسافر زیادہ ہونے کی وجہ سے مجھے دروازے کے ساتھ نصب ایک اسٹول پر بیٹھنا پڑا۔

مظفر آباد میں ہمارا قیام ایم ایل اے ہاسٹل میں تھا۔ مشہور جگہ ہونے کی وجہ سے وہاں پہنچنے میں خاص دقت پیش نہ آئی۔ کمرے انتہائی آرام دہ تھے۔ ہماری راہنمائی کے لیے ایک انفارمیشن آفیسر عندلیب بٹ کی ڈیوٹی لگائی گئی جو چند نئے قبل ہی تعینات ہوئے تھے۔ بعد میں معلوم ہوا کہ موصوف کی شادی بھی کچھ عرصہ قبل ہوئی ہے۔

پیرودھائی بس اسٹینڈ سے فتح جنگ جانے والی بس میں بیٹھ کر کھوڑ پہنچے۔ رات ہم نے وہیں قیام کیا۔ اگلے روز جیپ ہمیں راولپنڈی بس اسٹینڈ چھوڑ گئی جہاں سے ہم مظفر آباد جانے والی بس پر سوار ہوئے۔ مری تک کا راستہ تو آرام سے کٹ گیا۔ سڑک اتنی دشوار گزار نہ تھی۔ اب تو خیر ایکسپریس دے بننے کی وجہ سے مری کا سفر نہایت آرام دہ ہو گیا ہے۔

مری کے علاقے 'سنی چیک' پہنچ کر کچھ دیر آرام کیا۔ پھر کوبالہ کی طرف سفر شروع ہو گیا۔ راستہ انتہائی اعصاب شکن اور مکمل طور پر زحطوانی تھا۔ ایک طرف دیوہیکل پہاڑوں کا طویل سلسلہ اور دوسری جانب انتہائی گہری کھائیاں! بس بھی پرانی طرز کی تھی جس نے سفر کو مزید دشوار بنادیا۔ اس لیے ہم پہ کچھ خوف بھی سوار رہا۔ خیر اللہ اللہ کر کے بغیر و عافیت دریاے جہلم کے پل

کیا کہ کشمیر کا ہمارا سفر یا دیگر ثابت ہوا۔

ان دنوں میرے بہنوئی اور پھوپھی زاد بھائی قیسان الرحمن ایک آئل کمپنی میں اعلیٰ عہدے پر فائز تھے۔ کھوڑ آئل فیلڈ کے انتظامی معاملات انہی کی زیر نگرانی تھے۔ انگریزوں کے زمانے کی اس آئل فیلڈ میں انسروں اور مائزین کے لیے نہایت عمدہ انتظامات کیے گئے تھے۔ اسکول، اسپتال، مائزین کی رہائش گاہیں اور انسروں کے لیے ایکڑوں پر محیط ہنگے بڑی بڑی گاڑیاں اور کلب جن میں سوشلنگ پول، ٹینس، اسکواش کورٹس، لائبریری اور سنو کریمسی گیمز اور آسائشیں موجود تھیں۔ ہم بھائی اکثر گرمیوں کی چھٹیوں میں ان کے ہاں جاتے اور خوب چیراکی کیا کرتے۔ اس بار بھی دوستوں کے ہمراہ پہلا قیام کھوڑ ہی میں ہوا۔

لاہور سے بذریعہ فلائنگ کوچ راولپنڈی پہنچے اور پھر



دوسیل کا مقام جہاں دریائے جہلم اور دریائے تیلیم کا ملاپ ہوتا ہے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پیریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

۴۷۲۰ فٹ بلندی پہ بنے اس قصبے کی آبادی کم و بیش میں ہزار نفوس پر مشتمل ہے۔

بھارتی فوج اس تحصیل کو اکثر نشانہ بناتی ہے۔ اسی لیے علاقے میں کئی گھر تباہ شدہ بھی نظر آئے۔ ایک جگہ رک کر سیکرٹری صاحب نے زیر تعمیر ایک اسکول کا جائزہ لیا جو لٹے کے بالکل برعکس تعمیر ہوا تھا۔ وہ کافی برہم ہوئے اور ٹھیکیدار کی خوب سرزنش کی۔ راستے میں مچھلیوں کا ایک فارم دیکھا۔ وہاں مچھلیوں کی افزائش کر کے انھیں دریائے جہلم میں چھوڑا جاتا تھا۔ یہ فارم پہاڑ پر کچھ اونچائی پہ واقع تھا۔

اندھیری اور پراسرار رات

اب ہماری منزل کیرن گاؤں تھی۔ یہ دیہہ دریائے نیلم کے کنارے پانچ ہزار فٹ بلندی پر واقع ہے۔ دریا کے قریب ہی ایک بلند پہاڑ ہے۔ اس باعث وہاں دن میں بھی اندھیرا چھایا رہتا ہے۔ دریا پار مقبوضہ کشمیر کا علاقہ تھا۔ وہاں آباد ہونے والا گاؤں بھی کیرن کہلاتا ہے۔ کنارہ دریا ہی ریسٹ ہاؤس بنا ہوا ہے۔ وہاں پہاڑ اور دریا کے قرب کی وجہ سے قدرے نشانی محسوس ہوئی۔

دریا کا پاٹ کافی چوڑا تھا۔ سچ دریا میں کچھ درخت لگے دکھائی دیے۔ یہ دریا پاک بھارت سرحد کا کام دیتا ہے۔ کیرن ٹیسٹ ہاؤس کے انچارج نے گرجوٹی سے ہمارا استقبال کیا۔ ہم سب سستانے اپنے کمروں میں چلے گئے۔ دوسری جانب پہاڑ کی چوٹی پر بھارتی چوکی نظر آ رہی تھی۔ گویا ہم اس وقت بھارتیوں کے نشانے کی زد میں تھے۔

رات کو کھانے کے لیے کمرہ طعام پہنچے تو وہ انتہائی مسور کن خوشبو سے مہکا ہوا تھا۔ مہک کا مرکز کمرے سے

بھی ساتھ لے لیا تھا کیونکہ اس نے بھی یہ وادی نہیں دیکھی تھی۔ دونوں کا تعلق لاہور سے تھا اور وہ شادی کے بعد کشمیر منتقل ہوئے تھے۔ چکار پہاڑ کی چوٹی پر پہنچے تو خاصی خنکی کا احساس ہوا۔ وہاں ہمارے لیے کھانے کا عمدہ انتظام کیا جا چکا تھا۔

وادی نیلم میں آمد

اگلے دن ہم نے وادی نیلم کی سیاحت کا پروگرام بنایا۔ سیکرٹری تعلیم اور ڈائریکٹر انفارمیشن بخاری صاحب بھی ہمارے ہمراہ تھے۔ ایک جیب میں ہم اور سیکرٹری صاحب سوار ہوئے۔ دوسری میں ڈائریکٹر صاحب اور دیگر صاحبان بیٹھ گئے۔

منظر آباد کے شمال مشرق میں واقع وادی نیلم کمان کی شکل میں دو سو کلومیٹر تک پھیلی ہوئی ہے۔ یہ وادی کانان کے پہلو پہلو چلتی ہے۔ تیرہ ہزار فٹ بلند برف پوش پہاڑ دونوں کو جدا کرتے ہیں۔

آزاد کشمیر کے ضلع نیلم کا بیشتر علاقہ اسی وادی پر مشتمل ہے۔ اس ضلع کی دو تحصیلیں ہیں۔ انھماق اور شاردا۔ وادی نیلم حسین فطری مناظر، فلک بوس پہاڑوں، انگھیلیاں کرتے جھرنوں، سرسبز جنگلوں، شفاف پانی سے لہریز ندی، تالوں اور دریائے نیلم کی وجہ سے سیاحوں کے لیے بڑی پرکشش حیثیت رکھتی ہے۔

منظر آباد سے یہ براہ نیلم روڈ منسلک ہے۔ یہ سڑک کیل تک جاتی ہے۔ منظر آباد سے انھماق تک سڑک پکی ہے پھر کچھ راستے کا آغاز ہوتا ہے۔ موسم سرما میں برف باری کے باعث نیلم روڈ اکثر بند ہو جاتی ہے۔

ہم سب سے پہلے انھماق پہنچے جو منظر آباد سے ۸۴ کلومیٹر دور واقع ہے۔ یہ ضلع نیلم کا صدر مقام ہے۔



منسلک ہاورچی خانہ تھا۔ محفل کے آداب محفوظ خاطر رکھتے ہوئے ہم نے سیکرٹری صاحب سے معذرت کی اور ہاورچی خانے میں چلے گئے۔ وہاں لکڑیوں کی آگ پر کھانا پک رہا تھا۔ معلوم ہوا یہ لکڑیوں کے دھوئیں اور پکتے کھانے کی خوشبو تھی جس نے ہمیں وہاں جانے پر مجبور کیا۔

کھانا انتہائی لذیذ تھا۔ بعد ازاں چائے پینے کے دوران سیکرٹری اور ڈائریکٹر صاحب ہمیں رات گئے تک لطیفے اور اپنی زندگی کے ناقابل فراموش واقعات سناتے رہے جو انتہائی دلچسپ اور حیران کن تھے۔ ہمیں ہدایت کا بالکل احساس نہ ہوا۔

ہمارے پاس دو کمرے تھے جن میں ہم تین دوستوں کو قیام کرنا تھا۔ ہر کمرے میں دو بستر تھے۔ دریا کا سناٹا اور دشمن کی چوکی..... ان تمام عوامل کی وجہ سے یہ فیصلہ نہیں ہو پایا کہ کون تنہا سوئے گا۔ آخر کار میں نے ہمت کا مظاہرہ کیا اور اکیلے سونے کا فیصلہ اس شرط پر کیا کہ میں بتی جلا کے سوؤں گا اور سب میرا مذاق نہیں اڑائیں گے۔

ابھی چند گھنٹے ہی گزرے تھے کہ اچانک بجلی چلی گئی جس سے کمرے کا ماحول پراسرار ہو گیا۔ میں ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ باہر سے آنے والی درندوں کی آوازوں اور تارکی نے مجھے خوفزدہ کر دیا۔ مجبوراً اندھیرے میں نارچ لیے رضا اور راشد کے کمرے پر دستک دی۔ چند لمحوں بعد رضائے دروازہ کھولا تو میں نارچ اور گدا باتھ میں لیے کھڑا تھا۔ وہ رات ہم تینوں نے ایک ہی کمرے میں گزاری۔

اگلی صبح جب کمرے سے باہر نکلے تو ایک لڑکے اور لڑکی کو دریا کنارے بیٹھے دیکھا۔ ہم نے انہماج گیسٹ ہاؤس سے ان کے بارے میں استفسار کیا۔ پتا چلا کہ دونوں کی ابھی شادی ہوئی ہے اور ان کے کافی رشتے دار

مقبوضہ کشمیر میں رہتے ہیں۔ یہ ان کا انتظار کر رہے ہیں کہ شاید دریا پار انھیں کوئی عزیز نظر آجائے اور یہ اسے اپنی شادی کے متعلق بتائیں کیونکہ ان دنوں ٹیلی فون کی سہولت موجود نہ تھی۔ خوش قسمتی سے اسی دن ان کی ”ملاقات“ اپنے رشتہ داروں سے ہو گئی۔ اشاروں کی زبان میں انسان کیا کچھ کہہ سکتا ہے یہ ہمیں اس دن پتا چلا۔

ہماری اگلی منزل: شاردہ

ہم پھر شاردہ کی سمت روانہ ہوئے۔ راستے میں کافی اونچائی پر جا کر ایک بریڈنگ فارم دیکھا۔ وہاں حکومت آزاد کشمیر کے محکمہ جنگلی حیات نے پرندوں کو مصنوعی مگر قدرتی ماحول فراہم کیا ہوا تھا۔ ان کے لیے بڑے بڑے پتھرے بنائے گئے جن میں درخت بھی لگے تھے۔ وہاں فیمرنٹ بریڈنگ کے بعد پرندوں کو جنگلوں میں چھوڑا جاتا۔ پرندے بیرون ممالک سے منگوائے گئے تھے جو علاقے کی خوبصورتی میں مزید اضافے کا باعث بنتے۔

ہماری واپسی کے بعد اس علاقے میں بھارتی فوج نے شدید گولہ باری کی اور سڑک پر ٹریک بالکل مفلوج کر دی۔ اس وجہ سے کیرن بالی پاس روڈ بنائی گئی۔ آج کل یہی سڑک زیر استعمال ہے۔

دردنیال نامی مقام پہنچنے پر پتا چلا کہ کچھ دیر پہلے مجاہدین کی ایک جماعت وہاں گزری ہے۔ ہم جیب سے اترے اور لائن آف کنٹرول کی طرف چل پڑے تاکہ مجاہدین سے ملاقات کر سکیں۔ پیدل چلنے کا یہ راستہ پہاڑی کے دامن میں واقع تھا۔ پہاڑ چنار کے درختوں سے لدہا ہوا تھا۔ دوسری طرف شفاف پانی کا نالہ تھا اور پھر پہاڑ شروع ہو جاتا۔ یہ منظر انتہائی دلکش تھا۔ دور برف پوش پہاڑ نظر آرہے تھے۔

ڈیڑھ گھنٹے کی مسافت کے بعد جب ہم اپنی منزل پہنچے تو پتا چلا کہ تھوڑی دیر قبل مجاہدین کا قافلہ مزید آگے روانہ ہو چکا۔ مٹی کے مینے میں بھی وہاں اچھی خاصی سردی تھی۔ راستے میں فوجی کیمپ نظر آئے جن کے ارد گرد خاردار تاریں نصب تھیں۔ اور ان پر ٹن کے بے شمار خالی ڈبے لگے رہے تھے۔ مدعا یہ تھا کہ اگر دشمن داخل ہونے کی کوشش کرے تو ڈبوں کے شور سے پہریدار ہوشیار ہو جائے۔

شاردہ سے کچھ دور پہلے ایک نالہ آیا جس میں بہتے پانی کی رفتار انتہائی تیز تھی۔ ہم جیپوں سے اتر آئے اور اس پہلے کے ذریعے پیدل نالہ عبور کیا جو درختوں کے دو تنے جوڑ کر بنایا گیا تھا۔ ہمارا ایک ساتھی پہل سے گزرتے ہوئے نالے میں گرنے سے ہال ہال بچا۔ تھوڑے ہی فاصلے پر نالہ دریائے جہلم میں ضم ہو رہا تھا جو اس وقت اپنے جوہن پر تھا۔

شاردہ کا قصبہ مظفر آباد سے ۱۳۶ کلومیٹر دور ہے۔ یہ ۲۵۰۰ فٹ کی بلندی پر واقع اور دریائے نیلم کے کنارے ہی آباد ہے۔ اس وادی کا یہ نام ہندوؤں کی دیوی سرسوتی کے نام پر رکھا گیا جو شاردہ بھی کہلاتی ہے۔ اسی نام کا ایک پہاڑ بھی گاؤں کے نزدیک واقع ہے۔

دراصل ماضی میں شاردہ بدھ مت اور ہندو مت کی مذہبی تعلیم کا بڑا مرکز تھا۔ اسی لیے علاقے میں کئی پرانے مندروں کے آثار موجود تھے۔ ان میں سب سے مشہور ”شاردا پیٹھ“ نامی مندر سرسوتی دیوی کے لیے مخصوص تھا۔

مقامی طور پر یہ بھی مشہور ہے کہ شاردہ اور ناردا نامی

پہاڑوں کے نام دو ہندو بہنوں کے ناموں پر رکھے گئے۔ شاردہ آزاد کشمیر میں ہے اور ناردا جموں و کشمیر میں۔ نالے سے لے کر شاردہ تک کا سفر تقریباً تین چار کلومیٹر طویل رہا۔ سڑک دریائے نیلم کے بائیں جانب تھی اور شاردہ دائیں جانب۔ ہوا میں معلق ایک پہلے ان کو آپس میں مل رہا تھا جس پر سے لوگ پیدل جا سکتے تھے۔ ہمیں بھی گاڑیاں سڑک ہی پر کھڑی کرنا پڑیں۔ رات کے پچھلے پہر جب پانی کا زور کم ہوا تو گاڑیوں پر سوار ہو کر نالہ عبور کیا گیا۔

شاردہ میں ایک یوتھ ہوسٹل واقع تھا جو تب ہمیں بالکل خالی ملا۔ وہاں سامان رکھنے کے بعد ہم علاقے کی سیر کرنے نکل پڑے۔ قریبی پہاڑ کی چوٹی پر بدھ مت کے زمانے کی ایک درگاہ واقع تھی۔ چاروں طرف بدھا کے اشکال پتھروں پر بنی تھی۔ وہاں تک پہنچنے کے لیے بڑے بڑے پتھروں کی سیڑھیاں بنائی گئی تھیں۔ ہم یہ سوچ کر دنگ رو گئے کہ اتنے بڑے پتھر آخر وہاں تک کیسے پہنچائے گئے؟ ڈاگروہ راجا کا ایک قلعہ بھی دیکھا جو فلکست درخت کے باعث کھنڈر بن چکا تھا۔ وہیں زندگی میں پہلی مرتبہ دیکھا کہ پانی سے چلنے والی بجلی سے کس طرح آنا چوسا جاتا ہے۔

ہوا میں معلق پل سے گرد و پیش کا نظارہ بہت خوبصورت تھا۔ اگرچہ وہاں واضح طور پر لکھا تھا کہ تصویر اتارنا منع ہے مگر منظر کی خوبصورتی دیکھتے ہوئے ہم نے ایک تصویر بنوائی تو ایوانی پر متعین کارڈ دوڑتا ہوا آیا۔ اسی اثنا میں قریب کھڑے ساتھی استاد کے بتانے پر کہ یہ سیکرٹری تعلیم کے مہمان ہیں اس نے ہمیں تصویریں بنانے کی اجازت دے دی۔ سنا ہے

آج کل وہاں فوجی چوکی بن چکی مگر تب علاقے میں پاک فوج موجود نہ تھی۔

کیل: سفر کا آخری پڑاؤ

اب ہماری منزل کیل گاؤں تھا۔ منظر آباد سے ۱۵۵ کلومیٹر دور یہ دیہہ ۶۸۷۹ فٹ کی بلندی پر واقع ہے۔ لائن آف کنٹرول اس کے بالکل نزدیک ہے۔ علاقے میں جنگلات کی کثرت ہے جہاں ریچھ اور تیندوے بھی گھومتے نظر آتے ہیں۔ موسم سرما میں شدید برف باری کے باعث کیل تک پہنچنا تقریباً ناممکن ہو جاتا ہے۔

کیل جاتے ہوئے پاک فوج کے قافلے سے ہمارا آمنا سامنا ہوا۔ فوجی ٹرک موسم سرما کے لیے راشن لے جا رہے تھے۔ جس جگہ ہمارا ٹاکرا ہوا وہاں سے صرف ایک گاڑی گزر سکتی تھی۔ چناں چہ ہمیں اپنی جیپیں قریباً آدھا کلومیٹر پیچھے کرنا پڑیں تاکہ ٹرک گزر سکیں۔ ہم بالکل سڑک کنارے پر تھے اور نیچے عمیق گہرائی میں دریائے نیلم پھرا مو جیس مار رہا تھا۔

کیل پہنچے تو بھارتی گولہ باری نے ہمارا استقبال کیا۔ ہم آپس میں بحث کرنے لگے کہ یہ فائر کس ہتھیار کا ہے؟ رضا کے بقول توپ کا گولہ تھا۔ بعد میں پتا چلا کہ وہ مارٹر کا فائر تھا۔ وہیں ہم نے ایک اسکول کانسٹریکشن ڈیپارٹمنٹ دیکھا تو حیران رہ گئے۔ وہ معیار میں ہمارے اسکول کے شعبہ سائنس سے کسی طور کم نہ تھا۔ کیل میں اس وقت بھی پاک فوج کافی تعداد میں موجود تھی۔ آگے ایک ہائیڈل پاور پلانٹ بھی فوج کے تعاون سے نصب کیا گیا تھا مگر راستہ صاف نہ

ہونے کی وجہ سے ہم آگے نہیں جاسکے۔

☆☆

داوی نیلم میں سفر کرتے جا بجا اتار کے درخت بکثرت نظر آئے۔ اس وقت تو سڑک عمدہ حالت میں نہیں تھی اب سنا ہے کہ وہ پہلے سے بہتر ہے۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ کیل تک سڑک تعمیر کرتے ہوئے راہ میں کئی چھوٹے بڑے گلیشیر بھی آئے۔ پاکستانی ہنرمندوں نے جانفشانی سے گلیشیر اور پہاڑ کاٹ کر راستہ بنا لیا۔ شاعر مشرق نے ایسے دلیر و جری مسلمانوں کے متعلق فرمایا ہے:

یہ غازی یہ تیرے پڑا سرار بندے
جنہیں تو نے بخشا ہے ذاتی خدا کی
دو نیم ان کی ٹھوکر سے صحرا و دریا
سٹ کر پہاڑ ان کی جیت سے رانی
شاید یہ اس سفر کے اثرات تھے کہ میرے
دونوں دوست بعد میں پاک فوج میں شامل ہو گئے
اور آج اعلیٰ عہدوں پر فائز مادر وطن کی حفاظت میں
مصروف عمل ہیں۔ وہ دشمن کی مکروہ چالوں کا منہ توڑ
جواب دینے میں اپنا اپنا کردار ادا کر رہے ہیں۔
قارئین سے درخواست ہے کہ اپنے بچوں کو ملک کی
سیر کرائیں تاکہ ان میں وطن سے محبت پر دان
چڑھے اور وہ دشمنوں کے پروپیگنڈہ سے متاثر ہوئے
بغیر اپنی مٹی کی اصل خشتو سے لطف اندوز ہو سکیں۔
یقین کیجیے ہمارا وطن بہت خوبصورت ہے اور ہمارے
لوگ بڑی محبت کرنے والے ہیں، ان کی طرف ذرا
قدم تو بڑھائیے۔



آج کل وہاں فوجی چوکی بن چکی مگر تب علاقے میں پاک فوج موجود نہ تھی۔

کیل: سفر کا آخری پڑاؤ

اب ہماری منزل کیل گاؤں تھا۔ منظر آباد سے ۱۵۵ کلومیٹر دور یہ دیہہ ۶۸۷۹ فٹ کی بلندی پر واقع ہے۔ لائن آف کنٹرول اس کے بالکل نزدیک ہے۔ علاقے میں جنگلات کی کثرت ہے جہاں ریچھ اور تیندوے بھی گھومتے نظر آتے ہیں۔ موسم سرما میں شدید برف باری کے باعث کیل تک پہنچنا تقریباً ناممکن ہو جاتا ہے۔

کیل جاتے ہوئے پاک فوج کے قافلے سے ہمارا آمنا سامنا ہوا۔ فوجی ٹرک موسم سرما کے لیے راشن لے جا رہے تھے۔ جس جگہ ہمارا ٹاکرا ہوا وہاں سے صرف ایک گاڑی گزر سکتی تھی۔ چناں چہ ہمیں اپنی جیپیں قریباً آدھا کلومیٹر پیچھے کرنا پڑیں تاکہ ٹرک گزر سکیں۔ ہم بالکل سڑک کنارے پر تھے اور نیچے عمیق گہرائی میں دریائے نیلم پھرا مو جیس مار رہا تھا۔

کیل پہنچے تو بھارتی گولہ باری نے ہمارا استقبال کیا۔ ہم آپس میں بحث کرنے لگے کہ یہ فائر کس ہتھیار کا ہے؟ رضا کے بقول توپ کا گولہ تھا۔ بعد میں پتا چلا کہ وہ مارٹر کا فائر تھا۔ وہیں ہم نے ایک اسکول کانسٹریکشن ڈیپارٹمنٹ دیکھا تو حیران رہ گئے۔ وہ معیار میں ہمارے اسکول کے شعبہ سائنس سے کسی طور کم نہ تھا۔ کیل میں اس وقت بھی پاک فوج کافی تعداد میں موجود تھی۔ آگے ایک ہائیڈل پاور پلانٹ بھی فوج کے تعاون سے نصب کیا گیا تھا مگر راستہ صاف نہ

ہونے کی وجہ سے ہم آگے نہیں جاسکے۔

☆☆

داوی نیلم میں سفر کرتے جا بجا اتار کے درخت بکثرت نظر آئے۔ اس وقت تو سڑک عمدہ حالت میں نہیں تھی اب سنا ہے کہ وہ پہلے سے بہتر ہے۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ کیل تک سڑک تعمیر کرتے ہوئے راہ میں کئی چھوٹے بڑے گلیشیر بھی آئے۔ پاکستانی ہنرمندوں نے جانفشانی سے گلیشیر اور پہاڑ کاٹ کر راستہ بنا لیا۔ شاعر مشرق نے ایسے دلیر و جری مسلمانوں کے متعلق فرمایا ہے:

یہ غازی یہ تیرے پڑا سرار بندے
جنہیں تو نے بخشا ہے ذاتی خدا کی
دو نیم ان کی ٹھوکر سے صحرا و دریا
سٹ کر پہاڑ ان کی جیت سے رانی
شاید یہ اس سفر کے اثرات تھے کہ میرے
دونوں دوست بعد میں پاک فوج میں شامل ہو گئے
اور آج اعلیٰ عہدوں پر فائز مادر وطن کی حفاظت میں
مصروف عمل ہیں۔ وہ دشمن کی مکروہ چالوں کا منہ توڑ
جواب دینے میں اپنا اپنا کردار ادا کر رہے ہیں۔
قارئین سے درخواست ہے کہ اپنے بچوں کو ملک کی
سیر کرائیں تاکہ ان میں وطن سے محبت پر دان
چڑھے اور وہ دشمنوں کے پروپیگنڈہ سے متاثر ہوئے
بغیر اپنی مٹی کی اصل خشتو سے لطف اندوز ہو سکیں۔
یقین کیجیے ہمارا وطن بہت خوبصورت ہے اور ہمارے
لوگ بڑی محبت کرنے والے ہیں، ان کی طرف ذرا
قدم تو بڑھائیے۔



عرق النساء

تیس سے پچاس سال کے مرد و زن کو نشانہ بنانے والی انوکھی بیماری

مبانیق

جدید میں شیانیکا (عرق النساء) کا درد عام ہو چکا۔ اس درد میں زیادہ تر خواتین مبتلا ہوتی ہیں، اسی لیے اسے عرق النساء کہا جانے لگا۔ اسی نام کی وجہ سے لوگوں میں یہ غلط فہمی پھیل گئی کہ مرد اس تکلیف میں مبتلا نہیں ہوتے۔ ایسا نہیں ہے، مرد بھی اس درد کا شکار ہوتے ہیں مگر خواتین کی نسبت ان کی تعداد کم ہے۔ یہ درد پیٹرو (Pelvis) سے شروع ہو کر ٹانگ کے پچھلے حصے سے ہوتا ہوا ٹخنے تک جاتا ہے۔

یہ ایک عصبی درد ہے کیونکہ یہ پیٹرو سے شروع ہونے والی ایک عصب (Nerve) شیانیکا (Sciatic) میں جنم لیتا ہے۔ یہ انسانی جسم میں پائی جانے والی سب سے لمبی عصب ہے۔ یہ ریزہ کی ہڈی سے نکل کر ہیر کی ایزی تک جاتی ہے۔

درد عموماً ایک ٹانگ میں ہوتا ہے اور اس کی شدت کم یا زیادہ ہوتی رہتی ہے۔ تکلیف میں مبتلا مریض مسلسل بے چینی کا شکار رہتا ہے۔ بعض اوقات متاثرہ ٹانگ بھاری ہو جاتی ہے اور مریض کے لیے اس پر



بوجھ ڈالنا مشکل ہو جاتا ہے۔ متاثرہ ٹانگ میں کمزوری محسوس ہوتی ہے۔ اکثر ٹانگ سن ہو جاتی ہے۔ بیٹھنے اور کھڑے رہنے سے بھی درد کی شدت بڑھتی ہے۔

اس درد کا خطرہ عموماً اور میانی عمر میں زیادہ ہوتا ہے۔ امریکن اکیڈمی آف آرٹھوپڈک سرجنز کے مطابق تیس سے پچاس برس کی عمر میں مریض اس کا زیادہ نشانہ بنتے ہیں۔ شیانیکا کی تکلیف مختلف وجوہ کی بنا پر جنم لیتی ہے۔ لہذا علاج سے قبل تشخیص بے حد ضروری ہے۔

کمر کو شدید جھکا کٹنے، ریزہ کی ہڈی کے مہرے ہل جانے، مہروں کے درمیان خلا کم یا زیادہ ہونے، کولنے کے پٹھوں کی سوزش، قبض، زیادہ دیر نمدار جگہ پر بیٹھنے، بہت زیادہ بوجھ اٹھانے، اعصابی تناؤ، مسلسل ایک ہی کروشٹ لینے رہنے، ملاططیتوں سے چلنے، بیٹھنے، اٹھنے، کسی حادثے کے باعث، غرض وہ تمام عوامل جو شیانیکا عصب پر بوجھ ڈالیں اور تناؤ کا باعث بنیں، وجہ درد بن سکتے ہیں۔ عمر کے ساتھ ہونے والی جسمانی توڑ پھوڑ بھی اس میں اضافے کا سبب بنتی ہے۔ نیز اونچی ایزی پہننے والی خواتین، نرم گدوں پر سونے والے اور فرہ لوگ بھی اس درد کا شکار آسانی سے ہو جاتے ہیں کیونکہ ان کی شیانیکا عصب پہ مسلسل دباؤ پڑتا رہتا ہے۔

شیانیکا کا مریض عموماً ٹانگ ٹھیسٹ کر چلتا ہے۔ متاثرہ ٹانگ میں اکثر بلی بھی پڑ جاتا ہے اور نیس اکثر جاتی ہیں۔ مریض کرسی پر ٹانگ لٹکا کر بیٹھا ہو اور ٹھٹھنے کو دہایا جائے تو اسے ناقابل برداشت درد محسوس ہوتا ہے۔ بچارا ٹانگ کو باسانی پیت کی طرف موڑ نہیں سکتا کیونکہ کھچاؤ سے مزید تکلیف ہوتی ہے۔ ذرا سی بھی نمٹندک درد بڑھا دیتی ہے۔

عرق النساء کے درد میں جس قدر دوا کی ضرورت ہوتی

ہے، اتنا ہی پرہیز اور احتیاط بھی درکار ہے۔ دوا، پرہیز اور احتیاط سے عموماً اچھے مغتوں میں مریض صحت یاب ہو جاتا ہے۔ سب سے پہلے تو مریض کو اپنے انھنے، بیٹھنے، چلنے اور سونے کے طریقے بدلنے چاہئیں۔ مثال کے طور پر وہ بیٹھنے اور سونے کے دوران اپنی پوزیشن بدلتا رہے۔ زیادہ دیر کھڑے ہونے اور زیادہ دیر بیٹھنے سے گریز کرے۔ سیدھا سوتے وقت تکیہ اپنے گھٹنوں کے نیچے رکھے۔ کروشٹ لے کر لیٹے تو ٹانگیں ذرا موڑ کر گھٹنوں کے درمیان تکیہ رکھ کے سوئے۔ اس سے ریزہ کی ہڈی اور اعصاب پر کم دباؤ پڑتا ہے۔ بیٹھتے وقت کرسی کے پیچھے تکیہ اور کٹشن وغیرہ رکھے تاکہ کمر کو سہارا ملتا رہے۔

عرق النساء سے چھٹکارا پانے میں غذا کا کردار بہت اہم ہے۔ مریض ایسی غذا کھائے جو غذائیت سے بھرپور ہو اور خصوصاً اسے قبض سے بچائے۔ اس بیماری کے باعث شیانیکا عصب پر مزید دباؤ پڑتا ہے۔ کیلشیم و وٹامن سے بھرپور غذا اعصاب اور پٹھوں کو تقویت بخشتی اور درد سے بچاتی ہے۔ پوٹاشیم بھی پٹھوں میں چمک پیدا کرنے میں معاون بنتا ہے۔ چٹاں چہ وی، دلیہ، مغزیات، پھل اور تازہ سبزیاں اپنی غذا میں شامل رکھیے۔ گاجر اور چھتر کارس نوش کیجیے۔ یہ شیانیکا سے جلد نجات دلانے میں مدد کرے گا۔ پانی خوب پیجیے۔ اورک، لہسن، جلدی کو اپنی غذا میں شامل رکھیے۔ یہ جزی بوٹیاں سوزش کم کر کے درد سے آرام دیتی ہیں۔ تلسی، روز میری، بابونہ وغیرہ کی چائے بھی اس مرض میں مفید ہے۔

شیانیکا کا علاج بس لیے رہنے نہیں بلکہ خود کو متحرک رکھنے میں مضمر ہے۔ کیونکہ اس سے اعصاب اور پٹھوں کو خون اور غذائی اجزاء کی فراہمی بہتر طریقے سے ہوتی ہے۔ روزانہ ۲۰ سے ۳۰ منٹ تک پیدل ضرور چلیے۔ ورزش بھی

اسلامی زندگی

تھی۔ میں نے بھی بیٹی کو اپنی ہانہوں میں لے لیا۔ مشروب سے لت پت لمبیدہ چند سیکنڈ بیٹھنے کے بعد واپس اپنی فرشی نشست پر چلی گئی۔ مگر میرا سفید جوتا لمبیدہ کے ہاتھوں بری طرح خراب ہو گیا۔

میں نے پیار بھری سوالیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے اسے کہا "آپ نے میرا جوتا خراب کر دیا۔" یقین چاہیے وہ ذریعہ سالہ بچی میری بات سمجھ کر باخیر اپنے ننھے منے ہاتھوں سے میرے کپڑوں پر لگا مشروب صاف کرنے لگی۔ سفید جوتے نے صاف کیا ہونا تھا، مزید خراب ہو گیا۔ مگر تب باپ بیٹی کی محبت کے ٹھانہیں مارتے سمندر کا مظہر دیکھ کر فرشتوں نے بھی ہم پر رشک کیا ہوگا۔

لمبیدہ کا پیار بھرا طرز عمل دیکھ کر کاٹھیک مجھے چودہ سو سال پہلے کی ایک ننھی عرب بچی کا قصہ یاد آنے لگا۔ تب آنکھوں میں آنسوؤں کا ایک سمندر رواں ہو گیا۔ زمانہ جاہلیت میں عرب اپنی بچیوں کو زندہ دفن کر دیتے تھے۔ جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو نبوت ملی تو یہ رسم ہمیشہ کے لیے

قلب انسان منور کر دینے والی

نورِ نبوت کی کرنیں

جنہوں نے بیٹی کو زندہ دفن کرنے والے

سنگدل باپ کی کایا پلٹ ڈالی

اور بیٹیوں کو سر کا تاج بنا دیا

عبدالغفار نواب شاہی

سردیوں کی بات ہے میں مسجد میں نماز فجر ادا کر کے حسب معمول گھر پہنچا۔ میرے تمام گھر والے چھتر تے بیٹے چولہے کے گرد بیٹھے تھے۔ میں بھی ان کے ساتھ بیٹھ گیا اور موسم سرما کا (ہاجرے کے موٹے آنے سے بنا) مشروب گھونٹ گھونٹ پینے لگا۔ ساتھ ساتھ آگ پر ہاتھ بھی سینکاتا رہا۔

میری دہائی طرف کچھ ہی

دور ڈیڑھ سالہ میری بیٹی لمبیدہ بھی اس مشروب سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔

وہ اس کے پیٹ میں جانے کے بجائے چہرے ہاتھوں اور کپڑوں کی نذر زیادہ

ہو رہا تھا۔ جب باپ بیٹی کی نظروں کا تارلہ ہوا تو دونوں جانب محبت جوش

مارنے لگی۔ اگلے لمحے لمبیدہ میری گود میں

نہار مٹا لہسن کے دو جوئے گرم دودھ کے ساتھ کھائے۔ وزن اٹھانے، مشقت والا کام کرنے اور غم آلود اور ٹھنڈی جگہوں پر بیٹھنے سے پرہیز کیجیے۔ سب سے بڑھ کر ذہنی دباؤ اور پریشانی سے خود کو بچائیے تو آپ جلد اس درد سے نجات حاصل کر لیں گے۔

آج اور کل

وہ کل کے غم و غیش پہ کچھ حق نہیں رکھتا جو آج خود افروز و جگر سوز نہیں ہے وہ قوم نہیں لائق ہنگامہ فردا جس قوم کی تقدیر میں امروز نہیں ہے! ابلیس کا فرمان اپنے سیاسی فرزندوں کے نام لا کر برہمنوں کو سیاست کے بیچ میں زنداریوں کو دیر کہن سے نکال دو وہ قاتل کش کہ موت سے ڈرتا نہیں ذرا زورِ محمد اس کے بدن سے نکال دو لکڑی عرب کو دے کے فرنگی تحلیلات اسلام کو حجاز و یمن سے نکال دو افغانیوں کی غیرت دیں گا ہے یہ علاج مثلاً کو ان کے کوہ و دمن سے نکال دو اہل حرم سے ان کی روایات چھین لو آؤ کو مرغزارِ خشن سے نکال دو اقبال کے فلسفے سے بے لالے کی آگے تیز ایسے غزل سرا کو چمن سے نکال دو! (علامہ محمد اقبال)

آرام دینے میں معاون ہوتی ہے۔ بشرطیکہ ماہر ڈاکٹر یا فزیوتھراپسٹ باقاعدہ تشخیص کے بعد اسے تجویز کرے۔ اس مرض میں غلط ورزش درد بڑھا دیتی ہے۔ لہذا احتیاط بہت ضروری ہے۔ مگر کچھ ورزشیں تمام مریضوں کے لیے مفید ثابت ہوتی ہیں۔ ان کی تفصیل درج ذیل ہے:

۱۔ کمر کے بل لیٹ جائیے اور اپنی ہاتھیں ٹانگ سے تنکے موڑ کر لائیے اس طرح کہ گھٹنا آپ کے سینے کو چھو لے۔ اب ۱۰ ایک تھمتی گھمے۔ پھر دوسری ٹانگ کے ساتھ یہ عمل دہرائیے۔ یہ ورزش دونوں ٹانگوں کے ساتھ تقریباً پانچ بار دہرائیے پھر دونوں ٹانگیں اکٹھی سینے تک لے جائیے۔

۲۔ کمر کے بل لیٹنے اور اپنی ہاتھیں دیوار پر بالکل سیدھی اپنے سامنے اٹھائیے۔ اس حالت میں ۵ سیکنڈ تک رہیے۔ یہ ورزش بھی پانچ بار دہرائیے۔ ورزش کے علاوہ سانس کی مشقیں، یوگا، آکوپنچر اور آکو پریشر بھی شایانہ کے علاج میں معاون ہیں۔ اگر وجہ ایسی ہو جسے آپریشن کے ذریعے دور کیا جاسکے (جیسا کہ مہروں کے درمیان پٹھے دب جانا ڈسک ہرک جانا وغیرہ) تو وہ بھی تجویز کیا جاتا ہے۔ اپنی ڈیورل سٹریڈیڈ انجکشن (Epidural Steriod Injection) بھی درد سے نجات پانے میں مفید ہے۔ مگر اس کا اثر چند ہفتے یا مہینے تک رہتا ہے۔ مگر یہ ہر ایک پر اثر نہیں کرتا اور اس کے مضر اثرات بھی ہیں۔ مثلاً پنوں اور اعصاب کی کمزوری۔

ماساژ یا ماش بھی شایانہ کا ایک مستند علاج ہے۔ اگر فزیوتھراپسٹ یا کسی ماہر سے کرایا جائے تو چند دن میں درد جاتا رہتا ہے۔ زیٹون کے تیل کی ماش بہتر ہے۔ ایک مفید نسخہ یہ ہے کہ سرسوں کے تیل میں چند لہسن کے جوئے جلا لیجیے۔ پھر اس تیل سے ماش کیجیے۔ مزید برآں روزانہ

دن ہوگئی۔ وہ قصہ یہ ہے:

خاتم الانبیاء رحمۃ اللعالمین ﷺ مسجد میں تشریف فرما تھے۔ ایک شخص آ کر کہنے لگا "اے اللہ کے رسول! زمانہ جاہلیت میں ہم بتوں کی عبادت کیا کرتے تھے اور اپنی بیٹیوں کو قتل کر دیتے۔ میری ایک بیٹی تھی۔ وہ بھی بتوں کی عبادت کرنے لگی۔ جب میں اسے بلاتا وہ خوشی خوشی میرے پاس آتی۔ ایک دن میں اسے اپنے ساتھ لے گیا۔ قریب ایک کنواں تھا وہاں پہنچ کر میں نے اسے پکڑ کر کنوئیں میں ڈال دیا تاکہ اسے مار سکوں۔ تب وہ چلاتے ہوئے کہہ رہی تھی "اے میرے ابو! اے میرے ابو!"

یہ ماجرا سن کر رحمت اللعالمین ﷺ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ آپ ﷺ نے فرمایا "پھر سناؤ۔" اس شخص نے وہی قصہ سنایا۔ اس بار آپ ﷺ اتنا زیادہ روئے کہ اڑھی مبارک آنسوؤں سے تر ہو گئی۔ قارئین کرام! یہ ڈھکی چھپی بات نہیں! قبل از اسلام دنیا کی کلی اقوام میں باپ لڑکی کو اپنے لیے موجب عار و ذلت سمجھتے تھے۔ چنانچہ اسے زندہ دفن کر دیا جاتا۔ مگر آج میرے جیسے کروڑوں مسلمانوں بلکہ تمام انسانوں کی گود میں کئی فہمیدائیں نہ صرف جی رہی ہیں بلکہ ان کے وجود کو باعث خوشی و مسرت جانا جاتا ہے۔

ایک صاحب مجھ سے کہنے لگے "مجھے اللہ پاک نے بنی دی ہے۔ میں نے اسے بیت اللہ میں رو رو کر خدا کریم سے مانگا ہے۔"

اس باپ کو یہ حوصلہ کہاں سے ملا؟ ایک بچی باپ کے غلام یا تمھوں سے کنوئیں کی نذر ہوگئی..... دوسری بچی پانے کی خاطر باپ کے ہاتھ سایہ بیت اللہ تلے اٹھنے رہے۔ پہلی بچی کی چیخ پکار بیکار گئی۔ آج دوسری بچی کے

ناز برداشت کیے جا رہے ہیں۔

اب فہمیدہ کے ہاتھوں تگنے والی اکوڑگی کو محبت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ منہ میں پیار کی گھنٹی ڈالی جاتی اور اُسے گھر کی زینت سمجھا جاتا ہے۔ محبت کے اس بیج کو بوئے ہوئے چودہ سو سال گزر گئے..... مجال ہے ان محبتوں میں ذرا برابر کی آئی ہو۔ اب مسلمان تو مسلمان غیر مسلموں کے ہاں بھی بچیوں نے عزت پائی۔ ایک زمانہ وہ تھا جب روئے ارض پر سنگ دل انسانوں کی کثرت تھی۔ خود غرضی اور تکبر کے مارے یہ انسان اپنے بچوں کو بھی مارنے سے نہ چوکتے۔

آخر کیا بات ہے کہ تب بچی کا وجود بارگزرنا تھا اور آج وہ باعث مسرت ہے؟ اُس وقت کی بچی کا چلنا پھرنا باپ کی غیرت کو لاکارتا تھا مگر آج باعث رونق و افتخار بن چکا؟ قارئین! ذرا غور فرمائیے! ان فہمیداؤں کی قسمت کیسے بدلی؟ محبت کی یہ جہم ریزی کس نے کی؟ دن رات بدلے نہ زمانہ رات کا اندھیرا کم ہو نہ سورج کی روشنی پھر آخر یہ انقلاب کیسے آیا؟ بچیوں کو جینے کا حق کس نے دیا؟ ان کی ذوقی ناز کو کنارہ اور موت کو زیست کا پروانہ کس نے دیا؟ اپنے سفاک ہاتھ نہیں فہمیداؤں کے ہاتھ حنا سے سرخ زمین کا پیٹ نہیں ماؤں کی گود آباد کنوئیں اور گڑھے نہیں اسکول اور مدارس آباد کرنے کا سبق کس نے دیا؟ کیسے آئی یہ بہار اور کہاں گیا وہ موسم خزاں جس کے اثر سے درختوں کے پتے نہیں معصوم بچیوں کا جسم جھڑتا تھا درختوں کی شاخیں نہیں ماؤں کی گودیں خالی ہوا کرتی تھیں۔ کہیں تھی وہ خزاں جس کی باد مخالف کا نشانہ محاب و چنیل نہیں حوا کی بیٹی ہوا کرتی تھی؟ خانہ خدا کولات و عزتی جیسے ناپاک بتوں سے آباد کیا گیا اور ارض خدا کو حوا کی بیٹی سے محروم.....!

جب دنیا والے انصاف کرنے سے قاصر ہو گئے اللہ جل شانہ نے خاتم الانبیاء، محمد رحمت اللعالمین کو مبعوث فرمایا۔ سیرت و صورت کے پیکر محسن انسانیت ﷺ نے بے حس لوگوں کی مردہ رگوں میں روح پھونکی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ آج کی فہمیدہ دل کی جھڑکن اور گھر کی زینت بن چکی..... اُسے ماں، بیٹی، بہن اور بیوی جیسے عظیم رشتوں کے ساتھ جینے کا حق مل گیا۔ آج فہمیدائیں اپنا سرواں بچا کیے نہیں خوشی زندگی بسر کرتی۔ اسی سلسلے میں آقائے نامدار حضرت محمد ﷺ کی چند احادیث مع تشریح ملاحظہ فرمائیے۔

لڑکیوں کی پرورش کا ثواب

۱۔ حضرت عقبہ بن عامر بیان کرتے ہیں: میں نے رسول اللہ ﷺ کو یہ ارشاد فرماتے سنا کہ جس شخص نے تین بیٹیوں کی پرورش کی، ان کے لیے دھکے تکلیف پر مبرا کیا اور انھیں اپنے مال میں سے کپڑے پہنائے تو یہ لڑکیاں اس کے لیے دوزخ سے آڑ بن جائیں گی۔

۲۔ حضرت جابر بن عبد اللہ فرماتے ہیں: رسول اللہ ﷺ کا ارشاد ہے کہ جس کی تین بیٹیاں ہوں۔ ان کو وہ لکھا کہ ان کے ان کی کفالت کرے اور ان پر شفقت رکھے تو ضرور اس پہ جنت واجب ہوگی۔ ایک شخص نے عرض کیا "یا رسول اللہ ﷺ اگر کسی کی دو بیٹیاں ہوں۔ اور وہ ان کے ساتھ حسن سلوک کرے تو کیا اس کا بھی یہی درجہ ہے؟" آپ نے فرمایا "دو بیٹیوں کے ساتھ حسن سلوک کرنے کا بھی یہی درجہ ہے۔"

بچی صنف نازک سے تعلق رکھتی ہے۔ آج بھی خصوصاً باپ یہ سوچ کر بیٹیاں نہیں چاہتے کہ انھیں پال پوس کر بڑا کر دگر وہ پیاد کے دوسرے گھر چلی جاتی ہیں۔ ایسے گھرانے بچیوں کے ساتھ حسن سلوک کرنے میں کوتاہی برتتے ہیں۔ آج بھی جاہل لوگ لڑکی کو دوسرے

کے گھر کا کوڑا کہتے ہیں۔ زمانہ جاہلیت میں تو بچیوں کو عرب زندہ درگور کر دیتے تھے۔ ان باتوں کے پیش نظر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بچیوں کی پرورش کی بہت زیادہ ترغیب دی۔ نیز ان کی پرورش پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے بڑے اجر و ثواب کا وعدہ فرمایا۔

بہنوں کی پرورش کا ثواب

۱۔ حضرت ابوسعید خدری سے روایت ہے رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا "جس کسی کی تین بیٹیاں یا تین بہنیں ہوں اور وہ ان کے ساتھ اچھا سلوک کرے تو (ان کے ساتھ حسن سلوک کی وجہ سے) وہ جنت میں ضرور داخل ہوگا۔"

سابقہ احادیث کے برعکس اس حدیث شریف میں بیٹیوں کے ساتھ بہنوں کا بھی ذکر ہے۔ یعنی ان کے ساتھ بھی اچھا سلوک کیا گیا تو بھائی ضرور جنت میں داخل ہوگا۔ ان احادیث میں رسول اللہ ﷺ نے حسن سلوک کو لڑکیوں کا صرف حق ہی نہیں بتایا بلکہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے اس پر داخلہ جنت اور دوزخ سے نجات کا اعلان فرمایا۔ ایک حدیث میں یہ خوش خبری بھی سنائی کہ لڑکیوں کے ساتھ اچھا سلوک کرنے والے اہل ایمان قیامت کے دن اس طرح میرے قریب اور بالکل ساتھ ہوں گے جس طرح ایک ہاتھ کی باہم ملی ہوئی پانچوں انگلیاں ہوتی ہیں۔

واپس آئی لڑکی پر خرچ کرنے کی فضیلت

علی بن رہاغ فرماتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ نے سراقہ بن جشم سے فرمایا: میں تمھیں سب سے بڑا صدقہ نہ بتا دوں؟ انھوں نے عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ ضرور ارشاد فرمائیے۔ فرمایا "تیری بیٹی تیرے پاس آ جائے

سمنہرے اوراق

سمجھتے ہیں کہ عدل سے کام لیا۔ تاریخ اسلام میں قاضی سوار بن عبداللہ گزرے ہیں۔ علم میں ممتاز اور حق و انصاف کے معاملے میں جری۔

ان کے زمانے میں بصرہ کا کوتوال (آئی جی پولیس) عقبہ بن مسلم الحسنائی اپنے ظلم و ستم کے باعث مشہور تھا۔ اس نے ایک شخص کو جو دریا سے بیر انکال کر لایا تھا، گرفتار کیا اور اس سے بیر اچھین لیا۔ اس شخص کی بیوی نے قاضی بصرہ، سوار بن عبداللہ کو درخواست دی۔ قاضی سوار نے کوتوال سے جواب طلب کیا۔ اس نے قاضی سوار کو برا بھلا کہا کہ کیونکہ کوتوال ہونے کا نشہ جو دماغ پر تھا۔ قاضی سوار نے اسے لکھا:

"طاقت کے نشے نے تمہیں ہوش و حواس سے ہیکانہ کر دیا ہے۔ تم اب جج اور جھوٹ



اسلام میں قاضیوں کا کردار بڑا تاہناک تاریخ رہا ہے۔ وہ عدل و انصاف کے تقاضے پورے کرنے میں کسی بڑی شخصیت کو خاطر میں نہیں لاتے تھے۔ آج کل کے تو کئی جج حاکم وقت کا اشارہ پاتے ہی حق و انصاف کا خون کرتے اور

جب گورنر کو قانون کے سامنے سر جھکانا پڑا

اسلامی عدل و انصاف کے بے مثال واقعات

محمود احمد ظفر

بیٹے! یہ تم نے کیا کیا؟

فارسی مثنوی "رموز بے خودی" میں حضرت علامہ محمد اقبال نے اپنے بچپن کا ایک اہم واقعہ لکھا ہے۔ ایک ضعیف فقیر دروازے پر بار بار صدا لگا رہا تھا اور کسی صورت نکلنے کا نام نہ لیتا۔ ان کو جو غصہ آیا تو اس کے سر پر ایک ڈنڈا رسید کر دیا۔ فقیر لڑکھڑایا اور اس کی جھولی میں جو کچھ تھا، وہ نیچے گر پڑا۔ والد شیخ نور محمد نے جب یہ دیکھا تو تڑپ اٹھے اور سخت آزرده ہوئے۔

شیخ نور محمد: یہ تم نے کیا کیا؟

اقبال: یہ یہاں سے ملتا کیوں نہیں تھا؟

شیخ نور محمد: بیٹے! کل آنحضور ﷺ کی امت میدان حشر میں جمع ہوگی اس میں علیؓ بیضا کے غازی، عالم، شہید، زاہد، عاشق، گنہگار سب ہی شامل ہوں گے تو اس مظلوم فقیر کے نالے بلند ہوں گے۔ بیٹے! جب تیرے لیے مرکب کے بغیر راستہ چلنا مشکل ہوگا اس وقت حضور مجھے کہیں گے، اللہ نے ایک مسلمان بچہ تیرے سپرد کیا تھا کہ تو اسے صحیح تعلیم و تربیت دے۔ لیکن اس بچہ نے میرے دین سے کوئی استفادہ نہ کیا اور تو ایک کام بھی نہ کر سکا یعنی تو منی سے بنے ہوئے پتلے کو آدمیت کا سبق نہ دے سکا۔ تب میں اس کا کیا جواب دوں گا؟

بیٹے! ذرا خیال کر کہ امت خیر البشر کے اجتماع کے سامنے میری کیا حالت ہوگی۔ خدا کے لیے میری سفید ریش کالی نہ کر، میری امید و بیم کی کیفیت کا خیال کر، اپنے باپ پر اتنے ستم نہ ڈھا اور آقائے کائنات کے سامنے اس بندہ عاجز کو رسوا نہ کر۔

(مکالمات اقبال، پروفیسر سعید راشد (غلیگ)

طلاق کے بعد یا شوہر کی وفات کے بعد اور تیرے علاوہ کوئی کمائی کرنے والا نہ ہو تب تو نے اس مجبور اور محتاج پر خرچ کیا تو یہ سب سے بڑا صدقہ ہوگا۔

لڑکی کے لوٹ آنے سے مراد یہ ہے کہ خاوند چل بسے، اسے طلاق ہو جائے یا کوئی اور ایسا عارضہ پیش آئے جس کی وجہ سے لڑکی واپس آئے۔ تب اس پر خرچ کرنا افضل ترین صدقہ ہوگا۔

یہ افضل اس لیے ہے کہ اول یہ صدقہ بے دوسرے مصیبت زدہ کی امداد ہے تیسرے اس میں صلہ رحمی ہے۔ چوتھے اولاد کی خبر گیری ہے اور پانچویں غم زدہ کی دلداری ہے۔ اور سب سے بڑھ کر حضور ﷺ کی حدیث میں ایسا کرنے کا حکم ہوا ہے۔ یہ سب اللہ تعالیٰ کے پسندیدہ اعمال ہیں۔

نبی کریم ﷺ کا ارشاد ہے کہ جو شخص کسی مصیبت زدہ کی فریاد رسی کرے، اس کے لیے مغفرت کے بہتر درجے لکھے جاتے ہیں۔ ان میں سے ایک میں اس کے تمام امور کی اصلاح و درستی ہے اور بہتر درجے قیامت میں اس کی ترقی کا سبب ہیں۔ دوسری روایت میں ہے کہ ام المؤمنین حضرت ام سلمہؓ نے حضور ﷺ سے دریافت کیا کہ میرے پہلے خاوند ابو سلمہ کی جو اولاد میرے پاس ہے ان پر خرچ کرنے کا کیا مجھے ثواب ملے گا؟ وہ تو میری ہی اولاد ہیں۔

حضور ﷺ نے فرمایا: "ان پر خرچ کیا کرو اس کا تمہیں ثواب ملے گا۔"

یہ ہیں وہ نور نبوت کی کرنیں جن کی شعاعوں سے انسان کا قلب منور ہوا۔ جنہوں نے انسان کو انسانیت سکھائی اور لاکھوں فہمیدانوں کو جینے کا حق دے ڈالا: (مضمون نگار کوثر گنی کراچی کی جامعہ دارالعلوم سے بطور استاد وابستہ ہیں)

کھڑا کرنے عدالت بلا رہے ہو۔ تمہیں میرے منصب کا کچھ تو لحاظ ہونا چاہیے۔“

وہ کوتوال قاضی شریک کے مزاج سے بخوبی آشنا تھا۔ اس نے عرض کی کہ آپ میری جگہ کسی اور شخص کو بھیج دیجیے لیکن گورنر نہ مانا۔ ناچار اسے جانا پڑا۔ کوتوال نے قاضی شریک کی عدالت میں حاضر ہو کر گورنر کا پیغام دیا۔ قاضی نے اسی وقت سپاہی کو بلا کر حکم دیا کہ اسے پکڑ کر جیل میں ڈال دو۔

گورنر کو جب پتا چلا کہ قاضی نے کوتوال کو جیل بھیج دیا ہے تو وہ اور سب پا ہوا۔ اب اس نے اپنا حاجب (نائب) قاضی کے پاس بھیجا۔ اس نے کہا: ”قاضی صاحب! کوتوال تو صرف گورنر کا پیغام لے کر آیا تھا لیکن آپ نے اسے جیل بھیج دیا۔“ قاضی نے اسی وقت سپاہی کو آواز دی۔ جب وہ آیا تو کہا ”اس صاحب کو بھی کوتوال کے ساتھ جیل میں بند کرو۔“

جب گورنر کو پتا چلا کہ قاضی شریک نے حاجب کو بھی جیل بھیج دیا تو زخمی ساپ کی طرح تڑپنے لگا۔ اس کی حالت دیدنی تھی۔ لیکن اسے رہائی کی کوئی صورت بھی نظر نہ آئی۔ آخر اس نے معززین شہر کو بلایا جن میں کئی لوگ قاضی شریک کے دوست احباب بھی تھے اور انھیں کہا ”آپ قاضی کے پاس جائیے اور انھیں بتائیے کہ آپ نے میری توہین کی ہے۔ میں کوئی عام شہری نہیں کہ عدالتوں میں حاضری دیتا پھروں۔ پھر انھوں نے میرے پیغام بردوں کو بھی جیل میں ڈال دیا۔“

معززین کونہ اور قاضی شریک کے دوستوں نے انھیں گورنر کا پیغام پہنچایا۔ قاضی صاحب کو غصہ آ گیا۔ انھوں نے حضرات سے مخاطب ہو کر کہا: ”تم لوگ مجھے

”اور یائے فرات کے کنارے میرا کھجور کا ایک باغ تھا جو ہمیں ورثے میں ملا۔ میرے والد فوت ہوئے، تو بھائیوں نے اسے تقسیم کر دیا۔ میں نے اپنے حصے کو دیا اور بنا کر علیحدہ کیا اور باغ کی نگرانی و حفاظت کے لیے ایک ملازم رکھ لیا۔ کچھ عرصہ بعد گورنر کونہ، موسیٰ نے میرے بھائیوں کے حصے خریدے، تو میرے باغ پر حریصانہ نظریں گاڑ دیں۔ چنانچہ اس نے مجھے بر ملا باغ فروخت کرنے کا کہا، لیکن میں نے انکار کر دیا۔ ایک روز گورنر موسیٰ چند نو جوانوں کے ساتھ آیا اور میری تعمیر کردہ دیوار گرا دی۔“

یہ واقعہ بیان کر کے اس پریشان عورت نے کہا ”اے قاضی! میں اب تیرے پاس اپنا حق لینے آئی ہوں۔ میں عدالت کے کٹہرے میں کھڑے ہو کر یہ اعلان کرتی ہوں کہ اپنا باغ گورنر موسیٰ کے ہاتھ ہرگز فروخت نہیں کروں گی۔“

قاضی شریک بن عبداللہ نے یہ واقعہ بڑے غور سے سنا۔ جونہی بڑھیا نے بات ختم کی تو قاضی نے لمحہ بھر کے لیے سر جھکایا پھر آواز دی ”خادم!“ جب وہ حاضر ہوا تو قاضی نے ایک سمن پر اپنی مہر لگا کر اسے دی اور کہا کہ گورنر موسیٰ کو ساتھ لے کر آؤ۔ خادم جب عدالت کا سمن لیے گورنر کے گھر پہنچا اور اسے ساتھ چلنے کو کہا تو وہ لال پیلا ہو گیا۔ غصے کے باعث آنکھوں سے چند گاریاں جھرنے لگیں۔

اس نے اسی وقت کوتوال شہر کو بلایا اور حکم دیا ”نورا قاضی شریک کے پاس جاؤ اور انھیں میری طرف سے کہو کہ تم بھی عجیب آدمی ہو، ایک بڑھیا کا جھوٹا دعویٰ تم نے تسلیم کر لیا۔ اب مجھے اس دوش بدوش

معاملے میں حکم لکھ کر بھیجا۔ قاضی صاحب نے پڑھا تو وہ حق و انصاف کے یک قلم خلاف تھا۔ انھوں نے حکم نافذ کرنے سے انکار کر دیا۔ خلیفہ بڑا ناراض ہوا اور انھیں قاضی کے عہدے سے فارغ کرنا چاہا۔ مگر درباریوں نے کہا ”قاضی سوار رحمہ اللہ کا عدل و انصاف اور حق پرستی آپ کی خلافت کے باعث زینت ہے۔“ یہ سن کر خلیفہ خاموش ہو گیا۔ (اخبار القضاۃ ج ۲ ص ۶۰)

باغ کا قضیہ

اس دور کے جری قاضی آج جنم لے لیں تو لوگوں کو حصول انصاف میں کوئی مشکل پیش نہ آئے۔ زمانہ قدیم کی اسلامی حکومتوں میں قاضی کی خاص حیثیت تھی۔ وہ انتہائی عزت و احترام کا مستحق سمجھا جاتا۔ قاضیوں نے انتظامیہ کے خلاف فیصلے کرنے میں کوئی پس و پیش نہ کی۔ چنانچہ کتابوں میں مرقوم ہے کہ کونہ میں عدالت کا اہلاس ہو رہا تھا۔ قاضی شریک بن عبداللہ مقدمات کی سماعت کر رہے تھے۔ باہر لوگوں کا جھوم تھا جن کے مقدمات کی شنوائی عدالت میں ابھی ہونی تھی۔ اس جھوم میں ایک بڑھیا بھی کھڑی تھی جس کے چہرے سے لگہ و ملال ٹپک رہا تھا۔ ضعف و مسکنت کے آثار بھی نمایاں تھے۔

جب وہ اپنی باری پر قاضی کے حضور پیش ہوئی تو انھوں نے پوچھا ”بی بی کیا معاملہ ہے؟“ اس نے بھرائی آواز اور نمناک آنکھوں سے کہا ”حکومت وقت نے مجھ پر ظلم کیا ہے۔ میں اس کی فریاد لیے آپ کے پاس آئی ہوں۔“

قاضی صاحب نے تفصیل پوچھی تو اس نے بتایا

کے مابین تمیز نہیں کر سکتے۔ تم سیدھی راہ پر نہیں آئے، تو خلیفہ کو سارے حالات لکھ بھیجوں گا۔“

بادشاہ تک معاملہ پہنچنے کا سن کر کوتوال کے حواس ٹھکانے پر آئے۔ اس نے نہ صرف شہری کو رہا کیا بلکہ ہیرا بھی اسے واپس کر دیا۔

انہی قاضی سوار کا ایک اور واقعہ ہے کہ ایک بار مشہور عباسی خلیفہ ابو جعفر منصور کے دربار میں تشریف لائے اور کہا ”السلام وعلیکم یا امیر المؤمنین ورحمتہ وبرکاتہ۔“

خلیفہ نے جواب دیا ”علیکم السلام ورحمتہ اللہ وبرکاتہ۔ ابو عبد اللہ! قریب آؤ۔“

انھوں نے کہا: ”امیر المؤمنین! سلف کے طریق پر قریب آؤں یا آج کل رائج طریقے پر؟“

خلیفہ نے کہا: ”نہیں، سلف کے طریقے پر۔“

قاضی سوار رحمہ اللہ آگے بڑھے اور اپنی جگہ بیٹھ گئے۔ ابو جعفر کا انھوں نے ہاتھ نہیں چوما۔ اسی وقت ابو جعفر کو چھینک آگئی۔ اس نے الحمد للہ نہیں کہا۔ قاضی صاحب نے یرحمک اللہ کہہ کر جواب نہ دیا۔ خلیفہ کو وہ بارہ چھینک آئی۔ اب اس نے ”الحمد للہ“ کہا تو انھوں نے ”یرحمک اللہ“ کہہ دیا۔ جب قاضی مجلس سے اٹھ کر چلے گئے تو منصور انھیں دیکھتا رہا اور ان کے جانے کے بعد کہا:

”اتزعصمون ان هذا يحاسبني؟ واللہ! ما حاسبني في عطسته۔“ (کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ یہ کسی معاملے میں جانب داری کریں گے جب کہ یہ چھینک میں بھی میری رعایت نہیں کر سکے؟) (اخبار القضاۃ ج ۲ ص ۸۸)

☆☆

ایک دفعہ خلیفہ ابو جعفر منصور نے قاضی سوار کو کسی

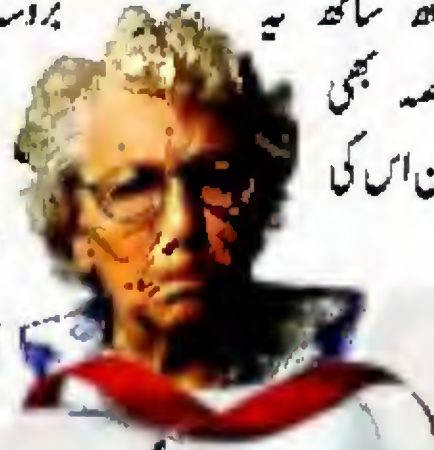
سے زیادہ نہ تھی۔ چودھویں صدی عیسوی میں اناطولیہ میں قائم عثمانی ترکوں کی پہلی سلطنت کا دارالسلطنت بننے کے بعد اسے براعظم کہا گیا۔ لیکن یہ اعزاز اس شیر کو زیادہ عرصہ حاصل نہ رہا۔ یورپی علاقوں پر قبضہ کر لینے کے بعد دارالسلطنت کو بھی یورپ کی جانب واقع "اورنہ" شہر منتقل کر دیا گیا۔ بعد ازاں قسطنطنیہ کی فتح کے بعد اگلی پانچ صدیوں کے لیے اسی کو پہلے اسلامبول اور پھر استنبول کا نام دے کر رونق بخشی گئی۔

برصغیر ترکوں کے ماضی بعید کا امین ہے۔ ترکان عثمانیہ کے پہلے امیر، غازی عثمان کا مقبرہ وہیں واقع ہے۔ شہر کی مشہور مسجد، علوجامع یعنی مسجد اکبر چودھویں صدی عیسویں کے آخر میں تعمیر کی گئی۔ گویا اس کی تعمیر کو چھ سو سال بیت چکے۔

"علوجامع" کی چھت میں گنبدوں سے مل کر بنی ہے۔ تقریباً وسط میں واقع ایک گنبد کی جگہ کچھ عرصہ خالی رہی۔ پھر اس پر شیشے سے اسی شکل کا گنبد بنا دیا گیا جس میں سے دھوپ گزر کر مسجد کے ہال کو اضافی روشنی بہم پہنچاتی ہے۔ شیشے کے اس گنبد کے نیچے ایک فوارہ اور برائے وضو ایک حوض واقع ہے۔ اس نے پورے زمینی رقبے کو اس طرح گھیر رکھا ہے کہ



کا شہر، براعظم قدیم شہر ہے۔ اس کی بنیاد دوسری صدی قبل مسیح میں "پروسیا" نامی ایک بادشاہ نے رکھی تھی۔ اس کے نام کی مناسبت سے اسے "پروسیہ" کہا جانے لگا۔ وقت کے ساتھ ساتھ یہ پروسیہ کہلایا اور پھر پروسیہ بھی کہلانے لگا۔ حیثیت طویل عرصہ عام شہر



ایک مسلمان بادشاہ کے نام

عیسائی بڑھیا کی وصیت

مسلم حکمرانوں کا بے مثال عدل
اجا کر کرنا سبق آموز واقعہ

غزالہ عزیز

کے پاس جا رہے ہیں، تو اب وہ گھبرایا۔ چناں چہ اس نے فوراً فوجی دستہ ساتھ لیا، قاضی کو بغداد کے راستہ میں جا لیا اور لگامنت سماجت کرنے۔ عرض کی "آپ واپس تشریف لے چلیے اور اپنے فرائض ادا کیجیے۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ جو کچھ آپ چاہیں، وہی ہوگا۔"

قاضی نے کہا "جب تک وہ سب لوگ جیل نہیں جاتے جو کل تو نے رہا کرائے ہیں، میں ہرگز واپس نہیں جاؤں گا۔ ورنہ امیر المومنین کے دربار میں پہنچ کر جو بوجہ انھوں نے میرے کندھوں پر لاد رکھا ہے، ان کی خدمت میں رکھ دوں گا۔"

گورنر موسیٰ نے فوراً شرط مان لی اور ان سب لوگوں کو فوری طور پر جیل بھجوا دیا۔ اب قاضی صاحب نے خدام سے فرمایا کہ گورنر کی سواری کی لگام پکڑ کر انھیں میری عدالت میں حاضر کرو۔ گورنر پھر کی عدالت میں مظلوم بڑھیا کے ساتھ کھڑا کیا گیا۔ قاضی نے اس عورت سے کہا: "بی بی! فریق مافی حاضر ہے، جو کچھ کہنا ہے، بے خوف ہو کر کہو۔"

عورت نے تمام داستان دہرائی۔ اب قاضی نے گورنر سے پوچھا: "اس خاتون نے جو دعویٰ دائر کیا ہے، اس کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے؟"

گورنر نے جواب دیا: "یہ بالکل درست کہتی ہے۔" قاضی نے کہا: "جو دعویٰ آپ نے گرائی وہی ہی نئی دیوار فوراً ہٹا دیجیے۔"

چناں چہ حکم کی تعمیل کی گئی۔ بڑھیا قاضی کو دعائیں دیتی چلی گئی۔ یوں قاضی شریک بن عبداللہ نے حق و انصاف کی تاریخ میں ایک روشن باب کا اضافہ کر دیا۔

ایسی بات کہنے آئے ہو جسے کہنے کا تمہیں کوئی حق حاصل نہیں۔" پھر انھوں نے خدام کو آواز دی اور کہا "ان سب کو پکڑ کر جیل میں ڈال دو۔"

انھوں نے حیرانی سے پوچھا کہ آخر ہمارا جرم کیا ہے؟ قاضی نے جواب دیا: "تم لوگ فتنہ ہو۔ حق کی راہ میں مزاحم اور قوانین شریعت کے نفاذ میں رکاوٹ بن رہے ہو۔ تمہاری سزا قید ہی ہے تاکہ تم آئندہ کسی ظالم کے پیغام پر نہ بن سکو۔"

گورنر موسیٰ کو جب قاضی شریک کے اس حکم کا پتا چلا تو وہ غصہ سے لال بھبھوکا ہو گیا۔ فوراً اپنا گھڑسوار دستہ لیے جیل خانہ پہنچا اور اپنے ان تمام ساتھیوں کو رہا کر دیا جنہیں قاضی نے جیل میں قید کیا تھا۔ اگلے روز صبح قاضی صاحب عدالت لگائے بیٹھے تھے کہ داروغہ جیل حاضر ہوا اور گزشتہ روز کی ساری روداد گوش گزار کر دی۔ بتایا کہ گورنر موسیٰ نے ان سب قیدیوں کو رہا کر لیا جنہیں آپ نے جیل بھجوا یا تھا۔

قاضی صاحب نے جونہی یہ سنا فوراً کھڑے ہوئے۔ عدالت درخواست کر دی اور گھر پہنچے۔ غلام سے کہا: "میرا سامان گھر پہنچا دو۔"

غلام نے پوچھا: "کیا جناب منصب عدالت چھوڑ دینا چاہتے ہیں؟"

قاضی نے جواب دیا: "بھدا امیر المومنین نے زبردستی یہ منصب اس شرط پر ہمارے سپرد کیا تھا کہ وہ یا ان کا کوئی ابکار عدالت کے کام میں مداخلت نہیں کرے گا۔ آج یہ مداخلت ہو چکی، لہذا یہ منصب انھیں لوٹا جانے چاہیے۔"

گورنر موسیٰ کو جب یہ خبر ملی کہ قاضی شریک رحمہ اللہ نے استعفیٰ دے دیا ہے اور وہ بغداد خلیفہ

فاطمہؓ کے عمل

نواسہ رسول ﷺ کی حیات مبارکہ کے یادگار اور سبق آموز پہلو

عمر ابو النصر

جب نبی کریم ﷺ مدینہ منورہ میں مقیم تھے، حضرت حسینؓ شعبان ۳ھ بمطابق جنوری ۶۲۶ء میں وہیں پیدا ہوئے۔ رسول اللہ ﷺ نے حسینؓ نام رکھا۔ آپؐ کی وفات کے وقت حضرت حسینؓ کی عمر سات سال، سات مہینے اور سات دن تھی۔ اس لیے انھیں رسول اللہ ﷺ کی محبت سے اتنا فیض حاصل کرنے کا موقع نہ ملا جتنا ان کے والد، حضرت علیؓ کو ملا تھا۔

احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ رسول اللہ ﷺ حسن و



وہاں نماز ادا کرنے کی گنجائش بالکل نہیں رہتی۔ اس گنبد کی تعمیر کا مصدقہ قصہ بڑا دلچسپ ہے۔

”علو جامع“ کی تعمیر فاتح قسطنطنیہ، سلطان محمد ثانی کے والد سلطان مراد ثانی کے زمانے میں ہوئی۔ تب وہ اناطولیہ کی چھوٹی سی عثمانی سلطنت پر بروصہ سے حکومت کر رہے تھے۔ انھوں نے اپنے دارالحکومت میں تاریخی مسجد اور اس سے ملحق تعلیمی اور فلاحی عمارت بنوانے کے لیے یہ قطعہ زمین پسند کیا۔ تب اس پر رعایا میں سے کچھ لوگوں کے گھر واقع تھے۔ سلطان نے ان سے گھر اور قطعہات منہ مانگی قیمتوں پر خرید کر انھیں خوش حال کر دیا۔

لیکن ایک لاوارث عیسائی بڑھیا ازمنی۔ وہ اپنی کھلیا اور تھوڑی سی زمین بڑی سے بڑی قیمت پر بھی فروخت کرنے کو تیار نہ ہوئی۔ یہ زمین شاہی ماہرین تعمیرات کے نقشے کی رو سے عین وسط مسجد میں آتی تھی۔ بڑھیا کو بالجبر بے دخل کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ تھک ہار کر بڑھیا کو اس کے حال پر چھوڑ چاروں طرف سے تعمیر کا کام شروع کر دیا گیا۔

رفتہ رفتہ مسجد تعمیر ہونے لگی۔ یہاں تک کہ تقریباً مکمل ہو گئی۔ مگر بڑھیا کے قطع زمین میں کوئی تعمیر نہ کی گئی۔ اتنے میں بڑھیا پر وہ وقت آ گیا جو ہر انسان پر آ کر رہتا ہے اور کسی کے نالے سے نہیں مالا جا سکتا۔

قریب المرگ بڑھیا نے اپنے پادری اور ہستی کے معتبر عیسائی شہریوں کو بلا کر آخری بات یہ کہی ”میرے بعد یہ جگہ لاوارث ہونے کی وجہ سے حکومت کے قبضہ میں چلی جائے گی۔ لیکن سلطان تک میری یہ آخری خواہش ضرور پونپاوی جائے۔ یہ کہ میری زمین کو مسجد میں شامل کر کے بھی اسے اس کا حصہ نہ بنایا جائے۔۔۔۔ اور اس پر سورج کی روشنی کسی رکاوٹ کے بغیر پہنچتی رہے۔

شاگرد نوکر

مولوی میر حسن کے صاحبزادے ذکی شاہ راوی ہیں، ایک دفعہ حضرت علامہ محمد اقبال ہمارے گھر کے لیے سودا سلف لے کر بازار سے لوٹے تو موادی صاحب دروازے پر کھڑے کسی سے باتیں کر رہے تھے۔ حسن اقبال! میں نے تمہیں کتنی دفعہ کہا ہے کہ بازار سے ہمارا سودا نہ لایا کرو۔

اقبال: کیوں جناب، میرا قصور؟
میر حسن: تم میرے شاگرد ہو، نوکر نہیں۔
اقبال: جناب! میں آپ کا شاگرد نوکر ہوں۔

(مکالمات اقبال۔ آفتاب اہلیب جان، واہ گیت)

یعنی اس پر وہ چھت نہ ہو جو مسجد کے دوسرے حصوں پر موجود ہے اور نہ کوئی شخص میری زمین پر نماز پڑھے گا۔“
بڑھیا کی تدفین کے بعد اس کی وصیت دربار تک پہنچی دی گئی۔ سلطان نے اس پر حرف بہ حرف عمل درآمد کا حکم دیا۔ اور وہ حکم آج جیسے سو برس بعد بھی برقرار چلا آ رہا ہے۔

چنانچہ عیسائی بڑھیا کی مٹروکہ زمین پر وضو تو کیا جا سکتا ہے، لیکن کوشش کے باوجود کوئی شخص وہاں نماز پڑھنے کی جگہ نہیں بنا سکتا۔

یہ واقعہ عیاں کرتا ہے کہ مسلمان حکمران اپنی کمزور اور بے اختیار غیر مسلم رعایا کے ساتھ کیسے گئے عہد کی پاسداری کرتے اور انھیں پورا انصاف دیتے تھے۔ یہ شاہی انصاف کی ہر شاں مثال ہے۔ ایسی بے شمار مثالیں اسلامی تاریخ کا حصہ ہیں جو آج بزم خود تہذیب اور انسانی حقوق کی رکھوالی کرنے والے مغربی ممالک کے لیے طلبائے سے کم نہیں۔



ان واقعات سے پتا چلتا ہے کہ حضرت حسنؑ اور حسینؑ دونوں بھائی ہر وقت اسلام کی حمایت میں دشمنوں کے سامنے سینہ سپر رہتے اور ہر شیر و قصبہ پر اسلامی علم کا رنے میں پیش پیش تھے۔

حضرت عثمانؓ کے عہد میں جب اسلام کے اندر پہلی بار فتنہ برپا ہوا اور باغیوں نے آپؐ کے گھر کا محاصرہ کر لیا تو حضرت حسینؑ بھی ان معدودے چند نوجوانوں میں سے تھے جنہوں نے جان کی پروا نہ کرتے ہوئے ان کا مقابلہ کیا۔ اس واقعے کی تفصیل یوں ہے کہ جب باغیوں نے حضرت عثمانؓ کے گھر کا محاصرہ کر کے پانی بند کر دیا اور آپؐ کے قتل کا ارادہ کیا تو حضرت علیؓ نے پانی کی تین مشکلیں آپؐ کے گھر بھیجیں اور اپنے دونوں بیٹوں، حسنؑ اور حسینؑ کو بھی ہتھیار دے کر آپؐ کے گھر بھیج دیا۔ انہیں حکم دیا کہ تم تلواریں لے کر عثمانؓ کے دروازے پر کھڑے رہو اور کسی شخص کو جو بری نیت سے گھر میں داخل ہوتا چاہے وہاں قدم نہ رکھنے دو۔

حضرت علیؓ کی طرح زبیر بن العوام، حضرت طلحہؓ اور چند دیگر صحابہؓ نے بھی اپنے لڑکوں کو حضرت عثمانؓ کی حفاظت کے لیے ان کے گھر بھیجا تھا۔

ایک روز حضرت عثمانؓ نے اپنے گھر کی چھت پر چڑھ کر تقریر فرمائی۔ لیکن باغیوں نے آپؐ سے نامناسب سلوک کیا اور آپؐ پر پتھر اور تیر بھینکنے شروع کیے۔ اس دوران آپؐ کی حفاظت کرتے ہوئے حضرت حسنؑ زخمی ہوئے۔

اسی دوران موقع پا کر باغی گھر کے اندر داخل ہوئے اور خلیفہ سوم کو شہید کر دیا۔ شور سن کر دروازے پر کھڑے محاذ اندر بھاگے۔ دیکھا کہ حضرت عثمانؓ خاک و خون میں غلٹا ہیں۔ اب سوائے انیسویں کے کوئی چارہ نہ تھا۔

کیا حالانکہ اصحاب بدر کے لڑکوں کو وہ وہ ہزار درہم وظیفہ ملتا تھا۔

ایک مرتبہ یمن کے کچھ حطے مدینے آئے۔ حضرت عمرؓ نے انہیں لوگوں میں تقسیم کر دیا۔ لوگ وہ حطے یمن کر خوشی سے باہر نکل آئے۔ حضرت عمرؓ مسجد نبویؐ میں تشریف فرما تھے۔ لوگ آپؐ کے پاس آتے اور سلام کرتے۔ کچھ دیر بعد حضرت حسنؑ اور حسینؑ بھی اپنی والدہ حضرت فاطمہؓ کے گھر سے نکلے لیکن وہ کوئی حطہ پہنچے ہوئے نہ تھے۔ انہیں دیکھتے ہی حضرت عمرؓ بے قرار ہو گئے۔ آپؐ نے لوگوں سے فرمایا: ”مجھے تم لوگوں کو حطے دینے سے کوئی خوشی نہیں ہوئی۔“

لوگوں نے وجہ دریافت کی تو آپؐ نے فرمایا: ”ان دونوں بچوں کی وجہ سے لوگ حطے پہنچے ہوئے ہیں لیکن ان کے جسم حلوں سے خالی ہیں۔“

یہ کہہ کر اسی وقت یمن کے عامل کو فرمان لکھا کہ حسنؑ اور حسینؑ کے لیے فی الفور دو عمدہ حطے بھیج دو۔ اس نے حکم کی تعمیل کی۔ جب حطے آگئے تو حضرت عمرؓ نے انہیں حسنؑ اور حسینؑ کو پہنایا اور فرمایا: ”اب مجھے سچی خوشی حاصل ہوئی۔“

ابن خلدون اور بعض دوسرے مورخ لکھتے ہیں کہ حضرت حسنؑ اور حضرت حسینؑ اس لشکر میں موجود تھے جس نے فتح مصر کے بعد افریقہ کے دوسرے علاقوں پر چڑھائی کی تھی۔ اسلامی لشکر کے ساتھ جس میں متعدد صحابہ شامل تھے، یہ دونوں بھی مغرب اقصیٰ تک پہنچ گئے۔

طبری نے اپنی کتاب تاریخ الامم والملوک میں لکھا ہے کہ ان دونوں نے حضرت عثمانؓ کے عہد میں طبرستان کے خلاف جہاد میں حصہ لیا۔ یہ جہاد ۳۰ھ بمطابق ۶۵۰ء میں ہوا۔

حضرت عمرؓ بھی آپؐ بھائیوں پر بہت شفقت فرماتے۔ حضرت ابن عباسؓ کہتے ہیں کہ حضرت عمرؓ، حضرت حسنؑ اور حضرت حسینؑ سے بہت محبت کرتے تھے اور ہمیشہ ان دونوں کو اپنے لڑکوں پر مقدم رکھتے۔ ایک واقعہ آپؐ نے لوگوں میں کچھ رقم تقسیم کی اور اس میں سے دونوں بھائیوں کو دس دس ہزار درہم دیے۔ یہ دیکھ کر آپؐ کے صاحبزادے عبداللہ بن عمرؓ نے کہا:

”آپؐ جانتے ہیں کہ میں بہت پہلے اسلام لایا اور ہجرت بھی کی۔ اس پر بھی آپؐ ان دونوں کو مجھ پر ترجیح دیتے ہیں؟“

حضرت عمرؓ نے فرمایا: ”عبداللہ! مجھے تمہاری یہ بات سن کر بہت رنج ہوا۔ تم بتاؤ کیا تمہارا نانا ان کے نانا کے مانند ہے؟ کیا تمہاری ماں ان کی ماں کے مانند ہے؟ کیا تمہاری نانی ان کی نانی کے مانند ہے؟ کیا تمہارا ماموں ان کے ماموں کے مانند ہے؟ کیا تمہاری خالہ ان کی خالوں کے مانند ہے؟ کیا تمہارے چچا ان کے چچا کے مانند ہے؟ کیا تمہاری پھوپھی ان کی پھوپھی کے مانند ہے؟ سنو ان کے نانا رسول اللہ ﷺ ہیں۔ ان کی والدہ حضرت فاطمہؓ ہیں۔ ان کی نانی حضرت خدیجہؓ ہیں۔ ان کے ماموں رسول اللہ ﷺ کے صاحبزادے ابراہیمؓ ہیں۔ ان کی خالائیں رسول اللہ ﷺ کی صاحبزادیاں حضرت زینبؓ، حضرت رقیہؓ اور حضرت ام کلثومؓ ہیں۔ ان کے چچا جعفر بن ابی طالبؓ ہیں اور ان کی پھوپھی ام بانی بنت ابی طالبؓ ہیں۔“

جب بیت المال سے مسلمانوں کے وظیفے مقرر ہوئے تو حضرت عمرؓ نے دونوں بھائیوں کا وظیفہ ان کے والد حضرت علیؓ کی طرح پانچ پانچ ہزار درہم مقرر

حسینؑ سے بہت محبت کرتے تھے اور انہیں دیکھنے کے لیے روزانہ حضرت فاطمہؓ کے گھر تشریف لے جایا کرتے۔ انہیں بلا کر پیار کرتے اور کھانا کھلاتے۔

ایک دفعہ رسول اللہ ﷺ حضرت فاطمہؓ کے گھر کے قریب سے گزرے۔ آپؐ نے حضرت حسینؑ کے رونے کی آواز سنی۔ آپؐ گھر کے اندر تشریف لائے اور بیٹی سے فرمایا: ”کیا تمہیں معلوم نہیں کہ مجھے اس کے رونے سے تکلیف پہنچتی ہے؟“

اسامہ بن زیدؓ کہتے ہیں ”میں کسی ضرورت کے لیے رات کے وقت رسول اللہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپؐ کوئی چیز چادر میں چھپائے ہوئے باہر تشریف لائے۔ جب میں اپنی بات پوری کر چکا تو میں نے دریافت کیا کہ یا رسول اللہ آپؐ چادر میں کیا چھپائے ہوئے ہیں؟“ آپؐ نے چادر ہٹائی تو اس کے نیچے حسنؑ اور حسینؑ ظاہر ہوئے۔ آپؐ نے فرمایا: ”یہ دونوں میرے بچے اور میری لڑکی کے لڑکے ہیں۔ اے اللہ! میں ان دونوں سے محبت کرتا ہوں تو بھی ان دونوں سے اور ان سے محبت کرنے والوں سے محبت فرما۔“

ایک مرتبہ رسول اللہ ﷺ مسجد میں خطبہ ارشاد فرما رہے تھے کہ حضرت حسنؑ اور حضرت حسینؓ مسجد میں داخل ہوئے۔ وہ دونوں سرخ رنگ کے کرتے پہنے ہوئے تھے اور صغریٰ کی وجہ سے چلتے ہوئے لڑکھڑا رہے تھے۔ رسول اللہ ﷺ یہ دیکھ کر منبر پر سے اترے۔ ان دونوں کو گود میں لے کر اپنے پاس منبر پر بٹھالیا اور فرمایا: ”اللہ نے سچ فرمایا ہے کہ مال اور اولاد انسان کے لیے فتنہ اور امتحان ہیں۔ میں نے دیکھا کہ یہ دونوں بچے چلتے ہوئے لڑکھڑا رہے ہیں تو مجھ سے رہا نہ گیا اور میں نے خطبہ چھوڑ کر ان دونوں کو اٹھالیا۔“

یہی ہے نیکی کا زمانہ

ایک معمولی سی اچھائی بھی رب کائنات کی بارگاہ میں صلہ پاتی اور رائیگاں نہیں جاتی

ڈاکٹر اویس عبدالغنی بھٹیل

”پھر آج کل تو نیکی کا زمانہ ہی نہیں، کہنے والے لوگ نیکی اس لیے کرتے ہیں کہ وہ لوگوں سے اس کا بدلہ چاہتے ہیں۔ حالانکہ نیکی کرنے کا مقصد تو رضائے الہی کا حصول ہونا چاہیے۔ حقیقت یہ ہے کہ ہر زمانہ نیکی کا ہوتا ہے۔ کیونکہ نیکی سدا رہنے والی ہے جبکہ بدی کی عمر بہت تھوڑی ہوتی ہے۔ اسی لیے کوئی بھی اور نیکی کرنے والوں سے خالی نہیں رہا۔“

بزرگ نے جو باتیں بیان کیں وہ بالکل سچی تھیں! اس لیے سب نے ان سے اتفاق کیا۔ چند لمحوں بعد کھانا شروع ہو گیا۔ میں نے تسلی سے کھانا کھایا اور گھر واپس جانے کے لیے دیکھن اسٹاپ پر آ گیا۔

معلوم ہوا کہ کسی وجہ سے ہڑتال ہو گئی ہے۔ چنانچہ اکاؤنٹ کا کارڈیاں آجاری تھیں۔ میں دیکھن کے انتظار میں کھڑا تھا کہ ایک خاتون نے درخواست کی ”مجھے اور میری بچی کو سڑک پار کرا دیں۔“

میں جب انھیں سڑک پار کرا رہا تھا تو مٹان



تبارک و تعالیٰ مجھے معاف کرے! میں بھی

کئی ہم وطنوں کی طرح کہا کرتا تھا

”آج کل تو نیکی کا زمانہ ہی نہیں رہا۔“

پچھلے دنوں مجھے شادی کی ایک تقریب میں جانے

کا اتفاق ہوا۔ وہاں کھانے سے قبل حسب معمول لوگ

گپ شپ میں مشغول تھے۔ کسی بات کے جواب میں

میرے منہ سے نکل گیا: ”آج کل تو نیکی کا زمانہ ہی

نہیں رہا۔“

حاضریں میں سے اکثر نے میری ہاں میں ہاں ملائی

لیکن ایک نورانی صورت بزرگ کہنے لگے ”معاف کرنا بیٹا

میں آپ کی رائے سے اتفاق نہیں کرتا۔ اس کی وجہ ہے۔

اول تو اللہ تبارک و تعالیٰ نے زمانے پہ ایک پوری سورت

سورہ عصر نازل فرمائی یعنی اس کا نام ہی ”زمانہ“ ہے۔

قرآن و سنت میں زمانے کو برا کہنے سے منع کیا گیا ہے۔

اللہ

جب حضرت علیؓ، حضرت طلحہؓ اور حضرت زبیرؓ کو آپ کی شہادت کی خبر ملی تو وہ بھاگے بھاگے آئے۔ حضرت علیؓ نے اپنے بیٹوں سے پوچھا کہ جب تم دروازے پر موجود تھے تو لوگوں کو گھر میں داخل ہو کر حضرت عثمانؓ کو شہید کرنے کی جرات کس طرح ہوئی؟ آپ نے انھیں تھپڑ مارے اور محمد بن طلحہؓ اور عبداللہ بن زبیرؓ کو بھی برا بھلا کہا۔

حضرت علیؓ کی خلافت کے ایام میں جو جنگیں ہوئیں، ان سب میں حضرت حسینؓ اپنے والد کے ساتھ رہے۔ جنگ جمل، جنگ صفین اور جنگ نہروان کے موقع پر آپ نے انتہائی جوانمردی، استقلال، شجاعت اور بہادری کا ثبوت دیا۔

ایک جنگ میں آپ نے آگے بڑھ کر بل من مبارز (کوئی ہے جو میرے مقابلے پر آئے) کا غرہ لگایا۔ زہر قان نامی ایک شخص جس کی بہادری کی دھاک بیٹھی ہوئی تھی، آگے آیا اور پوچھا ”تم کون ہو؟“

آپ نے جواب دیا ”میں حسینؓ بن علیؓ۔“

یہ سن کر زہر قان نے کہا ”اے میرے بیٹے! تم

لوٹ جاؤ۔ ایک دن میں نے رسول اللہ ﷺ کو دیکھا تھا۔

آپ اونٹنی پر سوار تھا کی جانب سے تشریف لارہے تھے

اور تم رسول اللہ ﷺ کے آگے بیٹھے ہوئے تھے۔ میں نہیں

چاہتا رسول اللہ ﷺ سے اس حال میں ملاؤں کہ میرے

ہاتھ تمھارے خون میں آلودہ ہوں۔“

حضرت حسینؓ کی شہادت کا واقعہ ہوم عاشورہ یعنی

۱۰ محرم ۶۱ھ مطابق ۱۰ اکتوبر ۶۸۰ء کو بعد نماز ظہر پیش

آیا۔ حضرت حسینؓ کی عمر اس وقت پچپن برس تھی۔ آپ

کے ساتھ بہتر آدمی شہید ہوئے۔ ان میں اٹھارہ کتب

تاریخ میں درج ہے کہ آپ کے رشتہ دار اور خاندان

بنو ہاشم کے فرد تھے جن کے نام مندرجہ ذیل ہیں:

سائنس و ٹیکنالوجی

چالیس سالہ جیک لین امریکی ریاست کیلی فورنیا کے شہر سکارامنٹو کا رہائشی ہے۔ پچھلے تین برس سے وہ اپنے گھر کا اجاڑ اور ویران محض دیکھ دیکھ کر تنگ آ چکا۔ وہاں گھاس، پودوں اور پھولوں کا نام و نشان نہیں۔ وجہ یہ ہے کہ پچھلے تین برس سے ریاست کیلی فورنیا زبردست قحط (Mega Drought) کا نشانہ بنی ہوئی ہے۔

جیک لین نے برآمدے کی ویرانی دور کرنے کا طریقہ یہ نکالا کہ وہاں کیاریوں اور دیواروں پر ہبز رنگ کرایا۔ سوچنا ہے کہ گھاس اور پودے نہ سکیں، ہبز رنگ ہی آنکھوں کو طرقات بخش دے۔

پہلے وہ برآمدے میں مصنوعی گھاس (Turf) بچھانا چاہتا تھا۔ پھر اسے یاد آیا کہ گھاس کو خراب ہونے سے بچانے کی خاطر اسے روزانہ پانی دینا ضروری ہے۔ جب کہ کیلی فورنیا حکومت نے لان میں پانی دینے پر پابندی لگا رکھی تھی۔ آج رہائشیوں کا جو شہری لان میں پانی دے یا گاڑی دھوئے، اس پر بھاری جرمانہ عائد ہوتا ہے۔

دراصل قحط کے باعث ریاست کیلی فورنیا پانی کی شدید کمی سے دوچار ہے۔ کسان زمین کے نیچے سے پانی نکال کر زرعی ضروریات پوری کر رہے ہیں۔ یاد رہے، کیلی فورنیا میں زراعت ہی اہم ذریعہ روزگار ہے۔ اس شعبے کی مالیت ۴۵ ارب ڈالر (۲۵ کھرب روپے) بتائی جاتی ہے۔ اس عدد کی وسعت کا اندازہ یوں لگائیے کہ پاکستان کا حالیہ قومی بجٹ چار کھرب روپے سے بھی کم مالیت رکھتا ہے۔

ارہوں انسانوں کی جان و مال خطرے میں

موسم جب ظالم بن جائیں

عالمی سطح پر جنم لینے والی آب و ہوائی تبدیلیاں محض اس صدی میں کرہ ارض کے کئی علاقوں کی حیات زیر و زبر کر سکتی ہیں..... ایک چشم کشا رپورٹ

عاصم محمود



کامیابی

☆ کامیاب وہ ہیں جن کے پاس ایمان کی دولت ہے۔ (القرآن)

☆ تجربے کو یاد رکھنا اور اسے موقع پر کام میں لانا کامیابی کی دلیل ہے۔ (حضرت علیؓ)

☆ زندگی میں کامیابی عزم اور ارادے کی بدولت حاصل ہوتی ہے نہ کہ فقط خیالات سے۔

(علامہ اقبالؒ)

☆ میری کامیابی کا راز یہ ہے کہ کسی کام کو کرتے وقت اس کام کے سوا دنیا کی کوئی بات میرے سامنے نہیں رہتی۔ (چارلس کنگ)

☆ میری کامیابی صرف اس بات میں مضمر ہے کہ میں ہر ایک کام کے لیے پندرہ منٹ پہلے ہی تیار ہو جاتا ہوں۔ (نیلسن)

☆ میں تمہیں کامیابی کا شکر نہیں بتا سکتا لیکن ناکامی کا فارمولا یہ ہے کہ ہر ایک کو خوش کرنے کی کوشش کیجیے۔ (ہربرٹ سوپ)

☆ تم جہاں چاہو زمین کھود لو، خزانہ تمہیں ضرور ملے گا، شرط صرف یہ ہے کہ زمین کامیابی کے یقین کے ساتھ کھودو۔ (فیلپ جبران)

☆ کامیابی انہی لوگوں کے قدم چومتی ہے جو سب سے زیادہ مستقل مزاج ہوں۔ (نپولین)

☆ کامیابی بے شمار خطرناک غلطیوں میں گھری ہوئی ہے۔ (برنارڈ شا)

☆ اپنے شر سے بچنا عظیم کامیابی ہے۔ (حضرت علیؓ)

(مراسلہ صدق امین، واہ کینٹ)

جانے والی دیکھیں آگنی۔ کند کنز کے نعرے سے پتا چلا کہ اس میں ایک ہی نشست خالی ہے۔ اچانک ایک صاحب آئے اور لپک کر گاڑی میں بیٹھ گئے۔ میں جتنی دیر میں خاتون اور بچی کو سڑک پار کرا کے واپس پلنا دیکھیں دھواں چھوڑتی ملتان کی طرف رواں دواں ہو چکی تھی۔

مجھے دیکھ چھوٹ جانے کا ملال تو ہوا لیکن ایک چھوٹی سی نیکی انجام دینے پر دہی خوش بھی ہوئی۔ بہر حال پندرہ منٹ بعد دوسری دیکھیں آگنی۔ میں اس میں سوار ہو کر ملتان روانہ ہوا۔ دس بارہ میل سفر کے بعد ڈرائیور نے اچانک گاڑی روک دی۔

دیکھا کہ ہم سے پہلے جانے والی دیکھیں حادثے کا شکار ہو چکی۔ سامنے والا حصہ بری طرح متاثر ہوا تھا اور جو صاحب میرے بجائے اس دیکھیں میں سوار ہوئے تھے زخموں سے چور بری طرح کرا رہے تھے۔ ہم نے فوراً ۱۱۲۲ پر اور ہائی دے موٹر پٹرولنگ پولیس کو اطلاع دی۔ انھوں نے جلد پہنچ کر زخموں کو اسپتال منتقل کیا۔ پھر گاڑی کو سڑک کنارے لگا دیا۔

میں اللہ تبارک تعالیٰ کے حضور سر بسجود ہو گیا کہ اس نے سڑک پار کرانے کی میری معمولی نیکی کو بھی ضائع نہیں ہونے دیا اور اس کا فوری صلہ مجھے مل گیا۔ مجھے اللہ تبارک تعالیٰ کے اس فرمان کی صداقت پر پختہ یقین ہو گیا کہ قیامت کے روز ہر چھوٹے سے چھوٹے اچھے اور برے عمل کو پیش کیا جائے گا۔ تب جس نے اچھا عمل کیا ہوگا وہ اس کی جزا پائے گا۔ جس نے برا عمل کیا ہوگا، وہ سزا پائے گا۔ نیز مجھے یہ بھی احساس ہوا کہ..... ہر زمانہ نیکی کا زمانہ ہے، اسے ہرگز برا نہیں کہنا چاہیے۔

ہوا اور موسموں (Weathers) میں وسیع پیمانے پر تبدیلیاں لارہا ہے۔

اس وقت پوری دنیا میں کوئلے سے بجلی بن رہی ہے۔ تیل اور گیس سے کروڑوں گاڑیاں چلتی ہیں۔ کارخانوں میں بھی وسیع پیمانے پر رکازی ایندھن استعمال ہوتے ہیں۔ چناں چہ تازہ رپورٹ کی رو سے دنیا والے "۴۰ ارب ٹن" سی اوٹو گیس ہر سال فضا میں جھونک رہے ہیں۔ چینی، امریکی، بھارتی، روسی، جاپانی، جرمن، شمالی کورین، کینیڈین، برطانوی اور میکسیکن وہ دس بڑی اقوام ہیں جو سب سے زیادہ

درج بالا گیس پیدا کرتی ہیں۔

ماہرین کا کہنا ہے کہ ۱۹۸۸ء میں فضا میں سی اوٹو ۳۵۰ پی پی ایم سے زیادہ ہو چکی۔ تب سے فضا میں اس گیس کی مقدار مسلسل



تباہ کن سیلاب بھی عالمی گرماء کا ایک مظہر ہیں۔

بڑھ رہی ہے۔ سال رواں میں وہ ۴۰۰ پی پی ایم کا بندر چھو چکی۔ چونکہ فضا میں مسلسل سبز مکانی گیسوں کی تعداد بڑھ رہی ہے لہذا درجہ حرارت میں بھی اضافہ جاری ہے۔

ایک جدید تحقیق کی رو سے کہ ۲۱۰۰ء میں اقوام عالم "۹۸ ارب ٹن" سی اوٹو گیس خارج کر رہی ہوں گی اور تب تک کرہء ارض کا عالمی درجہ حرارت ۴.۴ درجے سینٹی گریڈ تک بڑھ جائے گا۔ یاد رہے، عالمی درجہ حرارت میں معمولی سی کمی بیشی بھی بین الاقوامی آب ہوا پر اثر انداز ہوتی ہے۔ یہاں تو وسیع پیمانے پر درجہ حرارت بدل رہا ہے۔

گیا۔ یہ ایندھن ایک اہم سبز مکانی گیس، کاربن ڈائی آکسائیڈ خارج کرتے ہیں۔ یہ گیس آتش فشاں پہاڑوں کے پھٹنے، درخت کاٹنے اور جانداروں کے عمل تنفس سے بھی خارج ہو کر فضا میں شامل ہوتی ہے۔ اسی لیے ماضی میں فضا میں کاربن ڈائی آکسائیڈ گیس کی مقدار کھنتی بڑھتی رہی ہے۔ لیکن زندگی کی نمود سے ۱۷۵۰ء تک فضا میں کاربن ڈائی آکسائیڈ کی مقدار ۳۵۰ پی پی ایم (PPM) سے کم ہی رہی۔

پی پی ایم سے مراد ہے، فضا میں سبز مکانی گیسوں کے ہر دس لاکھ سالمے (Molecules) گویا درج بالا

جملے کا مطلب ہے کہ فضا میں گیسوں کے ہر دس لاکھ سالموں میں سی اوٹو (کاربن ڈائی آکسائیڈ) کے سالمے تعداد میں ۳۵۰ سے کم ہی رہے۔ لیکن جوں ہی انسان رکازی

ایندھن بڑی تعداد میں استعمال کرنے لگا، تو فضا میں سی اوٹو گیس کی مقدار بڑھنے لگی۔ یوں فضا میں صدیوں سے چلا آ رہا سبز مکانی گیسوں کا توازن بگڑ گیا۔

فضا کی گیسوں میں آبی قطرے سب سے زیادہ ہیں۔ لیکن سی اوٹو سمیت دیگر گیسیں حدت زیادہ مقدار میں جذب کرتی ہیں۔ اسی عمل نے قدرتنا زمین کا درجہ حرارت بڑھا دیا جس سے کرہء ارض میں حدت زیادہ پھیلنے لگی۔ بین الاقوامی سطح پر گرمائش بڑھنے کے انسان ساختہ عجوبے کو "عالمی گرماء" (Global Warming) کہا گیا۔ یہی عالمی گرماء زمین کی آب و

اور طوفانوں کے باعث دنیا والے "۳۹۸ کھرب ڈالر" کا نقصان برداشت کر چکے۔ ان قدرتی آفتوں نے براہ راست ۶۵ کروڑ انسانوں کو متاثر کیا۔ فصلیں تباہ کر دیں، گھر مسمار کر دیے اور کاروبار ختم کر ڈالے۔ یوں غربت اور بے روزگاری میں اضافہ ہو گیا۔

تہذیبوں کی سائنس

ہمارے کرہء ارض کی فضا (Atmosphere) مختلف گیسوں سے بنی ہے۔ سورج کی شعاعیں فضا سے گزرتے ہوئے زمین پر پہنچتی ہیں اور اسے گرم کرتی ہیں۔ تب زمین پر جنم لینے والی حدت اور پراشٹی اور خلا (Space) میں جانے کی سعی کرتی ہے۔ ایسے میں فضائی گیسوں کو جذب کر کے واپس زمین کی سمت بھیج دیتی ہیں۔

درج بالا عمل کے باعث ہی ہماری زمین کا درجہ حرارت معمول پر رہتا ہے۔ یہ عمل اصطلاحاً "سبز مکانی اثر" (Green House Effect) کہلاتا ہے۔ جب کہ فضائی گیسوں کو "سبز مکانی گیس" (Green House Gases) کہا جاتا ہے۔ ان گیسوں میں آبی قطرے، کاربن ڈائی آکسائیڈ، میتھین، نائٹرس آکسائیڈ اور اوزون شامل ہیں۔

اسی سبز مکانی اثر نے کرہء ارض میں ایسی غیر معمولی فضا کو جنم دیا کہ اس میں زندگی پنپ سکے۔ یوں کرہء ارض میں رنگ برنگ جانوروں کی لاکھوں اقسام اور آخر کار حضرت انسان نے جنم لیا۔ لیکن ۱۷۵۰ء کے بعد جب یورپ میں صنعتی انقلاب شروع ہوا، تو انسان بے سوچے سمجھے اپنی قبر خود کھودنے لگا۔

ہوا یہ کہ انسانی سرگرمیوں کی وجہ سے رفتہ رفتہ رکازی ایندھنوں (کوئلہ، تیل، گیس) کا استعمال بڑھ

نقطہ سے قبل پاکستانیوں کی طرح امریکی بھی پانی کی قدر و قیمت سے آگاہ نہ تھے۔ گھر، سڑک کنارے یا پارک میں ناکا کھلا ہے اور پانی ضائع ہو رہا ہے، تو کسی کو پروا نہ ہوتی۔ اب کیلی فورنیا حکومت نے فیصلہ کیا ہے کہ پانی فروخت کیا جائے، یوں شہریوں کو احساس ہوگا کہ یہ مائع بڑا بیش قیمت ہے۔ چناں چہ وہ گھروں میں "پانی میٹر" نصب کر رہی ہے۔ یہ منصوبہ اگلے چند برس میں مکمل ہو جائے گا۔ پانی خریدنے پر یقیناً امریکی اسے سوچ سمجھ کر استعمال کریں گے۔

دور جدید کا مظہر

کیلی فورنیا کا نقطہ آب و ہوائی (Climatic) تبدیلیوں سے جنم لینے والا محض ایک مظہر ہے۔ ورنہ عالمی سطح پر انجام پانے والی ان تبدیلیوں نے سیلابوں، قحط اور سمندری و ارضی طوفانوں کے ذریعے دنیا میں تہلکہ مچا رکھا ہے۔ پاکستان میں ۲۰۱۰ء اور ۲۰۱۳ء کے دوران آنے والے تباہ کن سیلاب بھی اسی عالمی عجوبے سے تعلق رکھتے ہیں۔

طرفہ تماشایہ ہے کہ دنیا والے اب تک آب و ہوائی تبدیلیوں کو تنبیہ کی سے نہیں لے رہے تھے۔ حتیٰ کہ بعض سائنس دانوں کا دعویٰ تھا کہ درج بالا تبدیلیاں انجام نہیں پا رہیں۔ لیکن اسی سال تبدیلیوں سے متعلق جو اعداد و شمار سامنے آئے، انھوں نے کروڑوں انسانوں کی آنکھیں کھول دیں۔ اب دنیا بھر میں یہ احساس پھیل رہا ہے کہ آب و ہوائی تبدیلیوں کا زور نہ ٹوٹا، تو مستقبل قریب میں نہ صرف کرہء ارض کی صورت شکل بدلے گی، بلکہ کئی علاقوں میں زندگی گزارنا کٹھن مرحلہ بن جائے گا۔

اعداد و شمار کی رو سے ۲۰۰۹ء تا حال سیلابوں، قحط

جہنم لیتی خطرناک تبدیلیاں

عالمی درجہ حرارت بڑھنے سے دنیا میں کئی اقسام کی تبدیلیاں آرہی ہیں۔ ان میں آب و ہوائی تبدیلیاں سرفہرست ہیں۔ مثلاً پاکستان سمیت دنیا کے کئی علاقوں میں موسم گرما کی طوالت بڑھ چکی۔ نیز عموماً اس موسم میں شدید گرمی پڑتی ہے۔ مثال کے طور پر پچھلے سال آسٹریلیا کے کئی شہروں میں اتنی شدید گرمی پڑی کہ کئی ریکارڈ ٹوٹ گئے۔

اسی طرح موسم سرما میں بھی اب شدید سردی پڑنے لگی ہے۔ مثلاً اس سال امریکا، کینیڈا، برطانیہ اور دیگر مغربی ممالک شدید ٹھنڈ کی لپیٹ میں رہے۔ موسموں کی تبدیلی نے فصلوں کے نظام کو بھی متاثر کیا۔ پاکستان میں خریف کی فصلوں کو ماضی کی نسبت ایک ماہ بعد بویا جانے لگا ہے۔ وجہ یہ کہ اب مون سون ستمبر تک چلتا ہے۔

ایک اہم تبدیلی یہ ہے کہ پہاڑوں پر جمی برف پگھلنے لگی ہے۔ چنانچہ موسم گرما میں تیزی سے پگھلتی برف اور بارشیں مل کر سیلاب لے آتی ہیں۔ یہی آج بھارت میں ۲۰۱۰ء میں پوری طاقت سے جلوہ گر ہوا۔ حالیہ ہندو کش اور قراقرم میں صدیوں سے جمے گلیشیر بڑھتی گرمی کے باعث پگھل رہے ہیں۔ یہی عمل گرین لینڈ، قطب شمالی اور قطب جنوبی میں بھی کارفرما ہے۔

گلیشیر پگھلنے کی وجہ سے قدرتنا سمندروں کی سطح بڑھ رہی ہے۔ چنانچہ کئی جزائر صلیہ ہستی سے مٹ جائیں گے۔ ان میں مالدیپ اور بحر الکاہل کے بہت سے مشہور جزیرے شامل ہیں۔ نیز ساحلی شہروں مثلاً لاس اینجلس، کراچی، ڈھاکہ، ممبئی وغیرہ کا بیشتر حصہ

بھی سمندر کی نذر ہو جائے گا۔

غذاؤں کی قیمتیں بڑھنا بھی ایک اہم آب و ہوائی تبدیلی ہے۔ قحط، سیلاب اور طوفان وسیع پیمانے پر کھیت، کھلیان اور باغ تباہ کر ڈالتے ہیں۔ چنانچہ لامحالہ قیمتیں بڑھ جاتی ہیں۔ کیونکہ پیداوار کم ہو جاتی، مگر کھانے والے اتنے ہی رہتے بلکہ ہر سال بڑھ جاتے ہیں۔

کردوڑوں برس کی تبدیلیوں کے بعد زمین اس قابل ہوئی کہ یہاں زندگی نشوونما پائے۔ لیکن انسان بے دریغ رکازی ایندھن استعمال کر کے زمین میں زندگی کا پینا مشکل بنا رہا ہے۔ اسی کی وجہ سے ہمارے پڑوسی حیوانیات اور نباتات کی جانوں کو بھی لالے پڑ چکے۔ ماہرین کا کہنا ہے کہ آب و ہوائی تبدیلیوں کے باعث ہر سال جانوروں اور پودوں کی سیکڑوں اقسام مٹ رہی ہیں۔ جب کہ ہزار ہائیں ناپید ہونے کے خطرے سے دوچار ہیں۔

انسانی صحت کو لاحق خطرات

آب و ہوائی تبدیلیاں انسانی صحت پر بھی اثر انداز ہو رہی ہیں۔ شہروں میں رہنے والے گاڑیوں کے دھوئیں سے دے اور سانس کی بیماریوں کا نشانہ بنتے ہیں۔ موسم گرما میں شدید تپش اور موسم سرما میں زبردست سردی انسانوں کی جانیں لینے لگی ہے۔

دنیا کے کئی علاقوں میں بارشوں کا دورانیہ بڑھنے کی وجہ سے چھوٹی (Infections) بیماریاں بڑھ رہی ہیں۔ نیز پانی سے متعلق امراض (Water Borne Diseases) بھی روز افزوں ہیں۔

قحط، سیلاب اور سمندری طوفان انسانوں کی ذہنی صحت پر بھی منفی اثرات ڈالتے ہیں۔ ظاہر ہے،

جب قدرتی آفت انسان کی جمع پونجی اور مال و متاع ختم کر ڈالے، تو وہ شدید پریشانی کا شکار ہو جاتا ہے۔ یہ پریشانی منفی رخ اختیار کر لے، تو انسان مجرم بننے میں دیر نہیں لگتا۔

قاتلوں کے نام و پتے

صدے اور افسوس کی بات یہ ہے کہ آب و ہوائی تبدیلیاں، بڑھتا درجہ حرارت اور نضائی آلودگی روکنے کے لیے ترقی یافتہ ممالک کی حکومتیں خاطر خواہ اقدامات نہیں کر رہیں۔ حالانکہ یہی ممالک سب سے زیادہ سبز مکانی گیس خارج کرتے ہیں۔ جب کہ ان کی ہوس کے باعث چھوٹے اور غریب ملکوں کی بقا کو سنگین خطرات لاحق ہو چکے۔

حالیہ ماہ ستمبر میں اقوام متحدہ میں آب و ہوائی کانفرنس (Climnate Summit) منعقد ہوئی۔

اس موقع پر یہ انکشاف سامنے آیا کہ آب و ہوائی تبدیلیوں کی تباہ کاری سے نمٹنے کے لیے اب عالمی ممالک کو سالانہ ۱۰۰ ارب ڈالر (۱۰۰ کھرب روپے) خرچ کرنا ہوں گے۔ اگر ایسا نہ ہوا، تو پھر ہر سال اخراجات بڑھتے چلے جائیں گے۔

بہر حال میں، آپ، ہم سب انفرادی سطح پر ایسے

اقدامات کر سکتے ہیں کہ آب و ہوائی تبدیلیوں کے منفی اثرات کم ہو جائیں۔ مثال کے طور پر جہاں تک بن پڑے، سفر کے واسطے بس یا ریل استعمال کیجیے۔ کیونکہ یہ ذرائع کم ایندھن خرچ کر کے زیادہ لوگوں کو منزل تک پہنچاتے ہیں۔

اسی طرح کوشش کیجیے کہ قریبی علاقوں میں آنے جانے کی خاطر سائیکل سے مدد لیں یا پیدل چلیے۔ یہ ذرائع آمدورفت ظاہر ہے، کوئی سبز مکانی گیس یا آلودگی پیدا نہیں کرتے۔ اگر مجبوراً کار یا موٹر سائیکل استعمال کرنا ہے، تو سعی کیجیے کہ اسے آہستہ چلائیے۔

بجلی کم سے کم استعمال کر کے بھی ہم کرۂ ارض پر صاف ستھرا ماحول پیدا کرنے میں اپنا کردار ادا کر سکتے ہیں۔ اسی طرح گھر میں کواکم پیدا کیجیے کہ یہ بھی آلودگی بڑھاتا ہے۔

یاد رکھیے، اگر آج کے انسان نے آب و ہوائی تبدیلیوں کو روکنے کے فنون اقدامات نہ کیے، تو ہم آنے والی نسلوں کے مجرم بن جائیں گے۔ شاید مشہور امریکی شاعر، لوک گلوکار اور داستان گو، ایتھنلپس (۱۹۳۵ء - ۲۰۰۸ء) کا درج ذیل قول آپ کے قلب و ضمیر کو جھنجھوڑ ڈالے:

”زمین مر نہیں رہی بلکہ اسے قتل کیا جا رہا ہے۔ اور قاتلوں کے نام ہیں اور پتے بھی!“

قطب شمالی میں پگھلتی برف برقیانی
ریچھوں کو نابود کر سکتی ہے



معاشرے کے معصوم بچوں کا چہتا سوال

آپ قاتل تو نہیں؟

ایک غیر معمولی بچے کی دلگیر کتھا
بد نصیب والدین اس کے دل
میں چھپی محبت کا کھوج نہ لگا سکے

حمزہ کامران



مجھے زندگی آج سے پہلے اتنی بے معنی کبھی
محسوس نہ ہوئی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے
خاموشی نے زندگی کی ہر پہل کو جذب کر لیا
ہو۔ جیسے بولتے لب آواز نکالنے سے قاصر ہو گئے ہوں۔
دنیا کی ہر بد صورتی مجھ پر قہقہے لگا رہی تھی۔ ٹخنیں براحتی چلی
گئی۔ اندھیرے ہر چیز کو نکلنے لگے، اور میں نیم بے ہوش
سا ہو کر گرنے لگا۔ تب مجھے احساس ہوا، کوئی چیز میرے
لبوں کا قتل تو کر چکا تھا۔ شاید وہ چیخ تھی۔

☆.....

”فیضان! تمہیں پیار کی زبان سمجھ نہیں آتی؟
لاتوں کے بھوت کبھی ہاتھوں سے نہیں مانتے۔“ ابا
نے جملہ مکمل کرتے ہی اپنے بڑے بیٹے کے منہ پر
زبان لٹے دار تھپڑ جڑ دیا۔

”ابا..... مع مع..... معاف کر..... وہ آئندہ.....
میں..... کبھی..... آپ کے..... دوستوں کے سامنے.....
نہیں آؤں گا۔“ فیضان باقاعدہ ابا کے ہیروں پر پڑ گیا۔
مگر ان پر تو جیسے جن سوار تھا۔ وہ مارتے گئے اور فیضان
دہائیاں دیتا رہا، یہاں تک کہ بے خود ہو کر صوفے پر سر
تھامے بیٹھ گئے۔ بیٹا ان کے قدموں میں پڑا سسکتا رہا۔
میں اور اماں دہلیز پر کھڑے بے آواز رو رہے تھے مگر
ابا کے سامنے کسی کو کچھ بولنے کی ہمت نہ ہوئی۔ فیضان کا
جسم دھنکائی سے بری طرح سوچ چکا تھا لیکن نیسیں
ہمارے دل میں اٹھ رہی تھیں۔ ابا کو اپنی بے عزتی کا
احساس ہار بار بے چین کر رہا تھا۔

☆.....

برادری کے سب لوگ جمع ہونے لگے۔ ایک کے
بعد دوسری گاڑی آکر رکتی۔ کلف لگے کپڑوں میں ملبوس
حضرات ہاتھ میں موبائل تھامے، گاڑیوں میں سے

برآمد ہوتے اور ابا کے پاس آ کر تعزیت کرتے۔
خواتین نے مردوں کو اس میدان میں بھی پیچھے چھوڑ
دیا۔ وہ دھاڑیں مار مار کر روتی ہوئی نظر آئیں۔ چند
لوگ میرے پاس بھی آئے۔ ان کے ہونٹ ہلتے محسوس
ہوئے مگر حیران کن طور پر کوئی آواز میری سماعت سے
نہیں نکلائی۔ مجھے تو بس ایک ہی آواز آئی: ”میت
انٹھاؤ، نماز جنازہ کا وقت ہو گیا۔“

☆.....

میرے والد اور والدہ نے سب سے پہلے بیٹے
فیضان کی پیدائش پر بہت خوشیاں منائی تھیں۔ لیکن کچھ
عرصہ بعد انہیں احساس ہوا کہ ان کی خوشیوں کا چاند تو
گرہن لگا ہے۔ فیضان عام بچوں سے مختلف تھا۔

دماغی کمزوری کی وجہ سے وہ نہ صرف ہکاتا بلکہ اس
کی ذہنی نشوونما بھی محدود تھی۔ اسی باعث وہ اپنے ہم
عصروں میں پیچھے رہ گیا۔ بچپن تک تو سکون رہا مگر جیسے
جیسے فیضان پر دان چڑھا، ابو پر زندگی جیسے تنک ہونے
لگی۔ انہیں اپنی ”ناک“ بہت عزیز تھی۔ جب بھی معاشرہ
فیضان پر ہنستے کستا، انہیں اپنی پگڑی اچھلتی محسوس ہوتی۔

میں نے شعور کی آنکھ کھولی، تو فیضان کو ابا جان
کے زبردست غائب ہی پایا۔ بالآخر ابو کو راہ فرار سوچ ہی گئی۔
فیضان کو کسی کے سامنے حتیٰ کہ مہمانوں کے قریب آنے
سے بھی منع کر دیا گیا۔ یوں میرا بچپن اپنے بھائی کے
مرد کھیلنے مزارا۔ ابا اور اماں جب زندگی کی گاڑی دھکیلنے
کے لیے گھر سے دور ہوتے تو فیضان ہی میرا خیال
رکھتا۔ وہ اتنی شفیق روح تھی کہ میں ابا اور اماں سے زیادہ
اس سے مانوس ہو گیا۔ وقت اڑاں بھرتا گیا۔ میں نے
جوانی کی دہلیز پر قدم رکھا۔ میرا بڑا بھائی ذہنی طور پر بچہ
ہی رہا مگر ہم دونوں کا رشتہ مضبوط تر ہوتا گیا۔ پھر وہ ہوا

نثر شگفتہ

بوریت کا سبب بن گیا۔ ہمیں سیاست سے الٹی ہی دلچسپی ہے جیسے سرکاری ملازمین کو کام کرنے یا پھر آج کی نوجوان نسل کو پڑھائی ہے۔

ہم تو ٹی وی دیکھنا ہی چھوڑ چکے کوئی سیاست کی بات بھی کرے تو ہمارے سر میں درد ہونے لگتا ہے۔ صبح تازہ دم وقت پر دفتر جاتے ہیں۔ وہاں پہلے سے بیٹھے ہمارے ہم دفتر گرم بحث میں مصروف ہوتے ہیں۔ سب کو سلام کرنے کے بعد پیرا مینا مول کی گولی جیب سے نکالتے اور ایک گلاس پانی سے نگل لیتے ہیں۔ پھر بہت کوشش کرتے ہیں کہ بحث کا رخ کسی طرح سیاست سے ہٹ جائے۔ مگر وہ محوم پھر کے سیاست پہ ہی آ جاتی ہے۔

اب آپ کو کیا بتائیں کہ بیمار ادن دفتر میں کتنی مشکل سے گزارتا ہے۔ کام کرنے کو جی چاہتا ہے اور نہ آرام ملتا ہے۔ کام تو خیر ہم پہلے بھی واجبی ہی کرتے تھے، البتہ ایسے اعصاب شکن ماحول میں کوئی آرام کیسے کر سکتا ہے؟

گھر پہنچتے تو شام کو کسی نہ کسی دوست کے ہاں جا دھکتے یا کسی دوست کو اپنے ہاں آن دھکنے کی دعوت دیتے۔ غضب خدا کا، ہر دو صورتوں میں ہمیں سیاسی گفتگو ہی سننے کو ملتی۔ پرسوں ہم

کل ہر طرف سیاست کی لہلہ بلکہ آج باہا کار بھی ہوئی ہے۔ دھرنے، نعرے، وعدے، تاج گھانے، تقریریں، ایک سے بڑھ کر ایک بیان..... ٹی وی ریڈیو اور اخبارات کی تو جیسے لائبریری بلکہ چاندی اور سونا نکل آیا۔ مگر سیاست سے دلچسپی نہ رکھنے والے میری طرح بے حد بوریت محسوس کرتے ہیں۔ آپ سوچیں گے کہ بھلا یہ بھی کوئی بوریت کے دن ہیں؟ حکومت مخالف مظاہرے ہوں یا اپوزیشن کی نازک پوزیشن، حکومت

مجھے سیاسی عاشقوں سے بچاؤ

جہاں تہاں سیاست پہ ہونے والی گفتگو کے ڈسے ایک ہزار پاکستانی کی دہائی

افتخار حسین

کے کھوکھلے دعوے ہوں یا مظاہرین کے جذباتی نعرے، ہر ایک چینل "سب سے پہلے" خبر نشر کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ تب جیسے یہ کہنے کی سعی ہوتی ہے: "پہلے آئیے اور پہلے پائیے۔" اب ایسے میں بھلا کوئی بور کیوں ہوتا؟ لیکن قارئین! یہی ماحول ہماری

قرآن حکیم اور اسوۂ رسول کریم ﷺ

حضرت علامہ محمد اقبال کے میکوڈ روز والی کوئی میں قیام کے زمانے کی بات ہے۔ ایک ملاقاتی آپ کے ہاں تشریف لائے اور دیر تک گفتگو ہوئی رہی۔

ملاقاتی: آپ نے مذہب، اقتصادیات، سیاسیات، تاریخ اور فلسفہ وغیرہ علوم پر جو کتابیں ابھی تک پڑھی ہیں۔ ان میں سب سے زیادہ بلند پایہ اور عیسائیانہ کتاب آپ کی نظر سے کون سی گزری ہے؟

علامہ: (کری سے اٹھ کر اندر جاتے ہوئے) آپ (ار) نمبر کے میں ابھی بتا ہوں۔ (اندر سے ایک کتاب لاتے ہوئے۔)

یہ قرآن کریم.....

(مکالمات اقبال پر پروفیسر راشد (علیگ)

ابھیں ملنی چاہیے۔ میرے بھائی کو کیوں جیس سال یہ سزا جھیلنا پڑی؟

"اور اہا جان! آپ کیوں اپنے بیٹے کے لیے معاشرے کی اور اپنی بیمار ذہنیت سے نہیں لڑے؟ مولوی صاحب، آپ کیوں لوگوں کو سمجھانا بھول گئے کہ مالک اپنے حقوق سے غفلت پر تو معاف فرما سکتا ہے مگر حقوق العباد کی غفلت پر معافی نہیں دے گا۔ فیضان کو آپ سب نے قتل کیا، میں نے قتل کیا کہ میں بھی اسے ظلم سے نہ بچا سکا۔ آج ذہنی طور پر کمزور انسان مگر بظاہر ایک صحت مند معاشرے کی اصلیت عیاں کر گیا.....

یہ کہتے کہتے میں بے ہوش ہو گیا، شاید اس بیمار معاشرے سے فرار یا فیضان سے خوابوں کی دنیا میں ملنے کے لیے! اب میں آپ سے صرف یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ کہیں آپ بھی تو کسی فیضان کو قتل نہیں کر رہے؟

جو کسی کے دہم و گمان میں بھی نہ تھا۔

ابا کے پاس پہلی دفعہ ہمارے گھر عشاء پر آئے۔ تب فیضان پیاس سے مجبور ہو کر پانی پینے کمرے سے نکل آیا۔ پاس نے جب ایک جوان لڑکے کو لیڈر میں پانی پیتے دیکھا تو ان کی ایسی ہنسی چھوٹی کہ ہنستے ہنستے آنکھوں سے پانی جاری ہو گیا۔ ابا کے تو تن بدن میں آگ لگ گئی۔ پاس کے جانے کی دیر تھی کہ ابا اسے گریبان سے پکڑ کر پیٹنے لگے۔ میں اور اماں خون کے آنسو رو رہے تھے مگر چپ سا رہے رہے۔ اسی کمرے کی قید میں ڈھکی فیضان جہان فانی سے کوچ کر گیا۔

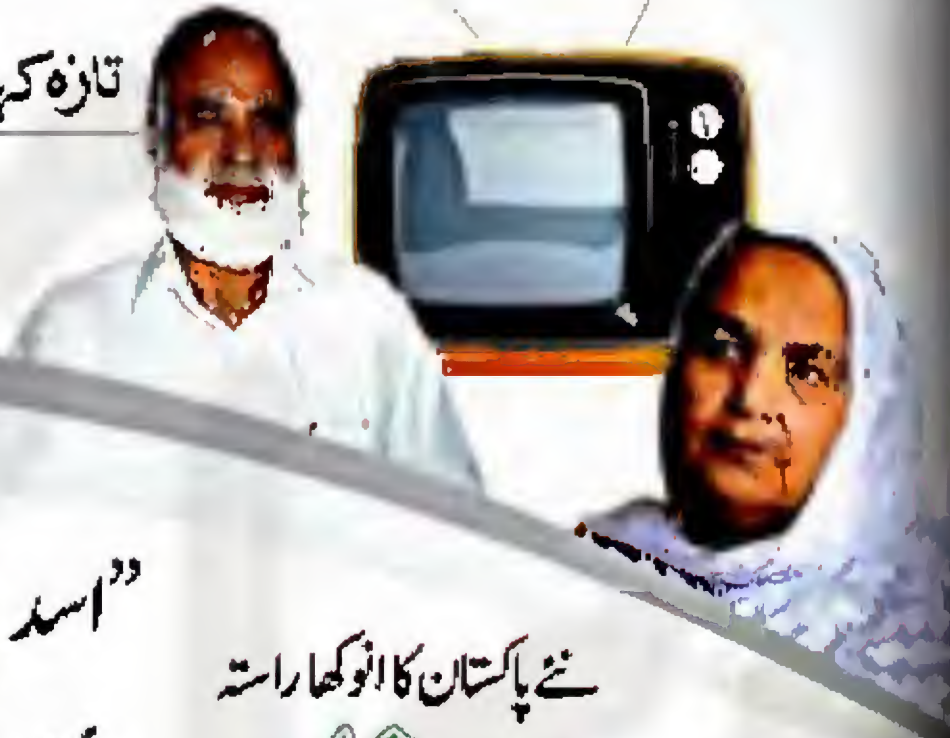
☆.....

منیں بن رہی تھیں۔ فیضان کے رخصتوں سے داغدار جسم کو بے داغ سفید کفن نے چھپا لیا۔ لیکن میری آنکھوں کے سامنے دنیا محوم رہی تھی۔ وہ جو مجھے سب سے زیادہ عزیز تھا، اپنا بے جان لاشہ چھوڑ کر چلا گیا۔

نماز جنازہ پڑھائی جانے والی تھی کہ میرے منہ سے لرزہ خیز چیخ نکل گئی۔ میں جیسے بیدار ہو گیا اور دوڑ کر فیضان کی لاش سے لپٹ کر رونے لگا۔ ابا مجھے سنبھالنے آئے تو میں بدک گیا:

"ڈاکٹر جھوٹ بولتا ہے کہ فیضان دماغ کی نس پھٹنے سے مرا۔ اسے میں نے مارا اسے آپ نے مارا، اسے اجڑ کر مڑے ایک ایک شخص نے مارا ہے۔ آخر اس معاشرے کو کس نے اجازت دی کہ وہ فیضان کی زندگی اس پر تنگ کر دے؟ اس کی ذہنی کمزوری کا مذاق اڑانے والے یہ کیوں بھول گئے کہ وہ کسی کو صحت مند ذہن عطا نہیں کر سکتے۔ جب ایک مالک نے ہی سب کو تخلیق کیا تو کوئی اس بنیاد پر کتر یا برتر کیسے ہو سکتا ہے؟ اگر صحت مند ذہن والے بیمار ذہنیت کے مالک ہیں تو سزا تو

تازہ کہانی



”جیسا سائنس نے اس قدر ترقی کیسے کر لی کہ
”اسد ایک ہی کمرے میں سونے والے دو
انسانوں میں سے ایک کو سردی لگتی ہے اور
دوسرا گرمی اور پسینے کی شکایت کرتا ہے؟ یہ ترقی سائنس کی
ہے یا دماغ کا فتور؟“ رشید صاحب نے صبح صبح ناشتا
کرتے ہوئے خاصی سنجیدگی سے یہ سوال پوچھنے سے کیا۔
یہ سن کر ریسیڈنٹ ٹیکم کا ہاتھ چائے ڈالتے ڈالتے رک سا
مکھا۔ وہ اپنے تاثرات ہرگز نہ چھپا سکیں، بولیں ”یہ سراسر
دماغ کا فتور ہے۔ غضب خدا کا اس شدید گرمی میں بجلی
کے بل کے خیال سے تمہارے ابا کو سردی لگتی ہے۔ میں

نئے پاکستان کا انوکھا راستہ

دھرنا

ملکی حالات کی طرح داوا دادی کے مسائل کا حل
بھی کسی نادیدہ قوت کے ہاتھوں میں چلا گیا.....
قومی امور کی ایک شوخ دھنگ قلمی تصویر
صالح محبوب



اردو ڈائجسٹ

WWW.PAKSOCIETY.COM

بانی مرید

ہم کو تو میسر نہیں مٹی کا دیا بھی
گھر پیر کا بجلی کے چراغوں سے ہے روشن
شہری ہو دیہاتی ہو مسلمان ہے سادہ
ماندہ بچاں بچتے ہیں کعبے کے پرہیز
نذرانہ نہیں سود ہے پیراں حرم کا
ہر فرقہ سالوں کے اندر ہے مہاجن
میراث میں آئی ہے انھیں مسجد ارشاد
زاغوں کے تصرف میں عقابوں کے نشین!

باروں کی آخری نصیحت

باروں نے کہا وقت ریشا اپنے پیر سے
جائے گا کبھی تو بھی اسی راہ گزر سے
پوشیدہ ہے کافر کی نظر سے ملک الموت
لیکن نہیں پوشیدہ مسلمان کی نظر سے
(کلیات اقبال)

حاضری لگا کر واپس، مبادا سیاسیوں یعنی سیاست
کے عاشقوں سے سیاسی گفتگو سنی پڑ جائے۔ ویسے
بھی ہمارے پاس چار مہینوں کے لیے بیرون ملک
گئے ہوئے ہیں۔ ان کی عدم موجودگی کا کچھ تو فائدہ
اٹھانا چاہیے۔

آخر میں ہم دعا کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ وطن عزیز
میں سب کچھ ٹھیک کر دے۔ مظاہروں، لانگ مارچوں
اور کھوکھلے نعروں سے قوم کی جان چھوٹ جائے جنھوں
نے اس ملک کو اندر سے کھوکھلا کر دیا ہے۔

نے اپنے ایک قریبی دوست کو بلایا کہ آؤ کپ شپ
کرتے ہیں۔ اس نے آتے ہی حکومت مخالف
مظاہروں کی حمایت شروع کر دی۔ ہم نے بھی اسے
چائے پلائے بغیر بھیجا۔

کل تو بہت غصہ آیا۔ ایک دوست سے ملنے
گئے۔ اس نے ہمیں بلخایا، اپنے بچے کو چائے لانے
بھیجا اور پھر ادھر ادھر کی باتیں شروع کر دیں۔ ہم
بہت خوش تھے کہ چلو سیاسی باتوں کی نوبت نہیں آئے
گی۔ مگر یہ کیا! ہمارے دوست نے ٹی وی چلایا اور
دیکھنے سے پہلے ہی حکومت کے حق میں دھواں دھار
تقریر کرنے لگا۔

یوریت کے آثار ہمارے چہرے سے عیاں
ہونے لگے۔ ہم اجازت لینے ہی والے تھے کہ چائے
آگئی۔ محض چائے ہوتی تو شاید ہم بھاگ کھڑے
ہوتے۔ مگر گرم گرم پکڑوں کی خوشبو نے جیسے قدم ہی
جھکڑ لیے۔ بہت کہا کہ ہمیں جانے دو، ہم سیاست کی
باتیں نہیں سن سکتے۔ مگر پکڑوں کی خوشبو تھی کہ ہمیں
ایک قدم آگے نہ جانے دیا۔

ہم چائے پینے لگے اور پکڑوں کے ساتھ خوب
انصاف کیا۔ دوست کیا کہہ رہا تھا، کچھ پتا نہ چلا۔
چائے ختم کی، پلیٹ میں سے آخری پکڑا اٹھایا اور
دوست سے یہ کہتے ہوئے اجازت چاہی کہ گھر میں آنا
ختم ہے۔ میں تو وہ لینے جا رہا تھا کہ راستے میں تمہارے
پاس رک گیا۔ (حالانکہ آنا تو ہم گندم کا پہواتے ہیں
بس وہاں سے بھاگنے کا بہانہ چاہیے تھا)

قارئین کرام! اب ہم نے فیصلہ کر لیا ہے کہ
کسی ہوٹل کا رخ نہیں کریں گے کیونکہ وہ ان دنوں
سیاسی گفتگو کے اڈے بن چکے۔ دفتر جائیں گے اور

2014pa

اردو ڈائجسٹ 90

رئیسہ بیگم گھر یلو خاتون تھیں۔ اب اپنی تمام ذمہ داریاں بہو کے سپرد کر زیادہ وقت عبادت یا ذکر اذکار میں صرف کرتیں۔ ڈپٹی ایس کی مریضہ ہونے کی وجہ سے اب ان کے لیے زیادہ متحرک ہونا ممکن بھی نہ تھا جس سے رشید صاحب خوب چڑتے۔

اگلے روز ان کے کمرے میں ٹی وی بھی لگ گیا۔ رشید صاحب نے اپنی کرسی بین ٹی وی کے سامنے رکھ لی۔ وہ سارا دن ٹی وی دیکھنا چاہتے تھے۔ چند روز رئیسہ بیگم نے برداشت کیا۔ آخر کار دونوں میں خوب جنگ ہوئی۔ اسد باپ کے لیے ہیڈ فونز لے آیا تاکہ اماں کے آرام میں ٹی وی کی آواز خلل نہ ڈالے مگر رشید صاحب کے ہمہ وقت تہرے بند کرنا کسی کے بس میں نہ تھا۔ رئیسہ بیگم کی فرمائش پر بڑے بیٹے نے ان کے لیے جدید لیپ ٹاپ بھیج دیا تاکہ وہ اس پر اپنی مرضی کے پروگرام دیکھ لیا کریں۔ یوں سائنس کی ترقی نے دونوں بزرگوں کی زندگیوں میں سکون پیدا کر دیا۔ مگر اب کھٹ پٹ کی جگہ سرد مہری لیتی گئی۔

☆☆

”اسد بیٹے! آج کل اماں اب کی بول چال بند ہے۔ دونوں ایک دوسرے سے ناراض ہیں۔ ایک دوسرے کے کام بھی نہیں کرتے۔ ساتھ بیٹھ کر کھانا تک نہیں کھاتے..... ایک دن بہو نے شوہر کی توجہ ساس سر کے ہاتھی سرد روپے کی طرف کرواتا۔

”تمہارا وہم ہو گا..... دونوں اپنے اپنے کاموں میں مصروف رہتے ہیں۔ اچھا ہے جھگڑا ختم ہو گیا۔“ اسد نے جواب دیا۔

”نہیں بابا! جھگڑا بہت بڑھ گیا ہے۔ وارا جان اب

کبھی ایک دوسرے سے صلح صفائی سے بھی بات کر لیا کریں۔“ اسد بے صدا احترام سے بولا۔

”ساری صلح صفائی کی کوششیں کیا میں کروں؟ جن جن کر میرے پسندیدہ لیڈروں کی برائیاں کرتے ہیں۔ میرا دل جلتا ہے اور یہ خوش ہوتے ہیں۔ ابھی کل تمہاری بیٹی کو اردو شاعری پڑھاتے ہوئے وصال پار کی مثال اپنی اور میری شادی سے دی گئی۔ ڈھونڈ ڈھونڈ کر میری برائیاں تشریح میں لکھوائیں اور تو اور دو تین اشعار بھی میرے خلاف ہی انھیں یاد آئے۔ بتاؤ جھگڑا کون شروع کرتا ہے؟“ رئیسہ بیگم بولیں۔

”یہ تو چور کی ڈاڑھی میں تنکا ہوتا! تشریح میں بھی اپنا ذکر سمجھ رہی تھیں ورنہ حیدر علی آتش نے انھیں نہ کبھی دیکھا نہ سوچا۔“ رشید صاحب نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔

”ابا جان! آپ ہی امی کا خیال کر لیا کریں۔ اب بہو نے ساس کی حمایت کی۔

”یہ کیا خیال کریں گے! جان بوجھ کر ایسی کہانیاں سناتے ہیں جس میں چڑیل ہانکل ان کی داہی جیسی ہو۔ ہر اخلاقی سبق میرے لیے ہوتا ہے۔“ رئیسہ بیگم جھٹ بولیں۔

☆☆

”یوں کرو ابا جان کے لیے ایک موٹا سا کھیس نکلا کر ان کے کمرے میں رکھوا دینا۔ ٹی وی والے آئیں تو وی جان اور ابا جان کے مشورے سے لگوا لینا۔“ اسد بیوی کو ہدایات دیتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ رشید صاحب بھی اپنا اخبار لیے باہر چل دیے۔

رشید صاحب ریٹائرڈ ہیڈ ماسٹر تھے۔ متحرک زندگی گزارنے اور بچوں کو اخلاقی تعلیم سے آراستہ کرنے کے بعد اپنی تمام ذمہ داریوں سے سبکدوش ہو چکے تھے۔ اب تمام دن اخبارات پڑھنا اور ٹی وی دیکھنا ہی ان کا مشغلہ تھا۔

اس سڑی گرمی میں لحاف نکال دو۔“ رئیسہ بیگم نے لقمہ دیا۔ ”اچھا! ایک تو اے سی کا ٹل دو اور دوسرے لحاف اڑھو.....“ رشید صاحب بولے۔

”دیکھا دیکھا سردی لگنے کی اصل وجہ سامنے آگئی۔ آپ یوں کریں محض میں پنکھا لگا چارپائی ڈال کر سو جایا کریں۔ نہ دل پر بوجھ ہو گا نہ ٹھنڈے لگے گی۔“ رئیسہ بیگم نے حل پیش کر دیا۔

”در اصل تم مجھے گھر سے نکالنا چاہتی ہو۔ پڑھا ریٹائرڈ! ہر وقت تمہارے سامنے جو پڑا ہوں۔“ رشید صاحب کا لہجہ یہ کہتے وقت خوب سنجیدہ بلکہ رنجیدہ ہو جایا کرتا۔

”ہر بات کا الٹا مطلب نکالیں گے۔ جو سوچنا ہے سوچیں! بس اس گرمی میں مجھ پر رحم کریں اور ناشتا کرنے دیں۔“ رئیسہ بیگم نے بیٹے بہو اور بچوں کے سامنے جھگڑا بڑھانے سے بہتر جانا کہ ناشتے پر توجہ دی جائے۔

”ابا جان! میں نے آپ کے کمرے میں لگانے کے لیے نیانی وی خریدی ہے۔ آج دیوار میں فٹ ہو جائے گا۔ آپ اپنے ٹھنڈے ٹھنڈے کمرے میں بیٹھ کر ٹی وی دیکھنا کیجیے گا۔“ اسد بولا۔

”اے بیٹا! تمہارے ابا صبح سے شام تک وہی سیاسی ناک شو دیکھیں گے اور جیسے سیاستدان ٹی وی میں بیٹھ کر لڑتے ہیں ویسے ہی مجھ سے لڑیں گے۔ میرے پسندیدہ پروگرام تو مذہبی ہیں یا ڈرامے۔ اب بیک وقت دو طرح کے پروگرام کیسے چل سکتے ہیں؟ ابھی تو صرف اے سی پر لڑائی ہوتی ہے تم دوسرا جھگڑائی ہی کا شروع کرانے لگے ہو۔“

”آپ دونوں کی شادی ہوئے پچاس سال ہو چکے۔ ہم سب بہن بھائی پڑھ لکھ کر اپنے اپنے گھر پار والے ہو گئے مگر آپ دونوں کی یہ نوک جھونک ہنوز جاری ہے۔ کبھی

اے سی چلاتی ہوں وہ سردی سردی کہتے اے بند کر دیتے ہیں۔ کمر بند کھڑکیاں بند پنکھا بند اور اے سی بھی۔ پھر مجھے کہتے ہیں کہ اتنے ٹھنڈے کمرے میں بھی تمہیں گرمی لگ رہی ہے! ان کا منصوبہ یہی ہے کہ بڑھیا شاید خود نہ مرے تو میں خود ہی گرمی اور جس سے اسے مار دوں۔“ وہ خامسے غصے میں تھیں۔

ایک ہی کمرہ ایک ہی عمر کے دو افراد اور دونوں کا جسمانی درجہ حرارت اتنا مختلف! بھلا بتاؤ کیسے ممکن ہے؟ دراصل تمہاری امی کے مزاج کی گرمی اب ان کے جسم میں داخل ہو چکی۔ اسی لیے انھیں ساری رات گرمی لگتی ہے۔ ہمیں دیکھو سکون سے ٹھنڈے ٹھنڈے سوتے ہیں۔“ رشید صاحب بیگم کے غصے سے قطعاً بے نیاز پھر شروع ہو گئے۔

”ایک تو ساری رات بجلی آتی ہی کم ہے۔ اوپر سے بجلی آتی ہی تمہارے ابا کو سردی لگنے لگتی ہے۔ آدھا گھنٹا اے سی چلے تو تمہارے کپڑے لگتے ہیں۔ میں شرطیہ کہہ سکتی ہوں کہ یہ کبھی ٹھنڈ نہیں بجلی کے متوقع بل سے ہوتی ہے۔ اب اس عمر میں نہ بچوں کی فیس ہے نہ شادیوں کی فکر اپنی پنشن سے صرف بجلی کا بل ہی تو دینا ہے۔ دو ماہ دے لیں مگر میری جان کے دشمن تو نہ بنیں۔“ امی نے ابا جان کو کھری کھری سنائیں۔

”اسد! تم نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا۔“ رشید صاحب پھر سے بیٹے کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”ابا جان! میں کیجیے جسے سردی لگتی ہے وہ کھیس اڑھ لے۔ کیونکہ سردی کا علاج تو آسان ہے مگر گرمی کا نہیں۔“ بیٹا ماں باپ کی نوک جھونک سے بخوبی واقف تھا لہذا سادہ سادہ حل پیش کر دیا۔

”نہیں بیٹا! کھیس سے کام نہیں چلے گا اپنے ابا کو تو

دادی کی دائیں بھی نہیں لاکر دیتے۔ دادی ان کے کپڑے الماری میں نہیں رکھتیں۔ یہ عازرہ تھی دادا دادی کی ناراضی سے خوب واقف۔

”بابا! کیا ہے کل کیا ہوا جب ہم پھپھو کے ہاں دعوت پر گئے تھے تو دادا نے کھانا کیوں نہیں کھایا؟ جبکہ پھپھو نے ان کے پسندیدہ پائے پکائے تھے۔“ عازرہ نے جھک کر سرگوشی کے انداز سے بتایا۔

”ان کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔“ اسد نے وہی وجہ بتائی جو بابا جان نے کہی تھی۔

”نہیں بابا! اصل میں دادی جان ان کے وانت ساتھ نہیں لے کر گئی تھیں۔ دادا جان کو ہمیشہ وہی یاد دلاتی تھیں کہ دعوت میں جاتے وقت وانت لگائیں یا ساتھ رکھ لیتی تھیں۔ مگر ناراضی کی وجہ سے دونوں کام نہ ہو سکے۔ اس لیے دادا جان بھوکے رہے اور کسی کو بتایا بھی نہیں۔“

اسد اپنی جینی کی بات سن کر مسکرایا مگر ساتھ ساتھ اُسے یہ فکر ستانے لگی کہ اگر ناراضی بڑھی تو معاملہ خراب نہ ہو جائے۔ بڑھاپے اور اس سے وابستہ بیماریاں ناراضی کی متحمل نہیں ہو سکتی تھیں۔

”بیٹا! دادا جان اور دادی کی دوستی کیسے کرائی جائے؟“ اسد نے بیگم اور بچوں کی رائے لی۔

”بابا! دونوں کو ایک دوسرے کی طرف سے تحفے دے کر۔“ بچوں نے تجویز دی۔

”نہیں بیٹا! دونوں سمجھ جائیں گے کہ یہ تحفے آپ لوگوں نے دیے ہیں۔“ اسد نے تجویز رد کر دی۔

”دونوں کو اکٹھے گھومنے پھرنے بھیج دیتے ہیں۔“ اسد کی بیوی نے رائے دی۔

”دونوں ایک کمرے میں ساتھ رہتے ہوئے اس

قدر ”میٹھی میٹھی“ مفتکو کرتے ہیں گھومنے کیا خاک جائیں گے۔۔۔۔۔ بابا جان تو ای کو کہیں چھوڑ چھوڑ کر آجائیں گے۔ کہیں گے کہ گم ہو گئی۔“ اسد جل کر بولا۔

”یوں کریں دونوں کو سعد بھائی کے پاس اسلام آباد بھیج دیتے ہیں۔ ماحول بدلے گا تو تعلقات بہتر ہو جائیں گے۔“

اسد کو یہ مشورہ کچھ بہتر لگا۔ بولا ”اچھا میں سعد بھائی سے بات کرتا ہوں کہ امی ابا کو کچھ دن اسلام آباد بلا کر خوب گھمائیں۔ یوں یقیناً حالات بہتر ہو جائیں گے۔“ اسد کچھ پراسید ہوا۔

”بابا! جب دادا دادی اکیلے ہوں تو صرف سیاست پر بات کرتے ہیں۔ دادی کو نواز شریف اچھا لگتا ہے اور دادا جان کو زرداری۔ بلکہ کبھی کبھی دادی کو چڑانے کے لیے وہ عمران خان کی بھی تعریفیں کرتے ہیں۔ پھر دونوں کی ایسی لڑائی ہوتی ہے کہ نہ پوچھیں۔ موجودہ بات چیت کی بندش بھی یقیناً کسی بحث کا نتیجہ ہے۔“ عازرہ نے جو دونوں کی لڑائی پوتی تھی دادا دادی کی خفیہ خبر ہاپ کو پہنچائی۔

”بہر حال اسلام آباد کا موسم یقیناً دونوں کے تعلقات بہتر کر دے گا۔ میں سعد بھائی سے بات کرتا ہوں۔“ اسد فون مانے لگا۔

ای جان اور بابا جان کو منانا اور پھر اسلام آباد بھیجنا خاصا مشکل کام تھا۔ آخر بڑا بیٹا خود گاڑی لے کر آیا اور ماں ہاپ کو ساتھ لے گیا۔ سعد کی بیوی ملازمت کرتی تھی۔ صبح صبح وہ بھی دفتر چلی جاتی۔ اسد اور سعد دونوں کا خیال تھا کہ تنہائی پاتے ہی اماں ابا اپنے جھگڑے بھول جائیں گے۔

☆☆

”اسد آئیے یہ دیکھیے!“

اسد بیوی کی تیز چیخ پر گھبرا کر دوڑتا ہوا لاؤنج میں آیا۔

”کیا ہوا؟ کیا دھرنے والوں نے ریڈ زون پر قبضہ کر لیا؟“

موجودہ حالات میں سب کی نگاہیں دھرنے پر لگی تھیں۔ ٹی وی کے سامنے بیٹھی بیوی کی چیخ سن کر پہلا خیال یہی آ سکتا تھا۔

”یہ دیکھیں۔“ بیگم کی انگلی ٹی وی اسکرین پر تھی جہاں دھرنے کے مناظر دکھائے جا رہے تھے۔

”کیا ہوا؟ کیا ہم پھٹ گیا؟“ اسد کو غصہ آنے لگا۔

ٹی وی پر معمول کی خبریں جاری تھیں۔

”غور سے دیکھیں! سامنے دھرنے کے شرکا میں ابا جان کھڑے جم رہے ہیں۔ ہاتھ میں جھنڈا بھی ہے۔“ اسد نے غور کیا مناظر غاصے واضح تھے۔ رشید صاحب پر جوش انداز میں جموتے دکھائی دے رہے تھے۔ ”اماں کہاں ہیں؟ سعد بھائی کو فون کریں اور پوچھیں دونوں کہاں گئے ہیں؟“ اسد کی بیوی حیران ہو کر بول رہی تھی۔

اسی لمحے ٹی وی پر دوسرے دھرنے کے مناظر دکھائے جانے لگے۔ میوزیکل کنسرٹ کے برعکس دوسری طرف محفل سماع منعقد ہو رہی تھی۔ قوال حضرات نے سانس بند رکھا تھا۔ وہیں ایک کرسی پر جموتی رییس بیگم بھی نظر آ گئیں۔ وہ بقیہ خواتین کے ساتھ زمین پر نہیں بیٹھ سکتی تھیں۔ سوانحوں نے اپنے لیے کرسی رکھی ہوئی تھی۔

اسد کو بھائی سے پوچھتے بنا ہی جواب مل گیا۔۔۔۔۔ دونوں اپنے اپنے لیڈروں کے نقش قدم پر چلتے ہوئے الہام و تنہیم سے دور ہو چکے تھے۔ اسد ٹی وی دیکھتے ہوئے آئندہ حالات کی پیشین گوئی سے قاصر رہا۔ کیونکہ ملکی

مشاقی ذریعہ علم دین

راج پال نامی ایک ہندو نے ایک دل آزاد کتاب لکھی جس میں رسول کریم ﷺ کی شان میں گستاخی کی گئی تھی۔ اس حرکت سے مسلمان آزرہ اور مشتعل ہو گئے۔ لاہور کے ایک نوجوان علم دین نے اسے قتل کر کے اس کی رویداد کی سزا دی۔ جب یہ خبر حضرت علامہ محمد اقبال کو پہنچی تو علامہ نے کہا:

”اسیں گاہاں کر دے رہے تے ترکمانا دا منڈا ہاڑی لے گیا۔“

(ہم ہاتھیں ہی کرتے رہے اور بڑھئی کا جینا ہاڑی لے گیا۔) علم دین نے مکمل کھلا اقرار کیا کہ قتل میں نے ہی کیا ہے لیکن اس کے رشتے دار چاہتے تھے کہ کسی طرح جان بچ جائے اور وہ اقبال بیان سے منحرف ہو جائے۔ دو لوگ علامہ کے پاس آئے اور کہا: آپ بڑے نامی گمراہ اکیلے ہیں۔ آپ علم دین کو بچانے میں ہماری مدد کریں۔

علامہ نے فرمایا: اُس نے بڑا نیک کام کیا ہے اس سے مہوت ہوا کر کیوں اس کی نیکی برباد کرتے ہو۔ اگر وہ شہید بھی ہو گیا تو بھی کوئی بات نہیں۔

(نقوش اقبال)

حالات کی طرح ان بزرگوں کے معاملات کا حل بھی کسی ناوید وقت کے پاس تھا۔

”بابا! اب کیا ہو گا؟“ عازرہ نے دادا کو اسکرین پر دیکھ کر سوال کیا۔

”دادی سے صلح ہو جائے گی؟“

”پتا نہیں۔“ اسد بڑبڑایا۔۔۔۔۔ ملکی حالات کا اثر ان کے خانگی معاملات پر پڑ چکا تھا۔ معلوم نہیں یہ اثرات کہاں تک جانے تھے۔ ادھر سب سے بے نیاز بہت سے لوگ جہم اور گارہے تھے۔ گانے کی تال پر نیا پاکستان بن رہا تھا۔

سوم مغربی علاقہ جہاں دیکھو سیکٹر متنازع ہے۔ یہ لداخ کے ضلع لیہ کا حصہ اور تبت کے ساتھ واقع ہے۔

چوتھے متنازع علاقے، آکسائی چین پر ۱۹۶۲ء کی چین بھارت جنگ کے دوران چینی فوج نے قبضہ کر لیا تھا۔ جنوں کشمیر کے ساتھ ملا ہوا یہ علاقہ ۳۷ ہزار مربع کلومیٹر پر محیط ہے۔

چین اور بھارت پچھلے ۶۳ برس میں کوشش کے باوجود درج بالا سرحدی تنازع حل نہیں کر سکے۔ اس دوران قدامت پسند ہندو راہنماؤں نے کانگریسی لیڈروں کی نسبت چین کے خلاف زیادہ سخت رویہ اپنایا۔ مثال کے طور پر اپنی انقلابی مہم میں نریندر مودی نے چین کی پالیسیوں کو "توسیع پسندانہ" قرار دیا تھا۔

بھارتی وزیراعظم کو سخت پیغام حیرت انگیز بات یہ ہے کہ تنازعات کے باوجود دونوں ممالک کی باہمی تجارت بڑھتی رہی..... اور آج چین ہی بھارت کا سب سے بڑا تجارتی ساتھی ہے۔ پچھلے نو ماہ میں دونوں کے مابین ۵۰ ارب ڈالر (۵۰ کھرب روپے) کی تجارت ہو چکی۔ گو اس تجارت کا پلڑا چین کے حق میں جھکا ہوا ہے۔

پچھلے نو مہینوں میں چین نے ۳۱ ارب ڈالر کا مال بھارت بھجوا یا برآمد کیا۔ جب کہ بھارتی صرف ۹ ارب ڈالر مالیت کا اپنا سامان ہی چین بھجوا سکے۔ یاد رہے چین کے بعد متحدہ عرب امارات امریکا اور سعودی عرب بھارت کے نمایاں تجارتی ساتھی ہیں۔

صدر شی جینپنگ کے دورے سے قبل بھارت میں چینی سفیر نے بیان دیا تھا کہ چین ملک میں ۱۱۰۰ ارب

دسھ علاقہ بھارتی فوجوں کی نظر میں آگیا۔ چینی فوج کو بھارتی فوجی چوکی سے خطرہ محسوس ہوا۔ چنانچہ اگلے ہی دن ۵۰۰ چینی فوجی علاقہ چھار میں پہنچ گئے۔ انہوں نے کریٹوں اور بلند وزروں کے ذریعے راتوں رات دو کلومیٹر طویل سڑک تعمیر کر ڈالی۔

اگلی رات بھارتی فوجوں نے وہ سڑک کھود دی۔ چینیوں نے اس اقدام پر کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا تاہم کچھ ہی دور چینی فوج نے ڈیرے ڈال دیے۔ یہ دیکھ کر بھارتی فوج نے بھی کمک منگوائی۔ یوں لداخ کے پہاڑی علاقے میں چین اور بھارت کے ایک ایک ہزار فوجی آمنے سامنے آ گئے۔ یہ خطرہ محسوس ہونے لگا کہ دونوں طاقتور پڑوسیوں کی جھڑپ ہو سکتی ہے۔

دلچسپ بات یہ ہے کہ اسی تنازع کے دوران چینی صدر شی جینپنگ نے ۷ اکتوبر کو بھارت کا دورہ کیا۔ جب وہ ۱۹ اکتوبر کو واپس وطن گئے، تو چھار میں بھارتی چین مبادلہ جاری تھا۔ یہ حقیقت عیاں کرتی ہے کہ دونوں ممالک کے مابین بڑھتی باہمی تجارت بھی برسوں پرانی دشمنی کی آگ سرد نہ کر سکی۔

چار متنازع علاقے

چین اور بھارت کے مابین سرحد پر تین علاقوں پر تنازع چل رہا ہے۔ اول مشرقی علاقہ جہاں چینوں کا دعویٰ ہے کہ بھارتی ریاست اروناچل پردیش چین کا حصہ ہے۔ اس علاقے میں "۹۹ ہزار مربع کلومیٹر" علاقہ متنازع ہے۔

دوم وسطی علاقہ جہاں چین اور بھارت کی سرحد پر مالیہ پہاڑ واقع ہیں۔ اس علاقے میں "۳۰ ہزار مربع کلومیٹر" رقبے پر تنازع چل رہا ہے۔

عسکریات

اعتراض کیا۔ وجہ یہ کہ چین علاقہ دیکھو کو اپنی ملکیت سمجھتا ہے۔

یہ تنازع جاری تھا کہ ۱۸ ستمبر کو بھارتی فوج نے قریب ہی واقع ایک اور گاؤں، چھار کے پہاڑوں پر فوجی چوکی قائم کر لی۔ چونکہ یہ چوکی اونچائی پر واقع ہے لہذا لائن آف ایکچوئل کنٹرول سے پرے چین کا

۱۸ اگست کی بات ہے، بھارتی فوجی دیکھو (Demchok) میں ایک نہر کی کھدائی کرنے لگے۔ یہ گاؤں لداخ میں چین اور بھارت کی سرحد (لائن آف ایکچوئل کنٹرول) کے بالکل قریب واقع ہے۔ دیکھو سے صرف ایک کلومیٹر دور دریائے سندھ بہتا ہے۔ اس دیکھو کے پار چینی فوج موجود تھی۔ اس نے نہر کی تعمیر پر



ہندو بالاپہاڑوں پر چل جا رہی

چین اور بھارت کی سرحدی جھڑپیں

اربوں ڈالر کی سالانہ تجارت کے باوجود دونوں بڑی طاقتیں اپنے تنازعات دور نہ کر سکیں تو وہ جنگ کو جنم دے سکتے ہیں

ذیشان حسن



مرد مومن

ہر لحظہ ہے مومن کی نئی شان نئی آن
گفتار میں کردار میں اللہ کی برہان!

قہاری و بخاری و قدوسی و جبروت
یہ چار عناصر ہوں تو بنتا ہے مسلمان

ہمسایہ جبریل امیں بندۂ خاکی
ہے اس کا نشین نہ بخارا نہ بدخشان

یہ راز کسی کو نہیں معلوم کہ مومن
قاری نظر آتا ہے حقیقت میں ہے قرآن!

قدرت کے مقاصد کا عیار اس کے ارادے
دنیا میں بھی میزان قیامت میں بھی میزان

جس سے جگر لالہ میں ٹھنڈک ہو وہ شبنم
دریاؤں کے دل جس سے دہل جائیں وہ طوفان

فطرت کا سرود ازلی اس کے شب و روز
آہنگ میں یکتا صلیب سورۂ رحمن

بنتے ہیں مری کارگر فکر میں انجم
لے اپنے مقدر کے ستارے کو تو پہچان!

(کلیات اقبال)

ظلام مضبوط بنایا جاسکے۔ یاد رہے، آکسائی جن سے
لے کر اردنا چل پردیش تک چینی اپنے علاقے میں
چھوٹی بڑی سڑکوں حتیٰ کہ ریل کی پنڑیوں کا مربوط
جال بچھا چکے۔

قرآن بتا رہے ہیں کہ نریندر مودی کے دور میں
بھارت چین خلاصت میں اضافہ ہوگا۔ وجہ یہ کہ مودی
فطرتاً لڑاکا اور جنگجو آدمی ہے۔ ایسے لوگ کمزوروں
پر دھونس جمانا اپنا حق سمجھتے اور چاہتے ہیں کہ وہ سر
جھکا کے زندگی گزاریں۔ مودی یہی رویہ پاکستان،
بنگلہ دیش اور سری لنکا کے ساتھ اختیار کر سکتا ہے۔
لیکن وہ چین کو اپنے اشاروں پر نچانے کی قدرت
نہیں رکھتا۔

چینی حکومت کا دعویٰ ہے کہ سال رواں میں
بھارتی فوج نے "۳۱۰ ہزار" کنٹرول لائن کی خلاف
ورزی کی۔ جب کہ بھارتی حکومت الزام لگاتی ہے
کہ چینی فوجی "۳۳۳ ہزار" اس کی سرزمین پر گھس
آئے۔ اگر دونوں قوتوں کے مابین گرمی برمی،
تو بین الاقوامی سرحد پر خلاف ورزیاں بڑھ سکتی
ہیں۔ اور یہ امر ان کے مابین اختلافات میں اضافہ
کرے گا۔

یاد رہے شعبہ عسکریات میں چین، بھارت سے
کہیں آگے ہے۔ لڑاکا طیاروں کی تعداد ہو یا ٹینک،
ہر عسکری شعبے میں چینی بھارتیوں پہ فیصلہ کن برتری
رکھتے ہیں۔ مگر اب مودی سرکار اگلے سات آٹھ برس
میں جدید ترین اسلحہ خریدنے پر کھربوں روپے خرچ
کرنے کا ارادہ رکھتی ہے۔ مقصد یہی ہے کہ خود کو بطور
عالمی طاقت پیش کیا جاسکے۔ مگر کبھی کبھی اسی قسم کی
خواہشیں زوال کا سبب بھی بن جاتی ہیں۔

کے ساتھ چینی حکومت کے ایسے اعلیٰ عہدے دار بھی
مل گئے جو صدر جینپنگ کی چلائی اپنی کرپشن مہم کے
مخالف ہیں۔ لہذا چینی جرنیل لداخ میں بھارتیوں
سے ٹکراؤ کو بڑھاتے چلے گئے تاکہ بھارتی وزیراعظم
کو سخت پیغام دے سکیں۔

مودی کی خفیہ خواہش

یاد رہے، نریندر مودی نے انتخابی مہم میں بھارتی
عوام سے وعدہ کیا تھا کہ وہ سخت سکیورٹی پالیسیاں
تفکیک دیں گے۔ یہی وجہ ہے، جب لداخ میں
مجاہد شروع ہوئے، تو وزیراعظم مودی نے وہاں
۱۵۰۰ بھارتی فوجی بھجوانے کا حکم دیا تاکہ علاقے میں
بھارت کو عددی برتری حاصل ہو جائے۔

بھارتی حکمران طبقے میں موجود "عقابوں" نے
مودی کی اس روش کو سراہا جو ماضی کے برعکس تھی۔
ماضی میں پنڈت نہرو سے لے کر منموہن سنگھ تک،
کانگریسی حکومتوں کا یہی دیرود رہا کہ وہ چینوں کے
ساتھ "پچکا" لینے سے گریز کرتے تھے۔

بھارتی ماہرین عسکریات کا دعویٰ ہے کہ کانگریسی
حکومتوں کی بزدلی کے باعث چینی شیر ہو گئے۔ رنز
رنز وہ بھارتی علاقوں میں کئی کلومیٹر اندر گھس آئے۔
مگر اب مودی سرکاری چینوں کو منہ توڑ جواب دینا
چاہتی ہے۔ یہی بات بھارتی وزیراعظم کے اقدامات
سے عیاں ہے۔

نریندر مودی نے حکومت سنبھالنے کے پہلے ہی
ہفتے حکم دیا کہ لائن آف کنٹرول پر "۷۲"
ترددیاتی (Strategic) سڑکیں فوری طور پر تعمیر
کی جائیں۔ مدعا یہ ہے کہ علاقے میں آمد و رفت کا

ڈالر کی سرمایہ کاری کرے گا۔ مگر دونوں ممالک کے
مابین صرف ۲۰ ارب ڈالر مالیت کے معاہدے ہی ہو
سکے۔ اس پر بھارتی ماہرین معاشیات کو خاصی مایوسی
ہوئی جو چینی صدر سے بہت توقعات لگائے بیٹھے تھے۔
یہ ناکامی کئی وجوہ کی بنا پر انجام پائی۔

ایک خیال یہ ہے کہ چینی بعض شرائط منوا کر کسی
ملک میں سرمایہ کاری کرتے ہیں۔ بھارتی وزیراعظم،
نریندر مودی نے یہ شرائط ماننے سے انکار کر دیا۔ لہذا
۱۰۰ ارب ڈالر مالیت کے معاہدے منسوخ کر دیے
گئے۔ یاد رہے، بھارتی وزیراعظم ہیردگام بھارتیوں کو
ملازمتیں دینا چاہتے ہیں۔ جب کہ چین غیر ممالک میں
جو منصوبے شروع کرے، وہاں عموماً چینی افسر و کارکن
ہی کام کرتے ہیں۔

بھارتی ماہرین عسکریات کو امید تھی کہ صدر شی
جینپنگ بھارت سے دفاعی معاہدہ بھی کریں گے۔
۲۰۰۳ء میں چین اپنی شمالی سرحد کے ضمن میں ایسا ہی
معاہدہ روس کے ساتھ کر چکا۔ لیکن لداخ میں سنگین
عسکری ٹکراؤ کی وجہ سے چینی صدر اس محاذ سے بھی
دور ہٹ گئے۔

حقیقتاً چینی و بھارتی راہنما، دونوں سرحدی
تنازعات کے سلسلے میں کوئی متفقہ بیان ہی نہ دے
سکے۔ یہ حقیقت عیاں کرتی ہے کہ دونوں ممالک
سرحدی تنازعات پر اپنے موقف سے ایک انچ بھی
پیچھے ہٹنے کو تیار نہیں۔ اگرچہ ان کے درمیان تجارت
بہت بڑھ چکی۔

بعض ذرائع کا دعویٰ ہے کہ چینی فوج کے جرنیل
نریندر مودی کے سخت رویے سے برگشتہ تھے۔ ان

دیا جائے گا۔ پولیس نے مزید کارروائی کی خاطر اسے میرے شہر برٹش بھجوا دیا۔

مجھے نومبر کی دسویں شام فون کال وصول ہوئی کہ وکیل کے دفتر میں اردو ترجمان کی ضرورت ہے۔ دفتر پہنچی تو وہاں چھوٹے قد کی عام شکل و صورت والی لڑکی بیچے کے ساتھ بیٹھی نظر آئی۔ سخت سردی میں اس نے لان کا سوٹ ہلکا سا سویٹر اور چپل پہن رکھی تھی۔ یہ کپڑے تو برطانیہ کی گرمی میں بھی ناکافی ہیں سردی کیا روکتے چناں چہ وہ کانپ رہی تھی۔ بچے کو دیکھا تو یقین نہ آیا کہ وہ اس کا ہو سکتا ہے۔ کسی انگریز کا لگتا تھا۔ گورا چٹا، نیلی آنکھیں! میں نے اس سے پوچھا "کیا اس کا باپ ایسا ہی خوبصورت ہے؟"

ایک غریب ماں کی بیٹی تھی۔ دو اپنی ماں اور بھائی کے ساتھ ایک معمولی کوارٹر میں مقیم تھی۔ اس کا بھائی کسی کے ہاں گھریلو ملازم تھا۔ غربت سے تنگ آ کر کسی نے ایف اے کیا تو اپنے شہر میرپور کے ایک اسٹور میں ملازمت کر لی۔ کسی نے مجھے اپنی کہانی وکیل کے دفتر میں سنا۔ اس کا خاندان اسے مانچسٹر کے ایک پولیس اسٹیشن چھوڑ گیا تھا۔ اس کا ویزا ختم ہو چکا تھا اور وہ غیر قانونی تارکین وطن کے زمرے میں آئی تھی۔ ساتھ جسے ماہ کا پینا بھی تھا۔ پولیس اسے پاکستان واپس بھجوا دیتی لیکن کسی نے انسانی حقوق کے تحت درخواست جمع کروادی اور استدعا کی کہ اسے پاکستان نہ بھجوا دیا جائے کیونکہ وہاں اسے مار

سہی

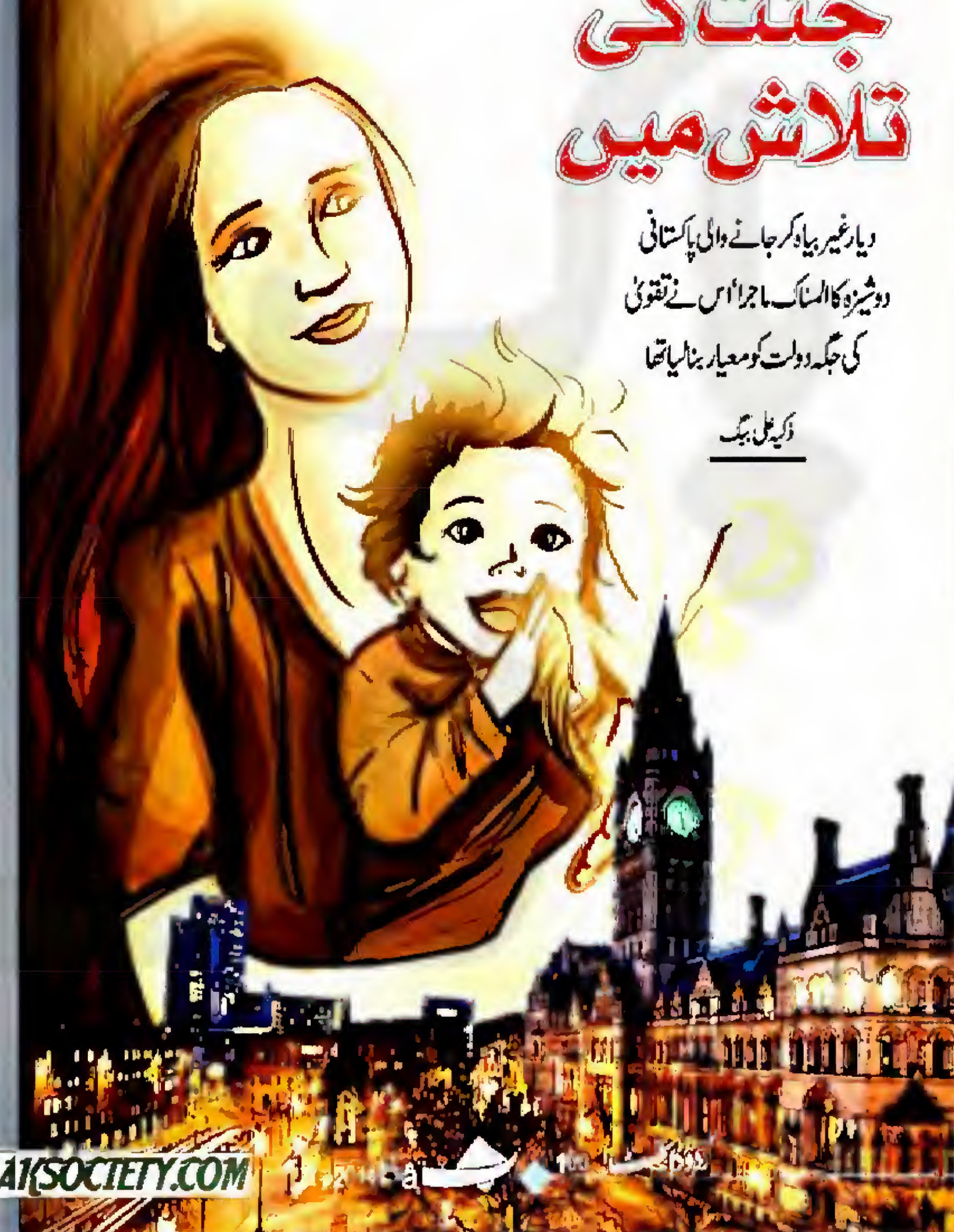
جگ بیٹی

خواہشوں کی ماری ایک لڑکی

جنت کی تلاش میں

ویار غیر بیاہ کر جانے والی پاکستانی
دو شیزہ کا الساک ماجرا اس نے تقویٰ
کی جگہ دولت کو معیار بنالیا تھا

ذکیہ بیگ



میں نے مشاہدہ کیا ہے کہ ایک قوم کی ترقی میں سب سے اہم کردار سوچ کا ہوتا ہے۔ کہتے ہیں کہ تعمیری سوچ ہی ایک عمدہ معاشرے کو جنم دیتی ہے۔ ہمارے سوچنے کا ڈھنگ تقدیر کو بھی بدل سکتا ہے۔ مثلاً پاکستان کے زلزلہ ۲۰۰۵ء میں ہزاروں لوگ مارے گئے۔ لیکن یہی زلزلہ جب جاپان میں آیا تو اموات کی شرح بہت کم تھی۔ کیا آپ نے کبھی اس حقیقت پر غور کیا کہ خدا ایک غیر مسلم قوم پر کیوں مہربان ہے؟ وجہ ہے کہ انھوں نے صرف تقدیر پر بھروسہ نہیں کیا بلکہ مسلسل کوشش سے ایسی ایجادات تخلیق کیں جن کے بل پر انھیں معلوم ہو جاتا ہے کہ کب زلزلہ آئے گا۔ چناں چہ وہ اس سے نمٹنے کا بندوبست کر لیتے ہیں۔ وہ ایسے آلات ایجاد کر چکے جو زیر زمین پوشیدہ آفات کا پتا لگا لیتے ہیں۔

یہ سب کرشمہ نہیں بلکہ تعمیری سوچ کا نتیجہ ہے۔ ہم بدقسمتی سے صدیوں کی جہالت میں دھنسے ہوئے ہیں اور اس سے نجات بھی نہیں چاہتے۔ مثلاً یورپ میں لڑکا لڑکی اگر متوسط طبقے سے تعلق رکھیں تو تب بھی یونیورسٹی کی فیس کے لیے قرض لے سکتے ہیں۔ وہ تعلیم مکمل ہونے پر ادا کیا جاسکتا ہے۔ اس میں کوئی شرم کی بات نہیں سمجھی جاتی۔ اسی طرح لڑکے لڑکی کو پسند سے شادی کرنے کا پورا اختیار ہے۔ وہ شادی کا خرچہ کما کر پورا کرتے اور خود گھر بناتے ہیں۔ اس طرح انھوں نے اپنے والدین کی کئی مشکلات آسان کر دیں۔

ہمارے ہاں تو لڑکی پیدا ہوتے ہی بوجھ بن جاتی ہے۔ اس کی تعلیم پر یہ سوچ کر لڑکے سے کم خرچ کیا جاتا ہے کہ جہیز بھی تو ہونا ہے۔ لڑکی خوبصورت نہ ہو تو قدم قدم پر مشکلات سے کھجوتہ کرنا پڑتا ہے۔ اور لڑکے والے بھی رشتہ دے کر جیسے لڑکی والوں پر احسان کرتے ہیں۔

(ذکیہ بیگ)

اس نے اقرار کیا۔ میں نے ہنس کر کہا "گویا تم نے گورارنگ اور نیلی آنکھیں دیکھیں تو پھسل گئیں۔" وہ حسرت سے بولی "ہا جی! آپ کو میرے حالات کیا معلوم؟"

مجھے احساس ہوا کہ مجھے ایسی بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔

دکیل پھر اس سے روایتی سوالات کرنے لگا۔ سی پانچ سال کی تھی جب اس کے باپ کا انتقال ہو گیا۔ ماں نے لوگوں کے کام کاج کر کے انھیں پالا۔ وہ میرپور آزاد کشمیر کے رہنے والے تھے۔ اس شہر کے کئی باسی برطانیہ میں آئے ہیں۔ انگلینڈ کے بڑے شہروں میں ان کے محلے آباد ہیں۔ ان کے رہن سہن میں کوئی تبدیلی نہیں آئی وہ گھر میں میرپوری زبان بولتے ہیں۔ میرپوری کھانے پکاتے اور اپنی روایات پر سختی سے عمل کرتے ہیں۔ آپ ان کی اولاد کو دیکھ کر یقین نہیں کر سکتے کہ وہ انگلینڈ جیسے جدید ملک کی پیداوار ہیں۔ ان کی چوتھی نسل برطانیہ میں پیدا ہو چکی لیکن اب بھی تعلیم و تربیت کی طرف زیادہ توجہ نہیں تجارت ہی سب سے مقبول ذریعہ آمدن ہے۔

برطانیہ میں متیم بعض دولت مندوں نے میرپور میں برطانوی طرز پر سپر مارکیٹیں بنائیں ہیں۔ یہ بھی ایسی ہی ایک سپر مارکیٹ کے جیولری ڈیپارٹمنٹ میں کام کرنے لگی۔ وہیں اس کی ملاقات برطانیہ سے آنے والے علی سے ہوئی۔ وہ ایک خوب مرد تھا۔ اسے اپنی مردانہ وجاہت کا اندازہ بھی تھا۔

اسی کو اندازہ ہو گیا کہ وہ انگلینڈ پلٹ ہے کیونکہ عموماً ایسے لوگ ہی وہاں آتے تھے۔ علی نے کچھ جیولری پسند کی اور مل اوا کیا۔ رات بھر ہی اس کے متعلق سوچتی رہی یہ

کتنے خوش نصیب لوگ ہیں! یہی کے لیے ان کی دنیا الف لیلوی تھی وہ اسے دیکھ تو سکتی تھی لیکن چھوٹے پانی۔

علی جہاں وید و مرد تھا۔ وہ کسی میں پوشیدہ حسرتوں کے طوفان بھانپ گیا۔ وہ روزانہ بہانے بہانے سے کسی کے شعبے میں آنے لگا۔ جلد ہی اس نے اپنی لچھے دار ہاتوں سے کسی کو اپنا اسیر کر لیا۔ اب وہ اور کسی ساتھ گھومنے پھرنے لگے۔ وہ اسے تحفے دیتا۔ لڑکی کی ماں کو اعتراض ہوا تو علی نے کسی سے شادی کا وعدہ کر لیا۔ اس نے کسی کی والدہ کو خود ساختہ ورد بھری کہانی سنائی۔ یہ کہ اس کی شادی مرضی کے خلاف خالہ کی بیٹی سے انگلینڈ میں کر دی گئی۔ وہ آزاد خیال لڑکی ہے جس نے علی کی زندگی کو جہنم بنا رکھا ہے۔ علی کی دو بیٹیاں ہیں اور اس کی بیوی لڑکا پیدا نہیں کر سکتی۔ مگر وہ لڑکے کی شدید خواہش رکھتا ہے۔

ماں بیٹی میں شاید شعور کی کمی تھی یا وہ اس معاشرے کی پیداوار تھیں جہاں مجبوری انسان سے سوچنے سمجھنے کی طاقت چھین لیتی ہے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کسی کی حسرتوں نے حرص کی شکل اختیار کر لی۔ چنانچہ ہونی ہو کر رہی اور وہ دونوں علی کے جال میں پھنس گئیں۔ علی نے ایک ریسٹوران میں اس سے ملاقات کی اور طاہاتی زیورات دیے۔ کسی اور اس کی ماں نے صرف ہاہر سے ایسے ریسٹوران کی شکل دیکھی تھی۔ ماں اپنی بیٹی کی قسمت پر بہت نازاں ہوئی۔

برطانوی قانون کی رو سے دوسری شادی کرنے کے لیے ضروری ہے کہ شوہر پہلی بیوی کو طلاق دے۔ علی اس قانون سے خوب واقف تھا کہ دوست اسی راہ سے گزر چکے تھے۔ بہر حال اس نے کسی کا وزٹ ویزا لگوا دیا۔ اسے کئی جھوٹ بولنے پڑے۔ اس نے کسی کو بھی ہار

کر لیا کہ اسے سفارت خانے کیا کہنا ہے۔

سپنوں کے جھولے جھولتی کسی نے ایک دفعہ بھی نہ سوچا کہ جس رشتے کی بنیاد جھوٹ پر رکھی جا رہی ہے اس کا انجام کتنا بھیانک ہوگا۔ بھوک اور لالچ کی اپنی مجبوریاں ہوتی ہیں۔ ویسے بھی کسی جس بد قسمت معاشرے میں رہتی تھی وہاں ایک غریب اور یتیم لڑکی کو شاید کوئی قبول نہ کرتا۔ ہم ذات پات کے پھندوں میں الجھے زندگیوں مشکل سے مشکل تر خود بناتے اور اپنی زبوں حالی کا الزام غیر ملکیوں کو دیتے ہیں۔ حالانکہ آسان زندگی اپنانے میں مغربی ہم سے کہیں آگے نکل چکے۔ آپ ملکہ برطانیہ ہی کو دیکھ لیجیے۔ اس نے اپنے پوتے کی شادی عام گھرانے میں کر دی کیونکہ شہزادہ ولیم کو کیٹ ملٹن پسند تھی۔

بہر حال کسی کو ان مسائل سے کیا لینا تھا وہ تو غربت اور حسرتوں کی بھٹی میں جل رہی تھی۔ ہالآخر کی کو جنت کی کتنی مل گئی جب اس کا وزٹ ویزا لگ کر آیا۔ کسی کو گویا خواہوں کا محل مل گیا۔ اسے معلوم نہ تھا کہ انگلینڈ میں شادی شدہ مرد کو دوسری شادی کی اجازت نہیں۔ وہ ماچسٹر پہنچی تو علی نے چند روز اسے ایک گھر میں رکھا۔ پھر دوستوں کو بلا کر اس سے نکاح کر لیا۔

برطانوی قانون کی نظر میں اس نکاح کی کوئی وقعت نہ تھی لیکن کسی نے خود کو بیاہتا بیوی کا درجہ دے دیا۔ وہ علی کو خیرے دکھاتی۔ ویسے ہی مطالبے کرنے لگی جیسے ایک بیاہتا بیوی کرتی ہے۔ گھر دیر سے آنے پر جھگڑا پہلی بیوی کے گھر جانے پر جھگڑا انت غی فرمائشوں پر جھگڑا۔ کسی واقعی سمجھدار نہ تھی، علی کا دل رفتہ رفتہ اس سے بھرنے لگا۔ آخر وہ اسے مجبور بنانا چاہتا تھا ورنہ بیوی تو اس کے پاس تھی ہی۔ چنانچہ وہ گھر کے کم چکر لگانے لگا۔

ایک دن انکشاف ہوا کہ کسی ماں بننے والی ہے۔ اب علی گھبرا گیا۔ کسی کا وزٹ ویزا ختم ہو چکا تھا۔ بہر حال وہ اسے اسپتال لے گیا۔ علی چونکہ برطانوی شہری تھا ہذا کسی سے شناخت نہ پوچھی گئی۔ اس نے ایک بیٹے کو جنم دیا۔

چند روز بعد وہ اپنے گھر چلی آئی۔ خدا کا کرنا یہ ہوا کہ کچھ ہفتوں بعد علی کی بیوی نے دونوں کو ہزار میں اکٹھے دیکھ لیا۔ وہ سمجھ گئی کہ اس کا شوہر دوسری شادی کر چکا۔ مگر وہ سمجھدار عورت تھی۔ اس نے مجبوراً کسی کو قبول کر لیا۔ ویسے بھی وہ ویسی نہ تھی جیسا علی نے بیان کیا۔ اس کا گھر اسی طرح بچ سکتا تھا۔ اب وہ دوسرے تیسرے دن کسی کے گھر آئی اس کے بیٹے سے کھیلتی اور اکثر اسے اپنے ساتھ لے جاتی۔

ایک روز کسی کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا جب وہ رات گئے تک بچے کو واپس نہ لائی۔ کسی نے فون کر کے اپنی سوکن کو خوب سنائیں۔ جلد ہی دونوں میاں بیوی آدھکے۔

"تم نے میری بیوی سے فون پر بدتمیزی کیوں کی؟"

علی نے غصے سے پوچھا۔

"میں بھی تمہاری بیوی ہوں۔" کسی نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔

علی کی بیوی طنز سے ہنس پڑی۔ کسی کو اور غصہ آ گیا۔

"تم کیوں نہیں؟" وہ بولی۔

"تم علی کی بیوی نہیں برطانوی قانون کی نظر میں اس کی رکھیل ہو۔"

یہ سن کر کسی کے سر پر آسمان ٹوٹ پڑا۔ "اچھا بیٹا تو اس کا ہے نا۔" اس نے ولی جذبات چھپاتے ہوئے ناز سے کہا۔

"یہ تو ف عورت! یہاں بچے کے پیدائشی سرٹیفکیٹ پر

باپ کا نام صرف اسی صورت آتا ہے جب تم اس کی قانونی بیوی ہو جاؤ۔“

یہی کوہار کا سہارا لینا پڑا۔ ”میں پولیس کو سب کچھ بتا دوں گی۔“ اس نے دھمکی دی۔

”میں تمہیں خود پولیس اسٹیشن لے جاتا ہوں۔“ علی غصے سے بولا۔ اس نے پھر بھی کوکار میں بٹھایا اور پولیس اسٹیشن لے جا کے چھوڑ دیا۔

پولیس والوں نے کسی کو بتایا کہ ناکانی ٹہلوں کی جہ سے وہ اس کی مدد نہیں کر سکتے۔ آخر اس نے جھوٹ بول کر دیر لیا تھا۔ چنانچہ یہی غیر قانونی تارکین وطن کے ذمے میں شامل ہو گئی۔ پولیس والوں نے اسے سیاسی پناہ لینے کو کہا اور سرکاری وکیل کے پاس بھیج دیا۔ اسے مانچسٹر سے برشلہ لاکر ایک گھر میں کمرادیا گیا۔ اس سے میری پہلی ملاقات وکیل کے دفتر میں ہوئی۔

☆☆

اسے سردی سے غصہ کرتے دیکھ کر مجھے بہت ترس آیا۔ میری پیشہ وارانہ ذمہ داری پر انسانیت غالب آگئی۔ میں نے وکیل سے کہا کہ اسے کچھ گرم کپڑے لے دیتی ہوں۔ وکیل بولا ”Zakia, you are very kind lady“ (ذکیہ! آپ بہت رحم دل خاتون ہیں) میں نے بچے کو بھی گرم کپڑے دلوائے۔ کھانے پینے کا سامان لے کر دیا۔ میرے گھر میں بہت سارا سامان رکھا تھا مثلاً فالتو دیکھیاں، برتن، تھیلے اور جوتے وغیرہ وہ بھی اسے دے ڈالے۔

لیکن پھر انسانی فطرت کا عجیب نظارہ دیکھا۔ یہی نے غربت اور افلاس کی شدت دیکھی تھی اسی لیے اس کے روپے میں ہوس سی تھی۔ وہ سب چیزوں کو ہاتھ بھر کر لیتی اور احسان مند بھی نہ ہوتی۔ میں اسے اپنا

قناعت

☆ قناعت اختیار کرو، کیونکہ قناعت ایک ایسا مال ہے جو کبھی ختم نہیں ہوتا۔ (الحديث)

☆ جتنی روزی اللہ نے تمہارے لیے مقرر فرمادی ہے اس پر راضی اور مطمئن رہو تو تم سب سے زیادہ غنی ہو جاؤ گے۔ (الحديث)

☆ مومنوں میں سب سے اچھا قانع ہے اور سب سے برا طامع۔ (الحديث)

☆ طمع فقر محتاجی پیدا کرتی ہے اور قناعت فنی کر دیتی ہے۔ (حضرت عمر)

(آمد رمضان، عارف والا)

احسان مند بنانا بھی نہیں چاہتی تھی لیکن اس کے لالچی رویے نے مجھے بد دل کر دیا۔ اسے یہ فکر نہ تھی کہ وہ اپنا پاسپورٹ سنبھالے یا اس کے ویزے کا کیا بنتا ہے۔ اسے بس یہ فکر تھی کہ میں اس کا گھرنٹ نئی اشیاء سے بھر دوں۔ میں نے اسے ضرورت کی سبھی چیزیں لا کر دیں مگر وہ عیاشی کا سامان چاہتی تھی۔

وہ عجیب و غریب فرمائش کرنے لگی۔ کبھی کہتی کہ اسے الیکٹریک بوتل چاہیے جو چالیس پونڈ کی آتی تھی۔ میں نے اسے سمجھایا کہ اکثر انگریز بھی بچوں کی بوتل اہلے پانی میں جراثیم سے پاک کر لیتے ہیں۔ جبکہ چالیس پونڈ میں اس کا ہفتہ وار خرچہ چل سکتا ہے۔ وہ غصے سے بولی ”نہ لا کر دیں، آپ کو میری خواہش کی کیا پروا؟“ میں اسے کیسے سمجھاتی کہ میں خود کماتی اور بھٹ بنا کر خرچ کرتی ہوں۔ اسے پھر برقی کیتلی چاہیے تھی کیونکہ باورچی خانے میں رکھی کیتلی اسے پسند نہ تھی۔ میں اس کی فرمائشوں سے تنگ آنے لگی۔ مجھے اندازہ ہوا کہ وہ علی کو کیسے

پریشان کرتی ہوگی۔

دفتر ہوتی تو اس کے فرمائشوں بھرے ایس ایم ایس آنے لگتے۔ اسے قطعی پروا نہ تھی کہ اس کے مستقبل کا کیا بنے گا۔ وہ بس اپنی حسرتیں پوری کرنے کی چاہ میں گم تھی۔ اسے برشلہ پسند نہ تھا۔ چنانچہ حکومت پر زور دینے لگی کہ اسے مانچسٹر میں بڑا گھر دیا جائے۔ میں نے سمجھانے کی کوشش کی کہ اسے سرکار کا شکر گزار ہونا چاہیے کہ اس کو اتنی سہولیات دی گئی ہیں مگر وہ مجھ سے ناراض ہو گئی۔ آخر سرکار اسے ماہانہ خرچہ الاؤنس دینے لگی تو میں نے سکھ کا سانس لیا۔ میری خود ساختہ ذمہ داری ختم ہوئی۔ میں نے پھر اس سے رابطہ کم کر دیا۔

ایک دن اس نے فون کیا۔ پتا لگا حکومت نے گاڑی بھیجی ہے تاکہ اسے واپس مانچسٹر لایا جاسکے۔ وہ شکایتوں کا انہار لگائے ہوئے تھی۔ ”مجھے جمہوری گاڑی کیوں دی گئی؟ انھیں معلوم ہونا چاہیے تھا کہ میرے پاس بہت سارا سامان ہے اور مجھے پک اپ کی ضرورت ہے۔“

میں نے حیرت سے پوچھا ”کون سا سامان؟“

اس نے کہا ”باجی، فوڈ اور کیا۔“

معلوم ہوا اس نے گھر کھانے پینے کے سامان سے بھر رکھا ہے۔ آٹے اور چاول کے بڑے بڑے تھیلے اور دیگر اشیاء ہمسایوں سے مانگ مانگ کر مختلف چیزیں بھی جمع کر رکھی تھیں۔ اسے سامان نہ لے جانے کا دکھ شادی ناکام ہونے سے بھی زیادہ تھا۔ اس کے اندر دہائی حسرتوں نے حرص کا خوفناک رنگ اختیار کر لیا تھا۔ وہ مادی خواہشات کے علاوہ کچھ اور دیکھنے سے قاصر تھی۔

مانچسٹر پہنچ کر فون آیا کہ اسے ایک ہوٹل میں ٹھہرایا گیا ہے اور کھانے کو کچھ میسر نہیں۔ میں نے اپنے جاننے

والوں کو فون کیا۔ انہوں نے اس کے کھانے کا انتظام کر دیا۔ وکیل اس سے بہت ناراض ہوا کیونکہ وہ آخری لمحات میں بھی اشیاء سمیٹ رہی تھی۔ اور اپنے اہم کاغذات جن میں پاسپورٹ شامل تھا برشلہ ہی چھوڑ آئی۔

یہ سچی کہانی افسانے سے زیادہ دلچسپ ہے۔ یہ انسانی نفسیات کا انوکھا پہلو سامنے لاتی ہے کہ نت نئی اشیاء پانے کی بھوک انسان کو کس قدر مادہ پرست بنادیتی ہے۔ پھر ہمارے نظام تعلیم نے بھی اسے شعور دینے میں کوئی کردار ادا نہیں کیا۔ یہی کو شعور ہی نہیں کہ زندگی میں اور بہت کچھ اہم ہے۔

مانچسٹر میں آخر اسے بڑا گھر مل گیا۔ میں اس سے ملنے گئی تو حسب دستور گھر مختلف سامان اور کھانے پینے کی چیزوں سے بھرا پڑا تھا۔ اس کے معاملے کو انسانی تہارت کا کیس قرار دیا گیا۔ چنانچہ حکومت برطانیہ نے اسے پانچ سال کا ریہ و دے ڈالا۔ اس کو خرچہ بھی حکومت دیتی ہے۔ بچے کی تعلیم اور طبی سہولیات مفت ہیں۔ پانچ سال بعد کیا ہوگا؟ وہ اس سے بے نیاز ہے۔ وہ دوسری شادی نہیں کرنا چاہتی اور اپنے حالات میں خوش ہے۔

ہاتھ گھرو ہیں پہنچتی ہے کہ وہ ایسے معاشرے کی پیداوار ہے جہاں مادہ پرستی انسانی روح کو مکمل چکی۔ ہم نے دولت کو تقویٰ کی جگہ معیار بنا کر اپنی زندگی خود ہی مشکل بنالی۔ اگر ہم بھی معاشرے میں عورت کی عزت کو فروغ دیں تو کتنی عورتیں علی جیسے خود غرض اور ہوس پرست مردوں کی بھیشت چڑھنے سے بچ جائیں گی۔ کتنی بیوائیں سکون سے جی سکیں گی اور ان پر کوئی آواز نہ کسے گا۔ ذرا سوچئے! جب ہم چیز دینے لینے کی غیر اسلامی رسم ہی ختم کر دیں تو ہم سب کے والدین اور آنے والی نسلیں بھی سکون سے جی سکیں گی۔

ورک اخبار اور رسالے ہیں جن کے ذریعے وہ امریکی و یورپی عوام میں اپنے خیالات و نظریات کی ترویج کرتی ہیں۔ حادثہ ٹائٹن الیون کے بعد تو ان کی سرگرمی میں شدت آگئی اور وہ اسلام و مسلمانوں کے خلاف زہرا گلتے لگے۔

حیرت انگیز امر یہ ہے کہ مغربی میڈیا ان کے متعلق بہت کم خبریں اور مضامین شائع کرتا ہے۔ بس کبھی کبھی کوئی کیونٹ رسالہ یا اخبار انتہا پسند تنظیموں اور ان کے راہنماؤں کی سرگرمیوں پر مبنی چشم کشا رپورٹ چھاپ دیتا ہے۔

مغربی میڈیا میں نمایاں نہ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ امریکی معاشرے میں یہ تنظیمیں بہت اثر و رسوخ رکھتی ہیں۔ قریباً ہر امریکی میڈیا کمپنی کا مالک یا اعلیٰ افسر کسی نہ کسی انتہا پسند تنظیم کا رکن ہے۔ حتیٰ کہ یہ تنظیمیں امریکی حکومت کی پالیسیاں بنانے میں بھی اہم کردار ادا کرتی ہیں۔ اسی لیے امریکی و مغربی میڈیا میں ان کے خلاف کوئی تحریر سامنے نہیں آ پاتی۔ مزید برآں مغربی میڈیا ایسے بھی یورپ اور امریکا میں جنم لینے والے انتہا پسندانہ رجحانات کو نمایاں نہیں کرتا تا کہ دنیا والوں کی توجہ اسلام و مسلمانوں ہی پر مرکوز رہے۔

انتہا پسندوں کا سالانہ اکٹھ

پچھلے دنوں مغربی میڈیا میں نجانے کیسے امریکی انتہا پسندوں پہ ایک چشم کشا مضمون شائع ہو گیا۔ یہ ”وی گید رنگ“ (The Gathering) نامی تنظیم سے متعلق تھا۔ مضمون میں انکشاف کیا گیا کہ یہ ان امریکی کمپنیوں، تنظیموں اور سماجی اداروں کے سالانہ اکٹھ یا تقریب کا نام ہے جو دنیا بھر میں انتہا پسندانہ مسیحی

پادری ہیں جو عیسائیت کو دنیا بھر میں پھیلاتا چاہتے تھے۔ ان میں جرمن غلب سپیئر (۱۹۳۵ء-۱۹۴۵ء) اور آگسٹ ہرمان لراکے (۱۹۳۳ء-۱۹۴۷ء) نمایاں حیثیت رکھتے ہیں۔

درج بالا جرمن پادریوں کی تعلیمات سے مغرب میں اناجیلی تحریک (Evangelicalism) نے جنم لیا۔ اس تحریک کے پیروکار دنیا میں عیسائیت پھیلانے کی خاطر سرگرم ہو گئے۔ انھوں نے ہی مشنری سوسائٹیاں قائم کیں اور انیسویں و بیسویں صدی میں ہندوستان، انڈونیشیا، مسلم افریقی ممالک وغیرہ آتے جاتے رہے۔

رفتہ رفتہ اناجیلی تحریک کے اظہار سے خصوصاً کٹر مذہبی نظریات رکھنے والی عیسائی تنظیمیں پیدا ہوئیں۔ ان تنظیموں کا ایک اہم نظریہ ہے کہ جب بیت المقدس میں مسجد اقصیٰ کی جگہ ہیکل سلیمانی تعمیر ہوگا تبھی حضرت مسیحؑ کو ارض پر نزول فرمائیں گے۔ چنانچہ یہ امریکی مذہبی تنظیمیں اسرائیلی حکومت کی ہر ممکن مدد کرتی ہیں تاکہ (خدا نخواستہ) مسجد اقصیٰ کو شہید کرنے کی راہ ہموار ہو سکے۔

۲۰۰۶ء میں مشہور امریکی دانشور اور صحافی، تہذیب سالہ کیون فلپس کی کتاب ”امریکن تھیوکریسی“ (American Theocracy) شائع ہوئی۔ اس میں کیون نے تفصیل سے بتایا ہے کہ امریکی مذہبی انتہا پسندوں نے ”آئل لابی“ کے ساتھ مل کر کیسے ۲۰۰۳ء میں عراق پر حملہ کرایا۔ امریکا میں انتہا پسند ڈسپینشنلسٹ (Dispensationalists)، عیسائی صیہونی، پینٹاکوسٹل (Pentecostals) وغیرہ کہلاتے ہیں۔

ان انتہا پسند تنظیموں کے اپنے سیکڑوں ٹی وی چینل

انکشافات

ہر سال منعقد ہونے والا

امریکی انتہا پسندوں کا خفیہ اکٹھ

”وی گید رنگ“ نامی تقریب کے ذریعے
انتہا پسند عیسائی سالانہ ایک کھرب روپے جمع کر لیتے ہیں

سید عامر محمود



(۱۸۷۲ء-۱۹۷۰ء)

برٹرینڈرسل

دنیا کے مغرب کا ممتاز فلسفی
گزر رہا ہے۔ اس کا قول ہے:
”انتہا پسندی کسی بھی شکل میں ہو، وہ معاشرے کے لیے نقصان دہ ثابت ہوتی ہے۔“ یہ معقول بات روئے زمین پہ پائے جانے والے سبھی انسانی معاشروں پر فٹ بیٹھتی ہے۔

ستم ظریفی یہ ہے کہ حادثہ ٹائٹن الیون کے بعد مغربی میڈیا نے انتہا پسندی کو صرف اسلام اور مسلمانوں کے ساتھ منتہی کر دیا۔ حتیٰ کہ مقبوضہ کشمیر، فلسطین، تائیوان اور فلپائن وغیرہ میں چلنے والی آزادی کی تحریکیں دہشت گردی کے مترادف قرار پائیں۔

اب یہ واویلا کیا جا رہا ہے کہ اسلامی ریاست عراق و شام، افغان طالبان، القاعدہ، بوکو حرام وغیرہ انتہا پسندی کی علامتیں ہیں۔ مغربی میڈیا میں انڈونیشیا سے لے کر موریتانیہ اور تاجیکستان تک مختلف مسلم ممالک میں پھیلی اسلامی انتہا پسندی کے متعلق آئے دن مضامین شائع ہوتے ہیں اور اسے سب کے سامنے ہوا بنا کر پیش کیا جاتا ہے۔

دلچسپ بات یہ ہے کہ مذہبی انتہا پسندی نے یورپی ملکوں و امریکا میں جنم لیا جو آج عالم اسلام کی شکست و ریخت میں مصروف ہیں۔ اس مغربی انتہا پسندی کی تاریخ تین سو سال پرانی ہے۔ اس کے معمار وہ عیسائی

قریب لگوا یا جہاں سے رنگ برنگ پھولوں اور ہری بھری
گھاس سے سہا پھوپھو دکھائی دیتا تھا۔

دن آگے بڑھے، مہینے گزرے، سال کا آخری حصہ شروع ہو گیا۔ ساری باتیں چھوڑ چھوڑ کر وہ پڑھائی میں جست گئی۔ انٹر کے پرچے اپنے کے بعد اسے یونیورسٹی کے داخلہ امتحان کی تیاری کرنی تھی۔ کتابوں، میز اور اس کا اب واقفان دن رات کا ساتھ تھا۔ کتا میں سامنے پھیلائے کرسی پر وہ اپنے مخصوص انداز میں بیٹھی رہتی۔ جیسے ہی وہ اماں کی محنت سے مزید پھلتے پھولتے باغ پر نظر ڈالتی، دماغ فنانف چالو ہو جاتا۔ جو چیز اسے کسی اور جگہ بینہ کر ایک گھنٹے میں یاد ہوئی، وہ وہاں میں منٹ میں اتر ہو جاتی۔ ابا کے بقول ان کی بیٹی کا دماغ میز کے ہی کسی کونے میں بند تھا۔

اس کی بے تحاشا محنت رنگ لائی اور انجینئرنگ یونیورسٹی میں داخلہ آرام سے ہو گیا۔ اب خانوں کے دروازوں پر کہیں کوئی مشکل سوال نہگا اور کہیں کوئی فارمولا چپکا ہوتا۔ اس دوران کمرے میں اور بھی تبدیلیاں آئیں کیونکہ وہ فطرتاً تبدیلی پسند تھی۔ کبھی بستر کی جگہ تبدیل کرنا کبھی الماری پر رکھے کھلے دان کو بدلنا لیکن جو چیز نہیں بدلی وہ میز کی جگہ تھی۔ اماں جو اس کی گھر بھر میں کارگر ادویوں سے تنگ آئی رہتیں، اکثر اس بات پر حیرت کا اظہار کرتی تھیں۔

تعلیمی میدان سر کرتے کرتے آخر اس کا آخری سال آ پہنچا۔ اب وہ کافی سمجھدار ہو گئی تھی۔ اپنے شعبے کی ذہین و فطین اور اساتذہ کی نور نظر طالبہ.....۔ جیلیاں مہی مذاق میں اس کی ذہانت کا راز پوچھتیں تو وہ سادگی سے ایک ہی جواب دیتی:

کوئی بھی کام کرنا ہو تو اپنے ارد گرد کے ماحول کو خوشگوار بنالو، جیسے میں پڑھنے کے لیے اپنی پسندیدہ جگہ کا انتخاب کرتی ہوں۔ ہاں دماغ بے سکون ہو کر

ہات مائے والی بیٹی آج اپنے ابا کے سامنے تقطیت سے کھڑی تھی۔

لاکھ اماں نے سبجا با، بھائیوں نے زور دیا، بہنوں نے گلے سے لگایا مگر وہ اپنی عزیز از جان میز کے بغیر شہر سے کوچ کرنے پر راضی نہ ہوئی۔ آخر کار ابانے بار مان کر اسے نئے شہر بھجوانے کا انتظام کر دیا۔

جن سے محبت ہو، ان کے دیے ہوئے تحفے بھی جان سے پیارے ہوتے ہیں۔ پچھلے سال سی میٹرک میں پاس ہونے پر یہ میٹرکمر والوں نے مشترکہ طور پر اسے تحفے میں دی تھی۔ ٹنٹ کبی اور بھورے رنگ کی یہ ٹیسی سی میٹرک سے پہلی نظر ہی میں اُبھا گئی۔ اوپر بنے خانے سے لے کر نیچے پیر رکھنے والی جگہ تک ہر چیز ابا نے خود بڑاؤں کرائی تھی۔ موٹل نے بھی اسے سجانے سنوارنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی۔ خانے کے دروازوں پر پڑھائی کا ناٹم نیل اور چھوٹے چھوٹے اتوال زریں بڑی خوبصورتی سے لکھ کر لگائے۔ درمیان کے خانے میں کینڈر اور گھڑی رکھی گئی۔ پڑھنے والے حصے میں ایک خوبصورت پرالہ قلموں سے بھر کر رکھا گیا۔ ساتھ ساتھ پورے گھر میں بکٹری اپنی بے شمار کتابیں سمیٹ کر شیلف میں ترتیب دیں۔

ایک سال گزرنے کے باوجود اس کے جوش و خروش میں فرق نہ آیا۔ وہ خوب زور شور سے اپنی میز کی صفائی سنبھالی کرتی۔ ذرا کسی بہن بھائی نے ترتیب بگاڑنے کی کوشش کی، وہیں اس کا رونا دھونا شروع ہو جاتا۔ اکثر وہ میز کے سامنے کبھی کبھی پر اتلی پالتی مارے بیٹھی نظر آتی۔ اسی لیے جب ابا کا دوسرے شہر لقمہ ہوا تو میز بھی انتہائی ضروری سامان کے ساتھ سننے گھر پہنچ گئی۔

نئے گھر میں اسے پہلے کے مقابلے میں چھوٹا کمرہ ملا۔ لیکن اس کی کھڑکی نے جو چھوٹے سے باغیچے میں کھلتی تھی، خوشی دہلا کر دی۔ موٹوں نے فوراً میز کو کھڑکی کے

چیزیں ایسی ہوتی ہیں جن سے بے تحاشا محبت ہو جاتی ہے، چاہے وہ بے جان ہی کیوں نہ ہوں۔

☆☆☆

اس نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر پایا کو
دیکھا، پھر کان کھجایا اور پھر آنکھیں یوں
دیکھنے لگی جیسے اس نے غلط سنا ہو۔
"بیٹا! اسے ساتھ لے جانا مشکل ہے۔
آپ کی امی اور ہمارا ارادہ ہے کہ اسے یہیں بیچ
دیا جائے۔"

ابا کو یقیناً اس رد عمل کی توقع نہیں تھی۔ وہ
بستر رومنٹ تک ساکت بیٹھی ابا کو تنگی رہی۔
آخر کار آہستگی سے کھڑی ہوئی۔

”ابا اسے؟“ اس نے ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے بے یقینی سے کہا۔

”جی بیٹا..... آپ کی پڑھائی وائی میز کو۔“
 ”ابا!“ مزاحمتی انداز میں بولتے ہوئے اس کی
 سکول سکول آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔
 ”ارے..... ارے.....“ ابا گھبرا کر تیزی سے
 آگے بڑھے اور اسے گلے سے لگا لیا۔

”اسے وہاں لے جانا مشکل ہو گا نا بیٹا!.....“
 ہم وہاں تھیں ایک نئی میز لے دیں گے۔“
 اس جیلے سے مینی کی نسل کیا ہوئی، مزید
 آنسوؤں میں روانی آگئی۔

”میں نہیں مجھے فی نہیں چاہیے۔ آپ
بس اسے ہی لے چلیے کسی
طرح۔“ عام طور پر جلد ہر

ہر پل، ہر آن، ہر لمحے

رنگ بدلتی زندگی

ووفانی اشیا سے دلی لگاؤ رکھتی تھی
 مگر ایک معصوم مطالبے نے اُسے
 حقیقت ازلی سے روشناس کرا ڈالا

فاطمہ زہرا صدیقہ



غذائیات



ثابت اثاث میں پایا جانے والا

گلوٹین آپ کا دشمن تو نہیں؟

چھوٹی آنت کو گلا سڑا دینے
والے ایک پروٹینی مادے کا بیان

رضیہ جیل

سال پہلے کی بات ہے، سولہ
سالہ رضیہ جنیل (ایگزیمیا) کا
شکار ہو گئی۔ والدین نے علاج

کرایا مگر مرض دور نہ ہوا۔ ایک دن رضیہ کے
ماموں امریکا سے آگئے۔ وہ ماہر امراض جلد
تھے۔ انھیں پہلے ہی معلوم تھا کہ بھانجی جنیل کا
نشانہ بنی ہوئی ہے۔

ماموں تجربے کار معالج تھے، معائنہ کیا، تو جان گئے
کہ جلد کی یہ بیماری رضیہ کو کیسے چھنی۔ دراصل وہ ایک
نایاب مرض، سیلیک (Celiac) میں مبتلا تھی۔ یہ مرض
گندم، جو اور رکی (Rye) میں پائے جانے والے ایک
پروٹین کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔ اس مرض کی خاص نشانی
خارش ہونا یا جنیل چٹ جانا ہے۔

گندم کے دانے میں پایا جانے والا پروٹین "گلوٹین

تھوڑی ہی دیر بعد اسے یقین آ گیا کہ اب یہ واقعی کسی
اور کا کمر ہے۔ فریج پر سے لے کر قالین تک ہر چیز بدل
چکی تھی سوائے.....

ایک دم اس کا دل خوشی سے بھر گیا۔ اس کی میز اب
بھی اپنی جگہ موجود تھی، بھتیجا کچھ کہہ رہا تھا، لیکن اس کا
دھیان پوری طرح اپنی میز کی طرف تھا۔ آگے بڑھ کر مول
نے پیار سے اس کی سطح پر ہاتھ پھیرا تو گرد کی تہ نے
استقبال کیا..... جیسے کئی دن سے کسی نے میز کی طرف توجہ
نہ دی ہو۔ ماند پڑتے خانوں کے دروازے بھی کسی قسم کی
آرائش سے خالی تھے۔ کینڈر پر ایک مینے پہلے کا صلہ کھلا
ہوا تھا، پیالے میں اب صرف نوٹے پھونٹے تلم پڑے
تھے۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر کرسی کھینچی، لیکن یہ کیا..... یہ تو
کوئی سخت سی کرسی تھی۔ وہ سوالیہ انداز میں اپنے بھتیجے کی
جانب مڑی، جو اس کے تاثرات دیکھے بغیر کہہ رہا تھا:

"ای ابو یہ میز یہاں سے بنانے کی اجازت ہی نہیں
دیتے، خاص طور پر ہانا تو ایک انچ بھی ہلانے پر سخت
تاراض ہوتے ہیں۔ اب دیکھیں نہ پھپھو جانی! یہ تو زیادتی
ہے۔ جب یہ آپ کا کمر تھا تو آپ نے اپنے طریقے
سے سیٹ کیا۔ اب تو میرا حق ہے تاکہ یہ میز یہاں سے ہٹا
کر اس کی جگہ کچھ اور رکھ لوں۔ پلیز..... پلیز آپ ہمارے
میری سفارش کر دیں گی نا؟"

پھپھو پیارے بھتیجے کے پرامید چہرے پر نظر ڈال کر
مسکرا دیں، ساتھ ساتھ آنسو چھپانے کے لیے تیزی سے
رخ بدل کر سر ہلا دیا۔

"ظاہر ہے! ان قاتی چیزوں کی کون کب تک
حفاظت کر سکتا ہے چاہے آپ کو ان سے کتنی ہی محبت
کیوں نہ ہو۔" مول نے سوچا اور کھڑکی سے باہر نظر ڈالی
جہاں اب صرف کیاریاں رہ گئی تھیں۔ بقیہ حصے کو ہتھ کر
کے گیراج بنا دیا گیا تھا۔ برا بھلا شیچ اب تصد پارینہ
بن چکا تھا۔

میری مدد کرتا ہے۔"

سال ختم ہونے پر اس کی انٹرن شپ شروع ہو گئی۔
دفتر اور گھر کے کاموں میں مصروف ہونے کے بعد فارغ
وقت اب کم تھا۔ پھر بھی روزانہ پانچ دس منٹ میز کے
ساتھ گزارنے لازمی تھے۔ اور یہی لمحے جھکن اتارنے کے
لیے کافی ہوتے۔

.....

شادی کے بعد پاکستان سے دور پانچ سال اس نے
دیار غیر میں گزارے۔ اس عرصے میں مول نے کافی
میزیں بدلی لیکن کبھی وہ لطف نہیں آیا جو ابا کی دی گئی
اسٹڈی ٹیبل پر ہاتھ رکھ کر کرسی پر مزے سے آلتی پالتی
مارے کھڑکی سے باہر کے نظارے دیکھنے میں آتا تھا۔

پاکستان واپس آنے کے تین دن بعد اسے اپنے میکے
آنے کی فرصت ملی۔ رات کو کھانے کے بعد اسے سونے
مہمان خانے بھیج دیا گیا۔ "شاید میرا کمر صاف نہیں کیا
گیا۔" اس نے خود ہی اندازہ لگا لیا۔ صبح اس نے بچوں کو
ناشتہ وغیرہ کرا کر ہانا کے حوالے کیا اور انھیں بغیر بتائے
آہستہ روی سے سیز حیاں چڑھتی اپنے کمرے کی جانب
بڑھی۔ دروازے پر وہ ایک انجانے احساس کے تحت یک
دم جھپکا کر رک گئی۔ اندر سے آئی آوازوں نے اسے باور کرا
دیا کہ یہ اب اس کا نہیں کسی اور کا کمر ہے۔ اس نے دلی کو
ڈپٹے ہوئے تھوڑے توقف کے بعد دستک دی۔ چند ہی
لمحوں بعد دروازہ کھل گیا۔

"ارے پھپھو جانی..... آپ!" اس کا بھتیجا تولیے
سے منہ نشک کرتا دروازے میں کھڑا تھا۔

"آئیے نا..... باہر کیوں کھڑی ہیں۔" اسے اگر صبح
صبح پھپھو کو اپنے کمرے میں دیکھ کر حیرت ہوئی تھی تو اس
نے اظہار نہیں کیا۔

مول نے خواب کی سی کیفیت میں اپنے کمرے
میں قدم رکھا..... نظریں ہر شے کو جذب کر رہی تھیں لیکن

ہیں تو کم از کم ایک ماہ گندم اور جو سے دور رہیے۔ اگر آپ صحت میں بہتری محسوس کریں، تو یہ اس امر کی نشانی ہے کہ آپ سیلک مرض میں مبتلا ہیں۔ اگر صحت بہتر نہ ہو، تو وجہ کچھ اور ہوں گی۔

امریکا اور برطانیہ میں طبی سائنس دان گلوٹن پر مزید تحقیق کر رہے ہیں۔ کچھ تحقیقات سے افشا ہوا ہے کہ غذا میں گلوٹن کی زیادتی نقصان دہ ہے۔ تب یہ پروٹین مختلف دماغی بیماریاں پیدا کرتا ہے۔ نیز انسان اس کا عادی ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے، جو لوگ بہت زیادہ روٹیاں کھائیں وہ پھر ان کے بغیر رہ نہیں سکتے۔ روٹی کھا کر ہی ان کا پیٹ بھرتا ہے۔

معدہ نہ موڑیں۔
وجہ یہ ہے کہ گندم، جو اور دیگر حبث اناج انسان کو اہم وٹامن اور معدنیات مثلاً وٹامن بی، فولاد اور ریش فراہم کرتے ہیں۔ چنانچہ یہ ثابت اناج ہمیں امراض قلب، ذیابیطس اور سرطان کی چند اقسام سے بچاتا ہے۔ اسی لیے ڈاکٹر تجویز کرتے ہیں کہ انسان روزانہ ۵۰ فیصد کاربوہائیڈریٹ ثابت اناج سے حاصل کرے۔

درج بالا حقائق سے عیاں ہے کہ سیلک مرض میں مبتلا مرد و زن گندم و جو سے بچ کر اپنی صحت بہتر بنا سکتے ہیں۔ لیکن دیگر لوگوں کو ان غذاؤں سے پرہیز نہیں کرنا چاہیے۔ اگر آپ محسوس، جسمانی کمزوری، قبض وغیرہ کا شکار

سیلک مرض کی شناخت صرف خون کے ٹیسٹ اور بائیوپسی (Biopsy) سے ممکن ہے۔ خون کے ٹیسٹ میں غیر معمولی مامونی رد عمل (Abnormal immune response) سے وابستہ ضد جسم مادے (Antibodies) شناخت کیے جاتے ہیں۔ بعد ازاں چھوٹی آنت کی بائیوپسی ہوتی ہے تاکہ معلوم ہو سکے، آیا وہ گل سڑ رہی ہے؟

خون کے ٹیسٹ سے صرف تجربے کار ڈاکٹر ہی جان سکتا ہے کہ کیا مریض سیلک مرض میں مبتلا ہے؟ یہی وجہ ہے، پاکستان میں چھیل، محسوس، سستی، قبض اور جسمانی کمزوری وغیرہ کا شکار مریض ڈاکٹر، حکیموں اور پیروں کے در پر چکر لگا لگا کر تھک جاتے ہیں مگر وہ اپنی بیماری سے چھٹکارا حاصل نہیں کر پاتے۔

کئی پاکستانیوں کو اس وقت سیلک مرض کا علم ہوا جب انھوں نے گندم یا جو کھانا چھوڑی۔ چنانچہ گلوٹن کے بغیر والی غذائیں کھانے سے رفتہ رفتہ چھوٹی آنت درست ہو جاتی اور سیلک مرض جاتا رہتا۔ یوں انھیں تندرستی کی بیش بہا نعمت نصیب ہو جاتی۔ درحقیقت گندم، جو اور روٹی سے پرہیز ہی اس مرض سے نجات پانے کا بہترین طریقہ ہے۔

نکتے کی بات

مغربی دنیا میں ایک عشرے کے دوران یہ بات مقبول ہوئی کہ گلوٹن (یعنی گلیاڈن) مرد و زن کو سیلک مرض کا نشانہ بناتا ہے۔ چنانچہ وہاں باقاعدہ ”گلوٹن فری“ غذائیں وجود میں آچکیں۔ یہ غذائیں خاصی مہنگی ہیں، اس لیے ہر کس وٹاکس انھیں نہیں خرید سکتا۔

دوسرا عجوبہ یہ سامنے آیا کہ جو لوگ سیلک مرض میں مبتلا نہیں تھے، وہ بھی گندم اور جو سے پرہیز کرنے لگے۔ چنانچہ اب ڈاکٹر خبردار کر رہے ہیں کہ وہ گندم و جو سے

جب گندم یا جو کا آٹا پانی میں ملایا جائے، تو وہ ہچچکا ہو جاتا ہے۔ ایسا گلوٹن کی وجہ ہی سے ہوتا ہے۔ جب اس آٹے کی روٹی ہم تناول کریں، تو وہ غذائی نالی سے ہوتی نظام ہضم میں جا پہنچتی ہے۔

آنتوں میں گندم کا ہمارے مامون نظام (Immune System) کے خلیوں سے آمنا سامنا ہوتا ہے۔ یہ خلیے ہمارے جسم پر حملہ آور جراثیموں کا مقابلہ کرتے اور ہمیں بیماریوں سے محفوظ رکھتے ہیں۔ مسئلہ یہ ہے کہ کئی مرد و زن میں یہ مامونی خلیے گلیاڈن پروٹین کو بھی جراثیم یا حملہ آور سمجھتے ہیں۔ چنانچہ وہ گلیاڈن پر دھاوا بول دیتے ہیں۔ یوں انسان جسمانی مارنے کا شکار ہو جاتا ہے۔

طبی اصطلاح میں درج بالا فعل گلوٹن حساسیت (Sensitivity) کہلاتا ہے۔ جب یہ فعل شدت اختیار کر جائے، تو سیلک مرض جنم لیتا ہے۔ اس مرض میں مامونی خلیے گلوٹن کے علاوہ چھوٹی آنت کے خامروں (Enzymes) پر بھی حملہ کر دیتے ہیں۔ گویا وہ انھیں بھی جراثیم سمجھتے ہیں۔

سیلک ایک خطرناک مرض ہے، کیونکہ یہ رفتہ رفتہ چھوٹی آنت کو گھسرا دیتا ہے۔ چھوٹی آنت ہمارے نظام ہضم کا اہم حصہ ہے۔ خوراک کی غذائیت (وٹامن، معدنیات اور دیگر اجزاء) ہمیں جذب ہو کر ہمارے مختلف جسمانی اعضا کی طرف جاتی اور انھیں قوت فراہم کرتی ہے۔ چھوٹی آنت کے گلے سڑنے کی وجہ سے جب ہمیں مطلوب وٹامن اور معدنیات نہیں تو ہم متفرق بیماریوں کا شکار ہونے لگتے ہیں۔ مثلاً تھکے آنا، دست، قبض، خون کی کمی، جسمانی کمزوری، اچھار، محسوس اور سستی طاری رہنا۔ وجہ یہ ہے کہ گلوٹن وٹا غذا کھاتے ہی دماغ محسوس کرنے لگتا ہے۔

بوڑھا کرنے والی پانچ وجوہ

یہ دیکھا گیا ہے کہ انسان کتنا ہی جوان ہو، بعض کیفیات اسے بوڑھا بنا دیتی ہیں۔ حتیٰ کہ وہ دیکھنے میں بھی اصل مرے بڑا نظر آتا ہے۔ ان کیفیات میں سرلہرست ذہنی و جسمانی دباؤ (Stress) ہے۔

ماہرین طب نے تحقیق کے بعد دریافت کیا ہے کہ جو مرد و زن دور مدد کی چیز رفتار زندگی سے ہم آہنگ نہ ہو سکیں، وہ دباؤ کا نشانہ بن کر جلد بوڑھے ہونے لگتے ہیں۔ رفتہ رفتہ دباؤ میں مبتلا انسان مختلف بیماریوں کا شکار ہو جاتا ہے۔ یوں موت ذہنی و جسمانی طور پر صحت مند انسانوں کی نسبت اسے جلد پہنچ جاتی ہے۔

لہذا بڑھاپے سے بچنے کی خاطر دباؤ سے بچیں اور معمول کی زندگی گزاریں۔ یوں بدن کا فلو باقی نظام بھی تازہ رہتا ہے۔ جدید تحقیق سے ایک اور حیرت انگیز انکشاف ہوا۔ وہ یہ کہ جو شخص طبی اشیاء زیادہ کھائے، قبا کو کوشی کرے اور دھوپ میں زیادہ رہے، اس کے چہرے پر بہت جلد جھریاں پڑ جاتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ وہ عمر سے زیادہ بڑا نظر آتا ہے۔

وجہ یہ ہے کہ چھٹی اہل غذائیں زیادہ کھائی جائیں، تو جلد تکلیل اپنے والے پروٹینی ریٹے۔۔۔ کو لاجن اور ایلاٹین خراب ہو جاتے ہیں۔ خوش قسمتی سے اگر طبی اشیاء کھانا کم کیا جائے، تو جلد کو بچنے والا نقصان ختم کرنا ممکن ہے۔

اومیگا تھری (Omega-3) چکنائی (Fats) کے انسان دوست تیزاب ہیں۔ یہ تیزاب مچھلی کے تیل، اخروٹ اور اسی کے بیجوں میں ملتے ہیں۔ ان تیزابوں کی خاصیت یہ ہے کہ ہمیں بڑھاپے سے بچاتے ہیں۔ اسی لیے جو لوگ تیلے میں دو تین بار مچھلی کھائیں، وہ نہ کھانے والوں کی یہ نسبت جوان نظر آتے ہیں۔ یہ تیزاب دماغ اور دل کے لیے بھی مفید ہیں۔

نوجوانی میں انسان جسمانی تکالیف کی پروا نہیں کرتا۔ لیکن جوں جوں عمر گزرے، مضامات میں ٹپک قسم ہوتی اور تناؤ آ جاتا ہے۔ چنانچہ ٹپک برقرار رکھنے کے لیے روزانہ ورزش ضرور کیجیے۔ ورزش انسان کو بڑھاپے سے بچاتی اور جوان رکھتی ہے۔

ایک طبی انکشاف یہ ہے کہ دھوپ میں بہت سادھت گزارنا بھی بڑھاپا لے آتا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ سورج کی بالائے نشئی شعائیں جلد کی ٹپک (الائٹن) ختم کر دیتی ہیں۔ اس لیے تیز دھوپ میں رہنے سے بچیں۔ کوئی ضروری کام کرتا ہے، تو دھوپ سے بچنے کا اہتمام کیجیے، مثلاً ایسی ٹوپی پہنیں جس کا سایہ چہرے کو ڈھک لے۔



پوچھا۔ وہ صاحب اپنا راستہ بھول کر میرے ساتھ چلنے لگے۔ پہلے مرکزی چوک میں کھڑے ہو کر ریڑھی پر بکٹنے والا سیاہ رنگ کا ہدمزہ اور اٹکائیاں لانے والا شربت ہصد اصرار پلایا اور پھر خندق الکبیر تک میرا ساتھ دیا۔

عبدالکریم ادویہ نگر کا شخص اور البندی ہی تھا۔ مگر مائی کے حوالے کو اس نے چنداں اہمیت نہ دی، بس سر ہاتا اور ایک جہازی سائز کا حقہ گڑگڑاتا رہا۔ کاؤنٹر کے پیچھے بھارتی اور پاکستانی اداکاروں کی تصویریں کھینچوں کی آلائش سے سیاہ ہو رہی تھیں۔ ان سے ہٹ کر بی بی زیب کے رونے کی ایک تصویر آویزاں تھی جس کے سین اوپر زیرو کا باب روشن تھا۔ کاؤنٹر کے سامنے بوسیدہ بدبو چھوڑتے قالین پر چار پانچ رعشہ زدہ کرسیاں پڑی تھیں جہاں چند حضرات سر جوڑے کھسر پھسر کر رہے تھے۔ ہو سکتا ہے وہ بلند آواز میں گفتگو کر رہے ہوں مگر ہونے کی بوسیدگی میں گونجتی ریشماں اور نور جہاں کی آوازاں کے شور میں وہ کھسر پھسر کرتے ہی گئے۔

غسل خانے میں نہا ہو کر جب میں باہر نکلا تو مسجد اُمتیہ دیکھنے کا ارادہ تھا۔ مگر پہلے اپنے آپ کو دمشق کے

تاریخ کے ہزار ہا اسرار سمونے ہوا

دم دمشق اندر

قدیم ترین شہروں میں سے ایک اسلامی
الف لیلوی نگر کا ادبی رنگ میں رنگا منفرد سفر نامہ

مستنصر حسین تارڑ

میں ایک مائی نے مجھے نہایت شفقت سے مشورہ دیا تھا کہ پتر دمشق میں عبدالکریم البندی کے ہوٹل خندق الکبیر میں قیام کرنے پر گھر کا آرام ملے گا۔ چنانچہ میں نے بس سے اترتے ہی ایک راگبیر سے خندق الکبیر کا راستہ

تہران

اردو ڈائجسٹ 117

WWW.PAKSOCIETY.COM

2014 pa

منہ نہ موزیں۔

وجہ یہ ہے کہ گندم، جو اور دیگر ثابت اناج انسان کو اہم وٹامن اور معدنیات مثلاً وٹامن بی، فولاد اور ریشہ فراہم کرتے ہیں۔ چنانچہ یہ ثابت اناج ہمیں امراض قلب، ذیابیطس اور سرطان کی چند اقسام سے بچاتا ہے۔ اسی لیے ڈاکٹر تجویز کرتے ہیں کہ انسان روزانہ ۵۰ فیصد کاربوہائیڈریٹ ثابت اناج سے حاصل کرے۔
درج بالا حقائق سے عیاں ہے کہ سلیک مرض میں مبتلا مرد وزن گندم و جو سے بچ کر اپنی صحت بہتر بنا سکتے ہیں۔ لیکن دیگر لوگوں کو ان غذاؤں سے پرہیز نہیں کرنا چاہیے۔ اگر آپ خشک، جسمانی کمزوری، قبض وغیرہ کا شکار

ہیں تو کم از کم ایک ماہ گندم اور جو سے دور رہیے۔ اگر آپ صحت میں بہتری محسوس کریں، تو یہ اس امر کی نشانی ہے کہ آپ سلیک مرض میں مبتلا ہیں۔ اگر صحت بہتر نہ ہو، تو وجہ کچھ اور ہوں گی۔
امریکا اور برطانیہ میں طبی سائنس دان گلوٹین پر مزید تحقیق کر رہے ہیں۔ کچھ تحقیقات سے افشا ہوا ہے کہ غذا میں گلوٹین کی زیادتی نقصان دہ ہے۔ تب یہ پروٹین مختلف دماغی بیماریاں پیدا کرتا ہے۔ نیز انسان اس کا عادی ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے، جو لوگ بہت زیادہ روٹیاں کھائیں، وہ پھر ان کے بغیر رہ نہیں سکتے۔ روٹی کھا کر ہی ان کا پیٹ بھرتا ہے۔

بوڑھا کرنے والی پانچ وجوہ

یہ دیکھا گیا ہے کہ انسان کتنا ہی نو جوان ہو، بعض کیفیات اسے بوڑھا بنا دیتی ہیں۔ حتیٰ کہ وہ دیکھنے میں بھی اصل عمر سے بڑا نظر آتا ہے۔ ان کیفیات میں سرفہرست ذہنی دوسرانی (Stress) ہے۔
ماہرین طب نے تحقیق کے بعد دریافت کیا ہے کہ جو مرد وزن دور جدید کی تیز رفتار زندگی سے ہم آہنگ نہ ہو سکیں، وہ دباؤ کا نشانہ بن کر جلد بوڑھے ہونے لگتے ہیں۔ رفتہ رفتہ دباؤ میں مبتلا انسان مختلف بیماریوں کا شکار ہو جاتا ہے۔ یوں موت ذہنی و جسمانی طور پر صحت مند انسانوں کی نسبت اسے جلد ہو جاتی ہے۔
لہذا بڑھاپے سے بچنے کی خاطر دباؤ سے بچنے اور معمول کی زندگی گزارنے۔ یوں بدن کا غلبہ باقی نظام بھی تا دیر چلتا ہے۔
جدید تحقیق سے ایک اور حیرت انگیز انکشاف ہوا۔ وہ یہ کہ جو شخص میٹھی اشیاء زیادہ کھائے، تمباکو نوشی کرے اور دھوپ میں زیادہ رہے، اس کے چہرے پر بہت جلد جھریاں پڑ جاتی ہیں۔ چنانچہ وہ عمر سے زیادہ بڑا نظر آتا ہے۔
وہ یہ ہے کہ چھٹی والی غذا میں زیادہ کھائی جائیں، تو جلد تشکیل دینے والے پروٹینی ریٹے..... کراہ جن اور ایٹا میں خراب ہو جاتے ہیں۔ خوش قسمتی سے اگر میٹھی اشیاء کھانا کم کیا جائے، تو جلد کو بچنے والا نقصان ختم کرنا ممکن ہے۔
اوریکا قمری (Omega-3) چکنائی (Fats) کے انسان دوست تیزاب ہیں۔ یہ تیزاب مچھل کے تیل، اخروٹ اور اسی کے تیلوں میں ملتے ہیں۔ ان تیزابوں کی خاصیت یہ ہے کہ ہمیں بڑھاپے سے بچاتے ہیں۔ اسی لیے جو لوگ نئے نئے دو تین بار مچھل کھائیں، وہ نہ کھانے والوں کی نسبت جواں نظر آتے ہیں۔ یہ تیزاب دماغ اور دل کے لیے بھی مفید ہیں۔
تو جواں میں انسان جسمانی تکالیف کی پروا نہیں کرتا۔ لیکن جوں جوں عمر گزرے، عضلات میں لچک ختم ہوتی اور تھوڑا آ جاتا ہے۔ چنانچہ لچک برقرار رکھنے کے لیے روزانہ ورزش ضرور کیجیے۔ ورزش انسان کو بڑھاپے سے بچاتی اور جوان رکھتی ہے۔
ایک نیا طبی انکشاف یہ ہے کہ دھوپ میں بہت سا وقت گزارنا بھی بڑھاپے آتا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ سورج کی بالائے نشئی شعاعیں جلد کی لچک (الائین) ختم کر داتی ہیں۔ اس لیے تیز دھوپ میں رہنے سے بچنے کی ضرورتی کام کرنا ہے، تو دھوپ سے بچنے کا بہترام کیجیے، مثلاً ایسی ٹوپی پہنیں جس کا سایہ چہرے کو ڈھک لے۔

اردو ڈائجسٹ 116

2014 pa

ساتھ ہم آہنگ کرنے کے لیے شہر کی آوارہ گردی کرنے لگا۔ اس کی عمارتیں اور ماحول کچھ کچھ خزاں کے تانبے ایسے رنگ کی گھاٹ رکتا تھا۔ اس کے ہاسیوں نے مجھے دوست جانا..... مجھے ایک بھی شامی ایسا نہ ملا جس سے میں نے راستہ پوچھا اور اس نے اپنا کام کاج بھلا کر کھلی مسکراہٹ کے ساتھ میری راہنمائی نہ کی۔

ایک قریباً غلت میں جاتے ہوئے شامی کو روک کر جب میں نے کچھ دریافت کیا تو وہ یکدم شانت ہو کر مجھ سے گفتگو میں غو ہو گیا۔ پھر گھڑی دیکھ کر یک دم ہڑبڑا اٹھا، "اوہ! مجھے اس وقت صدر کے دفتر ہونا چاہیے تھا۔" اپنی کار میں بیٹھتے ہوئے اس نے مسکراہٹ پر قرار رکھے ہوئے کہا "میں دمشق کا اسٹنٹ انارنی جنرل ہوں، وہ سامنے میرا دفتر ہے، ضرور آتا۔"

سو یہ شہر اور اس کے باسی مجھے اپنوں کی طرح ہی نہ ملے بلکہ میرے اپنے ہو گئے۔ موسم پاکستان کے مقابلے میں گرم تو نہ تھا مگر پیدل چلنے سے پیاس کا احساس ہوا۔ غلطی سے وہی سیاہ شربت پینے کو ملا جو بخار کے مکچر جیسا تھا مگر جسے شامی برادران نہایت اہتمام سے نوش جان کر رہے تھے۔ پھر کھانے کے طور پر ایک ساندوچ فلافل کھایا جو چنوں کی دال کا ذائقہ لیے ہوا تھا۔ آخر سوق الحمید یہ کارخ کیا جس کے پہلو میں دنیا کی قدیم ترین مسجدوں میں سے ایک جامع اُمیہ واقع ہے۔

مسجد اُمیہ کی سیر

سوق الحمید یہ وہ جگہ ہے جسے اکثرے ہوئے انگریز صاحب بہادر اپنی زبان میں "دی گرینڈ بزار" کا نام دیتے ہیں۔ تہران اور استنبول کے بازاروں کے مانند ایک ایسا وسیع شاہک سینئر جس کی درجنوں

بل کھاتی گلیوں کو مشرقی سورج کی تمازت سے محفوظ رکھنے کے لیے ڈھک دیا گیا ہے۔ بازار کے خاتمے پر ایک رومی معبد کے کنڈر تھے اور آبی ذخیرے کی چند محرابیں اور ستون، درمیان میں ایک گلی تھی۔ سامنے مسجد اُمیہ کا بلند دروازہ نظر آیا جس کی چوکھٹ پر بیٹھ کر زائرین اپنے جوتے اتار رہے تھے۔

مسجد اُمیہ میں خون تو بے مگر حسن نہیں۔ آنکھوں کی زبان قدامت کے ذائقے سے آشنا ہوتی مگر خوبصورتی و حلاوت کی خواہش ناقص رہتی ہے۔ تین فصیل نما دیواروں کے ساتھ بلند برآمدے ہیں۔ درمیان میں محن اور چوٹھی جانب مسجد کی عمارت ہے۔ برآمدوں میں قدیم بازنطینی نقاشی کے نمونے تھے جن میں درختوں اور نیل بوٹوں کے درمیان جنگلی جانوروں کی شکلیں بھی شامل ہیں۔ بنو اُمیہ شکار کے دلدادہ تھے اور یہ اشکال اسی شوق کی غمازی کرتی ہیں۔

اس عمارت میں اگر اذان بلند نہ ہو تو اس کی روح کسی رومی معبد یا کلیسا کے قریب آ جاتی ہے۔ حضرت عمر فاروقؓ کے عہد میں جب دمشق فتح ہوا تو وہاں سینٹ جان دی ہینٹ کا کلیسا اُغٹم تھا۔ اسے مسلمانوں اور عیسائیوں نے مشترکہ عبادت گاہ کے لیے مخصوص کر لیا۔ مسلمان دائیں جانب سے داخل ہوتے اور عیسائی بائیں طرف سے..... ۷۰۵ء میں ولید اول نے پورا کلیسا خرید کر مسجد کی تعمیر شروع کر دی۔ ایرانی، ہندوستانی، یونانی اور شامی کاریگروں نے پتھروں کے ٹکڑے جوڑ کر مناظر قدرت تخلیق کیے۔ مونے کے میوہ بنائے گئے۔ سات برس کے عرصے میں مسجد اُمیہ تکمیل کو پہنچی۔

مسجد کے محن میں شاید دنیا کا قدیم ترین کنواں

واقع ہے۔ روایت کے مطابق حضرت عیسیٰ کی آمد کا استقبال کرنے کی خاطر عیسائی اسی کنوئیں کے پانی سے ہتھسما کیا کرتے تھے۔ ہمارے لیے حضرت یحییٰ اور عیسائیوں کے لیے سینٹ جان دی ہینٹ کا مزار بھی مسجد کے عین درمیان واقع ہے۔ میں اس سے مشتر استنبول کے توپ کا پی میوزیم میں اس بغیر خدا کا بچہ دیکھ چکا تھا جو مونے کی تاروں سے جوڑا گیا ہے۔ مسجد کے اندر خاموشی تھی۔ عبادت گزاروں کے جھکے ہوئے سر، ہلتے ہونٹ، حضرت یحییٰ کے مزار کی جالی سے آسودگی حاصل کرتے ہاتھ! کون سا ہاتھ مسلمان ہے اور کون ساعیسائی، یہ معلوم نہ ہوتا۔

مرکزی فالوس کے نیچے پروتار سرابے کے مالک ایک ہارٹش بزرگ آس پاس مودب بیٹھے لوگوں سے محو گفتگو تھے۔ میں بھی ان کے قریب بیٹھ گیا۔ لوگ مذہب کے علاوہ اپنے ذاتی مسائل کا حل بھی دریافت کر رہے تھے۔ محفل کے خاتمے پر انھوں نے سب کے لیے دعا کی۔ میں نے آگے بڑھ کر ہاتھ ملایا تو انھوں نے پاکستانی ہونے کا سن کر بے حد شفقت سے میرے سر پر ہاتھ پھیرا اور میرے لیے خصوصی دعا مانگی۔

کر بلا کے اسیر

کچھ دیر ستانے کے بعد میں محن میں آ گیا جہاں دھوپ ڈھل رہی تھی۔ اسی محن میں خلیفہ سلمان بن عہد الملک نے فاتح اندلس، موسیٰ بن نصیر کا شاہانہ استقبال کیا تھا۔ پھر چند ہی روز بعد معزول کر کے مسجد کے باہر ایک ستون سے ہاندھ دیا۔ سامنے وہ منار ہے جس پر ایک روایت کے مطابق حضرت عیسیٰ کا نزول ہوگا۔ محن کے درمیان وہ گنبد ہے جسے خزانہ کہا جاتا ہے۔

رومی طرز کے بلند اور پتہ ہیبت برآمدے میں چلتے

ہوئے ایک شامی طالب علم، قیس میرا دوست بن گیا۔ وہ امتحانوں کی تیاری کے سلسلے میں وہاں سکون سے پڑھنے آیا تھا۔ وہ مجھے مسجد کے اس حصے میں لے گیا جس سے متصل اس ملاسٹ کائنات کا محل استاد تھا جسے یزید کہتے ہیں۔ ایک پرانی وضع کی نیل گاڑی برآمدے میں کھڑی تھی۔ پہلے لکڑی کے تھے۔ زائرین! اسے چھو اور کچھ چوم رہے تھے۔

"اس نیل گاڑی پر کر بلا کے اسیروں کو دمشق لایا گیا تھا۔" قیس نے بتایا۔

"لیکن یہ تیردسویں برس پرانی تو نہیں لگتی۔" پیہوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے میں نے حیرت سے کہا۔ وہ بالکل ہمارے ہاں کے گڈے کی طرح تھی۔

"ہاں مجھے بھی شک ہے مگر ہمارے ہاں روایت ہے۔ اور مہبت سے لگتا یہ ہنجر اسیراں کر بلا کو اذیت دینے کے لیے استعمال ہوا تھا۔"

برآمدے کے خاتمے پر دائیں ہاتھ ایک بند کمر تھا جس کی دیواروں میں ایک چکور جالی نصب تھی۔ زائرین اسی جالی کو چھوتے، آنکھوں سے لگاتے اور ایک جانب ہو کر آہ و زاری کرنے لگتے۔ کچھ اس کے سامنے ہاتھ سینے پر ہاندھے تصویریں اتروا رہے تھے..... پر ہم سیاہ تھے اور لہادے بھی، ماتم کا ماحول بنا ہوا تھا۔ یہاں کچھ ضرور ہوا تھا! چوکور جالی کے اوپر کوئی عبارت رقم تھی۔

میں نے قیس کی طرف دیکھا، اس نے سر جھکا لیا پھر بولا "یہاں..... یہاں شبید کر بلا حضرت امام حسینؑ کا سرمبارک رکھا گیا تھا۔"

میرے حواس سناٹے میں آ کر سن ہو گئے۔ ہاں، یہاں کچھ ہوا تھا۔

"ان داؤں مسجد کے ساتھ شامی محل کی دیواریں

تھیں، یزید کے محل کی دیواریں۔ یہ جگہ جہاں ہم کھڑے ہیں، قید خانہ تھی جس میں اسیران کر بلا کو رکھا گیا۔ اور اس مقام پر جہاں چالی ہے امام کا سر ایک طشتری میں نمائش کے لیے رکھا گیا۔

”کیا یزید کا محل باقی ہے؟“

”نہیں..... کیسے باقی رہتا..... یزید بھی باقی نہیں رہا۔ اس کی قبر پر اب چوڑے کی ایک تہتی ہوئی بھٹی ہے جو دن رات جلتی رہتی ہے۔“ اور جس مقام پر حسینؑ کے سر نے لمحہ بھر کے لیے آرام کیا، وہ جگہ بوسوں سے تر رہتی ہے۔ ہاں یہاں کچھ ہوا تھا۔

سردار نہ داد دست در دست یزید

قرطبہ کی یاد

”کی دیوار جنگ کلی کے آخر تک چلی جا رہی تھی جہاں محراب کے نیچے بلند کواڑوں والا ایک دروازہ تھا۔ میں نے آہستہ سے دستک دی اور انتظار کرنے لگا۔ مسجد امیہ سے نکل کر میں دمشق کے پرانے شہر چلا آیا تھا۔ پچھلے تین گھنٹوں سے ایک ایسے شخص کی طرح جسے کہیں پہنچنے کی جلدی نہیں ہوتی، سستی سے قدم رکھتا، منہ اٹھائے پرانے گھروں اور کچی دیواروں میں نصب منقش کھڑکیوں کا مشاہدہ کرتا، قدیم شہر کے ہاوتار ہاسیوں کو ہکتا چل رہا تھا۔ دائیں بائیں جو بھی گلی نکلتی، کسی بھی کوسچے کا آواز ہوتا میں فرما ہر داری سے بلا سوچے سمجھے اپنا رخ اسی طرف موڑ لیتا۔ لیکن اس بے جہت آوارگی نے بے حد تھکا دیا۔ چناں چہ عباس کی شدت نے مجھے ایک دروازے پر دستک دینے کو اکسایا تھا۔

تھوڑی دیر بعد کسی اپنی گنڈے کی سخت آواز آئی اور کواڑ چرچراتے ہوئے کھل گئے۔ ایک خیمہ نما چوغے میں کھڑے شامی نے بعد حیرت میرا معائنہ

کیا۔ میں نے چلو متہ کو لگا کر ”اعطش“ پکارا اور وہ مسکراتا ہوا دائیں چلا گیا۔ میں نے آگے بڑھ کر دروازے کے اندر جھانکا۔

مجھے السوس ہوا کہ آخر اس شامی کو کیا ہو گیا، اس نے مجھے اندر آنے کا کیوں نہیں کہا..... دنیا جہاں سے کٹا ہوا ایک محسن تھا، بلند دیواروں کی تہ میں بے ترتیب جھانپاں اور ان کے درمیان خاموشی سے چلتا ایک فوارہ! دیواروں پر رنگین کتلے بٹکے ہوئے تھے جن سے نکلتی بلیں ورنٹوں سے جھولتے بندروں کی طرح آہستہ آہستہ مل رہی تھیں۔ نیلی محرابیں اور بند کھڑکیاں۔

یہ ممکن مجھے آشنا سا لگا۔ یہ آشنائی مجھے برس پیشتر قرطبہ کی ایک گلی میں ہوئی تھی جس کے ہر مکان کے اندر یہی محسن تھا، صرف اس کا نام وہاں ”پاتو“ تھا۔ پرانے قرطبہ اور دمشق کے اس حصے کو اگر پہلو پہ پہلو رکھ دیا جائے تو اس میں چلنے والے کو کسی تبدیلی کا احساس نہ ہو کیونکہ اصل میں دونوں ایک ہیں۔ جنگ عظیم میں تباہ شدہ تاریخی شہروں کو جس طرح پرانے نقشوں کی مدد سے ہو بہو دوبارہ تعمیر کر لیا گیا تھا، کچھ اسی طرح بنو امیہ نے اپنے کھوئے وطن، دمشق کو اندلس کی نئی سرزمین پر قرطبہ کے روپ میں ڈھال دیا۔

مسجد قرطبہ بھی مسجد امیہ کے نقشے پر تعمیر کی گئی اگرچہ یہ نقل خوبصورتی میں اصل کو ماند کر گئی۔ دمشق کے باغ رضاندہ کی نقل قرطبہ کے باغ رضاندہ کی صورت میں ہوئی۔ حویلیاں، فوارے اور قصر اس طرح نئے شہر میں بلند ہوئے کہ اس کے آسمانی منظر پر دمشق کا دھوکا ہونے لگا۔ کھجور کے پودے دیکھ کر شام کی یاد میں آجیں بھرنے والے بنی امیہ انہی گلی کوچوں سے نکلے تھے۔ قرطبہ کے

بعد اب میں دمشق میں تھا اور یوں ایک آوارہ گرد کو بنو امیہ پر فوقیت حاصل ہوئی کہ وہ ان کے دفنوں گھروں کی خوبصورتی کا مشاہدہ کر گیا۔

لبے چوغے والا شامی برآمدے میں سے نکل رہا تھا۔ اس کے ہمراہ ایک ملازم طشتری اٹھائے چلا آیا۔ یہاں بھی مجھے سادہ پانی کے بجائے وہی سیاہ شربت پینے کو ملا۔ انکار کیسے کرتا، صبر کا گھونٹ بھر کر پی گیا۔ میں نے شکر یہ ادا کرنے کے یہاں ایک مرتبہ پھر محسن میں جھانکا مگر گھر کا کین بنجیدہ مسکراہٹ کے ساتھ کواڑ پر ہاتھ رکھے کھڑا رہا۔ میں پیچھے بنا تو اس نے دروازہ بند کر قرطبہ کو میری نظروں سے اوجھل کر دیا۔

قبوہ خانے میں

اسی بے مہار آوارہ گردی کے دوران ایک ہزار میں بالکل بغیر متوقع طور پر حضرت رقیہ بنت امام حسینؑ کا مزار نظر آیا۔ اندر جا کر زیارت کی۔ مزار کے چاروں طرف منٹیں ماننے والوں نے بچوں کے کھلونے اور ہنگاموں سے سجاد رکھے تھے۔ قریب ہی جامع التوبہ واقع ہے مسجد امیہ کی مختصر شکل۔ دروازے کے ساتھ ایک پتھر پر درج ہے کہ یہ مسجد سلطان الملک الاشرف موسیٰ الاویابی نے ۶۳۲ھ میں تعمیر کرائی۔

شام ہو چکی تھی۔ جامع التوبہ سے نکل کر میں قریب ہی ایک قبوہ خانے میں سستانے کی نیت سے داخل ہوا جو اتنا مختصر تھا کہ ہر آنے والے کا وجود اسے بھر دیتا۔ وہاں بیٹھے لوگ قبوے کی پیالیوں پر پڑتے سائے سے جان جاتے کہ کوئی نیا گاہک آیا ہے۔ دکاندار پتیل کے ایک منقش فنجان میں سے بھاپ چھوڑتے قبوے کا پیالہ بھر لایا۔ وہ بے ڈول توند والا عمر رسیدہ شخص تھا جس کی سفید پلکیں اتنی گھٹنی اور لانی تھیں کہ آنکھوں پر لٹکتی رہتیں۔

قبوہ خانے میں دس پندرہ گاہک بیٹھے تھے اور سب دکاندار کے ہم عمر یا شاید اس سے بھی زیادہ بڑھے! قبوے میں کسی کو رتی بھر دلچسپی نہ تھی۔ چند ایک ناش کا کوئی عربی کھیل کھیل رہے تھے۔ باقی کرسیوں میں بڑے آرام سے حقے گڑگڑاتے۔ دیواروں پر اس قدیم دور کی تصاویر آویزاں تھیں جب کیمرا نیا نیا ایجاد ہوا تھا..... درمیان میں ایک رنگ آکھو تلواریں سیاہ ڈھال نکلی ہوئی تھی۔

میں نے قبوہ ختم کیا تو ایک بوڑھے نے حقے کی نال آگے کر دی۔ کش لگایا تو لطف آ گیا۔ عجیب نشہ آور قسم کا تمباکو پی رہے تھے یہ دھندلائے ہوئے بوڑھے! تھوڑی دیر بعد دکاندار اپنا کام پٹنا کر ہمارے پاس بیٹھ گیا اور حقے گڑگڑانے لگا۔ چند طویل اور کھانسی آور کش کھینچ کر اس نے دیوار سے ایک تصویر اتاری اور چھانچو پچھ کر میرے سامنے رکھ دی۔

معدوم ہوتی ہوئی شکل تھی، ایک بھاری بھر کم نوجوان کسی نیکر نما لبادے میں لمبوں ایک ہاتھ میں تلواریں اور دوسرے میں ڈھال تھا۔ شمشیر زنی کا کوئی پیترہ دکھا رہا تھا۔ میں نے سر اٹھا کر دیکھا تو اس کے چہرے پر دودھ پیتے بچے کی پوہلی مسکراہٹ تھی۔ تصویر اسی کی تھی۔ یک دم اس نے دیوار سے تلواریں اور ڈھال اتاری اور تصویر کے انداز میں پیترہ باندھ کر کھڑا ہو گیا۔ باقی بوڑھے جو شاید روزانہ اس قسم کا تماشا دیکھتے تھے، اس پر فقرے کہنے لگے مگر وہ بت بنا کھڑا رہا۔ اچانک اس نے پھرتی سے پیترہ بدلا اور ایڑیوں پر گھومتے ہوئے تلواریں اس زور سے کمرے میں گھمایا کہ وہ گاہکوں کے سروں سے شائیں شائیں کرنی گزرنے لگی۔ جیسے کسی تیز رفتار ٹرین کا ایک ہی پر ہوا اور آپ کے اوپر سنسناتا ہوا گزرنے لگے۔

گوشتہ خواتین

کے کام کرتی پھرا کر وہ "قسمت آرا اپنی بی بی فوٹی اور سب سے چھوٹی بہو کو دیکھتے ہی تقریر کرنے لگی۔

بہو سیدھی سا، مٹی تھی، خاموشی سے سانس کی باتیں سنتی جھارو دیتی رہتی۔ آخر اشبات میں سر ہلا کر "جی اچھا" کہتی چلتی بی بی۔ اچانک رکی اور سانس کے قریب آ کر دھیمے سے کہا "اماں چائے پی آپ نے؟"

قسمت آرا کو تو موقع مل گیا دوبارہ تقریر کرنے کا شروع ہو گئیں "کہاں بہو..... کون ہے جو اس بڑھیا کا خیال کرے؟ سب اپنے کاموں میں مصروف رہتے ہیں، کسی کو میری کیا پروا؟ اپنے تینوں بیٹوں کو میں اکیلی کھلاتی پلاتی تھی۔ اب وہ پوچھتے ہی نہیں، روز رٹا رٹا یا سلام کرتے اور کہتے ہیں "اچھا اماں دیر ہو رہی ہے، دفتر جا رہا ہوں..... اماں تھکا ہوا ہوں، آرام کروں گا۔"



اے بہو..... یہ کیا حال بنا رکھا ہے تم نے اپنا..... کبھی تھوڑا سنگھار بھی کر لیا کرو۔ لگتا ہی نہیں کہ چند دنوں کی بالہن ہو۔ ارے ہمارے زمانے میں تو لڑکی پورے دو ماہ دلہن ہی رہتی تھی۔ کام تو کرتی تھی مگر جتنا سنوڑا نہ بھولتی اور ایک تم زرا بی جو اجڑا چمن بی جھارو دے رہی ہو۔ کام سے کب رکا ہے ہم نے؟ بس ہم یہی کہتے ہیں، صبح اٹھتے ہی نماز پڑھ کر تیار ہو جاؤ اور پھر گھر

گھر کا نقشہ بدل دینے والی

بہو ہو تو ایسی

ایک سلیقہ شعار عورت پھوہڑ گھرانے میں آئے تو اپنے حسن تدبیر سے اس کی کایا پلٹ دیتی ہے

قرۃ العین مریم



مسکند امیہ کے سائے تلے میں نے ایک خاموش صحن دریافت کیا جس کا رستہ رومی ستونوں پر آرام کرتی ایک محراب میں سے جاتا تھا۔ محراب پر انگوروں کی نیل گھنٹی اور سیاہ تھی۔ صحن کے درمیان ایک تالاب تھا۔ کنارے پر ایک درویش سر جھکائے کچھ پڑھ رہا تھا۔ محراب کی سیدھ میں، تالاب کے پار ایک دروازہ کھلا تھا اور اندر ایک قبر تھی۔ قبر پر سنگ مرمر سے تراشی ہوئی ایک گھڑی دھری تھی۔ در سے یوں لگتا تھا جیسے مرنے والے نے اپنی گھڑی احتیاط سے اتار کر لوح پر رکھی اور خود قبر میں اتر گیا۔

میں درویش کے مراقبے میں غل ہوا اور اشاروں سے دریافت کیا کہ یہ کس بزرگ کا مزار ہے؟ اس نے سر اٹھایا، میری لاطمی کی حیرت چہرے پر ظاہر کی اور پھر مجھے غیر ملکی پہچان کر بولا "سلطان صلاح الدین ایوبی" میں ایک دم یوں نمزکا جیسے اس کمرے کے اندر سلطان فلسفے نفیس موجود ہیں۔ تاریخ کے ہزاروں اور اوراق میرے ذہن میں پھڑ پھڑاتے مگر میں نے انہیں بے توجہی کے حلق میں رکھا اور اندر چلا گیا۔

داستان، تاریخ، افسانہ، حقیقت، شجاعت، صلیب، ہلال، خاک اندر خاک۔ فاتحہ پڑھ کر باہر نکلا، درویش سر جھکائے بیٹھا تھا۔ تالاب کا پانی تاریکی میں سیاہ رات کے مانند تھا۔ باہر جانے سے پیشتر میں نے مڑ کر دیکھا، تاریک صحن اور سیاہ پانیوں کے پار دروازہ کھلا تھا..... وہاں ناکافی روشنی مگر تھی۔ میں نے انتہائی غور سے قبر کی طرف دیکھا، شاید میرا وابہ تھا، گھڑی کے نیچے ایک چہرہ بننے ہوئے دکھائی دیا۔ عجیب وابہ تھا، مگر اس کے نقوش زندہ تھے، خدا خال زندہ تھے! داستان، تاریخ، افسانہ، حقیقت، شجاعت، صلیب، ہلال..... خاک اندر خاک۔

میرے بالوں اور شرالٹے بھرتی تلوار کے درمیان واجبی سا فاصلہ تھا چنانچہ سر کندھوں کے نیچے دھنسلے کی کوشش کرنے لگا..... کہن زدہ بوڑھے کا دوسرا ہاتھ ڈھال کو یوں حرکت دے رہا تھا جیسے مد مقابل کے وار روک رہا ہو۔ اس کے عمر رسیدہ دوست بے لگرمی سے مسکراتے اور میری پریشانی سے لطف اندوز ہوتے رہے۔ درجن بھر سکسن گھیراں کھانے کے بعد وہ ہاپٹنے لگا اور پسینا پونپٹتے ہوئے اپنے ہتھیار پھر دیوار پر سجا دیے۔ میں نے بھی پسینا پونچھا اور حقتہ پینے لگا..... اٹھنے سے پیشتر جب قہرے اور تہا کو نوشی کا بل طلب کیا تو بوڑھے دکانداز نے میرا کندھا تھپک کر مسکراتے ہوئے انکار کر دیا۔ میرے اصرار پر اس نے تیوری چڑھائی اور تلوار کی جانب اشارہ کیا۔ میں نے شکریہ ادا کیا اور چپکے سے باہر آ گیا۔

گھڑی کے نیچے چہرہ

دشمن کی مسجدوں سے نماز عشا کے لیے موزونوں کی صدا میں بلند ہو رہی تھیں۔ ان صداؤں میں ہلا کی خوش الحانی تھی اور ایسا کیوں نہ ہوتا، اس شہر کی مٹی میں ہلال جیٹی جو دفن تھے۔ مسجد امیہ کی فصیل نما دیوار کے پہلو میں چلتے ہوئے موزونوں کی صدا میں مجھ تک پہنچ رہی تھیں۔ میں اس دیوار کے ساتھ یوں چپک رہا تھا جیسے باقی ساری زمین سمندر ہے اور یہ دیوار ساحل! جھارو دار منار کے نیچے پہنچ کر میں کھڑا ہو گیا۔ اوپر اذان دینے والوں کا ایک گروہ منوذب کھڑا تھا۔ ان میں سے ایک اللہ اکبر کہتا تو باقی موزون یہی الفاظ قدرے مختلف انداز میں بہراتے۔ جب وہ اشد ان لا الہ الا اللہ کی صدا بلند کرتا تو اسی کے سانچی دقتے کے بعد انہی الفاظ کی قرأت کرتے..... میرے لیے اذان دینے کا یہ طریقہ نیا اور پرکشش تھا۔

آئی۔ عارفہ نے ”جی اچھا“ کہا اور ہاورچی خانے میں گھس گھس مٹی جو سب بھادجوں کا مشترکہ تھا۔ وہاں پختہ ہی اس کا سر چکرا گیا۔ وہاں تو لگتا تھا زلزلہ آیا ہوا ہے۔ سمجھ ہی نہ آیا کہ چائے کیسے بنائے۔ ہاورچی خانے کی حالت دیکھ کر اسے چائے بنانے کی ترکیب ہی بھول گئی۔ گھر کا یہ حصہ جو سب سے زیادہ صاف ہونا چاہیے، لگتا تھا کچرا منڈی ہے۔ عارفہ نے یہ سوچ کر خود کو تسلی دی کہ نہیں، نہیں، اسے بھادجوں نے گند نہیں کیا۔ شاید بچے آئے ہوں گے کچھ ڈھونڈ جسنے۔“

وہ پھر چائے بنانے کے لیے کوئی برتن ڈھونڈنے لگی۔ جتنے بھی برتن نظر آئے سب جھوٹے تھے۔ جو صاف تھے، وہ بس نام ہی کے پاک نظر آئے۔ لال بگ سیاست دانوں کی طرح اس ہاورچی خانے نما وطن کو لوٹنے میں مصروف تھے۔ مرتہاں اور ڈبے رکھے تھے جن کا کوئی پرسان حال نہ تھا۔ ان پر کوئی ڈھکن تھا نہ ہی وہ درست جگہ پڑے تھے۔ اسے ایک چھوٹا فرائی چن نظر آیا جو اس نے فوراً اٹھا لیا اور رگڑ رگڑ کر دھو ڈالا۔ پھر اسی میں چائے بنانے لگی۔ ”دودھ فرج میں ہو گا۔“

یہ سوچ کر جیسے ہی فرج کھولا اس کا بھی منظر کچھ مختلف نہ تھا۔ حیرت سے اس کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ ہاتھ خود بخود ناک کی طرف بڑھا۔ اس قدر شدید بدبو آ رہی تھی کہ اسے قے آنے لگی۔ بہر حال جی کڑا کر فرج کا جائزہ لیا جہاں بہت سے سالن پڑے تھے۔ اسے لگا جیسے سبھی ہوٹل سے منگوائے گئے ہوں، کچھ محدودی روٹیاں بھی پڑی تھیں۔ سالن گرنے کی وجہ سے سارا فرج روغن اور ہلدی کی پاس سے بسا ہوا تھا۔ فرج کے سامنے کھڑے ہو کر کسی نے انڈے

توڑنے کی سعی کی تھی۔ وہ اسی طرح فرج میں پڑے تھے۔ ان سے سفیدی ٹپک ٹپک کر جاہلیاں پار کرتی نچلے خانے میں جمع ہو رہی تھی۔ اس جگہ پہلے ہی پھپھوندی لگی ہوئی تھی۔

ایک پتیلی دیکھی، تو اس کے اندر دودھ کم تھا ہاں زیادہ لگا نظر آیا۔ لگتا تھا جیسے کوئی آتش فشاں پہاڑ پھٹا اور لاوا پہاڑ سے باہر آ گیا۔ جیسے ہی اس نے وہ آتش فشاں ہاتھ میں اٹھانے کا گناہ کیا، ہاتھ چپچپا گیا۔ عارفہ نے ناچار فرج کا دروازہ بند کیا اور دودھ فرائی چن میں ڈال کر سوچنے لگی ”زندگی میں پہلی بار فرائی چن میں چائے بنائی ہے۔ ایسا گندا ہاورچی خانہ اور فرج بھی پہلی بار دیکھا ہے۔“

اس کے منکے میں آسائش کی چیزیں نہ ہونے کے برابر تھیں۔ پھر بھی اس نے اپنے گھر کو صاف ستھرا اور سلیقے سے سجایا ہوا تھا۔ اسے ہمیشہ اس بات کی تعلیم دی گئی تھی کہ صفائی نصف ایمان ہے اور گھر کے کام عورت کے لیے عبادت ہوتے ہیں اگر وہ سمجھے! مگر لگتا تھا شاید اس گھر کی عورتوں کو اس عبادت کا غم نہیں جیسی تو عمل کرنے سے قاصر ہیں۔ گھر میں ہر غذا وافر مقدار میں میسر تھی مگر اسے سنبھالنا شاید کسی کو نہیں آتا تھا۔

اب چائے چھانسنے کی مہم درپیش تھی۔ چھلنی ڈھونڈنا ایسا تھا جیسے آنے سے نمک نکالنا۔ اس نے وہیں پڑا ایک کپڑا اٹھا لیا جو شاید روٹی لینے والا روٹیاں تھا۔ کپڑے کا کونا دھو کر اس سے چائے چھانی اور اماں کے تخت پر آٹھینٹی۔ اماں اسے دیکھتے ہی پوچھنے لگی ”ساری چیزیں تو مل گئیں نہ ہو آسانی سے؟“

اس نے بس ہاں میں گروں، ہلا دی۔ اب کیا بتاتی کہ کن کنھن مراحل سے گزر کر آئی ہوں۔ چائے لیتے

ہوئے وہ اماں کو دیکھنے لگی۔ سوچا ”اماں شکل سے تو بڑی ہادقار لگتی ہیں۔“ پھر ان کے کپڑوں کا جائزہ لیا: سفید رنگ کا گڑبہ شلوار اور شمال نما اوڑھنا ہوا تھا۔ یعنی صفائی پسند خاتون ہیں مگر گھر کی حالت سے تو نہیں لگتا! اماں نے جو دیکھا تو پوچھنے لگیں ”کیا دیکھ رہی ہو بہو؟“ عارفہ چونک گئی ”جی کچھ نہیں۔“ پھر ہمت کر کے پوچھ لیا ”اماں کھانا کون بناتا ہے؟“

اماں جیسے سب سمجھ گئی ہوں، بولیں ”جب سے بہوئیں آئی ہیں، ہاورچی خانے جانے کو تو دل ہی نہیں چاہتا۔ اس قدر گندار ہوتا ہے کہ مجھ سے برداشت نہیں ہوتا اور رہی کھانا بنانے کی بات تو برسوں ہوئے گھر کا کھانا کھائے ہوئے! دونوں بہوئیں ہوٹل سے منگوا لیتی ہیں جو کھانے کے لائق نہیں ہوتا۔ بے حساب روغن اور روٹی جیسے پلاسٹک کی ہو۔ یہ تمھاری اور عاصم کی شادی کے باعث نوکرانیاں لگائی تھیں جنھوں نے وہ ہفتوں تک ہاورچی خانہ سنبھالا اور گھر کے کام بھی کرتی رہیں۔ مگر نوکرانی کے کام میں وہ بات کہاں جو گھر کی عورت انھما دیتی ہے۔ میری تو کوئی سنتا ہی نہیں اور اب میں خود تم سب کی محتاج ہوں۔ بیمار ہوں نے مجھے کہیں کا نہیں چھوڑا۔ وہ وقت کا کھانا مل جائے تو خدا کا شکر کر کے کھا لیتی ہوں۔ بس دن پورے کر رہی ہوں بیٹی۔ دل تو جلتا ہے مگر کیا کروں، کچھ کر نہیں سکتی۔“

اماں کی باتیں سن کر عارفہ سوچنے لگی ”اماں ایسی بہوئیں لائی ہی کیوں؟ مجھے پسند کرتے وقت تو انھوں نے ہمارے گھر کے ہاورچی خانے اور غسل خانے کا بغور جائزہ لیا تھا۔ انھیں میرے پڑھے لکھے ہونے سے کوئی سروکار نہیں تھا، بس گھریلو کاموں کے متعلق پوچھتی رہیں۔ ہاتی بہوئیں بھی ایسی ہی لانی جا بیے

تھیں نا..... اب بھتیئیں۔“

چائے ختم ہو چکی تو عارفہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ سبھی اماں نے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور کہا ”بہو! تم یقیناً سوچ رہی ہو گی کہ مجھے پسند کرتے وقت تو اماں نے گھریلو کاموں کے متعلق کئی سوال کیے تھے۔ مگر دوسری بہوئیں تو نکلی نکلتی ہیں۔ بے نا؟“

عارفہ کو سمجھ نہیں آیا کہ اماں کو کیسے پتا چلا؟ شرمندہ سی ہو کر اماں کے قریب بیٹھ گئی۔ وہ دور آسمان کی دستوں میں کھو گئیں جیسے لفظ تلاش کر رہی ہوں۔ پھر گویا ہوئیں ”جب میں اس گھر میں بیاہ کر آئی تو یہاں ہر چیز میسر تھی۔ میری ساس اور سرسرفات پانچکے تھے اور میری ایک ہی تند تھی جس نے میرا رشتہ اپنے اکلوتے بھائی سے کر لیا۔“

”جب وہ مجھے دیکھنے میرے گھر آئی تو اس نے مجھے سر سے پاؤں تک بغور دیکھا۔ پھر گھر کی ہر چیز کا جائزہ لینے لگی۔ میں سمجھ گئی کہ صفائی ستھرائی کا عالم دیکھ رہی ہے۔ میں گھریلو کام باقاعدگی سے کرتی تھی، اسی لیے انھیں پسند آ گئی۔ نند شادی شدہ تھی، لہذا گھر پر میرا راج ہو گیا۔ میں گھر کو ہمیشہ صاف ستھرا رکھتی۔ عاصم کے اہا کپڑے کی دکان کرتے تھے۔ ہمارا ہاتھ ہمیشہ کھلا رہا۔ اللہ نے مجھے تین بیٹوں سے نوازا۔ میں نے انھیں عمدہ تعلیم دی۔ اچھے سے اچھا کھلایا اور لباس پہنایا۔ صاف ستھرا اور مذہبی ماحول دیا۔ قرآن، نماز اور روزے کی عبادت گھر میں عام تھیں۔ عاصم کے اہا بھی مذہبی معاملات میں سخت تھے۔“

ایک دن دو دکان سے گھر آ رہے تھے۔ ان کے پاس اچھی خاصی رقم تھی کہ ڈاکوؤں نے راستے میں لوٹ لیا۔ انھوں نے تکرار کی تو ڈاکوؤں کے ہاتھوں اپنی جان گنوا دی۔“

البتہ امیر اس کے ساتھ ناشتا بناتے ہوئے کہنے لگی
"تم رہنے دو نا ماسی برکتے کر لے گی۔"

عارفہ نے ماسی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "نہیں
بھائی، آپ کو نہیں پتا یہ بہت باتوں ہی ہے اور کام تو بس
نام کا کر لی ہے۔" ماسی برکتے نظر چڑھ گئی۔

اس دن وہ دیر تک باورچی خانہ صاف کرنے میں
جتی رہی۔ دو پہر تین بجے کے لگ بھگ اسے خوب چمکا
دیا اور ماسی کو ہدایت دی "کل صبح آٹھ بجے آ جانا۔"

اسی دوران وہ سالن پکا چکی تھی۔ فریج میں رکھے
سارے سالن ماسی کو دے دیے گئے۔ فریج بھی
لشکارت مار رہا تھا۔ اس نے دو روٹیاں پکائیں اور
اماں کے پاس لے آئی جو ابھی نماز سے فارغ ہوئی
تھیں۔ گھر کی بنی روٹی دیکھ کر وہ بچوں کی طرح خوش
ہوئیں اور مزے لے لے کر کھانا کھایا۔ عارفہ نے بھی
کھانا کھا کر برتن سینے۔ اتنی دیر میں بچے دوڑتے
ہوئے آگئے۔ وہ اسکول سے کچھ دیر پہلے آئے تھے۔
اس نے بچوں کو پیار کیا تو انہوں نے کہا "چچی بہت
بھوک لگی ہے، کھانا ہے؟"

وہ بچوں کو بٹھا کر باورچی خانے گئی اور روٹیاں
پکانے لگی۔ سمیرا کا بیٹا عمران، عارفہ کے پاس آیا اور
بول "شکر ہے، آج مجھے کسی نے روٹی لانے نہیں
بھیجا۔" بچوں کو کھانا کھلا کر اس نے اپنے اور اماں کے
کمرے کی صفائی کی اور پھر کچھ دیر آرام کیا۔ شام کو
جب تینوں بھائیوں نے کھانا کھایا تو انہیں بھی بہت
مزا آیا۔ اظہر اور محمود نے کن انکیوں سے اپنی بیویوں
کو دیکھا جو سر جھکائے کھانا کھا رہی تھیں۔ البتہ عاصم
نخر سے چوڑا ہو گیا۔

دوسرے دن بھی عارفہ نے سارا دن گھر کے کام

تہ بہوئیں مجھ سے الجھ پڑیں۔

"نعمت پکڑ کر میں عاصم کی نوکری لگنے سے پہلے
ہی لڑکیاں دیکھنے لگی۔ جب تک نوکری لگتی۔ میں نے تم
سے رشتہ کر دیا تاکہ اس کا دماغ ہواؤں میں نہ اڑ
سکے۔ مجھے تم سے بہت امیدیں ہیں بیٹا! میں چاہتی
ہوں تم اس گھر اور اپنی جینھانیوں کو سدھار دو۔ بس
اب یہ مہم تمہارے ذمے ہے۔" اچانک باورچی
خانے سے کالج گرنے کی آواز آئی۔ اماں اور عارفہ
چونک گئیں۔

اماں نے کہا "دیکھو بہو، کیا ہوا ہے؟ اللہ خیر کرے۔"
عارفہ بھاگی بھاگی باورچی خانے گئی۔ جلی نے
گلاس گرا دیا تھا۔ اب جھوٹے برتنوں میں منہ مار رہی
تھی۔ اس نے جلدی سے جلی کو بھگایا۔ اتنی دیر میں
اماں کی تین آوازیں آگئیں "کیا ہوا، کیا گرا، کون
ہے وہاں؟"

عارفہ نے واپس جا کر اماں کو تسلی دی۔ پھر چائے
کے پیالی اٹھائی جس پر کھیاں جھنجھنا رہی تھیں اور
باورچی خانے آگئی۔ صبح کے دس بجنے والے تھے مگر گھر
میں سب بے سدھ سوئے پڑے تھے۔

اب وہ باورچی خانے کی صفائی کا سوچنے لگی۔
لاہن میں کاموں کو ترتیب دیا اور بسم اللہ پڑھ کر
شروع ہو گئی۔ کچھ دیر میں نوکرائی بھی چلی آئی۔ اس
نے اپنی نگرانی میں سارا کام کرایا۔ ابھی کام جاری
تھے کہ جینھانیاں ایک ایک کر کے جھانپا لیتی نمودار
ہوئیں۔ باورچی خانے میں صفائی دیکھ کر حیران
ہوئیں اور تھوڑی شرمندہ بھی! اس نے جینھانیوں کو
سلام کیا اور چائے بنے حادی۔ پھر فریج میں رکھی
تندوری روٹیاں تلنے لگی۔ سمیرا نے تو کوئی نوٹس نہ لیا

سلطان ٹیپو کی وصیت

تو رہ لور و شوق ہے منزل نہ کر قبول
لیا بھی ہم نشیں ہو تو محل نہ کر قبول
اے جوئے آب بڑھ کے ہو دیر یاے تند و تیز
ساحل تجھے عطا ہو تو ساحل نہ کر قبول
کھویا نہ جا صنم کدہ کائنات میں
محل گداز! گرمی محفل نہ کر قبول
صبح ازل یہ مجھ سے کہا جبرئیل نے
جو عقل کا غلام ہو وہ دل نہ کر قبول
باطل دوئی پسند ہے لاشریک ہے
شرکت میانہ حق و باطل نہ کر قبول!

بیداری

جس بندہ حق میں کی خودی ہو مٹی بیدار
شمشیر کی مانند ہے بے بندہ و بے آفاق
اس کی نگہ شوق پہ ہوتی ہے نمودار
بروزے میں پوشیدہ ہے جو قوت اشراق
اس مرد خدا سے کوئی نسبت نہیں تجھ کو
تو بندہ آفاق ہے وہ صاحب آفاق
تجھ میں ابھی پیدا نہیں ساحل کی طلب بھی
وہ پاکی فطرت سے ہوا محروم افاق
(علامہ اقبال)

کچھ دیر کو اماں خاموش ہو گئیں۔ چہرے پر غم و
کرب کے آثار نمایاں تھے۔ ضبط کرنے کے باوجود وہ
آنسو آنکھوں سے نکل کر گاؤں تک لڑھک آئے۔
انہیں دوپٹے کے پلو میں جذب کیا اور دوبارہ وہیں
سے تسلسل جوڑا "اس اچانک صدمے نے ہمیں دم
بخود کر دیا۔ ہمیں کسی چیز کا ہوش نہ تھا۔ ایسے حالات
میں عاصم نے بہت دکھائی اور مچھونا ہونے کے باوجود
سب کو دلاسا دیا۔"

"انہی دنوں اظہر کو اچھی جگہ نوکری مل گئی۔ وہ
پکڑے کی دکان تو غصہ ہو گئی تھی، اب اظہر کی تنخواہ
سے گھر چلنے لگا۔ وقت بہت بڑا مرہم ہے جس نے
ذخموں کو بھرنا شروع ہی کیا تھا کہ اظہر پر شادی کا بھوت
سوار ہو گیا۔ لڑکیاں تو میری نظر میں بہت تھیں مگر ایک
دن اچانک اظہر سمیرا کو بیاہ لایا اور ہم سب کو حیران و
ششدر کر دیا۔ خاندان والوں کی باتوں سے بچنے کے
لیے میں نے اظہر اور سمیرا کی رسمیں ادا کرا دیں۔"

"سمیرا اظہر کے دفتر میں کام کرتی تھی۔ شکل و
صورت کی تو اچھی ہے مگر سلیقہ و گھرداری نام کو نہیں۔
خیر خاموشی اختیار کرنا پڑی۔ جب محمود کی باری آئی تو
اس نے بھی اپنی پسند بتا دی البتہ رشتہ میں لینے گئی۔
محمود کو لاکھ سمجھایا، ناراض بھی ہوئی مگر اس نے بہ کہہ
کر چپ کر دیا کہ اگر آپ شادی نہیں کرائیں گی تو
میں بھی اظہر بھائی کی طرح امیر کو بیاہ لاؤں گا۔ لہذا
مجھے نہ چاہتے ہوئے بھی یہ کڑوی گولی چھلنی پڑی۔"

شروع میں امیر نے گھر کے کاموں میں دلچسپی لی
پھر بڑی بیوی دیکھا دیکھی اس نے بھی ہاتھ کھینچ لیا۔
دونوں نے نوکرائی لگائی جو انتہائی گندا کام کرتی تھی مجھے وہ
پسند نہ تھی۔ ایک دن نوکرائی سے میری لڑائی بھی ہوئی۔

ان گنت داستانیں سموائے ہوئے ہے۔

اسی برگد کے سائے تلے، کیفے نیر یا والی جانب چھوٹی میز پر ایک قدرے پستہ قد، درویش منش اور کم گو وکیل سالہا سال سے ذریعہ سائے نظر آتا۔ وہ اکثر دائیں یا بائیں ڈیوٹے وضع قلع والے سادہ لوح لوگوں کے مسائل سننے میں مگن ہوتا یا اخبار نویس دوستوں کی چائے پانی سے تواضع میں مصروف پایا جاتا۔ مگر اب یہ میز خالی ہو چکی کہ اس پر محفل سجانے والا وہاں جا چکا جہاں سے کوئی لوٹ کر نہیں آتا۔ ایم ای طاہر نے بیس اپنی زندگی کے پچھتیس چھتیس سال ایک ہی اہلب پر گزارے اور آخر ۲۱ اپریل ۲۰۰۸ء کو دار فانی سے کوچ کر گئے۔

عدالتوں میں آمد و رفت رکھنے یا اخبار پڑھنے والا شاید ہی کوئی ایسا قاری ہوگا جس نے ایم ای طاہر کا نام پڑھا یا سنا نہ ہو۔ ان کی وجہ شہرت وہ ہزاروں کیس تھے جو انھوں نے کسی نفیس کی لالچ یا معاوضہ کی خاطر نہیں بلکہ خالصتاً معاشرتی فلاح، مفاد عامہ اور عوامی مسائل حل کرنے کے لیے اپنے طور پر دائر کیے۔ ان میں سے اکثر تو ابتدائی ناقابل سماعت قرار دے دیے گئے یا بعد از سماعت مسترد ہوئے۔ لیکن سیکڑوں مقدمات ایسے ہیں جن میں ان کی دائر کردہ درخواست سے عام آدمی کو فائدہ پہنچا۔

وہ جہاں کہیں مفاد عامہ کا کوئی معاملہ دیکھتے، سناٹا کی تمنا اور صلے کی پروا کیے بغیر درخواست تیار کرتے اور عدالت میں دائر کر دیتے۔ ایسی کتنی درخواستیں انھوں نے دائر کیں، صحیح تعداد تو شاید انھیں خود بھی یاد نہیں تھی لیکن ان کے بقول ہس ہزار سے زائد تھیں۔ یہ تعداد عالمی ریکارڈ



صلے کی تمنا نہ سناٹا کی پروا لاہور ہائی کورٹ کا عوامی رہنما

عدالتوں میں بے جگری سے بے بس
عوام کی آواز بلند کرنے والے ایک
بہادر وکیل کے اوراقِ زیست

حامد ریاض ڈوگر

عالیہ لاہور کے احاطے میں یوں تو کئی برگد استاد ہیں۔ یہ درخت اپنی عمر اور گتے سائے کے لحاظ سے ایک سے بڑھ کر ایک ہیں۔ مگر کراچی شہد ہال، ہائی کورٹ بار ایسوسی ایشن کی لائبریری، دہلا تر اور کیفے نیر یا کی عمارتوں کے درمیان گھرا ہوا برگد سب سے نرالی شان کا مالک اور اپنے دامن میں ہماری آئین، قانونی اور سیاسی تاریخ کی

تمھارے پاس کھانے کے لیے بھی پیسے نہیں ہوں گے۔ پھر کیا کرو گے؟“ یہ سن کر بچے پریشان ہو گئے۔ انھیں گھبراہٹ ہو ا دیکھ کر عارفہ نے کہا: ”آج سے شام کو میں تم سب کو پڑھاؤں گی مگر میری باتیں ماننا ہوں گی۔“

بچے خوش ہو گئے اور انھوں نے دل لگا کر پڑھنے کا عہد کیا۔ دن پر لگا کر اڑنے لگے۔ اگلی بار جب بچوں کا نتیجہ آیا تو یہ دیکھ کر سب کی خوشی کی انتہا نہ رہی کہ انھوں نے بہت اچھے نمبر لیے تھے۔ تب اظہر اور محمود نے اپنی بیویوں کو خوب ڈانٹا کہ انہی کی غیر ذمے داری کے باعث گھر اور بچے، سب کچھ بگڑ گیا تھا۔ بلکہ ماں بھی یہ حسرت دل میں لیے اللہ کو پیار ہو گئیں۔ سمیرا اور امیر کو سمجھ آگئی تھی اور وہ شرمندہ دہکتی تھیں۔ عورتوں نے گھر کو بگاڑا تھا اور ایک عورت نے ہی اسے سنوار دیا۔ اب سمیرا اور امیر عارفہ کے ساتھ گھر کے کام کرانے لگیں جو بڑی خوشگوار تبدیلی تھی۔

ایک شام عارفہ نماز عصر پڑھ کر بچوں کو پڑھانے کی غرض سے باہر آئی تو یہ دیکھ کر دل باغ باغ ہو گیا کہ سمیرا بچوں کو پڑھا رہی تھی۔ امیر پودوں کو پانی دینے میں مصروف تھے۔ پھولوں کی خوشبو پورے محسن کو مہکا رہی تھی۔ اس نے چائے بنائی اور محسن میں جینٹائیوں کے پاس آ بیٹھی۔ اب امیر بھی بچوں کو ہوم ورک کر دیا رہی تھی۔ یہ بات عیاں تھی کہ انھیں اپنی ذمہ داریوں کا احساس ہو گیا تھا۔ عارفہ چائے پیتے ہوئے آسمان کی طرف دیکھنے لگی اور تخت پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بڑبڑائی: ”کاش آج یہاں ماں بیٹھی مسکرا رہی ہوتی.....“

کرتے گزار دیا۔ اس طرح ایک نفلے میں اس نے گھر کا نقشہ ہی بدل ڈالا۔ دونوں جینٹائیوں نے محسوس کیا کہ گھر پہلے کی طرح صاف ستھرا ہو گیا ہے جیسے اماں رکھتی تھیں۔ اماں تو بہت خوش تھیں۔ البتہ انھیں یہ فکر ستاتی کہ بڑی بیویں بھی کسی طرح اپنی ذمہ داری کا احساس کر لیں۔ سمیرا کے تین بچے تھے اور امیر کے دو۔ وہ داری سے کہانیاں سن کر خوش ہوتے تھے۔

اماں انھیں بیویوں کے قصے سناتیں مگر بہوؤں کو ناگوار گزرتا۔ ان کا خیال تھا کہ اماں کی صحبت میں بچے وقتا فوقتہ ہو رہے ہیں۔ اس لیے ایک دن انھوں نے الگ ہونے کا فیصلہ کر لیا۔ مگر شوہروں کے پاس اتنی رقم نہ تھی کہ ان کی مرضی کے نئے گھر خریدتے۔ اماں نے یہ سنا تو انھیں شدید صدمہ ہوا۔ اسی غم میں وہ بیمار پڑ گئیں۔ عارفہ نے ان کی بہت تیمارداری کی مگر بیماری بڑھتی گئی۔ ایک رات وہ اپنے دل میں یہ حسرت لیے کہ گھر جیسا وہ چاہتی تھیں ویسا ہو جائے، دنیائے فانی سے کوچ کر گئیں۔

کچھ دن گھر کا ماحول سوگوار رہا۔ پھر سب اپنے کاموں میں مصروف ہو گئے۔ عارفہ کو اماں کی باتیں بہت یاد آتیں۔ غصہ بھی چپ رہنے لگے۔ عارفہ سے بچے بہت کھل مل گئے تھے، اس لیے وہ فارغ وقت بچوں کے ساتھ گزارتی۔ ایک دن عارفہ اپنے کمرے میں نماز اظہر ادا کر رہی تھی کہ بچوں کے رونے کی آواز آئی۔ سلام پھیر کر باہر آئی تو پتا چلا، سارے بچے بل ہو گئے ہیں۔ جینٹائیوں نے بچوں کو بہت مارا۔

عارفہ نے انھیں بہلایا، کھانا کھلا کر اپنے کمرے میں لے آئی اور سمجھایا: ”پڑھو گے نہیں تو انھیں جگہ ملازمت بھی نہیں ملے گی۔ پھر تم غریب رہو گے“

کی حیثیت رکھتی ہے اور اس کا اندراج گیزٹ پب آف ورلڈ ریکارڈ میں کیا جانا چاہیے۔

وہ نہایت معمولی مسائل سے اہم ترین آئینی و قومی معاملات میں عدالتوں کا دروازہ کھٹکھٹاتے رہے۔ بظاہر ایک معمولی نظر آنے والا معاملہ یہ تھا: ۱۹۹۳ء میں انھوں نے عدالت عالیہ میں درخواست دائر کی کہ مختلف سرکاری محکمے سڑکوں پر کھدائی کرتے ہیں تو ہول اڑنے سے آلودگی پھیلتی ہے۔ ان کی اس درخواست پر عدالت عالیہ نے باقاعدہ حکم جاری کیا کہ سڑکوں کی کھدائی کرنے والے محکمے ہول اڑنے اور آلودگی پھیلنے سے روکنے کے لیے کھدی جگہ پر پانی کا چھڑکاؤ اس وقت تک کرتے رہیں جب تک سڑک اصل حالت میں بحال نہیں ہو جاتی۔

اسی طرح قومی زندگی کے اہم ترین سانحہ ”مستقبل مشرقی پاکستان“ کے اصل حقائق منظر عام پر لانے کے لیے انھوں نے عدالت عالیہ میں درخواست دائر کی۔ اس میں صدر مملکت جنرل یحییٰ خان کا بیان قلم بند کیے جانے کی استدعا شامل تھی۔ اس پر چیف جسٹس مولوی مشتاق کی سربراہی میں قائم عدالت عالیہ کے فیصلے نے انھیں یہ ذمہ داری سونپی کہ اگر جنرل یحییٰ خان انھیں اپنا وکیل مقرر کر دیں تو وہ ان کا بیان حاصل کر کے عدالت میں پیش کریں۔

چنانچہ انھوں نے یحییٰ خان اور ان کے اہل خانہ سے رابطہ کر کے اس حالت میں جنرل سے ملاقات کی جب وہ بستر علالت پر دراز اور بہ سبب لقوہ و فالج بولنے کی صلاحیت سے محروم ہو چکے تھے۔ ایم ڈی طاہر نے ان کے بیٹے علی یحییٰ خان کا تحریری بیان حاصل کیا۔ اس طویل تحریری بیان میں شیخ مجیب

ہندی کتب

اقبال! یہاں نام نہ لے علم خودی کا موزوں نہیں کتب کے لیے ایسے مقالات بہتر ہے کہ ہمارے مولوں کی نظر سے پوشیدہ رہیں باز کے احوال و مقامات آزاد کی اک آن ہے محکوم کا اک سال کس درجہ گراں سیر ہیں محکوم کے اوقات! آزاد کا ہر لمحہ پیام ابدیت محکوم کا ہر لمحہ نئی مرگب مفاجات آزاد کا اندیشہ حقیقت سے منور محکوم کو اندیشہ حقیقت گرفتار خرافات محکوم کو بچروں کی کرامات کا سودا ہے بندہ آزاد خود اک زندہ کرامات محکوم کے حق میں ہے یہی تربیت اچھی موسیقی و صورت گری و دلم نباتات!

دین و تعلیم

مجھ کو معلوم ہیں حیران حرام کے انداز ہو نہ اخلاص تو دعوائے نظر لاف و گزاف اور یہ اہل کلیسا کا نظام تعلیم ایک سازش ہے فقط دین و مردوت کے خلاف اس کی تقدیر میں محکومی و مظلومی ہے قوم جو کہ نہ سکی اپنی خودی سے انصاف فطرت افراد سے انصاف بھی کر لیتی ہے کبھی کرتی نہیں ملت کے گناہوں کو معاف (علامہ اقبال)

الرحمن، ذوالفقار علی بھٹو، عبدالحمید بھٹائی، ایئر مارشل رحیم اور جنرل گل حسن وغیرہ جیسی نامی گرامی شخصیات کے متعلق اہم انکشافات موجود ہیں۔ یہ بیان ایک تاریخی دستاویز کی حیثیت رکھتا ہے جسے بعد ازاں حمود الرحمن کمیشن رپورٹ کا حصہ بھی بنایا گیا۔ یوں ایم ڈی طاہر مرحوم نے ملک و قوم کی اہم خدمت انجام دی۔

انھوں نے چھوٹی بڑی نوعیت کے بے شمار معاملات کی جانب عدالتوں اور ذرائع ابلاغ کے ذریعے پوری قوم کو متوجہ کیا۔ ان میں موٹر سائیکل پر ڈبل سواری کی پابندی، موٹر سائیکل سواروں کے لیے ہیلمٹ لازمی قرار دیا جانا، کھلے مین ہولز میں گر کر معصوم بچوں کی ہلاکت، ماحولیاتی آلودگی کا مسئلہ، مہنگائی، بے روزگاری، بجلی اور گیس وغیرہ کے نزخوں میں اضافہ، قومی دولت لوٹنے اور بینکوں سے اربوں روپے کے قرضے معاف کرانے والوں کا احتساب، جیلوں میں قیدیوں کی مشکلات اور جرمانہ ادا نہ کر سکنے والے غریب قیدیوں کی دادرسی جیسے بے شمار مسائل شامل ہیں۔

فوجی افسروں کو چولستان میں برائے نام قیمت پر زمینوں کی الاٹمنٹ کے خلاف درخواست بھی اسی مرد درویش نے دائر کی تھی۔ وہ عدالت سے رجوع کرنے کے لیے کسی سائل کا انتظار نہ کرتے بلکہ اخبارات میں شائع ہونے والی خبروں اور ملک بھر سے آئے خطوط کو

بنیاد بنا کر درخواست لکھتے اور عدالت میں خود سائل کی حیثیت سے پیش ہو جاتے۔ ان کے اس طرز عمل سے بعض جج حضرات بہت نالاں تھے اور انھیں سخت سست بھی کہتے۔ مگر ”وہ اپنی خونہ چھوڑیں گے، ہم اپنی وضع کیوں بدلیں“ کے مصداق اپنی ہی وجہ میں گمن ایم ڈی طاہر نے ہر طرح کے حالات میں اپنا کام جاری رکھا اور ہر قسم کی مشکلات، عدلیہ کے حوصلہ شکن رویے اور ساجھی دکا کے طعن تشنیع کو خندہ پیشانی سے برداشت کیا۔

مہاں نواز شریف اور چیف جسٹس پاکستان سجاد علی شاہ کے مابین تنازع کے دنوں میں انھوں نے عدالت عالیہ لاہور میں جسٹس صاحب کی حمایت میں درخواست دائر کر دی۔ عدالت عالیہ نے نہ صرف ان کی درخواست کو مسترد کیا بلکہ انھیں پچاس ہزار روپے جرمانہ بھی کر دیا۔ اسی طرح ایک درخواست کی سماعت کے دوران عدالت عالیہ لاہور کے چیف جسٹس، افتخار محمد حسین چودھری سے ان کی تلخ کلامی ہو گئی۔ چیف جسٹس نے انھیں توہین عدالت کے جرم میں سزا سن کر جیل بھجوا دیا۔ بعد ازاں عدالت عظمیٰ نے ان کی سزا معطل کر کے انھیں رہا کر دیا۔ اس طرح کے ناگوار واقعات مرحوم کی عدالتی زندگی میں روزمرہ کا معمول بن چکے تھے مگر انھوں نے گہرانے یا خوفزدہ ہونے کے بجائے جرأت سے ان کا سامنا کیا۔

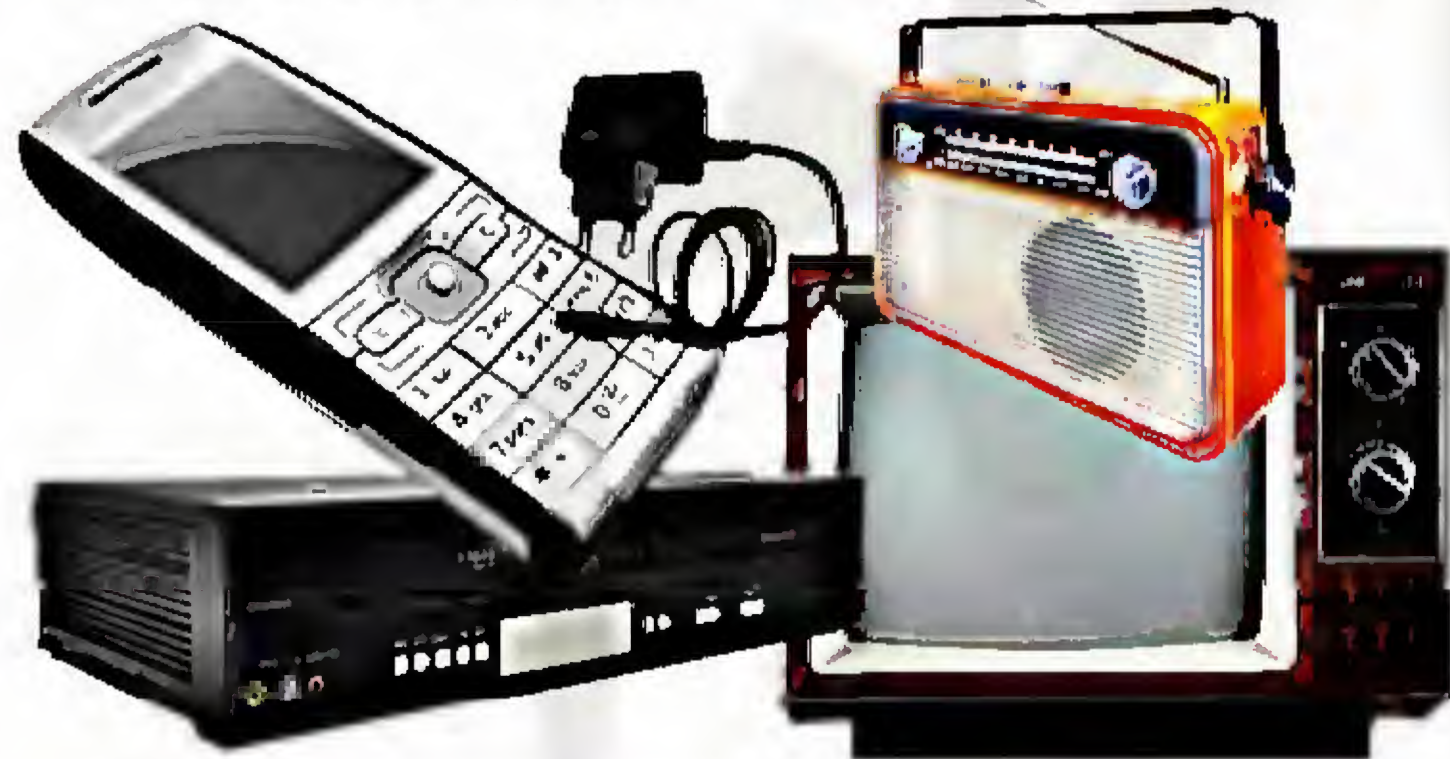
ایک نیک روح جسے خدا نے جلد اپنے پاس بلا لیا

ایم ڈی طاہر کا اصل نام محمد دین طاہر تھا۔ وہ ۱۹۴۲ء

آپ بیتی

ہولیاں بولتے مانج گاتا ہوتا۔ ہر سال میلے پر چند قوال تشریف لاتے۔ قبرستان کے ٹنگ نے قوالوں کے لیے دو تین ویسی مرنے پال رکھے ہوتے جو ذبح کیے جاتے۔ قوال خود ہی وہ مرنے پکاتے اور خوب سیر ہو کر کھاتے۔ اس کے بعد قوالی شروع ہو جاتی اور خوب ساں بندھتا۔

شام کو بزرگ اور جوان چوپال یا ٹنگوں میں جمع ہوتے۔ کوئی خوش نگو جوان ہیر وارث شاہ یا میاں محمد بخش کا کلام پڑھتا اور حاضرین کو محظوظ کرتا۔ ایک دفعہ فہر دار کی شادی پر لاہور سے عالم لوہار کو بلوایا گیا۔ مرحوم نے اونچے سروں میں جگہی جگا کر سماں ہاندھا کہ لوگ اش اش کر اٹھے۔ برسوں بعد جب گاؤں میں ایک تنہا دار کی شادی میں عارف لوہار کو سنا گیا تو نو جوان طبقہ خاصا لطف اندوز ہوا۔ مگر بزرگوں نے کہا، وہ بات کہاں مولوی بدن کی سی۔ بزرگوں کو عالم لوہار کی گائیکی میں مزو زیادہ آتا تھا۔



دیہی زندگی کے ایک سو سال

ہیر وارث شاہ سے موبائل تک

انسانی زندگی میں مشینی تفریح کا

بڑھتا عمل دخل ہماری کچھ اقدار بھی

تکلیف کر چکا..... تصویر کا دوسرا رخ

احسان اللہ گھڑیل

بزرگ بتایا کرتے تھے کہ برسوں پہلے گاؤں میں بجلی نام کی کوئی چیز نہیں تھی۔ ان کی تفریح صرف یہ تھی کہ موسم گرما میں گاؤں کے قریب ایک دو میلے منعقد ہوا کرتے۔ ان میں کھانے پینے کی چند دکانیں ہوتیں۔ تفریح کے نام پر

کبھی بات کرنے کا کبہ کر۔ عالمہ نال دیا۔

بعد میں معلوم ہوا کہ یہ ان کی اولیائے کرام سے بے پناہ عقیدت کا کمال تھا۔ وہ بری پاک قلندری (گجرات) کے مرید تھے۔ اظہار عقیدت کے لیے ہی انھوں نے بری پاک قلندری (گجرات) بابا حسین بادشاہ شکر گرجی اور حضرت گلزار (پنڈ دارون خان) کے مزارات تعمیر کرائے۔ جی ٹی روڈ شاہدہ کے قریب رہنا ناؤن میں جامع مسجد طاہر المسلمین اور دینی مدرسے کی تعمیر بھی شروع کر رکھی تھی کہ بلاوا آگیا۔ چنانچہ انھیں وصیت کے مطابق اسی مسجد سے ملحق احاطہ میں دفن کیا گیا۔

ایم ڈی طاہر معروف قانون دان تھے مگر اپنی پیشہ وارانہ مصروفیات کے ساتھ ساتھ شعرو شاعری اور تصنیف و تالیف کے لیے بھی وقت نکال لیتے۔ ان کی مصویانہ پنجابی شاعری کے دو مجموعے ”جناں گنڈاٹھا“ اور ”ماں دی ٹنڈی چھاں“ شائع ہو چکے۔ ان کی شاعری مرشد سے اظہار محبت کا ذریعہ ہے۔ اس کے علاوہ ”وکالت اور عدالت، ایڈووکیٹ اینڈ کورٹس“ اور ”کردار سازی کے لیے پانچ اصول موتی“ کے نام سے ان کی کتب بھی چھپ چکی۔ مفاد عامہ کی رٹ درخواستوں کا مجموعہ دو جلدوں میں شائع ہوا۔ اس کی تقریب رونمائی میں وہ ایک حرف انکار پر شہرت کی بلند یوں کو چھونے والے سابق پرنسپل جسٹس افتخار محمد حسین چودھری کو بلانا چاہتے تھے مگر موت نے مہلت نہ دی۔ تقریب سے قبل ہی وہ اپنے خالق حقیقی سے جا ملے۔

موت سے کس کو رستگاری ہے
آج وہ کل بیماری باری ہے

میں بھارت کے شہر انبالہ میں پیدا ہوئے۔ ۱۹۴۷ء میں آزادی کے بعد نہایت کسنی میں اپنے خاندان کے ہمراہ پاکستان چلے آئے۔ ہجرت کے بعد ٹیٹن آنے والے والدین حادثات میں ایک بہن کے علاوہ ان کے تمام عزیز واقارب کام آئے۔ انتہائی مشکل حالات میں بڑی بہن نے ان کی پرورش کی۔

وہ اپنے رشتہ داروں کے پاس منڈی بہاؤ الدین میں مقیم ہوئے۔ ایم ڈی طاہر اپنا اور بہن کا پیٹ پالنے کے لیے ہرف پیچھے رہے، بکریاں چرائیں اور گھر کی بھی کی۔ نامساعد حالت میں بھی ہمت نہیں ہاری اور انہی ناگفتہ بہ حالات میں زمیندار کالج گجرات سے گریجویشن اور پنجاب یونیورسٹی کالج سے ایل ایل بی کی ڈگری حاصل کرنے کے بعد ۱۹۷۲ء میں وکالت کرنے لگے۔

انھوں نے محنت و لگن سے خوب نام کمایا، مگر کبھی غرور و انکسار کا واسن باتھ سے نہیں چھوڑا۔ اچھے دنوں میں بھی انھوں نے اپنے مشکل وقت کو یوں یاد رکھا کہ ہر معیبت زدہ، غریب اور مفلوک الحال مسائل کا کہیں فیس اور معاوضے کی پروا کیے بغیر قبول کرتے اور پھر اس کی دادرسی کے لیے جان تک لڑا دیتے۔

ایم ڈی طاہر اولیائے کرام سے بہت زیادہ عقیدت رکھتے تھے۔ کم و بیش پچیس سال قبل راقم الحروف مفاد عامہ کے کیسوں سے متعلق گفتگو کرنے ان کے چیمبر میں حاضر ہوا۔ یہ دیکھ کر بہت حیرت ہوئی کہ اس اعلیٰ تعلیم یافتہ شخص کے چیمبر میں قانون کی کتابوں سے بھری الماریوں کے اوپر بہت سے روایتی بزرگوں کی تصاویر آویزاں ہیں۔ راقم سے رہا نہ گیا اور ان کی بابت استفسار کیا مگر وہ بات گول کر گئے اور اس موضوع پر پھر

اور نہ ہی کھیلنے دیں گے۔

اس زمانے میں اکثر نوجوانوں کے ہاتھوں میں درسی کتب کی جگہ ویڈیو کیسٹ نظر آتے اور جوانوں اور بوڑھوں کی گھٹلوں میں فلمیں ہی زیر بحث رہتیں۔ ہر طرح کی پاکستانی و بھارتی فلمیں دیکھی جاتیں۔ بزرگ حضرات ہنپانی فلموں کی فرمائش کرتے جب کہ نوجوان طبقہ مارکٹائی والی فلموں کو زیادہ پسند کرتا۔ لوگوں نے ڈائریاں بنا رکھی تھیں جن میں دیکھی گئی فلموں کے نام اداکاروں سمیت درج ہوتے۔

گاؤں کے ایک بزرگ جب دوسروں کے گھر جاتے تو آتے ہی فلم 'دھی رانی' لگانے کی فرمائش کرتے۔ مرحوم کو فلم میں مشہور اداکار و انجمن کا کردار 'بلو' بڑا پسند تھا۔ آتے ہی کہتے کہ بلو وانی فلم لگاؤ۔ رفتہ رفتہ گاؤں کے منگھلوں نے بابا جی کا نام ہی 'بابا بلو' رکھ دیا۔ یہ نام باقاعدہ ان کی چیئر بن گیا۔ لڑکے بالے جہاں بھی بابا جی کو دیکھتے، آوازے کستے اور بھاگ جاتے۔ مرحوم لائمی لے کر پیچھے بھاگتے۔

جلد ہی قریبی شہروں میں سیکڑوں کے حساب سے منی سینما گھر بن گئے۔ ان میں ہر طرح کی اخلاقی سوز فلمیں دکھائی جاتیں اور کوئی پوچھنے والا اس وقت تھا نہ اب ہے۔ وی سی آر کے بعد سی ڈی اور ڈی وی ڈی کا چلن عام ہوا اور اسٹیج ڈراموں کی بہتات ہو گئی۔ اب ہر بندہ، کیا بوزھا کیا جوان، جھٹکتیں کرنے لگا۔ ہر نوجوان اپنی جگہ ایک بھانڈا بن بیٹھا۔ ڈرامے بھی آپ نے کوئی سنجیدہ بات کی، اس نے جھٹکوں میں ازادوی۔ پھر کیبل کا دور آ گیا۔

شہر سے کرائے پر وی سی آر لے آتے۔

چار پانچ نوجوانوں کا گروہ ہوتا۔ ایک نوجوان نے سر پہ نیلی ویٹن، دوسرے نے وی سی آر اور تیسرے نے ویڈیو کیسٹوں کا شاہراہ اٹھایا ہوتا۔ وہ گاؤں میں داخل ہوتے، کبھی پیدل، کبھی تانگے پر اور کبھی چارہ ڈھونڈنے والے گدھے پر! جب یہ قافلہ گاؤں میں داخل ہوتا تو بچے نعروں سے ان کا استقبال کرتے۔ مخبر سارے گاؤں میں خبر پھیلا دیتا کہ آج فلاں محلے میں فلم دیکھنے کا پروگرام ہے۔ شام کو پورا گاؤں وہاں جمع ہو جاتا۔ چوک میں رکھ کے ٹی وی اور وی سی آر چلا دیا جاتا۔ چھوٹے بچے آگے زمین پر بیٹھ جاتے۔ بوڑھے اور نوجوان چار پائیوں اور خواتین چھتوں پر بیٹھ جاتیں۔ رات دواہن بجے تک یہ شغل جاری رہتا۔

موسم گرما خیریت سے گزر جاتا کیوں کہ فلم کا پروگرام چوک میں ہوتا اور کافی دنیا سا جاتی۔ سردیوں میں البتہ مشکل پیش آتی۔ وی سی آر کا پروگرام کسی بیٹھک میں ہوتا۔ اس کمرے میں صرف مخصوص افراد ہی کے بیٹھنے کی جگہ ہوتی جو آپس میں کرائے کے لیے رقم اکٹھی کرتے تھے۔ دو آرام سے بیٹھک میں بیٹھ کر فلم دیکھتے۔ منت خورے بچوں اور لڑکوں کا ہجوم بازار میں کھڑا رہتا اور اندر بیٹھے لوگوں کو طرح طرح سے تنگ کرتا۔ کبھی دروازہ بجایا جاتا۔ کبھی دروازوں اور کھڑکیوں پر پتھر برسائے جاتے۔ شرارت کر کے نوجوان بھاگ جاتے۔ جب کسی طرح سے وال نہ نکلتی تو منگلے نوجوان گاؤں کے ٹرانسپارمر سے چیمیز خانی کرتے۔ گویا خود کھیلنے گے

بٹریوں پر نیلی ویٹن چلاتے اور ڈراما ضرور دیکھتے۔ عرفان کھوسٹ بطور "ڈائریکٹ حوالہ دار" بہت پسند کیا گیا۔

پھر تلمین نیلی ویٹن آیا اور فی وی کا مزہ دوہالا ہو گیا۔ ٹی وی دیکھنے والے بچوں سے چھوٹے موٹے کام بھی لیے جاتے۔ مثلاً اینٹوں کا ڈھیر ایک سے دوسری جگہ منتقل کرنا ہوتا تو بچے منٹوں میں یہ کام خوشی خوشی کر دیتے۔ بعض عورتیں لٹڈے سے اونی جریاں منگوا لیتیں۔ ٹی وی دیکھنے کے ساتھ ساتھ بچے جریاں بھی اُدھیرتے رہتے۔ قریبی شہر میں سینما گھر بھی موجود تھا۔ اتوار کے روز گاؤں کے نوجوان اسٹے ہو کر فلم کا بارہ بجے والا شو دیکھنے جاتے۔ صادق ماچھی کو لوگ آج بھی فلم مولا جٹ کے حوالے سے چھیڑتے ہیں۔

فلم چل رہی تھی۔ مولا جٹ گنڈا سا لیے سامنے آیا تو بھولے بھالے صادق کے ساتھ بیٹھے شرارتی نوجوان نے کان میں کہا "سادو! بھاگ مولا جٹ تیری طرف آ رہا ہے۔" سادو لوح صادق نے گھبرا کر سینما ہال میں ہی دوڑ لگا دی۔ یہ دیکھ کر پورا سینما ہال تہقہوں سے گونج اٹھا۔

پھر وی سی آر نام کی ایک مشین ایجاد ہوئی۔ یہ وہ ایجاد ہے جس نے پوری نسل کو برباد کر ڈالا۔ نوجوان، بچے، بوڑھے اور خواتین سبھی وی سی آر کے شوقین بن گئے۔ گاؤں کے دو تین گھروں میں وی سی آر تھا۔ وہ ہفتے میں ایک دو دن وی سی آر پر لوگوں کو فلم دکھاتے۔ پھر گاؤں کے نوجوان محلے میں مختلف گھروں سے دس دس روپے اکٹھے کرنے لگے۔ وہ

پھر گاؤں کے ایک چودھری صاحب ریڈیو لے آئے۔ اب چیدو چیدو لوگ شام کو چودھری کی بیٹھک میں جمع ہو جاتے۔ ملکی اور غیر ملکی خبریں سنتے اور ساتھ ساتھ موسیقی سے لطف اندوز ہوتے۔ اسی ریڈیو پر لوگوں نے ہندوستان کی آزادی کا اعلان سنا کہ ملک دو حصوں میں تقسیم ہو گیا اور اب ان کا وطن پاکستان ہے۔ 1975ء اور پھر 1971ء کے جنگی واقعات بھی اسی ریڈیو کے ذریعے لوگوں کو معلوم ہوئے۔ نور جہاں کے قتلے ترانے بھی ان کی یادوں میں نمایاں مقام رکھتے ہیں۔ ریڈیو پاکستان کے معروف کپیٹر نظام دین کا نام آج بھی بزرگوں کو یاد ہے۔ مرحوم حالات حاضرہ کو دلچسپ باتوں اور لطیفوں میں بیان کرتے تھے۔

ریڈیو کے بعد نیلی ویٹن آیا جو آواز کے ساتھ تصویر بھی دکھاتا۔ گاؤں کے دو تین متحمل خاندان جن کے جوان بہ سلسلہ روزگار سعودی عرب میں مقیم تھے، نیلی ویٹن لے آئے۔ سرشام صحن میں چٹائی یا دری ڈال دی جاتی۔ اڑوس پڑوس کے بچے اور خواتین جمع ہوتیں۔ ہفتہ وار اقساط میں ڈرامے دکھائے جاتے۔ لوگ پورا ہفتہ ایک ڈرامے کا انتظار کرتے۔ بچوں کو نصیحت کی جاتی کہ پاؤں دھو کر آئیں اور شور نہ مچایا کریں۔

سونا چاندی، اندھیرا اجالا اور وارث نامی ڈرامے اس دور کی یادوں میں شامل ہیں۔ مقبول ترین ڈراما اندھیرا اجالا ہوا کرتا۔ جس دن یہ ڈراما لگتا، شام کو گاؤں میں بو کا عالم ہوتا۔ اگر کبھی کبھار لوڈ شیڈنگ ہو کر قتی تو یار لوگ اپنے فریکٹروں کی



ایک صدی قبل کا دلچسپ واقعہ

جب علامہ اقبالؒ نے

مجھے ہندوؤں سے لڑوا ڈالا

ممتاز اردو ادیب کے قلم سے ان لمحات کا شگفتہ تذکرہ
جو شاعر مشرق کی معیت میں بسر ہوئے

ایم۔ اہلم

نے ۱۹۰۸ء میں اسلامیہ ہائی اسکول

شیرانوالہ گیٹ سے میٹرک کیا اور اردو
میں ہائی پرانی شنسی کا سرٹیفکیٹ حاصل کر

لیا۔ پھر گورنمنٹ کالج لاہور میں داخلہ لیا۔ مجھے اسکول
کے زمانے سے شعر و شاعری کا بھی شوق تھا۔ اس کے

علاوہ ادبی طرز کے چھوٹے چھوٹے مضامین بھی لکھا
کرتا۔ یہ مضامین ”کشمیری میگزین“ میں چھپتے جو لاہور

سے منشی محمد دین فوق کی زیر ادارت ماہہ ماہ شائع ہوتا تھا۔
منشی محمد دین فوق کے جناب ڈاکٹر پروفسر شیخ محمد

اقبال سے گہرے مراسم تھے۔ میرے کالج میں سالانہ
امتحان کے نتیجہ میں جو انعامات دیے جاتے ان میں

نیچرل شاعری کے لیے بھی ایک انعام تھا۔ ایک بار میں
نے ”وسط ایشیا“ کے عنوان سے نظم لکھ کر پیش کر دی۔

شاعری کے انعام کا فیصلہ بھی حضرت ڈاکٹر صاحب نے
کرنا تھا۔ پہلا انعام مجھے ماہہ انعامات پنجاب کے

لیفٹیننٹ گورنر دیتے تھے۔ جس روز انعام تقسیم کیے
جاتے اسی رات کالج کی ڈراما ٹک سوسائٹی ایک ڈراما

میں

پیش کیا کرتی اور اس کے بعد انعامی تقیم
سنوائی جاتی۔ اس موقع پر سب کالجوں کے پروفیسر اور
مماندین شہر بھی مدعو ہوتے۔ چنانچہ جب ڈراما ختم ہوا
تو مجھے نظم سنائے کو کہا گیا۔

اس زمانے میں لاڈل ڈیپیکٹر نہیں ہوتے تھے۔ کالج کا
وسیع ہال مہمانوں سے بھرا ہوا تھا۔ میری آواز بلند تھی اور

میں نظم نے سے پڑھا کرتا۔ مجھے یہ کہتے ہوئے فخر محسوس
ہوتا ہے کہ نظم بہت پسند کی گئی۔ اگلے روز کالج میں چٹنی

تھی۔ ان ایام میں جناب ڈاکٹر پروفسر شیخ محمد اقبال ہار
ایٹ لا بھائی دروازے سے رہتے تھے۔ میرا بھی گھر سے کالج

آنے جانے کا یہی راستہ تھا۔
گریموں کا موسم تھا۔ کالج گیارہ بارہ بجے کے

درمیان بند ہو جاتا۔ میرا ایک دوست بھائی دروازے ہی
میں کہیں رہتا تھا۔ چونکہ اس نے ایف۔ اے میں فلسفہ

رکھا ہوا تھا، وہ اکثر ڈاکٹر صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا
کرتا۔ میں نے جلسے میں جو نظم پڑھی تب ڈاکٹر صاحب

بال جبریل

بہت دیکھے ہیں میں نے مشرق و مغرب کے میخانے
یہاں ساقی نہیں پیدا وہاں بے ذوق ہے صہبا

نہ ایراں میں رہے باقی نہ توراں میں رہے باقی
وہ ہندے لقر تھا جن کا ہلاک قیصر و کسریٰ

یہی شیخ حرم ہے جو پڑا کر بیچ کھاتا ہے
گلیم ٹوڈر و ذوق اولیں و چادر زہرا

حضور حق میں اسرائیل نے میری شکایت کی
یہ بندہ وقت سے پہلے قیامت کو نہ دے برپا

بدا آئی کہ آشوب قیامت سے یہ کیا کم ہے
مگر نہ چینیاں احرام و کی خفتہ و بطلہ

لبالب شیعہ تہذیب حاضر ہے ’لہ‘ سے
مگر ساقی کے ہاتھوں میں نہیں پیانا ’لہ‘

وبا رکھا ہے اس کو زخمہ ور کی تیز دہی نے
بہت نیچے سروں میں ہے ابھی یورپ کا واکا

اسی دریا سے انہختی ہے وہ موج نیمہ جولاں بھی
نہنگوں کے لٹیم جس سے ہوتے ہیں تہ و بالا

(علامہ اقبال)

گھاؤں کے ایک مولوی صاحب اور چند
صاحبان عقل کیبل کی مخالفت میں پیش پیش رہے۔
لیکن زیادہ تر لوگ اس کے حمایتی نکلے۔ انھوں نے
یہ جواز پیش کیا کہ اب زمانہ بدل گیا ہے۔ شہروں
میں ہر گھر میں کیبل موجود ہے۔ اس پر دنیا بھر کی
خبریں سنی جاتی ہیں۔ مذہبی پروگرام پیش کیے جاتے
ہیں۔ نفٹ اور توالیوں کے پروگرام ہوتے ہیں۔
چنانچہ مخالفت کے باوجود لوگوں نے کیبل کے
نکشن لیے اور دو تین برس کے دوران ہر گھر میں
کیبل داخل ہو گئی۔ اب ہر گھر میں سینما گھر موجود
ہے۔ وہاں دنیا بھر کی فلمیں لگتی ہیں اور ناچ گانا ہوتا
ہے۔ کہیں کہیں آنے میں ٹمک برابر لوگ مذہبی
پروگرام بھی دیکھ لیتے ہیں۔

کیبل کے بعد موبائل کا دور آ گیا۔ ریڈیو،
ٹیلی ویژن، سینما اور وی سی آر سے مستفید ہونے
کے لیے تو ہاتھ پاؤں بلانے پڑتے تھے، موبائل
نے یہ مسئلہ بھی ختم کر ڈالا۔ اب ہر شخص کی بیب
میں دنیا جہاں کی خبریں، فلمیں اور موسیقی سنائی جاتی
ہے۔ جب اور جہاں جی چاہا، جب سے موبائل
نکالا اور ہر چیز سے لطف اندوز ہونے لگے۔ اس کی
افادیت اپنی جگہ مگر غلام استعمال اخلاقیات کا جنازہ
نکال رہا ہے۔

مہمان بھی میزبان کے گھر پہنچ کر اہل خانہ کی
خیریت دریافت کرنے سے پہلے پوچھتا ہے ”آپ
کے گھر میں باریک پن والا چارجر ہے؟“
آکھ جو کچھ دیکھتی ہے لب پہ آ سکتا نہیں
موجیرت زوں کہ دنیا کیا سے کیا ہو جائے گی

بھی موجود تھے۔ ہم جب ڈاکٹر صاحب کے مکان کے قریب سے گزرے تو میرا دوست مجھے یہ کہہ کر "آؤ ڈاکٹر صاحب کو سلام کرتے جاؤ۔" اوپر لے گیا۔

ایک کمرے میں دو ہنگ ساتھ ساتھ بچے تھے۔ ایک پر جناب ڈاکٹر صاحب اور دوسرے پر حضرت گرامی جو فارسی کے مشہور شاعر تھے، استراحت فرما رہے تھے۔ حضرت گرامی جب کبھی لاہور آتے تو ڈاکٹر صاحب کے ہاں ہی قیام فرمایا کرتے۔ چھت پر ہنگا لنگ رہا تھا۔ ایک ملازم دروازے پر بیٹھا جھکنے میں محو تھا۔

ہم نے سلام کیا اور فرش پر بیٹھ گئے۔ اچانک ایک طرف سے ڈاکٹر صاحب کا ملازم علی بخش آگیا اور مجھے دیکھتے ہی پنجابی میں بولا "اسلم جی تساں رات جلسے میں حد کر وئی۔" (اسلم صاحب، آپ نے رات جلسے میں حد کر دی۔) حضرت گرامی اونچا سنتے اور اونچی آواز ہی میں ٹھیکہ پنجابی میں بات چیت کرتے تھے۔ انھوں نے علی بخش سے مخاطب ہو کہہ

"اوئے کی کہیا ای؟" (اتم نے کیا کہا ہے؟)

علی بخش نے میرا نام لے کر کہا کہ میں نے کالج کے رات کے جلسے میں بڑی پیاری آواز سے ایک نظم سنائی تھی۔ یہ سن کر حضرت گرامی نے مجھ سے مخاطب ہو کر کہا "او متڈیا! سانوں دی کجھ سنا۔" (اولڑ کے ہمیں بھی کچھ سنا)

میں جب سے کالج آیا تھا، میں نے حضرت ڈاکٹر صاحب کو یہ کبھی نہیں بتایا کہ میں شعر بھی کہتا ہوں۔ میں اشعار کی اصلاح جناب چودھری خوشی محمد ناظم بی۔ اے سے بذریعہ خط لیا کرتا تھا۔ ان لیا میں چودھری صاحب ریاست جموں و کشمیر میں عہدہ وزارت پہ فائز تھے۔ میں شش و پنج میں تھا کہ حضرت گرامی ذرا غصے سے بولے:

"او متڈیا تو سنیا نی۔" (اولڑ کے تم نے سنا نہیں) میرے دوست نے بولے سے کہا کہ کوئی شعر سنا دو۔ میں نے کہا "عرض کرتا ہوں۔"

چناں چہ میں نے دو شعر سنائے۔ تیرا آباد رہے میخانہ مگر اے ساقی طش اندوزی دل کے تو وہ سماں نہ رہے قیس اڑائے نہ جنوں سے جو کہیں گرد و غبار سرمہ پھر زہب وہ چشم غزالاں نہ رہے حضرت گرامی بولے:

"اوئے ایہ تے تیرے استاد وارنگ اے۔ کوئی ہو سنا۔" (یہ تو تمھارے استاد کا رنگ ہے کوئی اور شعر سنا)

میں نے عرض کیا۔ جس طرح بنے گزارہ کر اب زمانہ نہیں شکایت کا حضرت گرامی خوش ہو کر بولے "چنگا شعراے، دل شعراے (خوب شعر ہے اچھا شعر ہے)

حضرت علامہ نے پھر فرمایا: "پھر پڑھو۔" میں نے یہی شعر پھر پڑھ دیا۔ دو چار منٹ خاموش رہنے کے بعد حضرت علامہ نے فرمایا "اسلم شعر مت کہا کرو! نثر لکھا کرو۔"

کچھ دیر بعد ہم دونوں اجازت لے کر واپس آ گئے۔ مجھے تعجب تھا کہ ایک دو روز پہلے تو مجھے شاعری پر پہلا انعام ملا اور آج شعر کہنے سے منع فرما دیا۔ شش و پنج سے چمکا رہا پانے کی خاطر میں دو چار روز بعد پھر حضرت علامہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ بڑی خندہ پیشانی سے ملے، باتوں باتوں میں، میں نے عرض کیا "ڈاکٹر صاحب، (عام و خاص آپ کو ڈاکٹر ہی کہا

کرتے تھے) اس روز آپ نے مجھے شعر کہنے سے منع اور نثر لکھنے کی ہدایت فرمائی۔ میں زیادہ سے زیادہ یہی کر سکتا ہوں کہ انگریزی کہانیاں اردو میں منتقل کر دوں۔"

ارشاد ہوا "کچھ مذاقت نہیں، فضا بدل دیا کرو۔ لیکن جو کچھ لکھو، قومی نکتہ لگاؤ سے لکھو۔ محنت سے سب کچھ ہو سکتا ہے" اس سے زیادہ نہ میں نے کچھ پوچھا، نہ حضرت علامہ نے کچھ فرمایا۔

اسی زمانے میں پنجاب گورنمنٹ نے لائل پور (فیصل آباد) میں "پنجاب انگری پبلی کالج" فیصل آباد قائم کر دیا۔ یہ تین سال کا کورس تھا۔ پہلے سال کے لیے پنجاب بھر سے صرف تیرہ طالب علم منتخب کیے گئے۔ لاہور ڈویژن سے مجھے لیا گیا۔ انگری پبلی کالج میں داخل ہونے والا میں پہلا طالب علم تھا۔ کاشنر لاہور ڈویژن کے حکم سے مجھے گورنمنٹ کالج چھوڑنا پڑا۔ کالج چھوڑنے سے پیشتر میں نے حضرت علامہ کی خدمت میں حاضر ہو کر مشورہ کیا۔ آپ نے مسکرا کر صرف اتنا کہا "حکم حاکم مرگب مفاجات۔"

میں پانچ سال لاہور سے باہر رہا۔ دو سال بعد گورنمنٹ نے مجھے محکمہ انہار میں بطور ضلعدار لے لیا۔ میں نے صرف تین سال ملازمت کی پھر استعفا دے دیا۔ ملازمت کے دوران دو سال سے زیادہ میں ان علاقوں میں رہا جہاں کے رہنے والوں کو "جانگی" کہا جاتا ہے۔ ان لوگوں کی تہذیب، رسم و رواج، عادات اور زندگی میں قدم قدم پر رومانیت جلوہ گر نظر آتی۔ گویا مذہب کے نقطہ نظر سے وہ "اصلی مسلمان" تھے۔

ملازمت کے دوران میں ہر سال تین چار بار رخصت پر لاہور آتا اور آتے ہی حضرت علامہ کی خدمت میں حاضر ہوتا۔ آپ جانگلیوں کے حالات بڑے شوق

ہال جبریل سے انتخاب

گیسٹے تاب دار کو اور بھی تاب دار کر ہوش و خرد شکار کر! قلب و نظر شکار کر

عشق بھی ہو حجاب میں، حسن بھی ہو حجاب میں یا تو خود آشکار ہو یا مجھے آشکار کر

تو ہے محیط بے کراں! میں ہوں ذرا سی آنکھ یا مجھے ہمنکار کر یا مجھے بے کنار کر

میں ہوں صدف تو تیرے ہاتھ میرے گہر کی آہرو میں ہوں خرف تو تو مجھے گوہر شاہوار کر

لغۂ نو بہار اگر میرے نصیب میں نہ ہو اس دم نیم سوز کو طائرک بہار کر

ہارغ بہشت سے مجھے حکم سفر دیا تھا کیوں کار جہاں دراز ہے اب مرا انتظار کر

روز حساب جب مرا پیش ہو دلچر عمل آپ بھی شرمسار ہو مجھ کو بھی شرمسار کر

(علامہ اقبال)

سے سنتے اور ان کی زندگی کو فطری زندگی کہتے۔ کبھی مسکرا کر مجھے فرماتے:

"اسلم اتم بہت خوش نصیب ہو کہ رومانوں کی دنیا میں رہتے ہو۔ انسانوں کے لیے تمھیں بہت مواد ملتا ہو گا۔ اس سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کرو۔"

صرف اس کے کردار سے ہوتی ہے۔ آپ کو نوجوانوں میں قومی جذبہ دیکھنے کی بہت آرزو رہتی۔

مخلوط تعلیم کے تحت سے مخالف تھے۔ گرمیوں کا موسم تھا، حضرت علامہ حسب دستور برآمدے سے باہر چنگ پر لیٹے تھے۔ چودھری محمد حسین اور میں کرسیوں پر بیٹھے تھے کہ پردے کے متعلق باتیں ہونے لگیں۔ اسے میں ایک صاحب ہائیکل پر آئے۔ گھبرائے ہوئے معلوم ہوتے تھے۔ انھوں نے آتے ہی ہائیکل زمین پر ڈال دی اور حضرت علامہ کو سلام کر کے کہا:

”ڈاکٹر صاحب! آج خلیفہ شجاع الدین نے سینٹ میں مخلوط تعلیم کا ریولوشن منظور کرایا۔“ خلیفہ شجاع الدین انجمن حمایت اسلام لاہور کے جنرل سیکرٹری تھے۔ یہ سنتے ہی حضرت علامہ کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ آپ نے پلنگ پر زور سے ہاتھ مار کر فرمایا ”آج مسلمانوں کی بد نظمی پر مہر لگ گئی۔“

مجھے حضرت علامہ کے درج ذیل تین شعر بہت پسند ہیں۔

خدا تو ملتا ہے لیکن بشر نہیں ملتا
یہ چیز وہ ہے جو دیکھی کہیں کہیں میں نے

☆☆

اجازا ہے حمیر ملت و آئین نے قوموں کو
میرے اہل وطن کے دل میں کچھ فکر وطن بھی ہے

☆☆

خدا کے بندے تو ہیں ہزاروں، ان میں بھرتے جن ماہے مارے
میں اس کا بندہ ہوں گا جس کو خدا کے بندے سے پیار ہوگا
(ایم اسلم اردو کے ممتاز افسانہ نگار اور ناول نگار
گزرے ہیں۔ سٹی جذیوں سے ہیرا رومان اور قومی
مسائل آپ کی تخلیقات کے موضوع تھے) ◆◆◆

ہندوؤں کی اس غوغا آرائی سے میرا سارا خاندان بہت پریشان تھا۔ میں ہر روز حضرت علامہ کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا۔ جب بھی حضرت علامہ کو ہندوؤں کی غوغا آرائی کی طرف توجہ دلاتا تو آپ مسکرا کر ہمیشہ یہی فرماتے ”کچھ نہیں ہوگا۔“

وقت گزر رہا تھا۔ ہندو پریس میرے اور میری کتاب ”مرزا جی“ کے خلاف زہر افشا رہا۔ کچھ عرصہ بعد ایک روز چودھری محمد حسین نے مجھے اپنے دفتر سے ٹیلی فون کیا اور کہا ”مبارک ہو، مسٹر گارہٹ (چیف سیکرٹری پنجاب) نے فیصلہ کر دیا اور لکھا ہے:

Mirzaji is humorous and harmless. No action is needed.

(مرزا جی مزاحیہ اور بے ضرر ہے۔ اس کے خلاف کسی اقدام کی ضرورت نہیں۔)

میں اسی روز حضرت علامہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور چودھری محمد حسین نے مجھے ٹیلی فون پر جو کچھ کہا تھا، وہ بھی عرض کر دیا۔ یہ سن کر حضرت علامہ نے حسب دستور مسکرا کر فرمایا ”میں نے تو پہلے ہی کہہ دیا تھا، کچھ نہیں ہوگا۔“ پھر باتوں باتوں میں پہلی بار مجھے کتاب کے متعلق مسکرا کر فرمایا: ”میں نے“ مرزا جی“ پڑھا ہے۔ خوب لکھی ہے آپ نے۔“

علامہ کی خدمت میں کالج کے طلباء بھی فیض و برکت حاصل کرنے اکثر آیا کرتے تھے۔ مختلف موضوع پر بحث بھی ہوتی۔ حضرت علامہ بڑی خندہ پیشانی سے مسکرا مسکرا کر ان سے باتیں کرتے۔ قومیت کا موضوع اکثر زیر بحث رہتا۔ حضرت علامہ فرمایا کرتے تھے کہ انسان کی عزت (کردار) سے ہے۔ خصوصیت سے قومی کردار پر بہت زور دیتے۔ آپ کا ارشاد تھا کہ مسلمان کی پہچان

متعلق بھی لکھوں۔ لیکن مضمون ذاتیات سے پاک ہو، صرف ہندو کی اسلام دشمنی، تنگ نظری اور غلامانہ ذہنیت کو مزاح کے رنگ میں کسی افسانے میں شامل کر دیا کروں۔۔۔۔۔ افسانے کا نام یا عنوان کچھ بھی ہو، لیکن افسانہ ذاتیات سے ہانکھل پاک ہو۔

میں نے حضرت علامہ کی نصیحت پر عمل کرتے ہوئے تین چار مہینے محنت سے مزاحیہ مضامین لکھے، ایک مجموعہ ترتیب دیا اور اس کتاب کا نام ”مرزا جی“ رکھا۔ جس روز کتاب تیار ہوئی میں نے ایک جلد حضرت علامہ کی خدمت میں پیش کر دی۔ آپ سرورق کی تصویر دیکھ کر مسکرائے۔

”مرزا جی“ اردو دان طبقے میں بہت مقبولیت ہوئی۔ لیکن ہندو اس سے بہت برہم ہوئے۔ ہندوستان کے تمام ہندو اخبارات میرے اور مرزا جی کے خلاف خونخوار حد تک غوغا آرائی کرنا کرنے لگے۔ حکومت سے پُر زور یہ مطالبہ ہونے لگا کہ ”مرزا جی“ بحق سرکار ضبط کر کے مصنف کو پنجاب ”بدر“ کر دیا جائے۔ لاہور میں ہندو روزنامے ”نریمان“ ”انگریزی“ ”ملاپ“ اور ”پرتاپ“ میں ہر روز مرزا جی اور میرے متعلق بڑی شدت سے زہر افشا جانے لگا۔ ہنگال میں ہندوؤں کا مشہور اخبار، امرت بازار پتریکا بھی بڑی شدت سے ہندو عوام کے مطالبے کی شہود سے حمایت کرتا۔

پنجاب گورنمنٹ کا چیف سیکرٹری، مسٹر گارہٹ اپنی تند مزاجی کے باعث بہت بدنام تھا۔ چودھری محمد حسین اس وقت پنجاب پریس برانچ کے سیکرٹری تھے۔ ایک روز انھوں نے مجھے بتایا کہ مسٹر گارہٹ نے حکم دیا ہے ”مرزا جی“ کے جن مضامین پر ہندوؤں کو اعتراض ہے، اس کا انگریزی میں ترجمہ کرنا حکومت کے پاس بھیج دیا جائے۔“

اور یہ حقیقت ہے کہ سلسلہ ملازمت میں جتنا عرصہ جاٹھیوں کے علاقے میں رہا میرا قلم انہی لوگوں کے رومانوں اور عجیب عجیب واقعات کی دنیا آباد کرتا رہا۔ میرے افسانے اردو ادبی رسائل میں کثرت سے شائع ہوتے۔ اس زمانے میں معاوضہ لینے کی رسم بالکل مفقود تھی۔

چودھری محمد حسین ایم۔ اے ان ایام میں سول سیکرٹریٹ میں ملازم تھے (پھر پریس برانچ کے سیکرٹری ہو گئے)۔ آپ فرمت کے لحاظ حضرت علامہ کی خدمت میں گزارتے۔ حضرت علامہ کو بھی ان سے دلی لگاؤ اور محبت تھی۔ چودھری صاحب کبھی کبھی میرا کوئی افسانہ حضرت علامہ کو سنایا کرتے تھے اور بذریعہ خط ان کی رائے سے بھی مطلع کرتے۔ مجھے حضرت علامہ علیہ الرحمۃ کا ارشاد یا ہدایت ابھی تک یاد تھی: ”اسلم! جو کچھ لکھو، قومی نقطہ نظر سے لکھو۔“ چنانچہ میں جو کچھ لکھتا رومانی رنگینیوں کے ساتھ ساتھ ان میں قومی رنگ بھی خوب نمایاں ہوتا۔ یعنی وہی بقول حضرت علامہ۔

دل سے جو بات نکلتی ہے اثر رکھتی ہے
پہ نہیں طاقت پر داز مگر رکھتی ہے

یہ وہ زمانہ تھا جب کانگریس اور ہندو مہا سبھا شدت سے مسلمانوں کی مخالفت کر رہی تھیں۔ اور انگریزی حکومت ان کی پیڑھ خوکھی۔ اسی زمانے میں، میں نے انگریزی کی ایک مزاحیہ کہانی، The jumping Frog کو مرزا مینڈکی کے نام سے اردو کا جامہ پہنایا۔ اس افسانے کو قدرت الہی نے بہت قبولیت بخشی۔ حضرت علامہ علیہ الرحمۃ نے بھی بہت پسند فرمایا۔

میں پھر ملازمت چھوڑ کر لاہور چلا آیا اور لکھنا پڑھنا ہی میرا ادھنا بچھونا بن گیا۔ ایک روز حضرت علامہ نے مجھے فرمایا کہ میں اسی رنگ میں کانگریس اور مہا سبھا سے

تارہ افسانہ

طارانہ نظر ڈالتے ہوئے اس نے دیکھا کہ ملاقاتیوں کے لیے رکھے گئے صوفے پر ایک بنوہ پڑا تھا۔ وہ لٹک گیا کہ یہ کون ہو سکتا ہے جسے پورا دن گزار کر بھی یاد نہ آیا کہ میرا بنوہ کہاں ہے۔ تمام ملاقاتیوں کو ذہن میں لانے سے بہتر تھا کہ وہ اسے کھول کر نام و پتا معلوم کرنے کی کوشش کرتا۔

بنوہ کھولا، کچھ رسیدیں تھیں اور چند ریال، وزنگ کارڈ اور کچھ تصاویر۔ اوہ، یہ تو اس کے دوست راشد کی پاسپورٹ سائز تصویر تھی۔ اس سے پرسوں سفارت خانے کی سیر حیاں چڑھتے ہوئے سربراہ ملاقات ہوئی تھی۔ ریحان نے اسے اپنے دفتر آنے کی دعوت دی۔ وہی آج ملنے آیا تھا۔

ریحان کے چہرے پر مسکراہٹ تیر گئی۔ یہ ہیں سدا کے لاپرواہا راشد! کالج میں تھا تو کیتے لیریا میں کتابیں چھوڑ جانا، مل ادائی کے بعد بقیہ رقم چھوڑ کر اٹھ کھڑے ہونا، بانیک میں پڑول ڈالواتے وقت لٹکی کا ڈھکنا ڈالنے

نے گھڑی پر نظر ڈالی، میز سے اٹھا اور ریحان حسب معمول کل کے کاموں کی خاطر کمرہ ترتیب دینے لگا۔ یہ اس کی عادت تھی تاکہ دوسرے دن جب دفتر آئے تو دن کا آغاز ترتیب سے ہو۔ زندگی میں نظم و ضبط کی عادت نے اسے کئی فائدے پہنچائے تھے جن میں سے ایک جہد میں اس کی یہ شاندار ملازمت تھی۔

وہ جہد میں پاکستانی سفارت خانے کے ایک ذیلی دفتر میں اہم عہدے پر فائز تھا۔ کمرے پر

دور جدید کے انسانوں

نے زمانے کو بنایا

معبود

ایک بد قسمت بیوی کی غمناک کہتا، بے حیائی کا سیلاب اسے پیٹھے بٹھائے تباہ و برباد کر گیا

توقیر عاصمہ



والے کے ہاتھ میں تھا کہ ادھر ادھر ڈھونڈنا اسے سب یاد آگیا۔ تو تم اب تک نہیں سدھرے۔ اس نے سوچا اور بے دھیانی میں بقیہ دو تصاویر دیکھنے لگا۔

یہ کسی خاتون کی تصویر تھی۔ ہو سکتا ہے بیوی ہو اور دوسری تصویر..... اسے زبردست جھجکا لگا۔ وہ بھی ایک خاتون ہی تھی..... مگر ہو بہو شیمہ سے ملتی جلتی، اس کی اپنی یوی! پر تکلف لوازمات سے سچی میز پر ٹیلی، بے سادہ مسکراتے ہوئے! تصویر اتنی واضح تھی کہ اس کے گال پر پڑنے والے گڑھے بھی نمایاں تھے۔ پس منظر میں ایک معروف ریسٹوران کا مخصوص نشان نظر آ رہا تھا۔ وہ الجھن میں پڑ گیا۔ آخر راشد سے اس کا کیا تعلق ہے؟ کبھی شیمہ نے کسی حوالے سے راشد کا ذکر تو نہیں کیا۔

اچانک فون کی گھنٹی بجی۔ دوسری طرف راشد ہی تھا۔ اسے اب یاد آگیا تھا کہ بنوہ ریحان کے دفتر میں ہو سکتا ہے۔ اسی کے متعلق پوچھ رہا تھا۔ ریحان کے منہ سے آہاں کے بے ربط جملے نکلے۔ ادھر راشد بھی کچھ جلدی میں تھا، کھل آنے کا کہہ کر کال ختم کر دی۔ ریحان بے مقصد تصویریں کو گھورتا رہا۔ پھر بنوہ دروازے میں رکھ کر چابی سٹھائی اور بوجھل قدموں سے لفٹ کی طرف بڑھ گیا۔

”پچھو! لٹکی تک تو رک جائیں گی نا!“ شیمہ نے لندن سے آئی اپنی چھوٹی چھوٹی کے پاس بیٹھ کر بڑی امید سے پوچھا۔

”نہ بیٹا! یہاں کے حالات کا کچھ بھروسہ نہیں، پندرہ دن کے لیے آئی تھیں، بارہ تو پر لگا کر ہی اڑ گئے۔ تقریب جلد ہوتی تو شاید شریک ہو جاتی۔“

پچھو نے صاف جواب دے دیا۔
”تو کیا ہوا، ہم تقریب جلد کر لیتے ہیں۔“ یاسر نے کہا جو ابھی کمرے میں داخل ہوا تھا۔ بات یہ تھی کہ شیمہ کا رشتہ طے ہوا چکا تھا۔ اب لڑکے والے منگنی کی تقریب رکھنا چاہ رہے تھے۔ شیمہ کی امی نے جو بچوں کے یہ ارادے سنے تو ہڑ برا گئیں۔ کہنے لگیں ”ہال کی بنگل، مہمانوں کا چناؤ، کھانے کا انتظام، لیم، لین دین، کیسے ہوگا اتنی جلدی سب کچھ؟“

”ارے امی! سب کچھ ہو جائے گا، آپ ابو سے بات تو کریں۔“ یاسر نے جوش سے کہا۔

”بھائی! ایک رسم تو میرے سامنے کر لیجیے۔ پھر آپ جاتی رہیے گا لڑکے والوں کے ہاں۔“ پچھو کو یہ پروگرام برا اچھا لگا۔

”تقریب تو خیر اب ایک ہی دن ہوتی ہے۔ لڑکے کو وہیں بلا لیتے ہیں۔ جو لین دین ہونا ہے، وہیں کر لیں گے۔“ شیمہ کی امی نے کہا۔

”بھائی! یہ تو اور اچھا ہے۔ ورنہ دو دن وقت نکالو۔ اور اخراجات بھی کر دو۔“

نند کو سمجھائے ہوئے امی کہنے لگیں ”ارے کہیں! میں اخراجات تو ٹھیک نکال ہی آتی ہوں۔ لڑکے والے بھی تو اپنے مہمان لاتے ہیں۔ اب ہم ان سے یہ تھوڑی کہیں گے کہ آدھے اخراجات آپ اٹھائیں۔“

”تو بھائی! آپ نکاح ہی کر لیں۔“ سیمیں نے مشورہ دیا۔

”نہیں بھئی!“ وہ جو منگنی کرنے سے ڈر رہی تھیں، اب نکاح کے شور سے پر بہت گھبرا گئیں۔ ”بس منگنی ہی منع ہے۔ منگنی کے بعد ایک دوسرے کو سمجھنے کا موقع

کر تصویر دیکھتے رہا۔ یہاں تک کہ اس کے پاس سلسلہ کام لوگ آنے لگے۔ وہ الجھن سے نجات پا کر مصروف ہو گیا۔ راشد دو پہر کو فارغ ہوا، تو ریمان کے پاس پہنچا۔ ریمان نے اپنی پریشانی ظاہر کیے بغیر خوشدلی سے اس کا استقبال کیا اور بنو نکال کر میز پر رکھ دیا۔

”معاف کرنا یارا میں نے مالک کا پتا لگانے کے لیے اسے کھول کر دیکھ لیا تھا۔ مگر اب پتا چلا کہ آپ اب بھی جیب میں خواتین کی تصاویر لیے گھومتے ہیں۔“ ریمان نے مودت آمیز لہجہ میں کہا۔

راشد یہ سن کر ہنسا۔ بنو میز پر الٹ دیا اور کہا ”ارے بھائی! ایک تصویر تو میری بیوی کی ہے۔ دوسری میری سابقہ منگیتری کی۔“

ریمان کو ایک دم جھکا لگا مگر اپنی حالت پر قابو پاتے ہوئے پوچھا۔ ”اب تو تم نے شادی بھی کر لی ہے۔ اسے اب تک نہیں بھولے؟“

”نہیں، نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔ اصل میں وہ زندگی کا ایک اہم دور تھا میرے لیے! یارا ایک خوبصورت لڑکی کے ساتھ وقت گزارنا کسے برا لگتا ہے۔ اب یہ اور بات کہ وہ قسمت میں نہیں تھی۔“

ریمان نے سنبھل کر پوچھا ”ہوا کیا تھا آخر؟“ راشد نے بے پروائی سے جواب دیا ”بس اس کے ساتھ ہم آہنگی نہیں ہو سکی۔“

”تمہاری بیگم تصویر جیب میں لیے پھرنے پر اعتراض نہیں کرتی؟“ ریمان نے سوال کر ڈالا۔

راشد نے فوراً تردید کر دی۔ ”ارے نہیں، میری بیگم تو کھلے ذہن کی مالک ہے۔ وہ تو ایسی تصویریں دیکھ کر لطف اٹھاتی ہے۔ میرے پاس تو سابقہ منگیتری اور

مائیں نیک اور پارسا دلہنوں کی تلاش میں تھیں۔ منگیتری سے مگپ شپ کرنے والی شیمائیں ایک آنکھ نہ بھاتی۔ حالانکہ یہ وہی تھیں جو منگیتی کے موقع پر ”ماشا اللہ! بڑی خوبصورت جوڑی ہے“ کہہ رہی تھیں۔ اب انھیں اس گھر میں جھانکنا اور میل رکھنا بھی گوارا نہ تھا کہ کہیں شیمائیں وہی رشتے کے لیے ان ہی کی طرف اشارہ نہ کر بیٹھیں۔

یوں بھرے پرے خاندان کے ہوتے ہوئے بھی اب وہ تنہا رہ گئے۔ بس کسی طرح وقت گزر رہا تھا، انگ، جوش اور کسی زندہ دلی کے بغیر! اب والدین اس فکر میں تھے کہ ملک سے باہر کا کوئی رشتہ آجائے۔ ایسے میں ہی پچھو کام آئیں۔ انھیں اپنی سہیلی کے توسط سے جدہ میں رہائش پذیر ایک صاحب حیثیت خاندان سے ملاقات کا موقع ملا۔ ان کا بیٹا پاکستانی سفارت خانے میں اہم عہدے پر فائز تھا۔ یہ ریمان تھا۔ چند ملاقاتوں میں بات بن گئی۔ شیمائیں سے فوری نکاح طے پا گیا۔ تین ماہ کا عہدات کی تیاری میں لگے اور یوں وہ جدہ پہنچ گئی۔ نئی زندگی کی خوش رنگیوں نے پچھلی تئیں کو بھلا دیا۔ والدین بھی مطمئن تھے۔ زندگی کی گاڑی ہموار رستے پر رواں دواں تھی کہ ایک خوفناک گڑھا آ گیا۔

.....

ریمان گھر پہنچا تو بے حد الجھا ہوا تھا۔ تصویر کے ہارے میں کس سے پوچھے؟ شیمائیں، مگر وہ تو بھائی کی شادی میں پاکستان گئی ہوئی تھی۔ سوچا، راشد کل آئے گا، کل تک انتظار کرنا ہی بہتر ہے۔ مگر وقت تو جیسے ٹھہر گیا تھا۔ صبح وہ وقت سے کچھ پہلے ہی دفتر جا پہنچا۔ نہ چاہتے ہوئے بھی بنو نکال

”کلاس“ لینے لگی۔ ”اس دن تائی امی کے ہاں کیوں نہیں آئے؟“..... ”خاک پتلون کے ساتھ سفید قمیص کیوں نہیں پہنی۔ اسکول یونیفارم لگ رہا ہے؟.....“ ”اس دن کھانے پر ماموں کو اتنی لمبی کال کیوں کی؟“ ساتھ فرمائشیں بھی جاری رہیں۔

مشین میں لگانے کی خاطر ایک دعائیہ پرزے کی قوت برداشت جانچنے کے لیے اسے آزمائشی مدت سے گزارنا سمجھ آنے والی بات ہے۔ مگر وہ جیتے جاگتے انسانوں کے نازک جذبات و احساسات ہم آہنگی کے نام پر آزمائش کی بجھتی سے گزارنا کبھی کبھی سنگین کھیل ثابت ہوتا ہے۔ اس سے مرد کو تو کوئی فرق نہیں پڑتا مگر صنف نازک کے حصے میں عموماً رسوائی ہی آتی ہے۔

وہ جرح جو شیمائیں بلا شرکت غیرے اپنا حق سمجھ کر کرتی تھی، اس نے منگیتری کے رائے کو بدل دیا۔ لڑکے کے ذہن میں یہ خیال جو یک کی طرح چٹ گیا کہ ایسی روک ٹوک کے ساتھ زندگی گزارنا مشکل ہو جائے گا..... چنانچہ اس نے بڑی آسانی سے منگیتی توڑ دی کہ نکاح تو ہوا نہ تھا۔

لڑکے کو نیا رشتہ مل ہی جاتا، البتہ کئی دن منگیتی رہنے اور اپنی سہیلیوں کو منگیتری کے ساتھ گزرے خوشگوار لمحات کی روداد سنانے کے بعد ساری رسوائی شیمائیں کے حصے میں آئی۔ یہ تو ابھی رسوائی کی ٹھنڈی جلی قسط تھی۔

مسترد کیے جانے کے احساس نے اس کی روح کو بوجھل کر دیا۔ اب کسی سے کہنے سننے کی کوئی بات ہی نہ رہی تھی۔ دل چاہتا، کراہتا، بند کیے بیٹھی رہے۔ والدین کے لیے بھی یہ ایک بڑا صدمہ تھا۔ اب کوئی نیا رشتہ دور دور تک آنے کا امکان نہ تھا۔ خاندان میں موجود تمام لڑکوں کی

مل جاتا ہے، ہم آہنگی ہو جاتی ہے۔ نکاح کر کے پھنس گئے تو برا ہو گا۔“

سینیں نے کچھ سوچتے ہوئے کہا ”بھائی! زمانہ کتنا بدل گیا ہے۔ پہلے تو لڑکا لڑکی کا ایک دوسرے کو دیکھنا، بات کرنا بڑا معیوب سمجھا جاتا تھا۔“ وہ لندن میں رہتے ہوئے بھی پرانا زمانہ یاد کر رہی تھیں۔

”بس زمانے کے ساتھ تو چلنا ہی پڑتا ہے ورنہ لڑکی اپنے گھر بیٹھی رہے۔“ شیمائیں کی امی نے اٹھتے ہوئے کہا اور ابو سے بات کرنے کمرے کی طرف چل دیں۔

.....

منگیتی کا دن جلد آ گیا۔ شیمائیں پارلر سے تیار ہو کر آئی۔ لڑکے کی تیاری بھی دیدنی تھی۔ دونوں ساتھ بیٹھے بڑے پیارے لگ رہے تھے۔ مٹھائی، انگلیشیوں کا لین دین، فونو سیشن سب ہی کچھ ہوا، بس نکاح ہی کی کسر رہ گئی۔

مہمانوں کے تعریفی کلمات دونوں کو بھرپور اعتماد دے گئے۔ پُر تکلف کھانے کے بعد تقریب اختتام کو پہنچی۔ دوسرے ہی دن پچھولندن روانہ ہو گئیں۔

اگلے ہفتے لڑکے گھر والوں نے پھر پُر تکلف دعوت رکھ لی جو ایک بڑے ہوٹل میں تھی۔ دونوں نے ملبوسات اور کچھ نئی تیاریوں کے ساتھ شریک ہوئے۔ دونوں خاندانوں روشن خیال تھے لہذا کبھی فون پر، کبھی ہوٹل میں اور کبھی تفریحی مقام پر ملاقاتوں کا سلسلہ جاری ہو گیا۔ آپس میں ہم آہنگی کے اب یہی طریقے رواج پا چکے۔

ابتداء کی فطری جھجک قدرے بے تکلفی میں بدل گئی۔ بلکہ شیمائیں تو ابھی سے ہونے والے شوہر کی

۶۹۹ھ ۱۳۰۰ء کی بات ہے جب اناطولیہ یا سیلیشیائے کوچک (موجودہ ترکی) میں ترکمان سردار عثمان خان نے عالم اسلام کی سب سے بڑی سلطنت کی بنیاد ڈالی جو تاریخ میں سلطنت عثمانیہ کہلاتی ہے۔ عثمانی سلطنت کے تیسرے سلطان مراد اول نے یورپ میں فتوحات کے بیخندے گازے۔ اورنہ (ایڈریانوپل) اور لاپو پولس (بلغاریہ) کی فتح کے بعد سلطان مراد اول نے خلیفہ المسلمین کا لقب بھی اختیار کر لیا۔

تاہم عالم اسلام میں مصر کی خلافت عباسیہ کی مرکزی حیثیت مسلم رہی۔ چنانچہ سلاطین، بندگان، غنائی اور فیروز تعلق نے قاہرہ ہدایا بھیج کر عباسی خاندان ہی سے سند حکومت حاصل کی تھی۔ ساتویں عثمانی سلطان، محمد ثانی نے قسطنطنیہ (۱۴۵۳ء) فتح کر کے گیارہ سو سال سے قائم بازنطینی رومی سلطنت کا خاتمہ کر دیا۔ یوں وہ جدید رسول اللہ ﷺ کا پورا اترنے والا مجاہد بن گیا۔ تاریخ نے اسے محمد فاتح کا لقب دیا۔



دنیا میں مسلم حکومتوں کا طوطی بولتا

ترکی جب سپر پاور تھا

عثمانی ترک خلافت کے خلاف

مغربی ممالک کی سازشوں اور

اپنوں کی غداری کا عبرت ناک قصہ

محسن فارانی

ہال جبریل سے انتخاب

غلامی کیا ہے ذوقِ حسن و زیبائی سے محرومی جسے زیبا کہیں آزاد بندے ہے وہی زیبا

بھروسہ کر نہیں سکتے غلاموں کی بصیرت پر کہ دنیا میں فقط مردانِ خُر کی آنکھ ہے جینا

وہی ہے صاحبِ امروز جس نے اپنی ہمت سے زمانے کے سمندر سے نکالا گوہرِ فردا

فرنگی شیشہ گر کے فن سے پتھر ہو گئے پانی مری! کسیر نے شیشے کو بخشی سخی خارا

رہے ہیں اور ہیں فرعون میری گھات میں اب تک مگر کیا غم کہ میری آستیں میں ہے بد بیضا

وہ چنگاری خس و خاشاک سے کس طرح دب جائے جسے حق نے کیا ہو نیستان کے واسطے پیدا

محبتِ خویشینِ بینی، محبتِ خویشینِ واری محبتِ آستانِ قیصر و کسریٰ سے بے پردا

عجب کیا گرمہ و پرویں مرے پتھر ہو جائیں کہ برفِ اک صاحبِ دو لے بستمِ سرِ خود را

(علامہ اقبال)

بھی تصویریں ہیں۔ ”راشد نے چائے رکھتے ہوئے کہا ”اچھا اب اجازت دو۔ مجھے بیگم کے ساتھ ایک دوست کے گھر جانا ہے۔“

وہ تو چلا گیا مگر ریحان کے دماغ میں دھماکے ہونے لگے۔ ... اچھا تو یہ اس کی سابقہ سنگیتر تھی۔ کتنی خوش نظر آرہی تھی تصویر میں! پتا نہیں کہاں کہاں گھومے پھرے ہوں گے۔ نجاتے بات کہاں تک پہنچی ہو گی۔ کیا کچھ نہ کہا ہو گا ایک دوسرے سے۔ نہ جانے...؟ ذہن میں انتشار تھا۔ خاکے بن اور بگڑ رہے تھے۔ اگر راشد اپنی بیوی کے ساتھ خوش ہے تو شیماء کی تصویر لے کیوں گھومتا ہے؟ وہ تو کہتا ہے کہ میری بیوی کھلے ذہن کی ہے۔ لیکن ایسا ہونا تو بیگم راشد آپ کی مجبوری ہے، اس کے علاوہ آپ کر بھی کیا سکتی ہیں؟ مگر کھلے ذہن کا مالک ہونا میری مجبوری نہیں۔ آج وہ دفتر جلد آیا تھا اور جلد ہی اٹھ بھی گیا۔ اسے چند ضروری کام نمٹانے تھے۔

.....

شیماء کے بھائی کی شادی کو ایک ہفتہ ہو چکا تھا۔ وہ دن بعد شیماء کی واپسی تھی۔ اور ریحان کے ضروری کام بھی انجام کو پہنچ گئے۔ واپسی والے دن ہی ”رہ پند کورئیر“ سرویس سے شیماء کو ایک لفافہ موصول ہوا۔ ان خاص دستاویز میں ریحان اور شیماء کے قانونی تعلق ختم ہونے کا واضح اعلان درج تھا۔

شیماء کی والدہ کا خیال تھا زمانے کا ساتھ نہ دیا تو بیٹی گھر بیٹھی رہ جائے گی۔ بیٹی تو پھر بھی واپس آئی۔ زمانہ ایسا مبہوت ہے جو اپنی پرستش کرنے والوں کو بڑا تکلیف دہ بدلہ دیتا ہے۔ پھر بھی اس کی پوجا زور و شور سے جاری ہے۔

خیالی کو فروغ ملا۔ آزاد خیال ڈراما نگار ناسخ کمال اس تحریک کا سرخیل تھا۔ مغربی طاقتوں کے اکسانے پر ۱۸۶۸-۶۹ء میں جزیرہ کریٹ کے یونانیوں نے بغاوت کر دی۔ یہ جزیرہ دو صدیوں سے ترکوں کے زیر تسلط تھا۔ جزیرے کے عیسائیوں نے یونان سے الحاق کا اعلان کر دیا۔ عثمانی فوج نے ایک سال کے اندر بغاوت فرو کر دی۔ ۱۸۷۵ء میں بوسنیا، ہرزیگووینا اور بلغاریہ میں

بغاوتیں ہوئیں۔ ترکی کے نام نہاد اصلاح پسندوں کا سرخیل مدحت پاشا تھا جو ۱۰ اگست ۱۸۷۶ء کو وزیر اعظم بنا۔ ۳۰ مئی کو مدحت اور اس کے ساتھیوں نے عبدالعزیز کو تخت سے اتار اس کے نتیجے کو مراد فاس کے نام سے خلیفہ بنا دیا۔ تاہم اگست میں خلل دماغ کی بنا پر اسے معزول کر دیا گیا۔ اب عبدالحمید ثانی (۱۸۷۶ء تا ۱۹۰۹ء) خلیفہ بنا۔ وہ

چاہتا تھا کہ خلافت کے منصب اور ترکوں کا وہی وقار بحال کر دے جو اس کے اسلاف کا طرہ امتیاز تھا۔ وہ سید جمال الدین افغانی کی تحریک اتحاد عالم اسلام (پان اسلامزم) کا ہم خیال اور اسلامی حمیت کا علمبردار تھا۔ اس کی اسلامی حمیت کے باعث نام نہاد آزاد خیال اور جدیدیت پسندوں نے اس پر طرح طرح کے الزام لگائے۔ ان میں صدر اعظم مدحت پاشا پیش پیش تھا۔ خلیفہ نے فروری ۱۸۷۷ء میں مدحت پاشا کو

برطرف کر کے جلاوطن کر دیا۔ ۱۹ مارچ کو پہلی ترکی پارلیمان کا افتتاح ہوا۔ جب پارلیمان نے ترکی کو مغربیت کی راہ پر ڈالنے میں تیزی دکھائی تو ۱۸۷۸ء میں سلطان نے اسے معرض التوا میں ڈال کر وہ دستور معطل کر دیا جس کا مدحت پاشا نے دسمبر ۱۸۷۶ء میں اعلان کیا تھا۔ کچھ عرصہ بعد سابق خلیفہ عبدالعزیز نے خودکشی کر لی یا اسے قتل کر دیا گیا۔ ۱۸۸۱ء میں مدحت اور اس کے ساتھیوں پر عبدالعزیز کے قتل کا مقدمہ چلا اور ان پر جرم ثابت ہو گیا۔ مگر برطانوی حکومت کی مداخلت نے انہیں سزائے موت سے بچا لیا۔

آخری روس۔
ترکی جنگ

۱۸۷۶ء میں سربیا اور مونٹی نیگرو کی مسیحی ریاستوں نے مغربی طاقتوں کی شہ پر ترکی کے خلاف لڑائی کا بازار گرم کیا۔ ۱۸۷۷ء میں روس نے ترکی کے خلاف جنگ چھیڑ دی۔ غازی عثمان پاشا نے قلعہ پلونا میں زبردست مزاحمت کی، تاہم وہیں فوجیں اور تک آپہنچیں اور اس پر قابض ہو گئیں۔ ۱۸۷۸ء میں یورپی طاقتوں نے برطانیہ، فرانس اور جرمنی نے جنگ بند کرادی۔ تاہم جنگ بندی کی آڑ میں برطانیہ نے قبرص پر قبضہ کر لیا۔ اس پر فرانس نے ناراضی ظاہر کی تو جرمن چانسلر بسمارک نے یہ کہہ کر فرانس کو خاموش کر دیا کہ وہ موقع ملنے پر تیونس پر قبضہ کر سکتا ہے۔ اس صلے پر برطانیہ کو کوئی



اصلاح پسندوں کا سرخیل
مدحت پاشا

اعتراض نہ ہوگا، چنانچہ ۱۸۸۱ء میں فرانس نے فوج کشی کر کے تیونس پر قبضہ کر لیا۔ بعد ازاں معاہدہ برلن (۱۸۷۸ء) کی رو سے بلغاریہ نے برائے نام عثمانی سیادت کے تحت آزادی حاصل کر لی اور بوسنیا و ہرزیگووینا کا مذاقہ آسٹریا کی تحویل میں دے دیا گیا۔ ادھر خلیفہ سامراجی منصوبے کے مطابق ۱۸۸۲ء میں برطانیہ نے مصر پر قبضہ کر لیا۔

۱۸۹۷ء میں یونان نے ترکی سے جنگ چھیڑ دی۔ غازی اور ام پاشا نے یونان پر لشکر کشی کر کے چند دن کے اندر اندر بیشتر یونانی علاقہ فتح کر لیا۔ قریب تھا کہ ترک یونانی دار الحکومت استنبول پر قابض ہو جاتے کہ برطانیہ اور دیگر طاقتوں نے ترکی اور یونان میں اس شرط پر صلح کرا دی کہ ترک مفتوحہ علاقے چھوڑ دیں اور جزیرہ کریٹ میں ترک حاکم کے بجائے یونانی گورنر مقرر کر دیا جائے۔ یوں عالمی طاقتوں کی چودھراہٹ کے باعث انا یونان کو جنگ چھیڑنے کا انعام مل گیا۔

عالمی صہیونیت کی پیشکش اور
خلیفہ عبدالحمید کا انکار
۱۸۹۷ء ہی میں سوئزرلینڈ کے شہر بازل (Basel) میں یہودیوں کی عالمی تحریک، صہیونیت (Zionism) کا ایک اجلاس منعقد ہوا جس میں



خلیفہ عبدالحمید ثانی جو تا دم آخر
مسلم دشمنوں کا مقابلہ کرتے رہے

”صہیونی بڑوں“ (Zionist Elders) نے پروٹوکولز (دھتے) منظور کیے۔ ان میں اہم نکتہ فلسطین میں یہودی وطن کا قیام تھا۔ چنانچہ عالمی صہیونی تنظیم (World Zionist Organisation) کا ایک وفد خلیفہ عبدالحمید ثانی سے ملا اور درخواست پیش کی کہ فلسطین میں یہودی وطن قائم کر دیا جائے، اس کے عوض وہ سلطنت عثمانیہ کے تمام قرضے ادا کر دے گی۔ خلیفہ عبدالحمید نے

اسلامی حمیت کا مظاہرہ کرتے ہوئے صاف انکار کر دیا اور یہودی بڑوں کو باور کرایا کہ وہ فلسطین کا ایک تنہا بھی یہودی کو دینے کا حق نہیں رکھتا۔ اس یہودی وفد کا ایک رکن خلیفہ کی رعایا میں سے تھا، حاخام قرہ صو آفندی جس نے عثمانی خلافت کی شکست و ریخت میں اہم کردار کیا۔

صہیونی خلافت کی جڑیں کاٹنے پر تل گئے
جب خلیفہ عبدالحمید ثانی کے دربار سے صہیونی وفد ناکام لوٹا تو صہیونیوں نے خلافت کی جڑیں کاٹنے کے منصوبے پر عمل شروع کر دیا۔ اپنے مذہب مقصد کو عملی جامہ پہنانے کے سلسلے میں نوجوان ترکوں (Young Turks) کی تحریک ان کے بہت کام آئی۔ یہ خلیفہ تحریک ۱۸۹۶ء میں قائم ہوئی تھی جس میں زیادہ

لالہ صحرا

یہ عہد بینائی یہ عالم تنہائی
مجھ کو تو ڈراتی ہے اس دشت کی پہنائی

بھٹکا ہوا راہی میں بھٹکا ہوا راہی تو
منزل ہے کہاں تیری اے لالہ صحرائی!

خالی ہے کلیں سے یہ کوہ و کمر ورنہ
تو شعلہ سینائی میں شعلہ سینائی!

تو شاخ سے کیوں مٹھونا میں شاخ سے کیوں ٹوٹا
ایک جذبہ پیدائی اک لذت یکٹائی!

لغواں محبت کا اللہ نگہاں ہو
ہر قطرہ دریا میں دریا کی ہے گہرائی

اس موج کے ماتم میں روتی ہے بھور کی آنکھ
دریا سے انھی لیکن ساحل سے نہ ٹکرائی

ہے گرمی آدم سے ہنگامہ عالم گرم
سورج بھی تماشائی تارے بھی تماشائی

اے ہاؤ بیابانی! مجھ کو بھی عنایت ہو
خاموشی و دل سوزی، سرمستی و رعنائی!

(علامہ اقبال)

افسروں نے ایک ہی دن خلیفہ کو برقی پیغام بھیجے کہ
دستوری حکومت کے قیام کا فوری اعلان کیا جائے۔
پہاں چہ خلیفہ نے ۲۴ جولائی ۱۹۰۸ء کو ۱۸ء کا دستور
بحال کر دیا۔ اسی سال اکتوبر میں باغیہ نے مکمل
آزادی کا اعلان کیا اور آسٹریا نے اپنے ساتھ بوسنیا و
ہرزگووینا کا الحاق کر لیا۔

پارلیمنٹ کا پہلا اجلاس ۱۷ دسمبر ۱۹۰۸ء کو منعقد
ہوا۔ اس میں نوجوان ترکوں کی بھاری اکثریت تھی۔
انھوں نے فروری ۱۹۰۹ء میں اعتدال پسند صدر اعظم
(وزیر اعظم) کاٹل پاشا کو استعفا دینے پر مجبور کیا اور اپنے
ایک ہمدرد حلی پاشا کو صدر اعظم بنوا لیا۔ ۱۳ اپریل کو
قسطظنیہ میں منیم پہلی فوج نے جو زیادہ تر البانویوں پر
مشتمل تھی، بغاوت کر دی۔

اس موقع پر خلافت کے حامیوں اور اسلامی
گروہوں کی مخالفت کے باعث حلی پاشا نے استعفا
دے دیا۔ ۲۳ اپریل کو انجمن کا لیڈر محمود شوکت پاشا
نیازی، حلی اور انور پاشا جیسے فوجی افسروں کے ساتھ
”عسکر آزادی“ لیے قسطظنیہ پہنچا جس کی تعداد ۲۵ ہزار
تھی۔ پانچ گھنٹے کی جنگ کے بعد وہ شہر پر قابض ہو
گیا۔ خلیفہ عبدالحمید کے بہت سے حامی مارے گئے۔
۲۶ اپریل ۱۹۰۹ء کو پارلیمنٹ کی منظوری سے خلیفہ
معزولی کا اعلان کر دیا گیا۔

ستم ظریفی یہ کہ انور پاشا کی قیادت میں جو وفد
خلیفہ کے پاس معزولی کا پروانہ لے کر گیا، اس میں یہودی
جاغام قرہ صو آئندی بھی شامل تھا۔ خلیفہ عبدالحمید کو سالونیکا
بھیج دیا گیا جہاں فروری ۱۹۱۸ء میں اس نے وفات پائی۔
(اس تاریخی داستان کی آخری قسط اگلے شمارے میں
لاحظہ فرمائیے۔)

اردو ڈائجسٹ 153

WWW.PAKSOCIETY.COM

۲۰۱۴ء

خیالوں) کے حلقوں سے رابطے کا فیصلہ کیا گیا۔ اب
انجمن اتحاد و ترقی نے اپنا مرکز چیرس سے سالونیکا منتقل کر
لیا۔ یاد رہے مصلیٰ پاشا (۱۸ ترک) سالونیکا میں پیدا ہوا
جو اس وقت سلطنت عثمانیہ میں شامل تھا مگر اب یونان
کے زیر تسلط ہے۔

ترکی میں انقلابی تحریک کا سب سے بڑا منظم نیازی
ہے تھا۔ اس نے ۵ جولائی ۱۹۰۸ء کو مقدونیہ میں بغاوت کا
علم بلند کیا۔ انور پاشا کی قیادت میں مقدونیہ
کی فوج نے اس کا ساتھ دیا۔ خلیفہ
نے باغیوں کی سرکوبی کے لیے
عزیز بے کو مقدونیہ کا حاکم بنا
کر بھیجا۔ اس نے سالونیکا
میں کئی افسر گرفتار کر لیے مگر
حکومت کے خلاف تحریک
بہت زور پکڑ چکی تھی۔
سلطان نے اب شمس
پاشا کو لشکر دے کر مقدونیہ
بھیجا۔ انور پاشا نے مناسٹر
(مقدونیہ) میں شمس پاشا
ملاقات کر کے نوجوان ترکوں کے خلاف
کارروائی سے باز رہنے کو کہا۔ اگلے ہی
دن شمس پاشا کو قتل کر دیا گیا۔

خلیفہ عبدالحمید ثانی کی معزولی

خلیفہ عبدالحمید نے اب عثمان پاشا کو باغیوں کی
سرکوبی پر مامور کیا۔ مگر اس کی فوج باغیوں سے جا ملی۔
ادھر انجمن اتحاد و ترقی نے خلیفہ کو معزولی کرنے کا عزم
کر لیا۔ انجمن کی تحریک سے مختلف مراکز کے فوجی

ترہ نوجوان ترک شامل تھے جو خلافت دشمن سرگرمیوں
کے باعث فرانس، سوئٹزرلینڈ اور برطانیہ میں جلا وطن تھے۔
یورپی خیالات سے متاثر یہ لوگ خلافت کے خاتمے کے
لیے سرگرم تھے۔ اس تحریک میں قرہ صو آئندی جیسے یہودی،
مسکی، آرمینی اور مقدونی وغیرہ بھی شامل تھے۔

۱۹۰۳ء میں نوجوان ترک پارٹی کے ایک لیڈر
طلعت بے نے چیرس میں غلانیہ پارٹی کا مرکز قائم کر لیا
تاکہ اس کے اغراض و مقاصد کی تکمیل کھلا
نشر و اشاعت ہو سکے۔ نوجوان ترکوں
نے عثمانی فوج میں بھی اثر و رسوخ
پیدا کر لیا اور ہزاروں فوجی
افسر اس تحریک کے حامی بن
گئے۔ چیرس ہی میں انجمن
اتحاد و ترقی کی داغ بیل
ڈالی گئی۔ ۱۹۰۰ء۔ ۱۹۰۸ء
دمشق سے مدینہ منورہ تک
تجارے ریلوے کی تکمیل ہوئی۔
یہ ریلوے پہلی عوام کے
چندے سے بنی تھی۔ اس سے
شام و فلسطین، ترکی اور یورپ کے
زائرین اور حجاج کرام کو عرب آنے
جانے میں بڑی سہولت پیدا ہو گئی۔

یہود نواز انجمن اتحاد و ترقی

دسمبر ۱۹۰۷ء میں نوجوان ترکوں اور خلافت کے
مخالف دیگر انقلابی گروہوں کا چیرس میں اجلاس ہوا۔ اس
اجلاس میں غیر مسلم ترک فوجی افسروں کے گروہوں
اور سالونیکا و دیگر شہروں میں فری میسنوں (آزاد

اردو ڈائجسٹ 152

۲۰۱۴ء

ارسطو نے کہا "آپ فکر نہ کیجئے سب انتظام ہو جائے گا۔ آپ بس تشریف لائیے۔"

چنانچہ جب مقررہ وقت پر بادشاہ سلامت لاؤشکر سمیت پہنچے تو دیکھ کر حیران رہ گئے کہ جنگل میں منگل کا سماں تھا۔ وہاں خوبصورت شامیانے لگے تھے۔ قیمتی قالین، چھولہ دریاں اور حسین خادما کیں! خدام اور خادماؤں نے ایسی نفیس پوشاکیں زیب تن کر رکھی تھیں کہ ان کی مثال ملنی مشکل تھی۔ بادشاہ بڑا حیران ہوا کہ ایسی شاندار چیزیں تو اس کے دربار میں بھی میسر نہیں تھیں۔

تھوڑی دیر بعد کھانا پیش کیا گیا۔ کھانا جن برتنوں میں تھا وہ سونے چاندی کے تھے اور کھانا اتنا پُر ذائقہ کہ سب نے خوب سیر ہو کر کھایا۔ کھانے کے بعد محفل موسیقی کا پروگرام شروع ہوا۔ وہ بھی اعلیٰ درجے کا تھا۔ اس کے بعد ایک مشروب پیش کیا گیا۔ اسے پیتے ہی سب کو خماری آگیا اور وہ مدہوش ہو گئے۔ جب کافی دیر بعد ہوش آیا تو بادشاہ اور درباریوں نے دیکھا کہ وہاں نہ شامیانے ہیں نہ چھولہ دریاں اور نہ ہی وہ قالین۔ سب کے سب زمین پر پڑے ہوئے تھے۔ ارسطو سے پوچھا گیا کہ یہ کیا ماجرا ہے؟

ارسطو نے کہا "بادشاہ سلامت! یہ میرے علم کا ایک ادنیٰ سا مظاہرہ اور نظر کا دھوکا تھا۔ میں نے آپ سب کو مہانا مزہ کر دیا تھا اور ساری چیزیں آپ کو مصنوعی طور پر دکھائیں۔ البتہ کھانے کا انتظام ضرور کر رکھا تھا۔"

اب کچھ ذاتی تجربات کے سپہارے واقعات پیش ہیں جنہوں نے بارہ سال قبل مجھے ششدر کر دیا تھا۔ انہیں پڑھ کر قارئین بھی حیران رہ جائیں گے۔ میں بسلسلہ ملازمت چھتے سال ادبیت آباد تقیم رہا

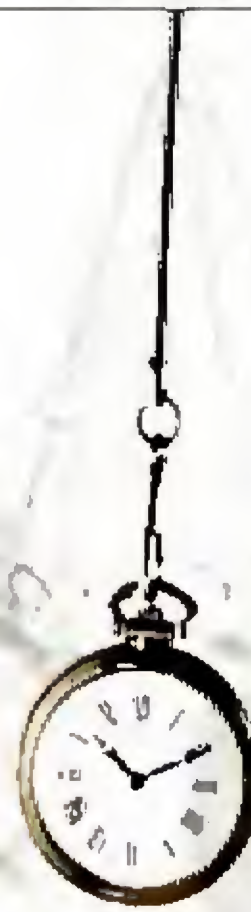
مہنازم یا نیلی چیتھی کیا ہے؟ اس کی وضاحت یوں کیجئے کہ کسی مادی واسطے کے بغیر ایک دماغ کا دوسرے سے رابطہ نیلی چیتھی کہلاتا ہے۔ گویا روحانی دنیا کا یہ بے تار (کارڈلیس) رابطہ ہوا۔ اس کیفیت میں دونوں دماغ بالکل وائرلیس انٹیشن کے مانند کام کرتے ہیں۔ یعنی انسانی دماغ سے غیر مرئی لہریں خارج ہوتی ہیں جن کے ذریعے انسان ایک دوسرے سے تعلق قائم کر لیتے ہیں۔ شرط یہ ہے کہ یہ لہریں طاقتور ہونی چاہئیں۔ ان غیر مرئی لہروں کے حامل انسانوں کی قوت ارادی بہت مضبوط ہوتی ہے۔ نیز رابطہ قائم کرنے کا طریقہ بھی آنا چاہیے۔ کہا جاتا ہے کہ مشہور مفکر اور فلاسفر ارسطو جہاں بہت سے علوم کا موجد ہے وہیں اس نے "مہنازم" کو بھی ایجاد کیا۔

اس سلسلے میں ایک حکایت کا اکثر تذکرہ ہوتا ہے۔ ایک روز ارسطو اپنے شاگردوں کے درمیان جنگل میں بیٹھا درس و تدریس میں مصروف تھا۔ اتفاق سے بادشاہ وقت کا ادھر سے گزر ہوا۔ ارسطو کے علم و فن کے بہت چہ چہ تھے۔ بادشاہ نے سوچا کہ اس سے ملاقات کی جائے۔ چنانچہ وہ خود اس کے پاس گیا اور کہا "سنا ہے آپ کئی علوم کے موجد ہیں۔ کئی دن دربار میں تشریف لائیے اور ہمیں اپنے فن سے روشناس کرائیے۔"

ارسطو نے کہا "بادشاہ سلامت! آپ اگلے ہفتے یہاں تشریف لے آئیے۔ دوپہر کا کھانا میرے ساتھ تناول فرمائیے۔"

بادشاہ نے کہا "جب ہم کہیں جائیں تو ہمارا لاؤشکر بھی ساتھ ہوتا ہے۔ اتنے زیادہ لوگوں کے کھانے کا انتظام تم کس طرح کر دے گے؟"

دلچسپ و عجیب



دوسروں کو اپنے سحر میں گرفتار کرنے والا

ہینائزم کا ماہر بابا

نیلی چیتھی کے راز جاننے والے
دو ماہرین کا حیرت انگیز ماجرا.....
روحانیت کی دنیا سے توشہ خاص

حبیب اشرف مہجی

مشہور قول ہے کہ مال و دولت قارون ایک جبکہ "علم" انبیا کی میراث ہے۔ دنیا میں ہزار ہا قسم کے علوم رائج ہیں اور ہر قسم کی مزید ذیلی شاخیں ہیں۔ گویا ہر علم کا ایک بے کنار سمندر ہے جو ازل سے رواں دواں ہے اور اب تک رہے گا۔ علوم خواہ سائنسی ہوں یا روحانی، انہی میں علم مہنازم یا نیلی چیتھی بھی شامل ہے۔ اسے ماہرین نے اپنی کھوکھوش سے اس مقام پر پہنچا دیا ہے کہ عقل و فک رہ جاتی ہے۔



ہا ہا جی سے ملاقات ہوگئی۔ ان کی باتوں سے میں بھی بہت متاثر ہوا۔ انھوں نے بتایا کہ آپ کے کاروبار کو کسی نے ”ہاندہ“ دیا ہے اور کئی ”شعبہ“ بھی دکھائے۔ میں بھی آپ کی طرح بہت متاثر ہوا اور ان کی خوب خاطر مدد اراست بھی کی۔

”میرا ایک ملازم کسی کام سے ہار گیا ہوا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ دکان میں چلا آیا۔ وہ ہا ہا جی کو اچھی طرح جانتا اور ان کے کرتوتوں سے واقف تھا۔ اُس نے اشارے سے مجھے بلایا اور کہا کہ ہا ہا جی کی باتوں میں مت آئے اور نہ انھیں کوئی رقم وغیرہ دیں بلکہ ان سے کہیں کہ اپنی ”شعبہ“ ہاری“ اس پہ بھی آزمائیں۔ چنانچہ کچھ وقفے کے بعد میں نے ہا ہا جی سے کہا کہ یہ ہمارا ملازم ہے اور روحانی چیزوں کو نہیں جانتا۔ آپ اپنا علم اس پر بھی آزمائیں۔

”ہا ہا جی نے اُسے اپنے سامنے بٹھایا اور کہا کہ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھو۔ ملازم اس کے برعکس آنکھیں جھپکنے لگا۔

”ہا ہا جی نے کہا“ یہ کیا کر رہے ہو؟“ ملازم نے کہا کہ یہ اس کی عادت ہے۔ تب ہا ہا جی نے کہا کہ اس پر میرا ”عمل“ نہیں چل سکتا اور چپ چاپ دکان سے چلے گئے۔

بعد میں میرے ملازم نے بتایا کہ اس کی ”شعبہ“ ہاری“ ختم کرنے کا طریقہ یہی ہے کہ آنکھیں جھپکتے رہیں۔ یوں میں ملازم کی مہربانی سے اس کے فراڈ سے بچ گیا۔ اپنے عزیز کی باتیں سن کر مجھ پر انکشاف ہوا کہ وہ ہا ہا جی کا ملازم کا ماہر تھا۔ اسی کے سہارے دو دوسروں کو الو بنا دیتا۔

لیکن بعض لوگ چنانچہ کی مدد سے اپنے کام کراتے

پر بند بٹھیں ہیں ان کا توڑ میں کروں گا۔ اس کے لیے مجھے دلفیلہ پڑھنا پڑے گا۔ تمہیں ایک تعویذ بھی دوں گا۔ یہ تعویذ بڑا کرشماتی ہے۔ اسے بہن کر تم اپنے اندر تہذیبی محسوس کرو گے۔ تمہارے سب کاموں میں آسانیاں پیدا ہو جائیں گی۔“

میں نے کہا ”ہا ہا جی میں آپ کا شکر گزار ہوں گا۔ آپ مجھے دو تعویذ دے دیجیے۔“

کہنے لگے ”اس تعویذ کا بڑے صرف دو ہزار روپے ہے۔ آپ رقم دیجیے، میں ابھی کو تعویذ دیتا ہوں۔“

میں نے کہا ”ہا ہا جی میں چند گھنٹے بعد لاہور جا رہا ہوں۔ ابھی میرے پاس اتنے پیسے نہیں۔“ وہ کہنے لگے، لاہور جا کر فوراً بھیج دیتا۔ میں نے آج سے تمہارے لیے پڑھائی شروع کر دی ہے۔ تمہیں جلد تہذیبی محسوس ہوگی۔

میں ان سے بہت زیادہ متاثر تھا۔ چنانچہ بڑے ادب و احترام سے رخصت ہوا۔ میں ایبٹ آباد اپنے ایک عزیز کے ہاں ٹھہرا ہوا تھا۔ جب شام کو وہ آئے تو ہا ہا سلیمان سے ملاقات کا ذکر کیا اور ان کی روحانیت کے قصے سنائے۔ انھوں نے فوراً یہاں سوال یہ کیا ”پیسے تو نہیں دیے؟“

میں نے حیرانی سے کہا ”نہیں۔“

انھوں نے کہا ”اللہ کا شکر ادا کرو کہ فراڈ سے بچ گئے۔“

میں حیرانی سے بولا ”آپ ایسی نیک شخصیت کو فراڈ کیا کہہ رہے ہیں؟“

کہنے لگے کہ یہ حقیقت ہے۔ انھوں نے پھر بتایا ”چند سال قبل یہی شخص میری دکان میں آیا۔ اُس زمانے میں مجھے کئی تحریروں اور کاروباری پریشانیوں لاحق تھیں اور میں ذہنی طور پر بہت پریشان تھا۔ اتفاقاً ان

پھر کہا کہ اس کے نمبر پر کسی پھول کا نام لکھ دو۔ میں نے بول کر اُس پر گلاب کا پھول لکھ دیا۔ کہا ”اب کاغذ کی نہیں کھولو۔“ جب کاغذ کھولا تو اس پر چار نمبر کا ہوا اور گلاب کا پھول لکھا تھا۔

یہ دیکھ کر میں حیران رہ گیا۔ اُس کے بعد کہا ”اب دل ہی دل میں دوسری کترن پر کوئی چار اعداد لکھو اور انھیں جمع کرو۔“ میں نے چار اعداد لکھ کر ان کا حاصل جمع کر لیا۔ ہا ہا جی نے کہا کہ اب کاغذ کو کھولو۔ جب کاغذ کھولا تو اس پر وہی چار اعداد لکھے تھے اور اُس کا حاصل جمع بھی وہی تھا جو میں نے سوچا تھا۔ انھوں نے بقیہ کترنوں پر بھی مختلف تھوڑی باتیں لکھوائیں۔ جب کترن کھلتی تو اُس پر میری پہلے سے سوچی گئی بات تحریر ہوتی۔ یہ ”کرامت“ دیکھ کر میں حیرت زدہ رہ گیا۔

تھوڑی دیر بعد ملازم چائے وغیرہ لے کر آیا۔ میں نے ملازم سے کہا ”چائے میں چینی نہیں ڈالنا۔ مجھے منع ہے اور نہ میں کوئی میٹھی چیز کھاؤں گا۔“ ہا ہا جی کہنے لگے: آج آپ چائے میں چینی نہیں گے اور مٹھائی بھی کھائیں گے۔ نزدیک ہی پھولوں کا گلدستہ رکھا تھا۔ انھوں نے اس میں سے گلاب کی چھوٹی سی پٹکھڑی توڑی اُس پر کچھ لکھا اور مجھے کہا کہ اسے اچھی طرح دانتوں کے نیچے دبائو اور پھر تھوک دو۔ میں نے ایسا ہی کیا۔ پھر کہنے لگے کہ اب مٹھائی کھاؤ اور چائے میں چینی کے تین پیچ ڈالو۔ جب میں نے چائے پی تو وہ بالکل پھینکی گئی۔ حتیٰ کہ مٹھائی بھی پھینکی محسوس ہوئی۔

اُس کے بعد وہ میرے نئے دفتر کے متعلق بتانے لگے کہ وہاں تمہارے مخالفین پیدا ہو چکے اور تمہاری ترقی میں بھی رکاوٹ آ رہی ہے۔ میں نے کہا، ہا ہا جی اس مسئلے کا حل بھی آپ نے نکالنا ہے۔ کہنے لگے ”تم

ہوں۔ وہاں سے آنے کے پانچ سال بعد میں اپنے دوستوں سے ملنے ایبٹ آباد گیا۔ جن افسروں میں نے چارج دیا تھا دو تین دفعہ اُن کے پاس دفتر گیا لیکن ملاقات نہ ہو سکی۔ لاہور آنے سے قبل اتوار کو ان کے گھر فون کیا تو بات ہو گئی۔ کہنے لگے ”مجھے آپ کے آنے کی خبر مل گئی تھی۔ جب آپ مجھ سے ملنے دفتر آئے تو اتفاق سے میں بسلسلہ سرکاری کام باہر گیا ہوا تھا۔ اب آپ میرے گھر فوراً آ جائیں۔ میں آپ کو ایک بزرگ سے ملانا چاہتا ہوں۔ آپ مل کر خوش ہوں گے۔“

میں جلد اُن کے گھر پہنچ گیا۔ ایک باریش شخصیت سے ملاقات ہوئی۔ اُن کا نام دوست نے بابا سلیمان بتایا۔ ہا ہا جی نے ہمارے جھکے کے چار پانچ بڑے بڑے افسروں کے نام لیے اور بتایا ”وہ میرے مرید ہیں اور میری بڑی عزت کرتے ہیں۔ ہو سکے تو انھیں سلام کہہ دینا۔“ اُس کے بعد انھوں نے ایک اور افسر کا ذکر کیا جو مجھ سے پہلے ایبٹ آباد میں تعینات تھے۔

میں بابا سلیمان سے بہت متاثر ہوا۔ اُن سے کہا کہ آپ اپنے روحانی مشاہدات سے ہمیں بھی ایضاً یاب کیجیے۔ کہنے لگے ”بسم اللہ۔“ انھوں نے پھر ایک سادہ کاغذ منگوایا۔ اُس کی لمبی لمبی جیسے سات کترنیں بنائیں جو کافی چوڑی تھیں۔ پھر ان پر کچھ لکھنے لگے۔ اُس کے بعد کترنوں کی جہیں بنادیں۔ پھر میری طرف متوجہ ہوئے اور کہا کہ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھو۔ میں اُن کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔ اُس کے بعد انھوں نے کہا ”ایک نمبر والی کترن اٹھاؤ۔ اس کے اوپر محض بول کے ایک سے چار تک گنتی لکھو۔“

میں نے بول کر گنتی لکھ دی تو کہا ”اس میں سے کسی ایک نمبر کو کاٹ دو۔“ میں نے چار نمبر کاٹ دیا۔

جیتی جاگتی زندگی

کھانا پینا اور اپنی زبان تک لڑاموش کرتی جا رہی ہے۔

ایک بار شکر قندی کھانے کو بڑا جی چاہا۔ بیٹھے بٹھائے یہ نعمت کھانے کو طبیعت مچلنے لگی۔ قرب و جوار کی دکانوں پر گیا مگر کسی کے پاس شکر قندی نہیں تھی۔ آخر ایک دکاندار کہنے لگا 'ہاؤ جی! آپ دہلی دروازے سے چلے جاؤ وہاں سے ملے گی۔'

گھر لوٹا تو بیگم نے خالی ہاتھ دیکھ کر استفسار کیا۔ میں نے

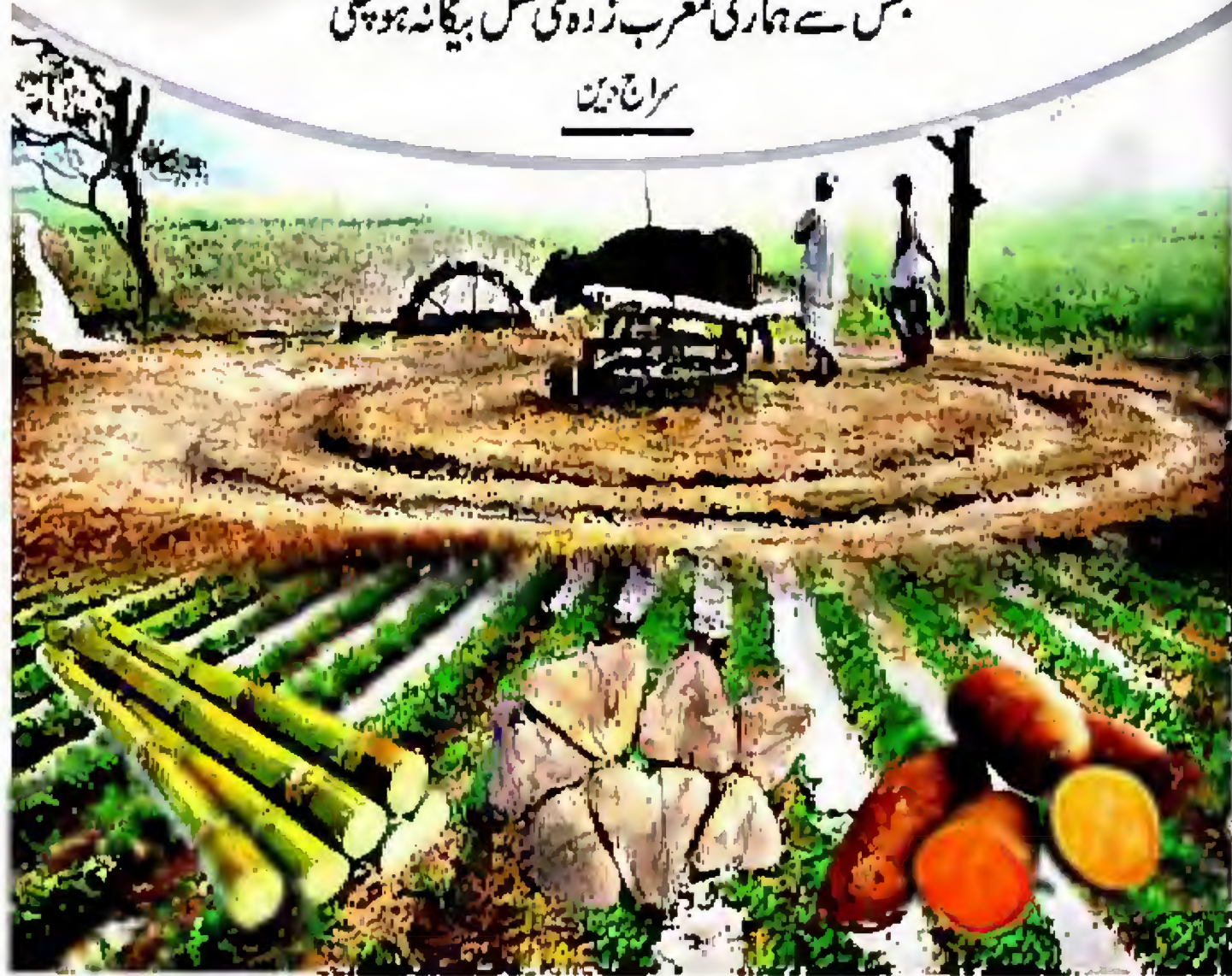
انگلستان جاؤ یا امریکستان مگر

حال ہماری نوجوان نسل کا ہے جو اپنی ثقافت، بود و باش بول چال

اپنی پہچان کبھی نہ بھولو

پاک مٹی سے جڑے اس روایتی رہن سہن کا دلچسپ تذکرہ جس سے ہماری مغرب زدہ نئی نسل بیگانہ ہو چکی

سراج دین



کر آؤ گے۔' زاہد کی یہ ایسی پریشانی تھی کہ وہ کسی کو اپنا شریک بھی نہیں بنا سکتا تھا۔ تشویش بڑھتی جا رہی تھی۔

جائے حاجت سے نکلے ہی اس نے فوراً ڈیمانڈ نوٹس تیار کروایا اور باباجی کے گھر پہنچ گیا۔ دنگھر میں نہیں رہے۔ زاہد بے چینی سے باہر نکلے اور ان کا انتظار کرنے لگا۔ کچھ دیر بعد باباجی آتے دکھائی دیے۔ انھیں دیکھتے ہی زاہد نے ان کی جانب دوڑ لگا دی اور باباجی کے گھٹنوں کو ہاتھ لگا کر معافی مانگنے لگا۔ باباجی نے اسے پہچاننے سے انکار کر دیا اور کہا کہ میں تمہیں نہیں جانتا لہذا کس بات کی معافی دوں؟

جب باباجی نے زاہد کو اچھی طرح خوار کر لیا تو پھر معافی دی اور کہا 'ہر آدمی کو ایک جیسا نہ سمجھا کر۔ آئندہ لوگوں سے بہار اور محبت سے پیش آنا۔ ورنہ ہر فرعون کے لیے ایک موسیٰ پیدا ہوتا ہے۔' باباجی نے زاہد کو اس شرط پر معاف کیا کہ آئندہ اس کی کوئی شکایت نہیں آئی چاہیے۔

یہ واقعہ عیاں کرتا ہے کہ زاہد جسمانی طور پر بالکل تندرست تھا لیکن باباجی نے اسے چٹانائز کر کے دماغی طور پر مفلوج کر دیا۔ زاہد سے میری بڑی دوستی تھی۔ اس واقعے کے بعد وہ بزرگوں کی تعظیم کرنے لگا۔ جب اسے کسی بزرگ کا پتا چلتا تو وہ فوراً اس کے پاس حاضر ہوتا۔ میرے ساتھ بھی کئی دفعہ حیران کے پاس گیا جن کے واقعات کسی دوسری نشست میں سنائیں گے۔

یہ بات قابل ذکر ہے کہ بیرونی ممالک میں چٹانازم سے مرلینوں کا علاج ہوتا ہے اور کئی دوسرے مثبت اقدام بھی کیے جاتے ہیں۔ گویا وہاں بنیادی طور پر چٹانازم فروزا رہو کے اور کمائی کا ذریعہ نہیں بلکہ ایک طرح کا فلاحی کام ہے۔

ہیں اور اپنے علم کا چرچا نہیں کرتے۔ اسی ضمن میں ایک واقعہ پیش ہے۔

میرا ساتھی زاہد میرے محلے میں سینئر آفیسر تھا۔ بڑی سخت طبیعت کا آدمی تھا اور ضرورت سے زیادہ اصول پسند۔ اس کا کام ڈیمانڈ نوٹس جاری کرنا تھا۔ ایک روز ایک بزرگ اس کے پاس آئے اور کہا 'میں دو دفعہ پہلے بھی اپنے ڈیمانڈ نوٹس کے سلسلے میں آچکا۔ آپ نے کہا تھا کہ گھر پہنچ جائے گا لیکن ابھی تک نہیں پہنچا۔ آج میں ہر صورت لے کر جاؤں گا۔'

زاہد نے کچھ دفتری مسائل بتائے اور کہا کہ اگلے ہفتے تک آپ کا کام ہو جائے گا۔ باباجی بولے میں آج ہر صورت ڈیمانڈ نوٹس لے کر جاؤں گا ورنہ تم خود میرے گھر لے کر آؤ گے اور ڈیمانڈ نوٹس کی فیس بھی تم خود جمع کر آؤ گے۔

اس پر زاہد نے غصے میں کہا 'تمہارے جیسے روزانہ کئی آتے اور دھمکیاں دے کر چلے جاتے ہیں۔ میں کسی سے نہیں ڈرتا۔'

باباجی نے زاہد کو کہا 'میری آنکھوں میں آنکھیں ڈالو اور مجھے اچھی طرح پہچان لو تا کہ تمہیں پہچاننے میں دقت نہ ہو۔ یہ میرا پتا بھی سمجھ لو۔ کچھ دیر بعد تم خود میرے آستانے پر آؤ گے۔'

زاہد نے کہا 'میں نے تمہیں انہی طرح دیکھ لیا اور پہچان بھی لیا۔ جو کرتا ہے کر لینا۔'

اس کے بعد باباجی چلے گئے۔ کچھ دیر بعد زاہد کو پیشاب کی حاجت محسوس ہوئی۔ وہ جب جائے حاجت گیا تو یہ دیکھ کر اسے بڑی تشویش ہوئی کہ اس کا آلہ بول ہی غائب تھا۔ اسے بھی باباجی کے الفاظ یاد آئے 'تم خود میرے آستانے پر آؤ گے اور ڈیمانڈ نوٹس لے

کا میاب نہیں ہوا۔ موصوف اس قسم کی خاصی معلومات رکھتے ہیں۔ انھوں نے دریائے راوی سے ملتی کسی گاؤں کا نام بتایا اور ڈیرے دار سے ملنے کو کہا۔ تھوڑی دیر میں ہم ڈیرے پر موجود تھے۔ شہزاد کے توسط سے ہماری خوب آؤ بھگت ہوئی۔ وہاں بجھی ریوینگل چار پائی (جسے مقامی زبان میں ”ہاچہ“ کہا جاتا ہے) پر ہمیں بٹھایا گیا۔ بچوں کے لیے یہ انوکھی چیز تھی۔ وہ ایک دوسرے سے کہہ رہے تھے ”اس پر تو کوئی جن ہی

سوتا ہو گا۔“ سرسبز و شاداب درختوں کے جھنڈوں سے مزین ڈیرہ دیکھ کر بچے بھی کھل اُٹھے۔ ایک جانب درخت کی چھاؤں تلے تندرست و توانا ہنوری بھینس اپنے بچھڑے کے ساتھ بیٹھی جگائی کر رہی تھی۔ وہ بکرے بھی قریب ہی بندھے تھے جبکہ سات آٹھ دیسی مرغیاں بڑے ہی خوبصورت مرغ کے ساتھ پھر رہی تھیں۔ ڈیرے کے ساتھ ہی ہری بھری



محنت کا پھل میٹھا ہوتا ہے

فصلیں لہلہا رہی تھیں جنھیں سیراب کرنے کو ننداں والا کھوہ موجود تھا۔ بچے کنوئیں کی جانب پکٹے لگے تو میں نے رعب دار آواز میں انھیں روکا ”مبادا انگیلیاں کرتے اس میں نہ جا پڑیں۔“

میں خود بچوں کے ساتھ گیا اور ان کا ہاتھ پکڑ کر کنوئیں میں جمنا نکلنے کو کہا۔ دانوں گھبرا کر پیچھے ہٹ گئے۔ پھر انھیں بوکوں کے پار دکھا کر بتایا کہ ان کی مدد سے کنوئیں کی تہ سے پانی نکالا جاتا ہے۔ وہ بڑی

بوکوں کا بار دھڑا دھڑکنوئیں سے پانی نکال فولادی چادر سے بنے کھال میں اندلیٹا۔ وہاں سے پانی کی موٹی دھار کھیت کو سیراب کر رہی تھی۔ بس جی دونوں کے سوال شروع ہو گئے: کنواں کیا ہوتا ہے اس میں پانی کہاں سے آتا ہے؟ یہ کتنا گہرا ہوتا ہے اس میں چھپایاں بھی ہوتی ہیں؟ ہم نے بھی کنواں دیکھا ہے۔

میں نے جواب دینے کے بجائے انھیں کنواں دکھانے کا فیصلہ کیا اور دونوں کو ساتھ لیے گاڑی پر نکل پڑا۔ اتوار تھا اسی لیے یہ کشت اٹھانے کا حوصلہ مل گیا۔ دونوں بڑے خوش تھے جیسے کوئی بڑی ہی نایاب چیز دیکھنے جا رہے ہیں۔ پورا لاہور چھان مارا مگر کنواں کہیں نظر نہ آیا۔ ایک وہ بھی دور تھا جب ہر دوسرے تیسرے گھر کنواں ہوتا جسے عام طور پر ”کھوئی“ کہتے۔ مسجدوں میں بھی کنوئیں ہوا کرتے تھے جن کا ٹنڈا میٹھا پانی وضو اور غسل کے کام آتا۔ بعض

کنوؤں کا پانی کھارا ہوتا تھا جو صرف نہانے کپڑے دھونے اور گائے بھینسوں کی پیاس بجھانے کے کام آتا۔ ہم اکثر ثواب کی نیت سے کنوئیں سے سیکڑوں بوکے نکال کر مسجد کی نیلگی بھرا کرتے تاکہ نمازیوں کو وضو کے دوران پانی کی قلت نہ ہو۔ یوں کہہ لیں تب کنوئیں زندگی کی علامت تھے۔

میں نے اپنے دوست شہزاد بٹ کو فون کیا اور بتایا کہ بچوں کو ننداں والا کھوہ دکھانے نکلا تھا مگر تاحال

قدیرہ کی بے پروائی اور حکومت کی عدم توجہ کے باعث اس کے مضبوط دروازے سال خورہ و اور بے یار و مددگار محسوس ہوتے ہیں۔ خواجہ فردشوں اور پھیری والوں نے بھی غلیہ دور کی اس دیوبندیل یا گار کا حسن گننا رکھا ہے۔ موٹر سائیکل پر ہم چند منٹوں میں وہاں پہنچ گئے۔ ۲۴۰ روپے کے عوض دونوں نعمتیں دو دو کلو کے حجم میں مل گئیں۔ بیگم نے دو کلو بھنے بھی تلو لیے کہ بچوں کو کھلاؤں گی۔ گھر کی جانب رخ کیا تو محترمہ نے خریداری کا ذکر چھیڑ دیا۔ میں وقت گزاری کے لیے دہلی دروازے کی طرز تعمیر کا بغور معائنہ کرنے لگا اور بیگم اپنی خریداری میں مصروف ہو گئی۔

بچوں کے پیچیدہ سوالات

شکر تندی، سنگھارے، کمار (گنا) جیسی نعمتوں سے آج کی نسل قحطی نا آشنا ہے۔ جب کبھی بھولے سے انھیں یہ نظر آ جائیں تو ان کی حیرت دیدنی ہوتی ہے اور وہ ان کے متعلق سوالات بھی عجیب و غریب کرتے ہیں۔ مثلاً یہ کیا چیز ہے؟ اسے کیا کہتے ہیں؟ یہ کھاتے بھی ہیں ایسے ہی پاپا کر۔ بعض بچے تو سنگھارا ہاتھ میں پکڑتے ہی پھینک دیتے اور خیر یہ انداز میں کہتے ہیں کہ میں تو یہ کبھی نہ کھاؤں۔

میرے بھتیجے، عبدالعاشر اور عبدالاحد جزواں بھائی اور بلا کے اچین ہیں۔ ایسے پیچیدہ سوال کرتے ہیں کہ ان کے جواب دینا مشکل ہو جاتا ہے۔ بروز اتوار ڈی وی کے ایک پروگرام میں پر کسی گاؤں کی سیر کرائی گئی۔ اچانک اسکرین پر ننداں والا کھوہ (کنواں) دکھایا گیا۔ بڑا ہی خوبصورت منظر تھا۔ ایک بیل جس کی آنکھوں پر ٹوپے چڑھے ہوئے تھے چرخی کے ساتھ بندھا گرد و پیش سے بے نیاز مسلسل کنوئیں کے گرد گھوم رہا تھا۔

مدعا بیان کیا تو محترمہ نے جھٹ برقع پہنا اور کہنے لگیں ”میں نے بھی وہاں سے خریداری کرنی ہے۔“ یوں تو اتوار کا بڑی شدت سے انتظار ہوتا ہے کہ ہفتہ بھر کی ٹھکان اتاریں گئے مگر یہ دیوانے کا خواب ہی ہے۔ بچے سیر سپاٹے کی فرمائش کرتے ہیں اور بیگم کے کاموں کی تفصیل نہ ہی پوچھیں تو اچھا ہے۔ مثلاً واشنگ مشین ٹھیک کروادیں، رک رک کر چلتی ہے۔ پانی کا پائپ نپکتا ہے جس کے باعث صحن میں کچھڑ ہو جاتا ہے۔ ہاورچی خانے کی چھت بھی ٹپکتی ہے۔ بچوں کے جوتے مرمت کے لیے موہنی کو دینے ہیں۔

غرض ایسے بے شمار کام میرا منہ چزارہے ہوتے۔ ان اذیت سارے کاموں میں سے ایک آدھ کل سا کام انجام دے کر میں بقیہ آئندہ کے لیے ڈال دیتا تو بیگم روہا کی صورت بنا کر کہتی ”یہ کام آپ ہی کو کرنے ہیں آپ کو نہ کہوں تو کس سے کہوں؟“

بیگم کی بات دل کو لگتی مگر میں خود کو جسمانی طور پر ایسی مشقتوں کا تحمل نہ پاتا۔ یوں کہہ لیں کہ عمر کے اس حصے میں ہوں جب انسان آرام اور سکون تلاش کرتا ہے۔ مگر میرے لیے یہ سہولتی بات بن چکی۔

بیگم نے تخیل میں بنو ڈال اسے لپیٹ کر ہاتھ میں تھام لیا۔ دہلی دروازہ ہمارے گھر سے دو تین فرلانگ کی مسافت پر ہے۔ غلیہ دور کی یہ یادگار قدیم لاہور کے بارہ دروازوں میں سے ایک ہے۔ یہ عظیم الشان دروازہ آج بھی اپنی باقیات کے ساتھ اسی طمطراق سے استاد ہے۔ خد خال دیکھ کر ہی زمانہ ماضی میں اس کی شان و شوکت کا اندازہ ہو جاتا ہے۔

دروازے کا رخ دہلی شہر کی جانب ہے اسی نسبت سے یہ دہلی دروازہ کے نام سے موسوم ہوا۔ ٹکڑے ٹکڑے

جانی۔ ہوا بھوسا اڑا دیتی اور دانے زمین پر گر جاتے۔ یہ عمل پورے کھیت میں کسانوں کو نچائے رکھتا۔ جیسے ہی ہوا رخ بدلتی، چارو و بھان بھی کھینگی (پیلپل نما) اٹھائے اُدھر کا رخ کرتا۔

پیاس بھانے کے لیے برف اور فرسج کا تصور ہی موجود نہ تھا۔ پانی سے بھرا مٹی کا گھڑا گھاس پھوس سے ڈھانپ کر ایک جگہ رکھ دیا جاتا۔ جب کسی کو پیاس لگتی 'وہ گھاس ہٹا کر گھڑے پر رکھے مٹی کے پیالے میں پانی پی لیتا۔ یہی پیالہ گھڑا ڈھانکنے کے بھی کام آتا۔ کھانے کے وقت (یسی کھی سے چھڑی روٹیاں) آم کے اچار کی چٹا تک اور چائے کی لمبی کا جگ گھر کا کوئی فرد لیے کھیت پہنچ جاتا۔ بعض کسان اپنا کھانا ساتھ ہی لائے ہوتے۔ سب مل بیٹھ کر کھاتے تو چارو و بھان اور بھائی چارے کی عجب عکاس ہوتی۔



مختی کسان بھری لگاتے ہوئے

ان دنوں ولایتی کھی 'کوکنگ آئل' چائے براکر مرغی کا گوشت 'فارمی مچھلیاں' برگر 'شوارما' وغیرہ ٹاپید تھے۔ ہر نعمت فطری اصول کے تحت میسر تھی۔ بس اُسے دھو کر پکانے کا اہتمام کر لیا جاتا۔ کھن اور دیسی کھی خواتین گھر ہی میں بناتیں، دودھ بھی خالص ملتا جو آج کے دور میں جوئے شیر لانے کے مترادف ہے۔ غربت ضرور تھی (میں اسے غربت کے بجائے سادگی کہوں گا) مگر محنت کے معاملے میں لوگ امیر تھے۔

جب کبھی گھر میں کوئی بیمار ہوتا تو ڈاکٹر مریض کو

کھیت کی دیکھ بھال اور دوائیں مانگ مانگ کر فصل پکنے کا انتظار کرتا ہے۔

جب فصل تیار ہوتی تو کنائی کے بعد اسے دھوپ میں سکھایا جاتا۔ پھر کئی فصل کے دھیرے کھیتی بنا کر کسان دھوپ کے مانند است پوروں میں رکھے درخت کے تنے پر لٹاتا تو چاول شاخوں سے علیحدہ ہو کر زمین پر گرتے جاتے۔ یہ مرحلہ مٹے کرنے کے بعد چھلکے اُتارنے کے لیے چاولوں کو شیلر یا گاؤں ہی میں چکی پر لے جاتے۔ چکی والا ایک من چاولوں کی چھلانی کے بدلے دو کلو چاول رکھ لیتا۔ تب کہیں جا کر لیے لیے خوشبودار چاول کھانے کو ملتے جو موجودہ نسل اسنوروں سے خوبصورت پیکنگ میں خریدتی اور کھا کر لطف اٹھاتی ہے۔

گندم کی فصل بھی کچھ اسی طرح حاصل ہوتی۔ فصل پک جاتی تو تہتی دھوپ میں کنائی ہوتی۔ پھر بالیوں کے گٹھے ہاندھ ایک جگہ ڈھیریاں لگائی جاتیں اور بارش ہونے کی صورت میں انھیں پانی سے محفوظ رکھا جاتا۔ یہ بڑے ہی کٹھن مراحل تھے۔

ہمارے دور میں گندم کی چھنائی ہوا کے دوش پر منحصر تھی۔ چھتی دھوپ میں کھلے آسمان تلے، سروں پر سفید پر نے پینے کسان گندم سے بخوبی الگ کرنے کی خاطر ہوا کے "جٹے" کے منتظر ہوتے۔ جیسے ہی "رحمت" کا در کھلتا بھاگ بھاگ اُس سمت گندم اچھال

ہمارے دور میں گندم کی چھنائی ہوا کے دوش پر منحصر تھی۔ چھتی دھوپ میں کھلے آسمان تلے، سروں پر سفید پر نے پینے کسان گندم سے بخوبی الگ کرنے کی خاطر ہوا کے "جٹے" کے منتظر ہوتے۔ جیسے ہی "رحمت" کا در کھلتا بھاگ بھاگ اُس سمت گندم اچھال

قصور بچوں کا بھی نہیں بلکہ جدت پسندی اور مغربی تہذیب پہ آنکھیں بند کر کے عمل کرنے سے ہم اپنی ثقافت 'بودہ ہاش اور قومی زبان تک فراموش کرتے جا رہے ہیں۔

کاشت کاری کے جان گسل مراحل

"بھوئی ذہل روٹی اور تین اندے لے آؤ۔" باقی پیسے دھیان سے لانا۔" میں نے سوکانوٹ دیتے ہوئے پھلے بیٹے افغان سے کہا۔ "پنیتیں روپے کی ذہل روٹی اور گیارہ روپے کا اندا ہے" ہمیں روپے واپس آئیں گے۔"

افغان مسکراتے ہوئے بولا "پاپا انگلش میں بتائیے مجھے سمجھ نہیں آئی۔" یہ سن کر میں حیرت سے اُس کا منہ ٹپکنے لگا۔

انگلش میڈیم اور اولیول کا طالب علم یہ جانتا ہی نہیں کہ گندم چاول اور دیگر اجناس کا شکار کن جان حسل مراحل سے گزر کر حاصل کرتا ہے۔ وجہ یہی ہے کہ ہمیں فاسٹ فوڈ اور ڈبا بند غذا کہیں ہر اسٹور سے بنا کسی مشقت کے بہ عوض چند روپے مل جاتی ہیں۔ وہ ان باتوں سے بے خبر ہیں کہ کسان مٹی 'پیلپل' ورائٹی' کھرپہ اور چوپائے (نیل) سے لیس ہو کر منہ اندھیرے کھیتوں میں مل چلاتا اور زمین کا سینہ بڑی محنت سے چیر کر یہ نعمتیں حاصل کرتا ہے۔

کو چلتی گرم ہواؤں کی پردا کیے بغیر کھڑے پانی والے کھیت اور جیس زرد ماحول میں جہاں سانس لینا بھی دشوار ہوتا ہے اور ٹانگوں کی کھال تک جھلس جاتی ہے 'جفاکش کسان روکوٹ کے انداز میں کھڑے ہو کر وسیع رقبے پر چاولوں کی بھیری لگاتا ہے۔ پھر روزانہ

حیرت سے سب کچھ دیکھتے اور سنتے رہے۔ پھر بچوں کے کہنے پر اُپرے دار نے نیل جوت کر کونٹیں سے پانی نکال کر دکھایا تو وہ بہت خوش ہوئے۔ میں نے ذہلے دار کا شکریہ ادا کیا۔ رخصت ہونے لگے تو موصوف نے قریبی استاد نیم کے درخت سے ایک شاخ توڑی اور منہ میں چبائے لگا۔

راستے میں دونوں پوچھنے لگے "اُس درخت کی شاخیں کیا میٹھی تھیں جو وہ آدمی چبا رہا تھا؟" میں دل ہی دل میں مسکرایا۔ پھر انھیں بتایا کہ نیم کا درخت کڑوا اور کسلا ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اسے بے شمار خوبیوں سے نوازا ہے۔ اس کا پھل 'پتے اور شاخیں کئی بیماریوں میں کام آتی ہیں۔ شاخ بطور مسواک دانتوں کے لیے نہایت مفید ہے۔ نیم کی مسواک کرنے والوں کے دانت مضبوط ہوتے اور کیزا لگنے سے محفوظ رہتے ہیں۔ مختصر یہ کہ میں اپنے تئیں انھیں اپنی ثقافت اور بودہ ہاش کے متعلق بتاتا رہا۔ جب انھیں یہ بتایا کہ ماخی میں مردوں کا ٹنگے سر پھرنا بھی معیوب سمجھا جاتا تھا تو وہ بہت حیران ہوئے۔ تب ہر کوئی پکڑی پرنا 'صافہ یا رومال سر پہ رکھتا۔ کسی منخل میں کوئی ٹنگے سر آتا تو یہی سمجھا جاتا کہ مبادا اسے کوئی پریشانی ہے جو ٹنگے سر ہی گھر سے نکل آیا۔

گھر میں ایک ہی کھی 'سرے دانی اور ایک ہی تویہ ہوا کرتا حتیٰ کہ سر پہ نیل لگانے کے لیے نیل کی شیشی بھی ایک ہی ہوتی۔ اس کے باوجود نہ کوئی چھت چھتی نہ کوئی سوڈی بیماری۔ "یہ تیری چیز ہے اور دو میری" جیسی باتوں کا فقدان تھا۔ کھانے میں چھری کاٹنے کا تصور ہی نہ تھا۔ ایک ہی تھال میں سب مل بیٹھ کے ہاتھ سے کھاتے۔

یگانگت کے ماحول کو معدوم کر دیا۔ لوگ روپے پیسے کمانے کی دڑ میں ایسے الجھے کہ ساری قد ریں پس پشت ڈال دیں۔ کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے۔
چنگے طور طریقے چھڑ کے "زہری" ہوندے جاندے نہیں
ہولی ہولی پنڈاں والے "شہری" ہوندے جاندے نہیں
راہی سہی کسر سائنس نے فطرت کے کاموں میں
دھل اندازی کر کے پوری کروئی۔ کئی زمیندار اب زرعی زمینوں میں مصنوعی کھاد ڈال کر سال میں دو کے بجائے چار چار فصلیں لیتے ہیں۔ لیکن یہ عمل زمین کی زرخیزی ختم کر دیتا ہے۔ چناں چہ اب ہم کم توانائی والی اجناس کھا رہے ہیں۔

یوں سمجھ لیجئے کہ جدت ہماری ہر اقدار پر اثر انداز ہو چکی۔ ایک اور افسوس ناک رجحان یہ بھی ہے کہ ہماری نسل اُردو زبان سے نااہل ہو رہی ہے۔ یونیورسٹیوں اور کالجوں کے بعض جوان لڑکے اور لڑکیاں جب یہ کہیں کہ وہ اُردو نہیں جانتے تو حیرت ہوتی ہے۔ تب خیال آتا ہے کہ لاکھوں کی تعداد میں ہمارے نامور مصنفین اور علمائے کرام کی لکھی اُردو کتابوں سے استفادہ کون کرے گا؟ ہمارے ارہاب اختیار کو اس جانب خلوص دل سے متوجہ ہونے کی اشد ضرورت ہے۔

پاکستان میں اُردو قومی اور سرکاری زبان ہے مگر نئی نسل میں اس کے فروغ سے وابستہ آنکھیں چرائی جا رہی ہیں۔ یہ ہمارے لیے لمحہ فکریہ ہے۔ دائے افسوس! مغربی تہذیب کی اندھا دھند تقلید نے ہم سے سب کچھ چھین لیا حتیٰ کہ قومی زبان ہی نہیں ہمیں دین سے بھی دور کر دیا۔ اُرتا ہوں اپنا حال اُس کوے جیسا نہ ہو جائے جو اُنس کی بہروی کرتے کرتے اپنی چال بھی بھول جاتا ہے۔

اس دوران گئے جو پنے اور آئے گئے مہمانوں کو جی بھر کے رو پلانے کا عمل بھی جاری رہتا۔ جیسے ہی کڑا ہی میں رو کھولتی سطح پر ذہیر ساری جھاگ اکٹھنی ہوتی جو ایک بڑی سی چٹھنی کی مدد سے اتار کر کنستریٹ میں ڈال دی جاتی۔ اسی جھاگ کو "راب" کہتے ہیں جو سلطان کے مریضوں کے لیے اکیر ہے۔

یہ جھاگ رو اٹھانے کے دوران کئی ہاراتاری جاتی حتیٰ کہ کنستریٹ لہاب بھر جاتا۔ آخر رو اٹل کر گاڑھی ہو جاتی۔ یہ پرکھنے کے لیے کہ اس کا گڑ بن سکتا ہے یا نہیں رو میں گٹا ڈبو کر ہوا میں بلند کیا جاتا۔ اگر رو کی تار بن جاتی تو سمجھ لیں کہ اس کا گڑ بن سکتا ہے ورنہ اسے مزید پکایا جاتا۔

رو پک کر تیار ہو جاتی تو ایک بڑے سے چکور تسلی میں انڈیل دی جاتی اور کچھ دیر اسے ٹھنڈا ہونے دیا جاتا۔ تب تک دوسرے ضروری کام نمٹا لیے جاتے۔ لیجئے جناب گڑ بننے کا آخری مرحلہ آگیا۔ تسلی کے قریب ہی ایک صاف ستھری چادر بچا دی جاتی۔ ایک آدمی کھگیں لٹا چربی ڈوٹی لیے تسلی میں سے مخصوص انداز میں تین چھناٹک کے لگ بھگ ملغوبہ نکالتا اور ہاتھ میں رکھ کر چڑا بنا چادر پر دکھتا چلا جاتا۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ ہم گڑز کی ذلی بن جاتی۔ دیکھتے ہی دیکھتے ذہیروں گڑ بن جاتا۔ پھر گھر میں استعمال کرنے کے لیے خاص گڑ تیار ہوتا جو گھر آئے مہمانوں کی تواضع کرنے میں کام آتا یا شہر میں کسی عزیز کے ہاں جاتے ہوئے بطور سوغات پیش کیا جاتا۔ بادام، انار، کشمش، ناریل، سوٹف اور خشکاش ملا کر یہ گڑ تیار ہوتا تو جو واقعی خاصے کی چیز ہوتی۔

کوا چلا اُنس کی چال

المسوس جدید دور نے آپس میں پیار محبت اور

ہے؟ گندم کے خوشے بیل کے وزنی پیروں تلے آتے ہی جھٹکوں سے ہا ہر آ جاتے اور ذرا سی ہوا چلنے پر چٹکے اڑ کر پرے جا گرتے۔ یہ کام کسان سمیت دیگر دیہاتی مل کر انجام دیتے۔

ایک شخص بیل کی رسی تھامے اسے فصل پر تھماتا دوسرا گندم کے بندھے گٹھے کھول کھول کر بیل کے قدموں تلے بچھاتا تیسرا آدمی ایک بڑا سا برتن تھامے ہمہ وقت تیار رہتا۔ جیسے ہی بیل حاجت کے لیے زم اٹھاتا ایک دیہاتی زور سے آواز لگاتا "اوئے! پھوسی پھوسی۔" برتن والا مددگار فوری بیل کی جانب دوڑتا۔ گجالت میں اگر برتن ہاتھ سے گر جاتا تو دونوں ہاتھ جوڑ کر گوہر ہاتھوں میں لے لیتا تا کہ گندم خراب نہ ہو۔

گڑ بنانے کا بھی اپنا ہی لطف تھا۔ پورے گاؤں کو علم ہوتا کہ آج فلاں چودھری یا ملک کا بیلنا چلنا ہے تو لوگ گاہے گاہے ادھر آ نکلتے۔ انھیں کشادہ دلی سے خوش آمدید کہا جاتا اور گرم گرم گڑ یا "رو" سے اُن کی تواضع بھی کی جاتی۔

کما د (گئے) کی کئی قسمیں ہیں مگر کالا کما د گڑ بنانے کے لیے بہترین ہے کیونکہ یہ خوب رسیلا ہوتا ہے۔ کٹائی اور چھلائی کے بعد جب کما د کا ذہیر لگتا تو بیلنے کے ساتھ بیل جوت دیا جاتا۔ جیسے ہی بیل گھومنا شروع کرتا ایک آدمی بیلنے میں گئے ٹھونکتا جاتا۔ رس کی موٹی سی دھار بیلنے کے نیچے رکھی ہالٹی میں گرنے لگتی۔ جیسے ہی ہالٹی لہاب بھرتی اس کی جگہ چھوٹی ہالٹی رکھ پہلی والی بھٹی پر رکھی دیوہیکل کڑا ہی میں انڈیل دی جاتی۔ دو ڈھائی من رس اکٹھا ہو جاتا تو بھٹی میں آگ ساگئی جاتی۔

نرم غذا کھانے میں تجویز کرتا۔ تب (بی بی) نامی ذہل رولی کی شکل دیکھنا نصیب ہوتی جو سفید کاغذ میں لپیٹی آتی۔ دو بھی کسی خاص دکان سے لانی پڑتی تھی۔ اب تو ناشتے میں ذہل رولی نہ ہوتا تو بچے منہ بنا لیتے ہیں۔

جب کسی نے کوٹا لپیٹا یا پانا پانا ہوتا تو ساتھی کسان مقررہ دن اور وقت پر پہنچ جاتے اور بنا کسی اجرت کے دن بھر مزدوروں کی طرح کام کرتے۔ پھر شام ڈھلے گھر کی روکھی سوکھی کھا کر اپنے گھر لوٹ جاتے۔ یہ مشقت سب ایک دوسرے کے لیے خوشی خوشی اور بلا معاوضہ کرتے۔

اسی طرح جب گندم کی فصل پک کر تیار ہوتی تو لڑکے ہالے اور کسان اپنی اپنی درانتیاں لیے فصل کی کٹائی میں جت جاتے۔ یہ بھائی چارے کا بڑا ہی خوبصورت اکٹھ ہوتا۔ یوں ہفتوں کا کام ایک ہی دن میں انجام پا جاتا۔ اب جدید مشینری نے فصلوں کی کٹائی کا کام قدرے آسان کر دیا جو دانہ اور بھوسی خود بخود الگ کر دیتی ہے مگر افسوس اس سہولت نے ہا ہی محبت کا بھی تیا پانچ کر ڈالا۔ اجتماعی سوچ ناپید ہوئی اور اُس کی جگہ نفسانسی نے لے لی۔

تب دانے اور بھوسی الگ کرنے کا کام "قدرتی تقریر" یعنی بیلوں سے لیا جاتا۔ اس عمل کو وہی زبان میں "گاڈ" کہتے تھے اور سب بڑھ چڑھ کر اس میں حصہ لیتے۔ کیونکہ اُس روز ٹھنڈا ہوا گوشت اور حلوہ کسان کی طرف سے کھانے کو ملتا۔ "گاڈ" کا منظر بھی خوب ہوتا۔ سوکھی فصل کھیت میں بچھا دی جاتی اور اُس پر ایک مونے تازے بیل سے "لڑا" کروایا جاتا۔ بعض سادہ لوح دیہاتی گوشت اور حلوہ کھانے کے منتظر رہتے اور گاہے گاہے کسان سے پوچھتے کہ "گاڈ" کب ہوئی

آرام سے رہتے۔ اکثر کے بچے سال میں دو دفعہ ملے چلے آتے۔ گو یہ مغربی تہذیب کا منہی پہلو ہے کہ بچے بڑے ہو کر والدین سے زیادہ اعلیٰ نہیں رکھتے۔

بہر حال ندیم کو محسوس ہوا کہ ترقی یافتہ معاشروں میں حکومت سے لے کر عام لوگ تک بزرگوں کا خیال رکھتے ہیں۔ ایک دن سردے کرتے کرتے وہ لاہور کی خوشحال بستی "ڈیفنس" جا پہنچا۔ ایک گھر کے دروازے پر ڈاکٹر امان اللہ خان کے نام کی تختی نصب تھی۔ ندیم نے چوکیدار سے کہا "میں مردم شماری کے دفتر سے آیا ہوں اور صاحب سے ملنا چاہتا ہوں۔ چوکیدار نے انٹرکام پر مالک سے بات کی تو اجازت ملنے پر ایک اور ملازم نے دروازہ کھولا۔ وہ ندیم کو وسیع لان میں لے گیا جہاں چند کرسیاں اور میز سیٹیں سے رکھی تھیں۔ ان میں چاروں طرف خوبصورت پھولوں کے تختے لگے تھے۔ پھولوں کی خوشبو سے اس کا دماغ معطر ہو گیا۔

ابھی وہ لان کی سجاوٹ دیکھنے میں محو تھا کہ ایک بزرگ آتے نظر آئے۔ ہاتھ میں چھتری تھامے وہ وجہ بزرگ شائد ار لباس میں ملبوس تھے۔ قریب آنے پر ندیم نے اٹھ کر انہیں سلام کیا۔ وہ مسکرائے اور اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور ملازم کو چائے لانے کا کہا۔ ملازم رخصت ہوا، تو وہ ندیم سے مخاطب ہوئے "کیو سیال، کیسے آئے؟" ندیم نے کہا "ڈاکٹر صاحب! میں محکمہ مردم شماری کی طرف سے حاضر ہوا ہوں۔ یہ فارم ہے، اسے پُر کر دیجیے۔ آپ کے علم میں ہو گا، انتخابات ہونے والے ہیں۔ مردم شماری کے ساتھ وٹروں کی فہرستیں بھی بن جائیں گی۔" انھوں نے فارم پر طائرانہ نظر ڈالی اور بولے "میں بتاتا ہوں آپ ہی بھر دیجیے۔" ندیم نے کہا "بہت بہتر۔ مناسب ہو تو پہلے اپنے

موسیٰ۔ ہر بزرگ دادا جی کہلاتا۔ دن ڈھلے لوگ اپنے کھیتوں اور دوسرے کاموں سے فارغ ہو کر چوپال میں بیٹھتے۔ قصے کہانیاں ہوتیں۔ بچے شرارتیں کرتے آپس میں جھگڑتے تو بزرگ ان کے کان مرہڑتے۔ لیکن مجال ہے جو بچوں کے والدین یہ کہتے "تو نے میرے بچے کو ہاتھ کیوں لگایا؟"

نو جوانوں میں کھربا ہوتی تو کوئی بزرگ انہیں سمجھا کر بات ختم کرا دیتے۔ سب ایک دوسرے کی دلجوئی کرتے۔ کوئی بیمار ہوتا تو سب اس کی دوا دارو کا خیال رکھتے۔ کسی کو چلنے میں دقت ہوتی تو اسے چوپال میں چار پائی پر لٹا کر لایا جاتا۔ سب اس کی دیکھ بھال میں لگ جاتے۔ یوں پورا گاؤں ایک خاندان کی طرح تھا جن کے درمیان جھگڑے ہوتے تو سبھی میں پیار بھی بہت تھا۔ کوئی اس دار فانی سے کوچ کرتا تو پورا گاؤں سو گوار ہو جاتا۔ مرحوم یا مرحومہ کے بچوں کا خیال رکھا جاتا۔ ندیم شہر آیا تو اسے وہاں کا ماحول مختلف لگا۔ گاؤں میں سب مل جل کر رہتے تھے مگر یہاں تو نفسا نفسی کا عالم تھا۔

ایک دن اسے خیال آیا کہ شہروں میں بزرگوں کے گھر (اولڈ ہومز) بنے ہوئے ہیں۔ وہاں مقیم بزرگوں سے بھی ملنا چاہیے۔ ندیم نے پھر انٹرنیٹ میں یورپ اور امریکا میں "اولڈ ایج ہومز" سے متعلق معلومات حاصل کیں۔ اسے معلوم ہوا ان گھروں میں بزرگوں کا بڑا خیال رکھا جاتا ہے۔ ہر شے ڈاکٹر ان کا معائنہ کرتا معالج کی ہدایت کے مطابق انہیں غذا دی جاتی ان کے لیے کشادہ لائبریری ہے جہاں اخبارات اور مختلف موضوعات پر کتابیں رکھی ہوتیں۔ معذور افراد کی مدد کے لیے رضا کار موجود ہوتے جو انہیں ویل چیئر پر سیر کراتے اور بازار بھی لے جاتے۔ یوں وہ بزرگ

جگ بیٹی



چوتی دھوپ میں ٹھنڈی چھاؤں

بزرگوں کا نشیمن

اولاد کی بے اعتنائی و ظلم کے مارے والدین کا نوحہ، ایک درد مند نو جوان نئی نسل کو ان کی چپٹا سنا چاہتا ہے

سمیع خان

میں داخل ہو گیا۔ سب بچے مل کر اسکول جاتے۔ راستے میں پہاڑے یاد کرتے۔ چٹھے کے کنارے بیٹھ کر اپنی تختیاں دھوتے۔ منہ میذاق کرتے وقت کا پتا ہی نہ چلتا۔ گاؤں میں ہر بڑا شخص چاچا، داتا اور ہر بڑی عورت

مردم شماری کے

ندیم دفتر میں ملازم تھا۔ انتخابات کی آمد آمد تھی، لہذا اسے وہ مہروں کی فہرستیں تیار کرنے کا حکم ملا۔ ندیم کو لکھنے پڑھنے کا شوق بھی تھا۔ اسی لیے وہ اخبار میں کالم لکھتا۔ ایڈیٹر نے اسے مشورہ دیا کہ تم کئی کئی قریہ قریہ جا رہے ہو، تو بزرگوں کے مسائل معلوم کر کے ان کے حالات، خیالات اور احساسات پر لکھو۔ شروع میں ندیم کو ان مسائل پر لکھنا فضول لگا۔ لیکن جب وہ بزرگوں سے ملاتا اسے احساس ہوا کہ ہر بزرگ کے مسائل الگ ہیں۔ ہالٹافہ گفتگو سے ایسی باتیں آشکار ہوئیں جن کے متعلق وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ تب اسے اپنا گاؤں اور وہاں کا ماحول یاد آیا جہاں سے اس کا خمیر اٹھا تھا۔

ندیم نے گاؤں میں آنکھ کھولی۔ بچپن گلیوں میں بھاگتے دوڑتے گزرا۔ جب بڑا ہوا تو پرائمری

اس کی نگاہ باہر کھڑے ایک سفید پوش بزرگ پر پڑی جو خاموشی سے اندر جانے والے ہر فرد کو تک رہے تھے۔ اس نے محسوس کیا کہ وہ کچھ کہنا چاہتے ہیں۔

ندیم ان کے پاس گیا اور پوچھا "میں آپ کی مدد کر سکتا ہوں؟"

بزرگ نے جھکی نظروں سے کہا "اگر ہو سکے تو کھانا کھلا دیں۔"

ندیم نے ان کی خوداری کو محسوس کر لیا۔ اسے جین کا سا لگا۔ اس نے ان کا ہاتھ پکڑ لیا۔ دونوں اندر جا کر میز کے گرد بیٹھ گئے۔ کھانے کا آرڈر دے کر ندیم نے بزرگ کی طرف دیکھا، ان کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔ دوران طعام خاموشی چھائی رہی۔ ہوٹل سے نکل کر ندیم نے کہا "میں آپ کو گھر چھوڑ آؤں؟"

بزرگ بولے "میرے بیٹے کا گھر قریب ہی ہے، لیکن



اولاد کا ستایا ہوڑ حارید یو سے دل بہلاتے ہوئے

میں اس کے پاس جانا نہیں چاہتا۔"

ندیم نے پوچھا "کیا کوئی خاندانی مسئلہ ہے؟"

کہنے لگے "کیا بتاؤں بیٹا؟ گھر میں مالی تنگی ہے۔ میری پنشن ناکافی ہے۔ آجی میری بیماری پر لگ جاتی ہے اور کچھ خورد و خورش پر اب میں بیٹے سے کیا مانگوں؟ اس کی آمدنی بھی زیادہ نہیں۔ یہاں میں کھڑا ہوتا ہوں، تو کوئی نہ کوئی تکی کھانا کھلا دیتا ہے۔ اللہ پاک بڑا رازق ہے۔" یہ کہتے ہوئے ان کی آنکھیں نم ہو گئیں۔

ندیم نے کہا "آپ بوڑھوں کے گھر چلے جائے۔" بزرگ بولے "میں ایسے کسی ادارے کو نہیں جانتا۔

دوری نے انہیں تنہا کر دیا تھا۔ ندیم کے آنے پر وہ چند ساعتوں کے لیے ہی سہی اپنی تنہائی سے نکل آئے۔ جیسی انہوں نے ایک اجنبی کو اپنے دل کا حال کبہ سنایا۔ اسے احساس ہوا کہ ماضی ان کے حواس پر طاری ہے۔ انہوں نے اپنے ماضی کی جو عکاسی کی ایسا وہی کر سکتا ہے جو مشترکہ خاندانی نظام کا حصہ رہا؛ جسے اپنے افلاس سے لگاؤ ہو جس کی نظریں ہل ہل یادوں کی دلیلیز پر تکی ہوں۔ جو تصویروں سے باتیں کرتا اور خیالات کے درپے سجاتا ہو۔ آخر ندیم نے غنڈی سانس بھری، گھڑی پر نظر ڈالی، ڈاکٹر صاحب سے اجازت لی اور بولا "آپ سے مل کر بہت مسرت ہوئی۔ آپ کی باتیں ہم نوجوانوں کے لیے مشعل راہ ہیں۔ میں

پھر آؤں گا جب بھی موقع ملے۔"

"ہاں ضرور آنا مجھے بھی انتظار رہے گا اور فارم بھرنے کا شکریہ۔"

ندیم کوٹھی سے باہر چلا آیا لیکن انہی کے متعلق سوچتا رہا۔ اللہ تعالیٰ نے ڈاکٹر صاحب کو ہر آسائش سے نوازا لیکن تنہائی کا زہر انہیں آکٹوپس کی طرح جکڑے ہوئے ہے۔ جس اولاد کے لیے سب کچھ کیا، وہی چھوڑ گئی۔ اب وہ ہیں تنہائی اور گھڑی کی تک تک..... ندیم کے دل سے دعا نکلی کہ اللہ ان کے بیٹوں کو نیکی کی ہدایت دے اور باپ کو اطمینان اور صبر! دوسرے دن پھر اس نے سروے کا سامان اٹھایا اور ڈیوٹی پر نکل پڑا۔ مختلف گھروں سے معلومات اکٹھی کرنے کے بعد پیٹ نہ جا کر نے ایک ہوٹل گیا۔ وہاں

ڈاکٹر صاحب مسکرائے اور بولے "بھئی اب بچے بھی کیا کریں، ہم خود ہی نہیں گئے۔ وہ بیگمات کی وجہ سے یہاں نہیں آتے۔ ہم ایک دوسرے کی مجبوریاں سمجھتے ہیں۔ لہذا اب تو اسی طرح زندگی گزارنی ہے۔" اسی دوران ملازم چائے لے آیا۔ میں چائے پیتا رہا اور وہ خود ہی بولتے رہے:

"ایک زمانے میں ہمارے ہاں مشترکہ خاندانی نظام رائج تھا۔ گھر بڑے نہ ہوتے، تب بھی سب مل جل کر رہتے۔ کئی لوگ ایک ہی کمرے میں سما جاتے۔ درحقیقت گھر تو کمینوں سے آباد ہوتے ہیں۔ ان گھروں میں خوشیاں اور غم سانچے ہوتے۔ سب کے بچے اپنے ہی لگتے۔ وہاں کوئی ضعیف یا بیمار تنہائی کا شکار نہ ہوتا۔ جس گھر میں بچوں کی شرارتیں، نوجوانوں کے قہقہے اور بزرگوں کی دعائیں گونجتیں وہاں خدا کی رحمت نازل ہوتی ہے۔ رات کو کھلے صحن میں سب سوتے۔ داہی اور ہٹنی بچوں کو چاند والی بڑھیا کی کہانیاں سناتی۔"

ندیم کو یوں لگا جیسے ڈاکٹر صاحب نے اس کے گاہوں کا نقشہ کھینچ دیا ہے۔ وہ کہہ رہے تھے "تمہارا تعلق گاہوں سے لگتا ہے۔ مجھے بھی وہاں کی آب و ہوا پسند ہے۔ نہ گاڑیوں کا شور نہ ذیڑل کا دھواں۔ لوگ جسمانی محنت کرنے کے باعث دل اور ذیابیطس (شوگر) جیسی موذی بیماریوں سے بچے رہتے ہیں۔ قناعت پسند ہوتے ہیں۔ ایک دوسرے کو نیچا دکھانے کی سعی نہیں کرتے۔ شہر میں تو ایک دوڑ تکی ہے۔ جس کے پاس پیسا اور طاقت ہے، وہی راج کرتا ہے۔ رشوت، مایوت، مارواڑ، قتل و غارتگری..... بس یہ کہہ لو کہ نفسی کا عالم ہے۔"

ندیم غور سے ان کی باتیں سنتا رہا۔ ان کے چہرے پر دکھ کے آثار نمایاں تھے۔ بیوی کی وفات اور بچوں کی

بارے میں بتائے۔ گھر میں کتنے افراد ہیں کیوں کہ ہر ایک کے متعلق لکھنا ہے۔"

انہوں نے غنڈی سانس لی اور اداسی سے بولے "بیٹا میں اس وسیع مکان میں تنہا رہتا ہوں۔ چند مادہ نقل میری شریک حیات ملک عدم سدھار گئیں۔ اب میں ہوں اور میرے دو ملازم!"

"آپ کے بچے نہیں؟" ندیم نے کچھ سوچ کر پوچھا۔

"دو بیٹے ہیں لیکن دونوں امریکا رہتے ہیں۔ ان کی بیگمات انگریز ہیں۔ بچے بھی وہیں پیدا ہوئے۔"

"وہ آتے تو ہوں گے؟"

"ہاں آتے تو ہر سال ہیں۔ ماں کے انتقال پر بھی آئے۔ ایک ماہ رہے۔ مجھے اپنے ساتھ لے جانا چاہتے تھے لیکن میں نے انکار کر دیا۔ اپنا ملک اپنا ہی ہوتا ہے۔ میں امریکا جا چکا لیکن مستقل وہاں نہیں رہ سکتا۔"

ندیم کو احساس ہوا کہ تنہائی کا شکار ڈاکٹر صاحب دل کی بھڑاس نکالنا چاہتے ہیں۔ اس نے پوچھا "ڈاکٹر صاحب! اپنے بچوں کے بارے میں بتائیے کہ وہ وہاں کیا کرتے اور یہاں کب آتے ہیں؟ آپ کے تنہا رہنے سے پریشان تو ہوں گے؟"

"ہاں فکر مند تو ہیں لیکن میں وہاں جا کر کیا کروں؟ یہاں میری چھوٹی سی لائبریری ہے۔ مجھے لکھنے پڑھنے کا شوق ہے۔ میں نے ساری عمر پڑھایا لکھایا ہے۔ پھر ان کی ماں بھی امریکا نہیں جانا چاہتی تھی۔ یہ ملازم میرا خیال رکھتے ہیں۔"

"پھر بھی ڈاکٹر صاحب، میں حیران ہوں کہ بیٹوں نے آپ کو تنہا کیسے چھوڑ دیا۔ اپنے تو اپنے ہی ہوتے ہیں۔"

”کافروں کے دیس میں۔“

”چلیے بیٹا ہے تو سہی، آتا تو ہوگا؟“

”ارے نہیں، وہ یہاں کیوں آنے لگا۔ اس کی بیوی اگھر بڑ ہے۔ بیٹے نے اپنے ساتھ لے جانے کی کوشش تو کی تھی لیکن میں کیوں جاؤں کافرستان! باں کبھی پیسے بچھ دیتا ہے۔ بس یہی گھر ٹھیک ہے۔ یہاں میرے کبھی دوست اچھے ہیں۔ ان سے دل لگا رہتا ہے۔ کھانے کو روٹی مل جاتی ہے، رہنے کو پھت ہے مجھے اور کچھ نہیں چاہیے۔“

”تو آپ یہاں خوش ہیں؟“ ندیم مسکرایا۔

”ظاہر ہے۔ یہ میرا وطن ہے۔ اسے ہم نے

بہت قربانیاں دے کر بنایا۔ کئی پاکستانی اپنے ملک کی قدر نہیں کرتے لیکن میں اسے چھوڑ کر کہیں نہیں جاسکتا۔“

ندیم کو باتوں سے وہ پڑھ لکھے لگے۔ ان کی گفتگو سن کر وہ بہت



دیتیں۔ آپ کو یہاں حکومت ہی نے تحفظ دیا ہے لیکن اس جگہ کارندے ایماندار، محنتی اور خوش اخلاق ہوں تبھی آپ سرکاری سہولتوں سے فائدہ اٹھا سکیں گے۔“ ندیم کو

باتیں کرتا دیکھ کر دوسرے بزرگ بھی وہاں آ گئے۔

ندیم نے ایک نئے بزرگ سے پوچھا ”آپ کے بچے ہیں؟“

وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولے ”میرا کوئی بیٹا نہیں۔“ ندیم نے محبت سے ان کا ہاتھ پکڑا اور کہا ”چلیے مجھے اپنا بیٹا بنا لیں۔“

دوسرے صاحب جو قریب ہی بیٹھے تھے، بولے ”میرا بیٹا تو ہے مگر وہ یہاں نہیں رہتا۔“

ندیم نے ان کی طرف رخ کر کے پوچھا ”پھر وہ کہاں رہتا ہے؟“

تھے۔ ندیم نے سلام کیا اور انھیں کھانا کھلایا۔ پھر بتایا کہ میں آپ کے لیے ”اولڈ ایج ہوم“ والوں سے بات کر آیا ہوں۔ یہ سن کر وہ کچھ مطمئن ہوئے اور چلنے کی ہامی بھر لی۔ ندیم نے ان کا شناختی کارڈ دیکھا، تعلیم وغیرہ کا پوچھا اور انھیں ”جائے عافیت“ لے آیا۔ اس نے دفتر والوں سے کہا ”یہ صدر الدین ہیں، پڑھتے لکھتے ہیں۔ سرکاری ملازمت میں رہے ہیں۔ جسمانی طور پر فٹ ہیں۔ اگر ان کے ذمہ کوئی کام لگا دیا جائے تو میرے خیال میں اچھی طرح انجام دیں گے۔“

ایک کار نے انھیں خوش آمدید کہا اور کہنے لگا ”آپ یقیناً ہمارے ادارے کے لیے بہت کارآمد ثابت ہوں گے۔“ ان کا مسئلہ حل کرنے کے بعد ندیم نے اپنا سروے شروع کرنے کی اجازت مانگی جو اسے بخوشی مل گئی۔

ندیم ادارے کے اندر چلا گیا۔ سروایوں کے دن تھے۔ کچھ بزرگ کرسیوں پر بیٹھے دھوپ تپ رہے تھے۔ برآمدے میں ہنگ بجھے تھے۔ بعض بزرگ ان پر لینے آرام کر رہے تھے۔ اس نے قریب جا کر دیکھا تو اکثر بیمار اور کمزور نظر آئے۔ بستر اور کپڑے بھی میلے تھے۔ کسی کے کان میں آگہ ساعت تھا، کسی نے مولے دھاگے سے بندھی نینک لگا رکھی تھی۔ کوئی چلنے سے معذور تھا۔ ایک بزرگ کرسی پر براجمان تھے۔ ان کے کان میں آگہ اور ناک پر مہو نے شیشوں والی نینک جھی تھی۔ ندیم نے سوچا، ابتداً اسی بزرگ سے کی جائے۔ صدر الدین بھی ساتھ تھے۔

ندیم نے انھیں سلام کیا اور صدر الدین کا تعارف کرایا کہ یہ صاحب آپ کے سنے ساتھی ہیں۔ ان بزرگ نے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا ”میرا نام زاہد ہے اور آپ کون ہیں؟“

اس نے کہا ”آپ کل مجھے یہیں ملیے گا۔ میں آپ کو لے جاؤں گا۔“ یہ کہہ کر اس نے خاموشی سے ایک سرخ نوٹ ان کی جیب میں رکھا اور اپنے کام پہ چلا گیا۔ گھر واپسی پر بزرگ کا چہرہ اس کی نظروں میں گھومتا رہا۔ ندیم نے سوچا، اس شہر میں نجانے کتنے بزرگ اپنی سفید پوشی کا بھرم رکھتے فاقہ کشی کرتے ہوں گے۔ تبھی اسے حضرت عمر کا فرمان یاد آ گیا۔ آپ نے فرمایا تھا ”دریائے فرات کے کنارے اگر ایک کتا بھی بھوکا سویا تو اس کا حساب قیامت کے دن عمر کو دینا پڑے گا۔“ اور ہم کیسے مسلمان ہیں کہ جنہیں اپنے پڑوسی کی بھی خبر نہیں؟

اگلے دن وہ سب سے پہلے بورڈوں کے ایک گھر پہنچ گیا۔ دروازے پر لکھا تھا ”جائے عافیت۔“ یہ بزرگوں کا سرکاری گھر تھا۔ وہ منتظم سے ملا اور اسے بتایا کہ ملک میں مردم شماری ہونے والی ہے۔ وائسٹوں کا کام بھی جاری ہے۔ چنانچہ ادارے میں مقیم افراد کے کوائف درکار ہیں۔

اس نے بڑی نخوت سے کہا ”آپ ان بورڈوں کے کوائف لے کر کیا کریں گے؟ ان میں تو بیشتر معذور اور کمزور ہیں۔“

”اچھا میں ان سے بات چیت تو کر سکتا ہوں؟“

”ہاں کیوں نہیں؟ ضرور ملیے اور بات کیجیے۔ آپ کو خود ان کی حالت کا اندازہ ہو جائے گا۔“ تب ندیم نے کہا ”کل مجھے ایک لاوارث بزرگ ملے تھے۔ اگر آپ انھیں داخل کر لیں تو مہربانی ہوگی۔“ منتظم بولا ”کیوں نہیں میں انھیں خوش آمدید کہوں گا۔“ ندیم نے نماز ظہر کے بعد آنے کا وعدہ کر لیا۔ وہ جب ہوٹل پہنچا تو بزرگ چھوٹا سا تھپلا لیے کھڑے

ہونے والے ہیں تو یہ دہروں کی فہرٹیں تیار کر رہے ہیں۔
آپ کو بھی ڈاؤن ڈالنا ہے؟

”یہ نوجوان تو ہمارے لیے مسیحا ثابت ہوا ہے۔
دوسرے بزرگ بھی ان کی طرف متوجہ ہوئے اور بولے
”شکر ہے، کسی کو تو ہمارا احساس ہوا۔“

ندیم نے گہری دیکھی، اسے یہاں خاصا وقت بیت
چکا تھا۔ وہ بولا ”مجھے اجازت دیجیے۔ لیکن آپ حضرات
وٹ ضرور ڈال لیں گے۔“

ایک صاحب بولے ”بھئی کوئی بھی حکومت آئے
ہماری فکر کس کو ہوتی ہے؟ جب اپنی اولاد توجہ نہیں دیتی تو
دوسروں کو کیسے ہوگی؟“

”چچا اگر آپ کا بیٹا ہے تو وہ خیال رکھے گا۔“
ارے میاں، اسے میری فکر ہوتی تو میں یہاں کیوں
ہوتا؟ ہاں وہ میرا بیٹا ہے لیکن اس کے پاس میرے لیے
وقت نہیں، وہ تو اپنی بیوی کا ہو کر رہ گیا ہے۔“

”اور آپ کی بیگم؟“ ندیم نے استفسار کیا۔
”وہ انہی حالات کی وجہ سے پریشان رہتی تھی۔ آخر
گزشتہ سال اللہ کو پیاری ہو گئی۔ اور میں یہاں چلا آیا۔
یہاں کم سے کم دو وقت کی روٹی تو مل جاتی ہے۔“ یہ
ہاتھ سناتے ہوئے وہ آبدیدہ ہو گئے۔

ایک اور بزرگ جن کے ہاتھوں میں رعشہ تھا، بولے
”کم و بیش میری بھی یہی کہانی ہے۔ بس میرا بیٹا بیوی کو
بغیر بتائے کبھی کبھی آتا اور کچھ پیسے دے جاتا ہے۔“

ندیم نے انہیں تسلی دی ”میں بھی آتا رہوں گا۔ بس
آپ شکر کیجیے کہ آپ کو رہنے کا ٹھکانا میسر ہے۔ لیکن یہ
بتائیے آپ لوگ مطمئن تو ہیں؟ یہاں کے منتظمین کا
آپ کے ساتھ کیسا سلوک ہے؟“

ایک بزرگ نے کہا ”حکومت نے اولداتیج ہوم بنا

آج تجھے کیوں چپ سی لگی ہے
کچھ تو کیا بات ہوئی ہے
آج تو جیسے ساری دنیا
ہم دونوں کو دیکھ رہی ہے
تو ہے اور بے خواب در پیچھے
میں ہوں اور سنان کھلی ہے
خیر تجھے تو جانا ہی تھا
جان بھی تیرے ساتھ چلی ہے
اب تو آنکھ لگا لے ناسر
دیکھ تو کتنی رات گئی ہے
(ناسر کا گھر)

کر مغرب کی نقالی کی ہے۔ مگر یوں ہمیں سر چھپانے کی
جگہ مل گئی۔ لیکن ہماری آواز حکومت تک پہنچا دو کہ مغرب
والوں جیسا اخلاق بھی پیدا کرو۔ بوزھوں سے محبت کرو
انہیں عزت دو، فیشن کی وصولی میں جو مشکلات ہیں، ان
کا خاتمہ کرو اور نوجوان نسل کو بتاؤ کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا
ہے، اپنے ماں باپ کے سامنے اُف تک نہ کرو۔ ان کا
ہر طرح خیال رکھو نہ کہ انہیں بوزھوں کے گھر ڈال کر خود
بے فکر ہو جاؤ۔ اب یہ ہمارے ساتھ جو بھی سلوک کریں،
تم نے دیکھ ہی لیا۔“

”میں کل ہی کے اخبار میں آپ کا پیغام شائع کر
دوں گا۔ آپ بالکل فکر نہ کیجیے۔“ ندیم کا مقصد پورا ہو چکا
تھا۔ اس نے بزرگوں سے اجازت طلب کی۔

صدر الدین نے کہا ”ندیم! ہم سے ملنے آتے رہنا۔
تم سے مل کر دل کا بوجھ ہلکا ہو گا اور ہم سمجھیں گے کہ کسی
نوجوان کو تو ہمارا خیال آیا۔“

اس نے کہا ”آپ فکر نہ کیجیے میں اور میرے ساتھی
بھی آپ لوگوں کے پاس آتے رہیں گے۔“

ندیم وہاں سے نکلا تو اس کے دل پر بڑا بوجھ تھا۔ وہ

سوچ رہا تھا کہ ہم پاکستانیوں میں سے اکثر والدین اور
بزرگوں کے ساتھ ناروا سلوک کرتے ہیں۔ وہاں جس
کسپر ہی کے عالم میں وہ رہ رہے ہیں اور جو گندگی کا
حال تھا، اللہ کی پناہ۔۔۔۔۔

یہ خیالات اس کے گرو گھیرا ڈالے ہوئے تھے کہ
اچانک اس کی نظر خانہ بدوشوں کی ایک بستی پر پڑی۔ دل
میں آیا کہ ان کے بزرگوں سے بھی بات چیت کرنی
چاہیے۔ یوں بتا چلے گا کہ وہ کس حال میں ہیں۔ چناں چہ
وہ اس طرف بڑھا۔ سڑک سے تھوڑا نیچے جمو پڑیاں بنی
ہوئی تھیں۔ بچے ننگے پاؤں ادھر ادھر بھاگ رہے تھے۔
چند کتے، بندر اور بکریاں چارپائی کے پائے سے بندھے
اونگھ رہے تھے۔ خیموں کے اندر باہر مرد اور عورتیں کام کاج
میں مصروف تھیں۔ ندیم ان کی طرف بڑھا۔ اسے دیکھ کر
بچے داڑتے ہوئے اس کی طرف لپکے۔ ندیم نے کہا
”سامنے جو شخص بیٹھا ہے، اس کو باؤ دو تمہارا کون ہے؟“

کسی نے کہا ”چاچا“ کسی نے کہا ”لما“ اور کوئی شرملا کر
بھاگ گیا۔ ندیم نے آدمی کو قریب آنے کا اشارہ کیا۔ وہ آتے
ہی بولا ”کیا آپ بندر کا تماشا دیکھنا چاہتے ہیں؟“

ندیم نے کہا ”نہیں، آپ سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔“
وہ حیران ہوا تو ندیم نے کہا ”گھبراؤ نہیں، میں معلوم
کرنا چاہتا ہوں کہ ان خیموں میں کتنے لوگ رہتے ہیں اور
جب بارش ہو تو اس سے کیسے بچاؤ کرتے ہیں؟“

اس نے کہا ”صاحب جی! ہم تو بخارے ہیں اور
آپ جانتے ہو کہ ہمارا کوئی ٹھکانا نہیں ہوتا۔ جہاں جگہ
ملے، خیمہ لگا لیتے ہیں۔ وہ سامنے والی غمارت خالی ہے۔
بارش ہو تو کچھ دیروہاں سر چھپا لیتے ہیں۔“

ندیم نے بچوں کی طرف دیکھ کر کہا ”یہ اسکول
خیمیں جاتے؟“

اس نے ہنس کر کہا ”کیوں بخول کرتے ہو جی۔ جس
کے ہاپ دادا نے اسکول کی شکل نہیں دیکھی تو یہ کیا
دیکھیں گے۔ کھانے کو روٹی مل جائے یہی بڑی بات
ہے۔ فیس اور کتابوں کی رقم کہاں سے لائیں؟“

ندیم نے اطراف پر نظر ڈالی اور بولا ”یہاں تو
بہت گندگی ہے۔ کوڑے کے ڈھیر اور اس نالے کی
بدبو کیسے رہتے ہو؟“

”صاحب! ہم ان بد بوؤں کے عادی ہو چکے۔
بارش کے بعد نالہ بھر جائے تو ہم یہ جگہ چھوڑ دیتے
ہیں۔ آپ بتائیے کیسے آئے؟“ ایسا لگا وہ ندیم کی
باتوں سے تنگ آ گیا ہے۔

ندیم نے بتایا ”میں سرکاری دفتر میں کام کرتا ہوں
انتخابات ہونے والے ہیں۔ میں جانا چاہتا ہوں کہ تم
لوگوں کے شناختی کارڈ ہیں۔ اگر ہوں گے تو تم سب بھی
وٹ ڈال سکو گے۔“

”ہمارا بکا گھر ہوتا تو شناختی کارڈ بھی بن جاتا۔“
ندیم نے سوچا بات تو ٹھیک ہے۔ ان کی بھی کیا زندگی
ہے۔ پھر پوچھا ”یہ بتاؤ تمہاری گزر بسر کیسے ہوتی ہے؟“

اس نے جانوروں کی طرف اشارہ کیا اور بولا ”جی یہ
سب میری گزر بسر کا ذریعہ ہیں۔ ہم سب ساتھی
جانوروں کا تماشا دکھاتے اور کچھ محنت مزدوری کرتے
ہیں۔ عورتیں لوگوں کے گھروں میں کام کرتی ہیں۔ اللہ
بڑا ہادشا ہے۔ روزی کا انتظام تو اوپر والا ہی کرتا ہے۔“

ندیم نے کہا ”ہاں یہ تو ٹھیک ہے۔ لیکن تمہارے گھر
میں بزرگ نہیں ہیں؟ یعنی تمہارے ماں باپ۔۔۔۔۔“

اس نے سر جھکا کر کہا ”وہ بھی ہیں لیکن ہم انہیں
اپنے ساتھ نہیں رکھ سکتے۔“

ندیم نے حیرت سے کہا ”تم جانور رکھ سکتے ہو لیکن

دن کی دنیا

ہر کرتے یہ سوچ کر آنے والے کل کے آنیے میں خود کو بار بار نہ بھانکے گا کہ "کیسا لگ رہا ہوں؟" میرے کہتے ہیں کہ آدم اور ایلیس میں اگر کوئی فرق ہے تو وہ اسی نگور مارے "اسپریشن" (تاثر) کا ہے۔

اے مسلمانو! ہوشیار، خبردار

اللہ دیکھ رہا ہے

نامہ اعمال سنوارنے کی تک و دو میں
بتلا ایک مسلمان کا چشم کشا سفر خود آگئی

نجم اسمر

بچپن ہی سے تاریخ میں گہری دلچسپی رہی ہے۔ اسی لیے اسے پڑھتے ہوئے ماضی کے کئی جہروں میں جھانکا، تو بڑے بڑے مہذب اور معقول لوگ کبھی کبھی خاصے غیر مہذب اور نامعقول نظر آتے۔ دوسری طرف کئی ڈاکو اور چور کبھی کبھی درویش منش اور صوفی صفت لگے۔ ایک مدت مطالعے کے بعد کچھ عقیدے ہم پر کھل ہی گئے۔

پہلا تو یہ کہ ایک جاسوس نمائش منسل ہر خاص و عام اور کس و نامکس پر کڑی نظر رکھتے ہوئے ہے۔ وہ ہر رد و نما ہونے والا ہر چھوٹا بڑا واقعہ نوٹ کرتا ہے۔ دوسرا یہ کہ جب بھی کوئی عزت و شخصیت زندگی گزار کر یہ خاک ابدی نیند جاسوئے اور اس کی نیک نامی مستند ہو جائے تو ایک آدمی صدی بعد یہ جاسوس اپنے سفاک رجسٹر کے صفحے پلٹ کر موصوف کی حیات کا کوئی ایسا گوشہ "بریکنگ نیوز" کی طرح فوکس میں لاتا ہے جس سے مرحوم لینے لائے (قبر میں) جی بھر کے بدنام ہو جاتا ہے۔ تیسرا عقیدہ یہ کہ آپ بھٹے سے چھپ کر یا بشری تقاضوں کے ہاتھوں مجبور ہو کے کوئی مزے دار سا گناہ کریں، یاد رکھیے، جب بھی وہ زمانے کے آگے آیا ہے حد گھٹناؤنا اور کریم ہو جائے گا۔

لیجیے اب اس ساری آگہی کے بعد
کون کم بخت ہو گا جو اپنے
آج کو

مجھے

غزل

ہر چیز ہے محو خود نمائی
ہر ذرہ شہید کبریائی

بے ذوق نمود زندگی، موت
تعمیر خودی میں ہے خدائی

رائی روز خود سے پرست
پرست صفت خودی سے رائی

تارے آوارہ و کم آمیز
تقدیر وجود ہے جدائی

یہ پچھلے پہر کا زرد رو چاند
بے راز و نیاز آشنائی

تیری تبدیل ہے ترا دل
تو آپ ہے اپنی روشنائی

اک تو ہے کہ حق ہے اس جہاں میں
باقی ہے نمود سیمائی

ہیں عقدہ کشا یہ خار صحرا
کم کر گلہ برہنہ پائی

(علامہ اقبال)

اپنے والدین کو کیوں نہیں؟

آدمی شرمندہ تھا۔ گردن نیچی کر کے کہنے لگا "جی ہمارا کوئی گھر نہیں۔ ماں باپ بوڑھے اور بیمار ہوں تو ہم انہیں لیے کیسے پھر سکتے ہیں؟"

ندیم نے حیران ہو کر پوچھا "تو وہ کہاں ہیں؟" "دو سڑک کنارے بیٹھ جاتے ہیں۔ کوئی پیسے دیتا ہے کوئی کپڑے اراستہ کو وہ کسی دربار میں چلے جاتے ہیں۔"

ندیم نے کہا "یوں کوہنم ان سے بھیک منگواتے ہو۔" وہ ہاتھ ملتے ہوئے بولا "بس جی مجبوری ہے۔" "تم لوگ کتنے ظالم ہو۔ یہ جانور اور بہت سے بچے تو اپنے ساتھ رکھتے ہو لیکن ماں باپ بوجھ لگتے ہیں۔ اب پتا چلا ملک میں فقیروں کی تعداد کیوں بڑھ رہی ہے۔"

وہ آدمی خاموش رہا۔ ندیم دل پر مزیہ بوجھ لیے اٹھ کھڑا ہوا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا سڑک پر آگیا۔ بہر حال اسے اپنے کالم کے لیے خاصا مواد مل چکا تھا۔

جب اس مصورت حال کا تجزیہ کیا تو اسے احساس ہوا، تینوں طبنتوں سے تعلق رکھنے والے بوڑھوں کے مسائل ایک ہی ہیں لیکن نوعیت جدا جدا ہے۔ ڈاکٹر اماں اللہ حاشی طور پر منطقی لیکن ان کی روح تنہائی کا شکار تھی۔ باقی حضرات مائی مشکلات کا شکار محبت کے بہو کے اور ملنے والوں سے بات کرنے کے خواہش مند تھے۔ ادھر جاہل خاتہ بدوشوں کو اپنے والدین کے جذبات کا احساس ہی نہیں۔ اس نے سوچا "بہر حال مجھے اپنا وعدہ نبھانا ہے۔ میں اپنے ساتھیوں سے بھی درخواست کروں گا اگر ممکن ہو تو بیٹے میں یا کم از کم میٹے میں ایک بار اولد اتق ہوم جا کر بزرگوں سے مل لیا کریں تاکہ ان کے دل کا بوجھ ہلکا ہو سکے۔"

مزاج خود غرض اور بدلانا مشہور تھے۔ جہاں کام کرتے وہاں بھی ان سے نالاں تھے۔ کبھی کسی کے کام نہ آتے۔ اپنی عادات و خصائل سے تنگ اسلاف و باعث عار مانے جاتے تھے۔" بچے قصہ ختم!

ان دلخراش معاملات کے باعث دل پر گہرائی بڑھتی تو اپنے دوست میر سے بوجھ بانٹ لیتے۔ مگر جب واقعات بڑھنے لگے تو میر کی بھی قوت برداشت جواب دینے لگی۔ اب جو بھی ہم ذکر شروع کرتے وہ بالکل پڑھ کر منہ پھیر لیتے۔ ایک روز ہم سے ضبط نہ ہوا تو کہہ اٹھے "میر تم اچھے مسیحا ہو دو کیوں نہیں دیتے؟"

وہ بولے "اعزاز الدین! تمہارے ننھے منے "بھیسے" میں یہ بات کیوں بیٹھ گئی ہے کہ تم کوئی عظیم ہستی یا بڑی شخصیت کے نام سے پہچانے جانے والے ہو۔ میرا مطلب ہے بعد از مرگ؟"

ہم نے نینک کے پیچھے آنکھیں پھاڑیں "ہائیں بھیا! تاریخ تو عام آدمی کی بھی لکھی ہوئی پڑھی ہے ہم نے۔"

میر نے سر جھٹکا اور قدرے تیزی سے بولے "کس نے کہا؟ کس نے کہا؟ ارے معقول آدمی!..... تاریخ تو خواص کی ہوتی ہے جو بوقت ضرورت فردا فردا لکھی جاتی ہے۔ عام آدمی کا تو بس نام ہی ہوتا ہے جو کروڑوں افراد کو ایک لفظ عوام میں پرو دیتا ہے۔ یہ کبھی فردا فردا نہیں بتائی جاتی..... سمجھے؟"

پھر یہ خیال کر کے کہ شاید ہم نہیں سمجھے مزید تفصیل بیان کرنے لگے "دیکھو نا، اب کسی شادی کی شان و شوکت بیان کرنے والا تاریخ دان خاندان بھر کے لباس، زیورات، آرائش، سواروں کی جج دھج راہوں میں بچے قالین اور لٹائے جانے والی دولت اور جواہر کی

روز کھانے سے انکار کیوں نہ کر دیا بھائی کو؟" ہم نے بتایا "کیسے کرتا؟ بلکی پھلکی عزامت کو انھوں نے تمہاں عارفانہ جانا۔ زیادہ دیکھو اس لیے نہیں کی کہ انتہائی صورت نہ بن جاوے..... کم بخت جاسوس کل کو لوگوں کو یہ نہ بتا پھرے کہ تاریخ میں ہے اعزاز الدین بے حد غصیلے اور جھگڑا لوتھے۔ بیگم کے ساتھ ان کا سلوک بے رحمانہ تھا۔ قیاس ہے شراب پیتے ہوں گے تبھی بیگم سے مار پیٹ بھی کیا کرتے کیونکہ بھانگی ہوش و حواس اتنا دلیرانہ اقدام اٹھانے کی کس میں ہمت ہو سکتی ہے؟"

دفتری معاملات میں اس احتیاط کے نقصانات کچھ زیادہ نکلے۔ مثلاً ہمارا چہرہ اسی رفتی رفاقت کم اور مفارقت زیادہ دینے کا قائل تھا یعنی ہر دوسرے روز چٹائی۔ بہانہ کبھی بیوی کی بیماری تو کبھی ساس کا انتقال، کبھی بچے کے اسکول کا مسئلہ تو کبھی خاندان کا کوئی قضیہ۔ اس کا طریقہ واردات کچھ یوں تھا کہ پہلے وہ آپ کو خدا خونی کا واسطہ دیتا اور پھر اپنی بات کہتا یعنی اگر آپ انکار کرتے تو یہ ثابت ہو جاتا کہ آپ پر لے در بے کے بے رحم اور خدا کے خوف سے بے نیاز شخص ہیں۔

آپ تو سمجھ ہی گئے ہوں گے کہ یہ بات جاسوس کس انداز میں پیش کرے گا؟ چناں چہ ہم دفتر میں جزوقتی افسر اور کل وقتی چہرہ ہی (اپنے ہی) کے فرائض انجام دیتے۔ ساتھی افسران اور نائبین کا معاملہ بھی کچھ مختلف نہ تھا مگر ہم مستقبل کی بدنامی سے بچنے کے لیے حال کی بد حالی سہتے رہے۔ ورنہ یہ خاک یہ سننے کو ملتا "اعزاز الدین کی کچھ خوبیاں بھی رہی ہوں گی مگر حقائق کی چھان پٹنگ سے پتا چلا ہے کہ مرحوم بے حد تنگ

ہونے پر دلیل ہے شرافت میں نہیں۔ اس پر ہم براہمان گئے تو انھوں نے الفاظ واپس لے کر آئینہ ہمیں تھما دیا۔ ہم نے غور کیا تو لگا کہ چند بنیادی کمزوریاں اور کمی گوشت کے علاوہ ہمارا چہرہ ٹھیک ٹھاک ہی ہے۔ مگر جب ہم نے اپنے جذبات تیر تک پہنچائے تو انھوں نے آہ سرد بھر کر آئینہ ہاتھ سے لے لیا۔

بہر کیف شادی ہوئی۔ بیگم شروع ہی سے بھاری بھر کم ملیں۔ اب ہماری جوڑی 'الف، انون' کے مثل تھی..... نہ ہم اپنی دہلی پتلی حالت سے آگے آئے نہ بیگم پیچھے ٹھیں۔ بلکہ اوپر تلے تین بچوں کی آمد کے بعد تو وہ مستقل ہو گئیں۔ ہر چند انھوں نے ہر حربہ آزما یا کہ ہم ذرا جان پکڑ لیں۔ چھ ماہ بعد بچوں کو جو خوش غذا دیتیں، وہ بعد اصرار ہمیں بھی کھاتیں کیونکہ اس سے تو بچے بھی موٹے ہو جاتے تھے، ہم کیا چیز ہیں؟ مگر معاملہ بے سود رہا۔

یہ سلسلہ چھوٹی آنے کے تین سال بعد تک جاری رہا۔ ایک روز ہم اپنی پیاری گھلو سی بیٹی کو اوپر بٹھائے گھوڑا بنے دوڑنے کی کوشش میں ہانپ رہے تھے۔ وہ اپنی معصوم آواز میں گاری تھی "ٹکڑی کی کانٹھی..... کانٹھی پہ گھوڑا..... گھوڑے کی دم پہ جو مارا ہتھوڑا..... گھوڑا دوڑا..... دم دبا کے دوڑا۔" تو بیگم نے غصے سے اسے پکارا "ننھی اتر جا! کیا گھوڑے کو مار کے دم لے گی؟"

تب ننھی ہماری پیچھے اور ہمارے مونا ہونے کی امید بیگم کے دل سے ہمیشہ کے لیے اتر گئی۔ یوں ہمیں گزشتہ پانچ برس سے بچوں کے پھیکے سیٹھے بے وقت کھانوں سے نجات ملی۔ ہم نے صد شکر کیا۔ میر نے سنا تو تعجب کیا کہ بھلے مانس اگر اچھے نہیں لگتے تھے تو پہلے

ہم نے پوچھا "دیکھیے؟"

بولے "حضور! بھلا حکم عدولی کرتے اور پھر اڑیل ڈھیت ہوتے وقت ابلیس نے یہ سوچا کہ ہزار ہا ملائکہ کروڑ ہا جنات، ایک خاکی آدم اور خود رب العالمین کے سامنے اس کا کیا امپریشن بن رہا ہے؟"

ہم شیطان نہیں چناں چہ آئینے میں اپنی صورت خوب ہی دیکھنے کی آرزو ہے۔ اس لیے اوائل جوانی ہی سے ہم حد درجہ محتاط ہو گئے کہ ہر اس بات سے بچنا ہے جسے جاسوس کبھی ہمارے خلاف استعمال کر کے ہمیں اس حالت میں رسوا کر دے جب ہم جواب دینے کے لائق بھی نہ رہیں یعنی سو برس یا دو سو سال بعد اگر یہ کتنا کٹھن کام تھا اس کا اندازہ درج ذیل واقعات سے لگایا جاسکتا ہے۔

لڑکپن میں ہمارے ہم عمر اونٹے کچے کھیتے، چٹکیں اڑاتے اور کبوتر بازی کر کے مزے لیتے اور ادھر ہم انھیں ہنستا کھیلتا دیکھ کر جی ہی جی میں کستے رہتے۔ کیوں؟ تاکہ بعد میں لوگ یہ نہ کہیں "مولانا ابرار الدین کے خاندانی ہونے پر کوئی شبہ نہیں مگر تاریخ میں ہے کہ ان کے مٹھلے صاحبزادے 'اعزاز الدین گھنیا اور بیچ لوگوں کی معیت میں غیر شریفانہ کھیل تماشوں میں حصہ لیا کرتے تھے۔" (اعزاز الدین ہمارا ہی نام ہی ہے)

جوانی کے دیوانہ ہونے پر کسی کو شبہ نہیں مگر ہم نے اس عالم میں بھی ہوش کا دامن ہاتھ سے نہ جانے دیا۔ کیا بھال جو کھلے محلے میں کوئی آنکھ دکھا کر چہ بقول میر کے اس کی وجہ آنکھوں کا مرکز مشترکہ نہ ہونا تھا۔ مگر یہ ان کی رائے ہے ہماری نہیں۔ کوئی عشق ہمارے نامہ اعمال میں درج نہیں جو پھر بقول میر ہمارے کم زد

کام کی باتیں

☆ رضا مندی کی آنکھ ہو تو کوئی عیب اسے نظر نہیں آتا اور جب ناراض ہو جائے تو اسے صرف برائیاں نظر آتی ہیں۔

☆ دنیا میں شاید ہی کوئی ایسا آدمی ہو جو بلند منصب پر فائز ہو کر مست، خواہشات کے پیچھے چل کر در ماندہ اور بدکاروں سے مل کر نادم نہ ہوا ہو۔

☆ ضرورتیں کم کر دے تو راحت پاؤ گے۔

☆ جو تمھارے ایسے اوصاف بیان کرے جو تم میں سے نہ ہوں وہ تمھارے ایسے عیوب بھی بیان کرے گا جو تم میں نہیں۔

☆ اگر تم اپنے نفس کو حق میں مشغول نہ کرو گے تو وہ تم کو ہاتھ میں مشغول کر دے گا۔

☆ سخاوت دنیا اور آخرت کے عیوب کو ڈھانپ لیتی ہے۔

☆ چونکہ جاہل کو اس بات کا یقین ہوتا ہے کہ وہ عالم ہے اس لیے وہ کسی کی بات نہیں مانتا۔

☆ جس طرح بصارت کی ایک حد ہوتی ہے اسی طرح عقل کی ایک حد ہوتی ہے جہاں وہ ٹھہر جاتی ہے۔

(امام شافعی)

ظلم کی حد کو چھونے لگا۔ مگر ڈائری میں ہر بات کی نہایت معقول توجیح اور خوبصورت اصطلاحات کی مقدار میں اضافہ ہونے لگا تا رہا۔

یہ سلسلہ شاید ہمیں فرعون ہی بنا دیتا اور ہم درگزر اور قتل جیسی صفات سے ہاتھ لے جاتے مگر ایک روز بدترین ٹریک میں نہ پھنستے۔ شاید کراچی کا وہ بدترین ٹریک جام ہمیں کچھ جتانے کے لیے ہی برپا ہوا تھا۔ ہم جھنجھلا رہے تھے مگر راستہ بدل سکا۔ بیزاری اور کوفت میں ادھر دیکھا تو دائیں جانب ایک بازار سے کی عین پیشانی پہ لکھا نظر آیا "کیا آپ جانتے ہیں کہ اللہ آپ کو دیکھ رہا ہے؟"

یہ پڑھ کر ہم ساکت و جامہ رو گئے۔ کچھ ہی دیر میں ٹریک کھل گئی۔ لوگ گھروں کو چلے گئے مگر ہم گاڑی ایک طرف کھڑی کر بیٹے پر ہاتھ رکھنے سوچنے لگے "یہ کیسی بات تھی جو ہم بھول گئے؟ تاریخ دان کو تو ڈائری، خوبصورت الفاظ و توجیحات سے بھوکا رہے کیسے گے مگر اس سے..... جو ہمارے دل کے ہر ارادے اور نیوٹوں کی خبر تک رکھتا ہے، ہر جگہ ہمیں دیکھ رہا ہے، اس کے سامنے کس منہ سے جائیں گے؟ ان اعمال سمیت کیا "اسپریشن" بنے گا؟ ہمیں سب بھولے سہی یاد آ گئے۔

اس روز کے بعد ہم نے کچھ کام کیے..... گھر جا کر ڈائری جلائی اور جاسوس کا خوف دل و دماغ سے نکال کر معاملات کو معقولیت سے دیکھا۔ وہ یوں کہ اللہ کی محبت اور ناراضی کی کسوٹی پر زندگی کے فیصلے کرنے لگے۔ اس طرح بقول میر "اب کی نہ تم نے عقل مندوں والی بات؟" یتیم بھی بے حد خوش ہیں کہ بالآخر ان کی محنت رنگ لے ہی آئی۔ اب ہم بڑیوں کے ہنجر سے نکل کر خاصے صحت مند ہو چکے۔



بلا کر نہایت جاہلانہ اور جارحانہ انداز سے حکم صادر کیا "اگر اب تو نے سرکاری رخصت کے علاوہ ایک بھی چھٹی کی تو تیری ہمیشہ کے لیے چھٹی۔"

اس کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ ہمیں یقین ہے کہ رفیق نے دفتر میں آگ کی طرح خیر پھیلا دی ہوگی "صاحب کا دماغ الٹ گیا ہے۔" لہذا اس روز دفتری عملہ ہمارے ساتھ کافی محتاط رہا۔

ہم نے گھر پہنچ کر دیکھا کہ بڑا لڑکا درمیانے سے دھینگا مشق کر رہا ہے۔ آؤ دیکھا نہ تاؤ پکار کر دونوں کو ایک ایک ہاتھ جڑ دیا۔ ساتھ ہی دھاڑ کر یتیم کو پکارا۔ وہ دہل کر بھاگی آئیں کہ یہ کون غنڈا گھر میں گھس آیا؟ کیونکہ ہماری اونچی آواز تو درود پوار بھی نہیں پہچانتے تھے وہ تو الگ رہیں۔ مگر ہمارے سخت تیور دیکھ کر پہلے تو حیران ہوئیں پھر پریشان۔ جب کہ بچے الگ منہ میں انگلی دبائے کھڑے تھے۔

ہم نے اپنی پست ہمت کو پھر جمع کیا اور چلائے "یہ گھر ہے یا قمار خانہ؟ جب دیکھو ہنگامہ جب آؤ فساد۔ خبردار اب آواز بھی نہ سنوں۔" یہ کہہ کر پیر پٹختے کمرے کا رخ کیا اور ڈائری کھول کر دن بھر کی روداد لکھ ڈالی۔ آخر میں لکھا کہ رفیق کی اصلاح اور پیشہ دارانہ اصول پسندی کی وجہ سے اس کے ساتھ سخت رویہ اختیار کیا۔ جب کہ بچوں کی تربیت اور گھر کے سکون کے لیے کبھی کبھی جارحانہ انداز اپنانا ضروری ہے۔

بات یہیں تک رہتی تو ٹھیک تھا مگر ہمارا دن بدن یہ حال ہوا کہ جیسے شیر کے منہ خون لگ گیا۔ ضروری غلی دھیرے دھیرے تنک مزاجی اور اصول پسندی خود پسندی میں بدلنے لگی۔ رویے میں پلک نہ رہی اور وہ

تفصیل لکھ گیا۔ مگر لاکھوں ہم تم جیسے لوگ ایک جملے میں سما جائیں گے۔ "عوام خوشحال تھی" یا "بد حال" یا "بے زار تھی، وغیرہ وغیرہ۔"

ہم کچھ کچھ قائل تو ہوئے پھر بھی مدت پرانی سوچ ایک دم تبدیل کب ہو سکتی ہے لہذا ممانا کر بولے "مم..... مگر..... مم..... میر....."

یہاں میر نے ہمیں مزید کچھ کہنے سے روک دیا۔ بولے "ٹھیک ہے..... اس کا حل سوچتے ہیں..... تم..... تم یہ کرو کہ روزانہ ڈائری لکھا کرو۔"

ہم نے غبی بچے کی طرح سوچے بغیر پوچھا "اس سے کیا ہوگا؟" میر ذرا جھنجھلائے پھر بولے "ارے بندہ خدا! تاریخ پر گہری نظر رکھتے ہو۔ پھر بھی مجھ سے پوچھ رہے ہو؟ دیکھو اگر تمھارے خدشے کے مطابق تم کچھ بن گئے اور تاریخ دان نے تم پر اپنا "قلم" صاف کرنا چاہا تو اسے دو تین سو سال پہلے کی معلومات لینے کے لیے ظاہر ہے تمھارے لواحقین، دفتر والے اور دیگر متعلقہ افراد تو ملیں گے نہیں۔ جو مشہور روایات سینہ بہ سینہ چلی جا رہی ہوں گی، ان کے مقابلے میں دستاویزی ثبوت زیادہ قابل اعتماد لگے گا۔ چنانچہ تمھاری لکھی ڈائری ان کے لیے نفعت سے کم نہیں ہوگی۔ بس تم یہ کرنا کہ وصیت کر جانا، تمھاری اولاد ہر صورت یہ ورثہ (ڈائری) اگلی نسل کو منتقل کرتی رہے اور یہ سلسلہ نہ رکنے پائے۔ ٹھیک ہے؟"

انھوں نے بے جبری سے میری تائید چاہی۔ بات دل کو لگتی کہہ دی تھی اس لیے میں نے میر کا ہاتھ چوم لیا۔

بس پھر کیا تھا، ہم نے اگلے ہی روز رفیق کی چھٹی والی درخواست گولا بنا ردی کی نوکری میں چھپا لگی اور اسے

نبی کریم ﷺ اور اہل بیت کے لیے کھجور کے پتے بناتے اور اپنے ہاتھوں سے آقائے دو عالم سرور عالم ﷺ کو مسجد نبوی میں پکھا جلاتے۔

اس پھل کے طبی اوصاف و فوائد قابل ذکر ہیں۔ طبیب مشرق، مولانا حافظ حکیم عبداللہ جہانیاں والے اس پھل پر مستقل کتابچے لکھ چکے۔ اس پھل میں رزاق حقیقی نے تغذیہ (Nutrition) کی بھرپور خصوصیات رکھی ہیں۔ چنانچہ یہ اعلیٰ درجے کی غذائی خوراک کا حامل پھل ہے۔

شجر کھجور کی تحریم کا لحاظ کرتے ہوئے

سعودی حکمرانوں نے

اپنے قومی جھنڈے

پر بھی اس پھل

حسین کا نقش

جمایا۔ اس

پھل کے فوائد

بیان کرتے دل

نہیں بھرتا۔ یہ جزو غذا میں

جائے تو انسانی بدن کی حرارت عزیز کی

کے استحکام سے تمام جسمانی قوتیں نشوونما پاتی ہیں۔ اس

طرح ہر عضو اپنے قدرتی افعال کی انجام دہی بخوبی کرتا

اور عوارج سے محفوظ رہتا ہے۔

ایک حالیہ تحقیق سے ثابت ہوا ہے کہ عجمی سلطان

(کینسر) میں شافی ہے۔ یہ کھجور کھانے والوں کے

جسمانی اعضا میں سوجن پیدا ہونے کا امکان نہیں رہتا۔

کھجور میں پانی برائے نام ہوتا ہے۔ سوکھ جانے پر بھی

اس کے وزن اور خصوصیات میں خاص فرق نہیں پڑتا۔

تاہم خشک کھجور میں وٹامن سی کچھ کم ہوتا ہے۔ پانچ

شک "عجمی" جنت کے پھلوں میں سے ایک پھل ہے۔" صحیح مسلم میں آیا ہے "جو اپنے دن کی ابتدا عجمی کی سات کھجوریں کھا کر کرے، وہ زہر اور سحر کے اثر سے دن بھر محفوظ رہے گا۔"

صدیوں سے مدینہ منورہ کی اصل سوغات کھجور چلی آ رہی ہے۔ حضور نبی کریم ﷺ کے عہد میں سنت میں مشہور خدمتہ العجمی، لون اور برنی تصور کی جاتی تھیں۔ آج بھی کھجور عجمی مدینہ مبارک کا خاص تحفہ ہے۔ دیگر اقسام میں الہدی، ملوہ، شلانی (بغیر کشلی کے جو خشک کے نام سے بھی مشہور ہے) مہرہ، لبیش،

الراہ، البرنی، اللصوی،

الرومانہ اور العنبر

بسمد شوق کھائی

جاتی ہیں۔

مدینہ

طیبہ کی کھجور

مندی میں کم و

بیش ایزہ سوا اقسام کی

کھجوریں ملتی ہیں۔ ان میں العنبر سب

سے زیادہ مہنگی ہے۔ ماضی میں کھجور اقتصاد مدینہ میں

ریزہ کی ہڈی سمجھی جاتی۔ اہل مدینہ اس کے بیج، تنے اور

ڈالیاں تک استعمال میں لاتے۔ پتوں سے کئی گھریلو اشیاء

مثلاً پٹانیاں، دسی پٹکے، چھوٹے ڈبے، چمچے اور

پنگلیں وغیرہ تیار ہوتی۔

کھجور کے تنے اور پتوں سے ایسی اشیاء ابتدا غلام

بنایا کرتے تھے۔ اب افرادی قوت باہر سے منگوائی جاتی

ہے۔ حضرت سلمان فارسی جو پہلے یہود کے غلام رہ چکے

تھے، ہاتھ کے پتے بنانے میں اپنا مافی نہیں رکھتے تھے۔

غذائیات

قلیل مقدار بھی اس تواضع میں شامل ہوتی۔ صاحب حیثیت شیوخ کے ہاں کھجور کی مختلف انواع ریت و ستر خوان بنتی۔ ہر سیاح اور مہمان بھی کھجور کی طلب اور شوق سے دل کو معصوم پاتا۔

سرزمین مملکت

سعودیہ کھجور کی

جنت کے پھلوں میں سے ایک

کجھور

انسان کو سرطان، قبض، بھونٹ اور

سوجن سے محفوظ رکھنے والا مقدس میوہ

دانش یار

کیلا، انجیر، زیتون، انار اور دیگر میوہ

جات کا قرآن کریم میں تذکرہ پڑھتے

مومن کا دل سرور ہوتا لیکن کھجور کا

تصور شیرینی اور خوشبو کی عجیب دنیا میں لے جاتا

ہے۔ عربی زبان میں اسے "تخل" کہتے ہیں۔

"تخلستان" کھجوروں کا باغ کہلاتا ہے۔ خیال ہے

کوہ طور پر جہاں حضرت موسیٰ کو انوار الہی دکھائی دیے،

ان کا ظہور بھی کھجور کے درخت سے ہوا تھا۔

ماضی کے حمرہ کے سے دیکھیں تو اہل عرب کی

روایتی مہمان نوازی کا آغاز کھجور اور عربی قبوے کی چھوٹی

پیالی سے ہوا۔ بلکی آج پھیم پخت لوبیا کے دانوں کی

پیداوار میں ممتاز حیثیت رکھتی ہے۔ وہاں بھی

مدینہ طیبہ اس پھل کی پیداوار میں سب سے

منفرد ہے۔ اسی پاک زمین میں کھجور کی اعلیٰ اور

معیاری پیداوار حاصل ہوتی ہے جن میں سب

سے ممتاز کھجور "عجمی" ہے۔

ترندی میں حدیث مبارک ہے "بے

اردو ڈائجسٹ 180

2014 Pa

WWW.PAKSOCIETY.COM

اردو ڈائجسٹ 181

2014 Pa

کھیل کھلاڑی

اوزل نے ترکی کے ایک چھوٹے سے گاؤں، ہیروفلو میں جنم لیا۔ اس کا باپ معمولی کسان تھا۔ جب محمد اوزل نو جوان ہوا، تو وہ بھی مقامی جاگیردار کی زمین پر کام کرنے لگا۔ مگر وہ اپنی کسپری اور غربت کی زندگی سے خوش نہ تھا۔

دنیاے فٹ بال کا مسلمان ہیرو

مسعود اوزل

ترک نژاد جرمن کھلاڑی جس نے اپنے شاندار کھیل ہی نہیں انسان دوستی کی بدولت بھی لاکھوں غیر مسلموں کے دل جیت لیے

بادی علی

ایک دین تعلیم یافتہ دوست کی زبانی اسے معلوم ہوا کہ جرمن حکومت کو کارخانوں میں کام کرنے والے مزدوروں کی ضرورت ہے۔ محمد اوزل نے بھی بہ توسط دوست جرمن سفارت خانے کو درخواست دے ڈالی۔ یہ ۱۹۶۹ء کی بات ہے۔

اس زمانے میں بعد از دوسری جنگ عظیم جرمنی تعمیر و ترقی کے مراحل طے کر رہا تھا۔ ملک میں افرادی قوت کی کمی تھی اس لیے جرمن حکومت نے خصوصاً ترکی سے ہزار ہا مزدور و کارکن بلوائے۔ اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ ماضی میں ترکی جرمن حکومتوں کا حلیف رہا تھا۔

محمد اوزل کی درخواست ویزا منظور ہوئی اور یوں وہ ۱۹۷۱ء میں جرمنی آ پہنچا۔ اسے دھاتیں بنانے والے



قرآن پاک کی باتیں

☆ تم میں سے کوئی کسی کی غیبت نہ کرے، کیا تمہارے اندر کوئی ایسا ہے جو اپنے مرے ہوئے بھائی کا گوشت کھانا پسند کرے گا؟ دیکھو تم خود اس سے گھبن کھاتے ہو۔ (الحجرات)

☆ آپس میں ایک دوسرے پر ظمن نہ کرو اور نہ ایک دوسرے کو بُرے القاب سے یاد کرو۔ (الحجرات)

☆ مومن تو آپس میں بھائی بھائی ہیں، اپنے دو بھائیوں میں صلح کرادیا کر، اور خدا سے ڈرتے رہا کرو تاکہ تم پر رحمت کی جائے۔ (الحجرات)

☆ اللہ ایسے لوگوں کو پسند نہیں کرتا جو اپنے آپ کو بڑی چیز سمجھتے ہیں اور فخر جتاتے ہیں، جو خود بخل کرتے ہیں اور دوسروں کو بخل پر اکساتے ہیں۔ (الدہر)

(اشرف سکندر، اوکاڑہ)

رطوبتوں کے لیے قدرت کا عطیہ ہے۔ یہی عنصر بدن میں پیدا ہو کر دردم دل روکنے کے لیے زحمال بن جاتا ہے۔ کھجور کھانے سے حیاتین بی اور کے انجماد خون روک دیتے ہیں۔ یہ خاصیت خطہ عرب کی آب و ہوا میں پلنے والی کھجوروں میں سب سے زیادہ پائی جاتی ہیں۔

کھجور نشوونما کے دوران مختلف مراحل سے گزرتی ہے۔ ابتدا میں اس کا رنگ زرد ہوتا ہے۔ اسے "خلل" کہتے ہیں۔ چند دن بعد ہی پھل باکا سیاہ رنگ ہو جاتا ہے۔ یہ "مناصف" کہلاتا ہے۔ چند نشتے بعد کھجور کا دانہ مکمل طور پر پک کر سیاہ ہو جاتا ہے۔ تب یہ "تمر" کہلاتی ہے۔ تمام حالتوں میں کھجور کا پختہ مختلف ہوتا ہے۔

سات کھجوریں کھانے سے بیس حرارے حاصل ہوتے ہیں۔ اس میں نشاستہ، ریٹھ دار اجزاء، پوٹاشیم، کیلشیم اور فولاد کے ساتھ دیگر معدنی اور حیاتین بھی پائے جاتے ہیں۔ یہ انسانی جسم کی نشوونما اور قوت مدافعت بڑھانے میں بادر اثر ثابت ہوئے ہیں۔

تازہ کھجور میں پھلوں کی شکر اور گلوکوز ملتے ہیں۔ ان سے بدن کی صرف شدہ توانائی فوری بحال ہوتی ہے۔ اسی باعث وقت انتظار کھجور قدیم زمانے سے کھائی جا رہی ہے۔ کھجور قبض کشا ہے۔ شامل خوراک ہو کر آستوں میں جمع ہو جانے والے فضلات کو زیادہ دیر تک ٹھہرنے نہیں دیتی۔ اگر قبض رفع نہ ہو تو سرطان کے امکانات بڑھ جاتے ہیں۔ اس کے نامیاتی اجزاء مختلف جسمانی حصوں کو نقصان دہ جراثیموں سے بچاتے ہیں۔ اندر ہی اندر خون رسنے سے روکتے ہیں۔ یہی تکلیف بڑھ کر خونی بواسیر کی شکل بھی اختیار کر سکتی ہے۔

کھجور دماغن اے کا بھرپور خزانہ ہے۔ یہ بدن میں عمل نمکید کو روکتی ہے۔ جلد کے نیچے واقع حصوں میں چھپے مادے کو موزوں و مناسب رکھنے میں کھجور کا کردار طبیبیوں کو مطمئن رکھتا ہے۔ یہ نظر کی کمزوری کو قریب نہیں آنے دیتی۔ منہ، نکلے اور پیچھڑوں کے سرطان سے بھی محفوظ رکھتی ہے۔ بدن میں عفونت اور گلے مرنے کا عمل ختم کرنے میں کھجور کسی نعمت سے کم نہیں۔ خون صالح اور سرخ خلیات کی افزائش اس جنتی میوہ کا ایک اور فائدہ ہے۔

اس میں موجود فولاد کی خون کا ازالہ کرتا ہے۔ اسی سے خون کے ذروں تک آکسیجن کا سفر بہ سہولت ہونے لگتا ہے۔ یہ افشار خون اور دل کی دھڑکن کو معتدل رکھتی ہے۔ کھجور میں موجود پوٹاشیم خلیات بدن اور مغید

اوزل ان برازیلی بچوں کے ساتھ
جن کا وہ علاج کر رہا ہے



۱۰۸ میچ کھیلے اور ۱۶ گول کیے۔ فٹ بال سے عدم واقفیت رکھنے والے توبہ کرتے ہوئے کہیں گے: "ارے اتنے کم گول؟" دراصل ایک فٹ بال میچ میں اس کھلاڑی کی بھی بہت اہمیت ہوتی ہے جس کے پاس پر گول ہو۔ چنانچہ وردر برمن کی طرف سے کھیلے ہوئے مسعود کے "۵۵ پاسوں" پر گول بنائے گئے۔ یہ حقیقت بتاتی ہے کہ مسعود نے بیشتر میچوں میں عمدہ کھیل پیش کیا اور عام و خاص سے داد پائی۔

فروری ۲۰۰۹ء میں مسعود کے تاج میں ایک اور کافی لگی جب اسے جرمن قومی ٹیم میں شامل کر لیا گیا۔ اسی سال ماہ ستمبر میں اس نے جنوبی افریقن نیم کے خلاف کھیلے ہوئے اپنا پہلا بین الاقوامی گول کیا۔

جون ۲۰۱۰ء میں جب فٹ بال عالمی کپ کا سے

بہترین کھیل نے مسعود کو جرمنی ٹیم میں مشہور کر دیا۔ حتیٰ کہ ہر قومی فٹ بال کلب یہ خواہش کرنے لگا کہ مسعود اس کی ٹیم میں شامل ہو جائے۔ یوں ایک معمولی ترک مزدور کا پوتا لاکھوں جرمنوں کا پسندیدہ کھلاڑی بن گیا۔ سچ ہے، یہ اللہ تعالیٰ کی مرضی ہے کہ وہ کسی کو عزت دیں یا ذلت!

جنوری ۲۰۰۸ء میں مسعود ممتاز جرمن فٹ بال کلب، وردر برمن (Werder Bremen) کی ٹیم کا حصہ بن گیا۔ وہاں اس کی سالانہ فیس ۵ لاکھ یورو (پچھتر کروڑ روپے سے زائد) مقرر ہوئی۔ یہ انچھی خاصی رقم تھی۔ یوں اسے موقع ملا کہ وہ روزمرہ اخراجات سے بے نیاز ہو کے اپنے کھیل پر توجہ دے سکے۔

مسعود اگست ۲۰۱۰ء تک وردر برمن کا حصہ رہا۔ اسی دوران مسعود اوزل نے کلب کی جانب سے

بچپن ہی سے مسعود ذہین، چست و چالاک اور اسمارٹ لڑکا تھا۔ چونکہ فٹ بال دو خصوصیات ذہانت اور چستی مانگتا ہے لہذا مسعود اس کھیل سے بہت جلد ہم آہنگ ہو گیا۔ اسے شطرنج کا کھیل بھی پسند تھا، مگر فٹ بال ہی اس کا پہلا عشق بن گیا۔

مصطفیٰ کی آمدن زیادہ نہ تھی، مگر وہ چہیتے بیٹے کی ہر خواہش پوری کرتا۔ اسی لیے مسعود کی پرورش ناز و نعم سے ہوئی۔ تاہم لادہ پیار نے اس کا دماغ خراب نہیں کیا اور وہ منکسر المزاج نوجوان بن کر پروان چڑھا۔

مسعود نے اپنے فوٹو بصورت کھیل سے جلد ہی مقامی ٹیموں پر اپنی دہشت بٹھا دی۔ وہ دہلا پٹا تھا لیکن ۲۵ میٹر دور تک کنگ مار کر گیند پہنچا دیتا۔ بھاگنے کی رفتار بھی ہم عمر کھلاڑیوں سے زیادہ تھی۔ چنانچہ جلد ہی شہر کے بہترین کلب، شیفران نے اس کی خدمات حاصل کر لیں۔ یہ مسعود کی ترقی و کامرانی کے سفر کا پہلا زینہ تھا۔

جرمنی اور سبھی یورپی ممالک میں فٹ بال کلبوں کو معیاری کھیل کے حساب سے تقسیم کیا جاتا ہے۔ چنانچہ جوں جوں مسعود کا کھیل بہتر ہوا، اس کی صلاحیتیں نکھری سنورانی، وہ ایک سے اگلے معیاری کلب میں منتقل ہوتا رہا۔

مسعود ڈیفینڈر ہے یعنی وہ دوران کھیل وسط میدان میں کھڑا ہوتا ہے۔ یہ کھلاڑی مخالف پر حملے کرنے کے علاوہ دفاع بھی کرتا ہے۔ اسی لیے ڈیفینڈر کے کاندھوں میں خاصی بھاری ذمے داری ہوتی ہے۔ بعض ڈیفینڈر بڑھ چڑھ کر حریف پر ہوا دبو لٹے ہیں۔ مسعود اوزل بھی ایسا ہی کھلاڑی ہے۔ اور اسی خصوصیت نے اسے ممتاز بھی بنا دیا۔

ایک کارخانے میں ملازمت ملی۔ وہ سختی اور دیانت دار تھا۔ اسلامی تعلیمات سے قربت رکھتا اور ہاتھ بندگی سے نماز پڑھتا تھا۔ مذہب سے شغف ہی نے اسے بے دریغ کردار کا مالک بنایا۔

محنت اور جدوجہد رنگ لائی اور محمد اوزل کے حالات بدلنے لگے۔ رقم جمع کر کے اس نے قریبی شہر گٹسن کرشن (Gelsenkirchen) میں ایک فلیٹ خرید لیا۔ تب تک وہ جرمن شہری بھی بن چکا تھا۔

جب محمد اوزل جرمنی پہنچا، تو اس کے اکلوتے بیٹے، مصطفیٰ کی عمر صرف دو سال تھی۔ اس نے بیٹے کو تعلیم دلوائی اور یوں اسے جرمن معاشرے میں باعزت مقام پانے میں مدد دی۔ مگر ابھی اللہ تعالیٰ نے پاک طینت اور متقی محمد اوزل کو مزید نعمتوں سے نوازا تھا۔

جب مصطفیٰ اوزل نوجوان ہوا، تو اس نے گھر کے قریب ہی ترکش ریسٹوران کھول لیا۔ ریسٹوران چل پڑا اور یوں وہ بہت جلد اپنے حیروں پر کھڑا ہو گیا۔ اسی لیے باپ نے جلد ہی بیٹے کی شادی بھی کر ڈالی۔ اس کی بہن گلزار مقامی ترک خاندان سے تعلق رکھتی تھی۔

۱۵ اکتوبر ۱۹۸۸ء کی شب رب کائنات نے ترک نوجوان جوڑے کو ایک بیٹے سے نوازا جس کا نام مسعود رکھا گیا۔ تب کسی کو خبر نہ تھی کہ یہ بچہ آگے چل کر دنیا کے فٹ بال میں ستارہ بن کے چمکے گا۔

مسعود اوزل کی خوش قسمتی یہ تھی کہ دادا اور والد، دونوں فٹ بال کھیل کے عاشق تھے۔ انھوں نے تہنیت کر لیا کہ وہ مسعود کو عمدہ فٹ بالر بنائیں گے۔ چنانچہ وہ صرف سات برس کا تھا کہ باپ اور دادا دونوں اسے فٹ بال کھیلنا سکھانے لگے۔

مسند اُھی کہانی

جولہوں تک نہ آسکی

دل کی بات

ایک جنازے میں جمع انسانوں کا فسانہ،

ان کے لبوں کی باتیں اندرونی

سوچوں سے بالکل مختلف تھیں

غلام مصطفیٰ سولنگی

لوگوں کے سر جھکے ہوئے اور چہروں پر مصنوعی دکھ کے ماسک چڑھے تھے۔ یہ سب ایک جنازے کے چھپے قبرستان جا رہے تھے۔ ایک نے کہا "مرحوم بہت ہی اچھا آدمی تھا، بس کچھ اور لوگوں سے پیار کرنے والا..."

دوسرا ہوا "بھائی! زندگی پر تو کوئی اعتبار ہی نہیں..."

ابھی عمر ہی کیا تھی اس بچارے کی...؟

تیسرے نے منہ کھولا "بس! موت بتا کر نہیں آتی..."

اس کے جانے کا وقت ابھی نہیں آیا تھا۔

چوتھے نے کہا "عزرائیل کے آنے کا کوئی وقت مقرر نہیں بھائی! ابھی کل کی بات ہے۔ دو میری دکان پر سو اسٹاک لینے آیا تھا اور آج بچارہ چل بسا۔"

پانچواں بولنے لگا "موت تو برحق ہے۔ مگر یہ ہمیں یاد ہی نہیں رہتی... اگر یاد ہو تو پھر یہ فرقیس جہنم نہ لے سکیں۔"

یاد ہی نہیں رہتی... اگر یاد ہو تو پھر یہ فرقیس جہنم نہ لے سکیں۔

یاد ہی نہیں رہتی... اگر یاد ہو تو پھر یہ فرقیس جہنم نہ لے سکیں۔

یاد ہی نہیں رہتی... اگر یاد ہو تو پھر یہ فرقیس جہنم نہ لے سکیں۔

یاد ہی نہیں رہتی... اگر یاد ہو تو پھر یہ فرقیس جہنم نہ لے سکیں۔

یاد ہی نہیں رہتی... اگر یاد ہو تو پھر یہ فرقیس جہنم نہ لے سکیں۔

یاد ہی نہیں رہتی... اگر یاد ہو تو پھر یہ فرقیس جہنم نہ لے سکیں۔

یاد ہی نہیں رہتی... اگر یاد ہو تو پھر یہ فرقیس جہنم نہ لے سکیں۔

یاد ہی نہیں رہتی... اگر یاد ہو تو پھر یہ فرقیس جہنم نہ لے سکیں۔

یاد ہی نہیں رہتی... اگر یاد ہو تو پھر یہ فرقیس جہنم نہ لے سکیں۔

یاد ہی نہیں رہتی... اگر یاد ہو تو پھر یہ فرقیس جہنم نہ لے سکیں۔

یاد ہی نہیں رہتی... اگر یاد ہو تو پھر یہ فرقیس جہنم نہ لے سکیں۔

یاد ہی نہیں رہتی... اگر یاد ہو تو پھر یہ فرقیس جہنم نہ لے سکیں۔

یاد ہی نہیں رہتی... اگر یاد ہو تو پھر یہ فرقیس جہنم نہ لے سکیں۔

یاد ہی نہیں رہتی... اگر یاد ہو تو پھر یہ فرقیس جہنم نہ لے سکیں۔

یاد ہی نہیں رہتی... اگر یاد ہو تو پھر یہ فرقیس جہنم نہ لے سکیں۔

یاد ہی نہیں رہتی... اگر یاد ہو تو پھر یہ فرقیس جہنم نہ لے سکیں۔

یاد ہی نہیں رہتی... اگر یاد ہو تو پھر یہ فرقیس جہنم نہ لے سکیں۔

یاد ہی نہیں رہتی... اگر یاد ہو تو پھر یہ فرقیس جہنم نہ لے سکیں۔

۲۰۱۳ء کا سال مسعود کے لیے دو بڑی خوشیاں لایا۔ اول آرسنیل دنیا کا قدیم ترین فٹ بال ٹورنامنٹ، ایف اے کپ جیتنے میں کامیاب رہا۔ دوم وہ اس جرمن قومی ٹیم میں شامل تھا جس نے عالمی کپ جیتا۔ مسعود نے اپنے عمدہ کھیل کا تسلسل برقرار رکھا اور اپنی ٹیموں کو عروج تک پہنچانے میں اہم کردار ادا کیا۔

کھلاڑی کی ذاتی خصوصیات

دین دار ترک گھرانے سے تعلق رکھنے کے باعث مسعود اسلامی تعلیمات سے آگاہ ہے۔ اس کی خوبی یہ ہے کہ وہ بریٹش سے قبل نماز ادا کرتا اور قرآنی دعا پڑھتا ہے۔ وہ اپنی کامیابیوں کو اللہ تعالیٰ ہی کا کرم قرار دیتا ہے اور یہ حقیقت ہے کہ اللہ تعالیٰ جس کی مدد فرمائیں کامیابی کا مرانی اسی کے قدم چومتی ہے۔

ایک اچھے مسلمان کی طرح وہ نرم دل، سخی اور دردمند انسان ہے۔ ان خوبیوں کا مظاہرہ حال ہی میں عالمی کپ کے دوران دیکھنے کو ملا۔ ورلڈ کپ سے قبل مسعود اوزل نے اعلان کیا تھا کہ وہ برازیل میں سرطان (کینسر) کے مریض گیارہ غریب بچوں کا علاج کرائے گا۔ بعد ازاں جب جرمنی فاتح بنا، تو اس نے یہ تعداد گنتی کر دی۔

گویا اب موت کی سرحد پر کھڑے ۲۲ غریب برازیلی بچوں کو نئی زندگی مل جائے گی۔ مسعود اوزل ویسے بھی جسمانی بھلائی کے کاموں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتا اور انسانیت کی تعمیر و ترقی میں اپنا حصہ ڈالتا ہے۔ مشہور امریکی مدبر، ابراہام لنکن نے ایک بار کہا تھا: "آپ جو بھی ہیں، نیک اور اچھا بننے کی کوشش کیجیے۔"

◆◆◆

آیا، تو بہترین کارکردگی کی بنا پر مسعود اوزل کو جرمن قومی ٹیم میں شامل کر لیا گیا۔ یہ عالمی کپ جنوبی افریقا میں منعقد ہوا۔ ارجمندان کے خلاف پہلے ٹیچ میں اس کے ایک خوبصورت پاس پر گول بنا۔ دیگر میچوں میں اس نے عمدہ کھیل دکھایا۔ چنانچہ عالمی کپ ختم ہوا، تو مسعود ان دس بہترین کھلاڑیوں میں شامل تھا جنہیں "شہرے بال" (Golden Ball) کے اعزاز سے نوازا گیا۔

اب تو چوٹی کے فٹ بال کلب..... رئیل میڈرڈ، بارسلونا اور آرسنیل سعی کرنے لگے کہ یہ ابھرتا ترک نژاد جرمن فٹ بالر ان کی چھتری تلے آجائے۔ آخر کار مسعود نے رئیل میڈرڈ میں جانے کا فیصلہ کیا جو دنیا کا بہترین فٹ بال کلب سمجھا جاتا ہے۔ یہ اگست ۲۰۱۰ء کی بات ہے۔

رئیل میڈرڈ میں بھی مسعود کی کامیابیوں کا سفر جاری رہا۔ اس کے عمدہ کھیل کا راز "ڈربنگ" میں پوشیدہ ہے۔ مسعود اتنے خوبصورت انداز میں کھلاڑیوں کو فٹ دیتا ہے کہ وہ اس سے گیند چھین نہیں پاتے۔ دوسرے مسعود اگلے کھلاڑیوں کو نہایت عمدہ پاس دیتا ہے۔ یوں گول کرنا آسان ہو جاتا ہے۔ دنیا بھر کے مشہور کھلاڑی مثلاً وائٹ رونی، میس، رونالدو وغیرہ انہی خوبیوں کی بنا پر اس کے رطب اللسان رہتے ہیں۔

ستمبر ۲۰۱۳ء میں مسعود مشہور برطانوی فٹ بال کلب، آرسنیل سے وابستہ ہو گیا۔ اب وہ ستمبر ۲۰۱۸ء تک اسی کلب میں کھیلے گا۔ پانچ سال کے دوران اسے ۳۲۲ کروڑ پونڈ (تقریباً سات ارب روپے) بطور معاوضہ ملیں گے۔



عبرت نامہ

ضمیر کی کسک کا بار ابل اٹھا

میں بند دل
نہیں ہوںخود فراموشی کی ردا اتار کر ہوش میں
آنے والے ایک باشعور کی سبق آموز کہانی

احسان بن مجید



سائیکل کی رفتار سے کہیں زیادہ تیز
زندگی ہے..... اس نے یہ سوچ کر گاڑی کے
بریک پیڈل سے پاؤں ہٹایا اور کار کی
رفتار بڑھا دی۔ آئینے میں اسے سائیکل سوار گاڑی کی
ٹھوکر سے قلابازیاں کھاتا نظر آیا، اس کی پیشانی سے بہتا
خون اور تباہ شدہ سائیکل بھی۔

ہر چند وہ رک کر زخمی کو اٹھانا چاہتا تھا۔ اسے اسپتال
پہنچانے کی ذمہ داری اپنے سر لیتا، اسے نیا سائیکل بھی
لے کر دے دیتا لیکن اس نے سوچا، گاڑی سے باہر آتے
ہی وہ مشتعل ہجوم کے حصار میں ہو گا۔ وہ لوگ یہ نہیں
دیکھیں گے گاڑی کا کتنا نقصان ہوا ہے بلکہ مفاسدات کہتے
ہوئے اس پر کموں، گھونسوں اور لاتوں کی بارش کر دیں گے۔
اس توابع کے بعد پھر گاڑی کی خبر لیں گے۔ زخمی وہیں پڑا
رہے گا اور وہ سب ایک ایک کر کے کسک جائیں گے۔

وہ ایک کاروباری تھا اور کاروبار میں مندرے کا قائل
لیکن غفلت اس کے نزدیک گھنیا عمل تھا جس کا وہ خود کبھی
مرتبک ہوا نہ تھیلے کو ہونے دیا۔ پچھلے چند ماہ سے مانی
گارمنٹس کی مصنوعات مندرے کا شکار تھیں جس کی
شکایت اس کا

ملکہ اور جینوا

اس دور میں اقوام کی صحبت بھی ہوئی عام
پوشیدہ نگاہوں سے رہی وحدت آدم
تفریق، ملل حکمتِ افریق کا مقصود
اسلام کا مقصود فقط ملتِ آدم
ملکے نے دیا خاک جینوا کو یہ پیغام
جمعیتِ اقوام کہ جمعیتِ آدم!
(علامہ محمد اقبال)

وی بھی ہونا تھا۔ لیکن اب ممکن ہی نہیں۔ میرے پسندیدہ
ذرائع کی آج آخری قسط چلتی تھی۔ ایک زبردست فلم بھی
آنا تھی۔ سارا مزد غارت ہو گیا۔ اب تو سارا دن قبرستان
میں ضائع ہو گا۔

مسٹر "ق" سوچنے لگا "کل بھی دکان بند تھی اور آج تو
بند ہی رہے گی۔ دو تین ہزار روپے کا تو نقصان ہو ہی جائے
گا۔ اس بد بخت کے لیے عزرائیل کو بھی آج ہی آنا تھا۔"

مسٹر "خ" سوچتا ہے "آج کلب میں سول جج کے
اعزاز میں منعقدہ الوداعی پارٹی میں جانا تھا۔ سارا پروگرام
تباہ ہو گیا۔ کل مرنا تو کون سا آسان پھٹ جاتا۔ اب تو
تین دن برباد ہو گئے۔"

مسٹر "خ" نے سوچا "اب تو بیٹے کی شادی کی تاریخ
بھی بدلتی پڑے گی اور تو کوئی چار دیوئی نہیں..... اب تو دو
ذہائی ماہ تک اس معاملے پر سوچنا ہی فضول ہے.....
بیٹے کی شادی کے بعد مرنا تو کیا ہی اچھا ہوتا..... سارے
انتظامات دھڑے کے دھڑے رہ گئے۔"

سب لوگوں کے سر جھکے ہوئے تھے۔ سوچوں میں
دکتر لوگوں کی اجتماعی رائے یہ تھی: "مرحوم بڑا ذلیل اور
ناہنجار شخص تھا۔"

چھپنے نے چشمہ صاف کرتے ہوئے بات کی "زندگی
کا کیا اعتبار بھائی! ایک دن ہمیں بھی جانا ہے۔ کون
یہاں ہمیشہ رہے گا؟"

مرحوم کے بارے میں سب لوگوں کی اجتماعی رائے
تھی: "بہت اچھا اور نیک آدمی تھا۔"

لیکن اسی وقت مسٹر "م" سوچ رہا تھا "آج تو میری
چھٹی ہی ضائع ہو گئی..... نہ ہی لیتا تو اچھا تھا، ملطی ہو گئی،
آج اگر یہ نہ مرتا تو میں دس گیارہ بجے اٹھتا..... ٹھیکیدار
کے پاس بھی جانا تھا۔ ان سے اپنا حصہ وصول کرنا تھا۔
پیر افریق کر دیا اس بد بخت نے..... بالآخر کہیں کا؟"

مسٹر "ک" نے سوچا "ایک سنتے بعد عید ہونے
ہونے والی ہے۔ آج اس لیے دفتر سے چھٹی لی تھی کہ
بچوں کو عید کی خریداری کراؤں گا۔ لیکن صبح صبح اس کی
موت کی خبریں خبریں کر سارا موز تباہ ہو گیا..... اس مردود
کو آج ہی مرنا تھا۔ بیوی کا رشتہ دار تھا اس لیے آنا لازمی
تھیں۔ ورنہ میں تو اسے گھاس بھی نہ دالتا۔"

مسٹر "ش" سوچ رہا تھا "آج شناختی کارڈ جمع کرانا
تھا۔ سارا دن تو یہیں ضائع ہو جائے گا۔ دفتر بند ہونے
سے پہلے شاید فارغ نہ ہو سکوں۔ مشکل سے جا کر معاملہ
طے ہوا تھا پیسوں پر۔ جائز کام کے لیے بھی رشوت دینا
پڑتی ہے۔ بس، کوئی پوچھنے والا جو نہیں۔ میں نہ ڈاؤن ہوں
اور نہ ہی کوئی بدعاش..... سارا کھیل پیسوں کا ہے۔ آج
تو بس کام ہونے ہی والا تھا لیکن یہ مکینہ چل رہا۔ سارا
کام چو پٹ ہو گیا۔"

مسٹر "ن" نے سوچا "آج "ط" کو میرے پاس آنا
تھا۔ دوستوں سے کبلو کر اسے تیس ہزار پر راضی کیا تھا۔
کیا کریں، اگر یہاں نہ آتے تو لوگ شرمندہ کرتے۔"
مسٹر "ج" بھی اپنی سوچوں میں گم تھا "آج تو فی

آنکھوں میں محوم کیا جب دونوں دھانک لے تھے۔ اس نے پوچھ لیا "آج کل کیا کر رہے ہو؟" "فارغ ہوں اور سرکیں ناپتا ہوں۔" اس نے یہی جواب دیا تھا۔

"میرے پاس کیوں نہیں آئے؟" اس کے لہجے میں دوستی والا رعب تھا۔

"تمہارے پاس؟ بس یونہی یارا" اس سے کوئی بات نہ بن پائی۔

"صبح میرے پاس آؤ اور دیکھو ڈھنگ کا لباس پہن کر آنا۔" داؤں نے اپنی راوی لیکن اس نے دیکھا کہ جواد کے چہرے پر اطمینان کی تازگی آگئی۔ پھر آج تک اس کا ہاتھ جواد کے کندھوں پی تھا۔

"گھٹیا کہیں کا، کینہ، بزدل انسان، مرد ہوتا تو رکتا، چور ہو گا کوئی، گاڑی چوری کر کے بھاگا ہوا، چور کہاں رکتا ہے؟ کوئی ڈنڈی ہو یا مر جائے۔" اس کے دماغ میں جواد کی باتوں کی ہار گشت گونج رہی تھی۔

"نہیں، میں ایسا ہرگز نہیں! اور زرب بڑ بڑایا۔ اس کے چہرے پر ہچکچاہٹ کی لہر آ کر گزر گئی۔ اسے اپنے اندر شگاف پڑتا دکھائی دیا۔

"جواد!"

"جی سرا"

"ہلو عزیز کے بھائی کو دیکھ آئیں!"

"سرکل چلیں گے!"

"نہیں ابھی! دیکھو جواد میں گھٹیا نہیں ہوں، بزدل بھی نہیں اور نہ چور!"

"سرا آپ کیوں کہہ رہے ہیں؟"

"اس لیے کہ مجھے یقین ہے عزیز کا بھائی میری ہی

گاڑی سے لکرایا تھا۔"

گاڑی روکتا، دوڑ کر ڈنڈی کے پاس پہنچتا، اسے اٹھا، کپڑے جھانپتا، معذرت کرتا اور اپنی گاڑی میں اسپتال مرہم پٹی کرانے لے جاتا۔ حسب توفیق اس کی مالی اعانت بھی کرتا اور جب تک وہ مکمل صحت یاب نہ ہوتا بلا ناغہ عیادت کرتے جاتا۔۔۔۔۔"

"میں تسمیں عرصے سے جانتا ہوں جواد کہ تم کتنے بہادر اور سخی ہو۔ تقریر تو تم اس وقت بھی خوب کرتے تھے جب ضرورت نہ ہوتی!" اس نے رستے سے جواد کی بات اچک لی۔

"اور اگر تم میری جگہ ہوتے تو یقیناً گاڑی بھگا لے جاتے، ڈنڈی کو لہو لہاں تو پتے ہوئے چھوڑ کر، کیونکہ تم آج بھی اتنے ہی بزدل ہو جتنے نو جوانی میں تھے۔ تم مشتعل ہجوم سے ڈرتے ہو۔" یہ کہہ کر جواد کو جیسے سانپ سونگھ گیا یا شاید کسی ایسے خیال نے اسے خاموش کر دیا جو ایک لمحہ پہلے اس کے ذہن میں اترا تھا۔ اس کی نظریں یکدم نیچنگ ڈائریکٹر کی کرسی پر بیٹھے شخص کے چہرے سے ہٹ کر اپنی جھولی میں گر گئیں۔

"ہلو جواد، میں تمہاری بات سن رہا ہوں!" اس نے قدرے جھکا سر اٹھا کر جواد کی آنکھوں میں جھانکا۔

"نہیں سرا، میں پتا نہیں کیوں بڑ بولا سا ہو گیا۔ مجھے افسوس ہے، میں نے وہ بھی کہہ دیا جو نہیں کہنا چاہیے تھا۔" اس کے چہرے پر تاسف کی پرچھائیاں واضح تھیں۔

دفتر میں یوں خاموشی چھا گئی جیسے وہاں کوئی ذی روح نہ ہو۔ داؤں اپنی اپنی سوچ میں گم بیٹھے تھے۔ جواد ہچکچتاوے کی دلدل سے خود کو نکالنے کی سعی میں تھا۔ اس کے احسانات یکے بعد دیگرے جواد کے ذہن کی راہداری سے گزر رہے تھے۔ اس نے اپنے کل کو آج کے سامنے کھڑا کیا تو اسے خود سے کھن سی آنے لگی۔ وہ منظر اس کی

"کیا ہوا سرا، خیریت تو ہے؟" داؤں کے چہروں پر استعجاب تھا۔

"کچھ نہیں، گاڑی کی مفلوج کرا دو اور آدھے گھنٹے بعد آؤ۔" یہ کہہ کر وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا اپنے دفتر میں بیٹھا۔ تھوڑے سے وقت میں جہاں اس نے اور بہت کچھ سوچا، یہ خیال بھی آیا، کیوں نہ جواد اور عزیز سے مشورہ کر لیا جائے۔ اس کے تنے اعصاب ڈھیلے پڑ گئے لیکن اندر بیٹھا انسان پھر بھی مطمئن نہیں تھا۔ اس کی انگلی تھامے جانے کہاں کہاں لیے بھٹکتا پھرا۔ آدھا گھنٹا آخر تیس منٹ ہی کا تو ہوتا ہے، بہت گھبراہٹ اور پروے کے عقب سے جواد نمودار ہوا۔

"آؤ جواد بیٹھو!" اس نے سامنے پڑی کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

"عزیز نہیں آیا؟" اس نے چھوٹے ہی جواد سے پوچھ لیا؟

"تم نے میرے منہ کی بات چھین لی یا مجھے کہتے ہوئے دیر ہوئی۔ دراصل چند منٹ پہلے عزیز کے گھر سے فون آیا تھا۔ اس کا بھائی ایک حادثہ میں شدید زخمی ہو گیا ہے۔ کوئی کار والا تھا جو اسے نکر مار کر بھاگ نکلا۔۔۔۔۔ گھٹیا کہیں کا، کینہ، بزدل انسان، مرد ہوتا تو رکتا، چور ہو گا کوئی، گاڑی چوری کر کے بھاگا ہوا، چور کہاں رکتا ہے؟ کوئی ڈنڈی ہو یا مر جائے۔"

"تم اس کا ردالے کی جگہ ہوتے تو کیا کرتے؟"

داؤں میں آپ جناب کا تکلف اس لیے نہیں تھا کہ بچپن میں نہات پر ساتھ بیٹھ کر پڑھے تھے۔ کئی بار لڑے بھی تھے لیکن دوستی پر آج نہیں آئی۔ جب کبھی دونوں میں بچپن لوٹ آتا تو سنجیدگی دور کھڑی مسکرائے لگتی۔

اس نے اچانک سوال کیا تو جواد کی بات درمیان میں یا کہیں اس پاس رک گئی، بولا "میں کیا کرتا، فوراً

مارکیٹنگ فیجر کر چکا تھا۔ اچانک مصروفیات کے باعث وہ اس طرف متوجہ نہ ہو سکا لیکن بھولا بھی نہیں تھا۔ یہی وجہ تھی کہ آج سہ پہر تین بجے اس نے اپنے مارکیٹنگ فیجر اور ڈیزائنر کو میننگ پر بلا لیا۔ بحث مندے کی وجہ پر ہوئی تھی۔ لیکن آدھ گھنٹے کی مسافت طے کرنے کے بعد یہ حادثہ پیش آ گیا جس نے اس کی سوچیں منتشر کر ڈالیں۔ ایک بار گھر واپس لوٹ جانے کا خیال آیا لیکن وہ یہ سوچ کر گاڑی چلا تا رہا کہ ان دو آدمیوں کا کیا قصور ہے جنہیں دفتر بلا رکھا ہے۔

تیار شدہ ملبوسات کا یہ دھندہ اس نے برسوں پہلے شروع کیا تھا۔ اس عرصے میں ہر قسم کے رنگ دیکھے۔۔۔۔۔ کئی بار وہ منہ کے بل گرنے کو آیا لیکن ہر بار لگا جیسے ایک کندھا اسے سہارا دے کھڑا کر دیتا۔ کون اس کا مہربان تھا، یہ تو اسے بہت بعد میں معلوم ہوا لیکن جب بھی کھلا تو اس کی چھاتی خوشی سے پھٹنے کو آگئی۔

سچ تو یہ ہے کہ اس نے کچھ کبے سے بغیر اپنے محسن کا ہاتھ چوم لیا اور کہا تھا، تو وہ تم ہو۔۔۔۔۔ یہ سن کر کالچ کھنک گئے۔ ایک چہرہ سرشار ہوا جب کہ دوسرے پر حیرتیں اتر آئیں۔ پتا نہیں کون سے جذبے کا انور تھا کہ جھگی نظروں سے زمین بھی گیلی ہو گئی۔ اس پر ممنونیت طاری ہوئی تو مقابل چہرے کی چٹکوں پر آئے موتیوں کو داؤں آنکھوں میں جذب کر ڈالا۔

گاڑی کھڑی کرنے کے بعد اس نے باباں بڈگا روڈ دیکھا جو میزما ہو چکا تھا۔ بونٹ پر بھی واضح خراشیں تھیں۔ آنے والے لمحوں کی تیاری کے لیے تانے بانے بننا ذہن مصروف ہوا تو وہ چند منٹ کے واسطے کہیں نہیں تھا۔ جب حواس میں لوٹا تو مارکیٹنگ فیجر اور ڈیزائنر اس کے پاس کھڑے تھے۔

شرم و حیا کی بے نظیر نشانی

زندہ باد استانی جی!

شرافت کی پتلی کو یہ بھی گوارا نہ تھا
کہ کوئی غیر مرد اس کی آواز سن لے

بشیر احمد بھٹی



خاکہ

ہمارے ایک استاد تھے، ماسٹر شریف! صوم
صلوٰۃ کے پابند تھے۔ سر پر ہمیشہ
جناح نوینی پہنے رکھتے۔ چہرے پر
چپک کے ہلکے ہلکے داغ تھے۔ بارش تھے۔ مذہبی امور
پر کافی دسترس رکھتے۔ میں اس وقت پرائمری اسکول
میں چوتھی جماعت کا طالب علم تھا۔ اردو میرا پسندیدہ
مضمون تھا۔ حساب بھی پسند کرتا۔ بیس تک پہاڑے
از بر تھے۔ جماعت میں میں قابل طالب علم سمجھا جاتا
اس لیے مانیٹر بنا دیا گیا۔

ماسٹر شریف شادی شدہ تھے مگر ان کی کوئی اولاد نہیں
تھی۔ کرائے کے مکان میں رہتے۔ کچھ عرصے بعد انھوں
نے پہلے والا مکان چھوڑا اور مسجد کے قریب ایک گلی
میں قہوڑے کرائے پر نیا گھر لے لیا۔ سفید پوش آدمی
اور مذہبی امور کی پابندی کے قائل تھے۔ ان کی شرافت اور
رواداری کی سبھی محلے دار تعریف کرتے۔ گلی میں چلتے
ہوئے انھوں نے کبھی خواتین پر نگاہ نہیں ڈالی تھی۔ چہرہ
ایک طرف کیا اور گزر گئے۔

تاہم ان کی گزر بسر بڑی مشکل سے ہو رہی تھی۔
میرے ماموں جو پرائمری اسکول کے ہیڈ ماسٹر تھے،
انھوں نے ماسٹر شریف سے کہا کہ وہ کوئی کاروبار کر لیں،
کپڑے یا سہزی کا۔ یا پھر پرچوں کی دکان کھول لیں۔
ماسٹر شریف نے جواب دیا ”میں ساری زندگی اس قسم کا
کاروبار نہیں کر رہا تھا۔“

ماموں نے وجہ پوچھی تو ماسٹر بولے ”دکان داری کے
وقت خواتین سودا لینے چلی آتی ہیں۔ سودا دیتے اور رقم لیتے
ہوئے ان پر نگاہ پڑتی ہے جسے میں جائز نہیں سمجھتا۔“ ماسٹر

شریف کی بات سن کر میرے ماموں مسکرا کر رہ گئے۔
چھوٹے بچوں سے لے کر پانچویں جماعت کے
طالب علموں تک کسی کو یہ اجازت نہ تھی کہ وہ ماسٹر جی
کے مکان میں داخل ہوں۔ ماسٹر جی اگر کوئی چیز گھر بھیجتے تو
بچے سے کہہ دیتے ”دروازہ کھٹکھٹانا۔ استانی جی دروازے
پر آئیں گی۔ یہ سامان انھیں دے دینا۔“ استانی جی سامان
لینے کا طریقہ جانتی تھیں۔ بچے جاتے اور باہر ہی سے
سامان دے کر لوٹ آتے۔ مجھے بچسب سا تھا کہ سامان
لینے کے طریقے سے کیا مراد ہے؟ عام سا طریقہ تو میں بھی
جانتا تھا کہ دروازے پر گئے۔ کٹڑی کھڑکائی، استانی جی
باہر آئیں دروازہ کھولا سامان لیا اور پھر در بند۔“

میں دل میں سوچتا کہ یہی طریقہ ہو گا، کوئی نئی بات
تو ہونے سے رہی۔ دل میں تمنا ضرور تھی کہ کبھی مجھے
ماسٹر جی سامان دے کر گھر بھیجیں۔ میں بھی تو دیکھوں،
بچوں کے ہاتھ سے سامان لینے کا استانی جی نے کیا
طریقہ اپنا رکھا ہے۔

ایک روز میری مراد بر آئی۔ جماعت میں نینسے بچوں
پر ماسٹر جی نے طائرانہ سی نظر ڈالی۔ پھر مجھے اشارے سے
اپنے پاس بلایا۔ میں انجھا اور ماسٹر جی کے پاس جا کھڑا
ہوا۔ قریب ہی ایک رومال میں کچھ سامان بندھا پڑا
تھا۔ ماسٹر شریف نے سامان مجھے دیا اور کہا کہ یہ گھر دے
آؤ۔ سامان دینے کا طریقہ کار کیا تھا؟ وہ انھوں نے مجھے
نہیں بتایا۔ حالانکہ وہ نئے بچے کو پہلی بار گھر بھیجتے تو اسے
ساری بات سمجھا دیتے تھے۔

میں نے سامان لیا اور خوش خوش نکل پڑا۔ جماعت
میں تمام دن رہے اور مولا بخش (ڈنڈے) کے خوف
سے عموماً فضا تھکن آؤ، ہو جاتی تھی۔ اس لیے ہرگز کے کی
دلی خواہش ہوتی کہ وہ کسی کام کے بہانے نکل کر کچھ

وقت باہر لگا آئے تاکہ طبیعت کا بوجھل پن اور مولا بخش کا
خوف دور ہو سکے۔ ماسٹر جی کا گھر اسکول سے کافی دور
تھا۔ میں بھی اس خیال سے مسرور تھا کہ چلو کچھ وقت تو ملا
تازہ ہوا کھانے کو!

جب جماعت سے نکل آیا تو ماسٹر جی کو خیال آیا
”سامان استانی جی کو دینے کا طریقہ تو میں لڑکے کو بتایا
نہیں، یہ نہ ہو وہ پریشان ہو جائے۔“ چنانچہ چند منٹ
بعد انھوں نے ایک اور لڑکے کو میرے پیچھے روانہ کر دیا کہ
جاؤ اور سامان جس طریقے سے دیتے ہو، اسی طریقے
سے دے آؤ۔ وہ نیا ہے، پریشان ہو گا۔ لڑکا بھی جماعت
سے آکا اور میرے تعاقب میں روانہ ہو لیا۔

مجھے نکلے چند منٹ ہو چکے تھے، اس لیے لڑکا مجھے
راستے میں نہ پکڑ سکا۔ میں مسجد والی گلی میں پہنچ گیا جہاں
ماسٹر جی کا مکان تھا۔ میں نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ چند لمحوں
تک خاموشی رہی۔ میں نے دوبارہ کھٹکھٹایا۔ چند لمحوں
بعد قدموں کی چاپ سنائی دی۔ کوئی دروازے کی جانب آ
رہا تھا۔ آنے والا یا والی دروازے کے قریب رک گئی۔
قدموں کی چاپ ختم ہوئی۔

دروازے کے قریب ہی سینٹ کا گھرا بنا ہوا تھا۔
وہاں پانی کا ٹن لگا تھا۔ کسی نے پانی کا ٹن ڈنڈے سے
تین بار بجا دیا۔ ذرا دیر خاموشی رہی۔ ایک بار پھر ٹنکے پر
ڈنڈے برسائے گئے۔ پھر وہی خاموشی۔ آنے والی بھی
خاموش تھی، کوئی نسوانی آواز نہیں آئی۔

آخر میں نے آواز دی ”استانی جی! ماسٹر جی نے
سامان بھیجا ہے لے لیں۔“

اندھے سے کوئی جواب نہ آیا۔ ایک بار پھر ڈنڈے سے
ٹنکے پر تین بار چوٹ ماری گئی۔ میری سمجھ مسئلہ سمجھنے سے
تاصر تھی۔ میں خاصا پریشان ہو گیا۔ ابھی کسی نتیجے پر نہیں

مسدا بہار

اللہ کے عطا کردہ انمول تحفے

ماں جیسا کوئی نہیں

اولاد کی خاطر جان بھی قربان کر دینے والی
ہستی کے حضور جذبات بھرا نذرانہ عقیدت

محمد قاسم رضا



2014 Pa

اردو ڈائجسٹ 195

WWW.PAKSOCIETY.COM

2014 Pa

اردو ڈائجسٹ 194

اہامت

تو نے پوچھی ہے اہامت کی حقیقت مجھ سے
حق تجھے میری طرح صاحب اسرار کرے
ہے وہی تیرے زمانے کا امام برحق
جو تجھے حاضر و موجود سے بیزار کرے
موت کے آئینے میں تجھ کو دکھا کر زہق دوست
زندگی تیرے لیے اور بھی دشوار کرے
دے کے احساسِ نیاں تیرا لبو گرما دے
نظر کی سان چڑھا کر تجھے تلووار کرے
فتنہ ملت بیٹا ہے اہامت اس کی
جو مسلمان کو سلاطین کا پرستار کرے!
(علامہ محمد اقبال)

وہاں کھڑے رہے۔ پھر میں نے گلی کی کٹڑ پہ جا کے
دروازے کی سمت دیکھا۔ سامان غائب تھا میں استانی جی
کی پردہ داری اور پرہیزگاری سے بہت متاثر ہوا۔ سبحان
اللہ، کیا خاتون تھیں۔ وہ اپنی آواز کسی غیر مرد کی سماعت
تک پہنچانے کی بھی روادار نہ تھیں۔

بعد ازاں ماسٹر جی کی زبانی معلوم ہوا کہ جو خواتین
اپنی آواز اور چہرہ چھپا کے رکھتی ہیں، بہشت میں داخل
ہوں گی۔ میں سوچنے لگا "جو عورتیں گانے بجانے کا کام
کرتیں اور اپنی سریلی آواز سے لوگوں کا جی لبھاتی ہیں،
مرنے کے بعد ان کا کیا حشر ہوگا؟"

کچھ عرصے بعد ماسٹر جی چٹیاں گزارنے گاؤں
جانے لگے۔ استانی جی ان کے ہمراہ تھیں۔ انھوں نے
سادہ سا برقع اوڑھ رکھا تھا۔ ہاتھ اور پاؤں بھی نظر نہ
آئے۔ "کیا بات ہے، استانی جی کی؟" یہ دیکھ کر بے
ساختہ میرے منہ سے نکل گیا۔

پہنچا تھا کہ کیا کروں۔ میں اسی لمحے وہ لڑکا گلی کے سرے
پر نمودار ہوا جسے ماسٹر جی نے بھیجا تھا۔ اس کا نام رشید تھا۔
وہ تیزی سے قریب آیا اور سامان کا رومال میرے
ہاتھ سے جھپٹ کر بولا "بیوقوف آدمی، استانی جی
دروازے پر آ چکیں۔ یہ سامان انھوں نے ہمارے ہاتھ
سے نہیں لینا نہ ہی وہ کچھ بولیں گی۔ نہ دروازہ کھولیں گی۔
وہ پردے کی پابند ہیں۔ ان کی آواز کسی غیر محرم کے کان
میں پڑے۔ یہ انھیں پسند نہیں۔"

اس کی آواز بالکل دہی دہی کی تھی۔ رشید نے پھر
جلدی سے سامان دروازے کے قریب رکھا اور میرا ہاتھ
پکڑ کر بولا "چل، یہاں سے اپنی شکل گم کر۔ ہم یہاں
سے جب ہٹ جائیں گے تو استانی جی دروازے کی
جھری سے گلی میں جھانکیں گی۔ جب وہ دیکھ لیں گی کہ
گلی میں کوئی نہیں تو وہ تھوڑا سا دروازہ کھول سامان والا
رومال اٹھالیں گی۔ وہ گلی سے سامان لیتے وقت برقع
میں ہوتی ہیں کہ شاید کوئی گزرتے ہوئے انھیں نہ دیکھ
لے اور بے پردگی ہو جائے۔"

وہ پھر مجھے کھینچتے ہوئے دوسری گلی میں لے گیا۔
وہاں پہنچ کے میں نے رشید سے اپنا ہاتھ چھڑایا اور اپنی جگہ
ٹھہر گیا۔ رشید بولا "رک نہ، چلتا رہے۔"

میں نے اسے کہا "عقل کے اندھے، کچھ دیر رک کر
یہ تو دیکھ لیں کہ آیا استانی جی نے سامان اٹھایا ہے یا
نہیں۔ یہ نہ ہو کہ سامان کوئی اور اٹھا لے اور سامان کی
گمشدگی پر ماسٹر جی کے ہاتھوں ہماری پٹائی ہو جائے۔"

رشید بولا "ایسا کبھی نہیں ہوا۔ استانی جی دروازے
پر آ چکی ہیں۔ اب وہ دروازے کی جھری سے گلی میں
دیکھیں گی۔ ہم دونوں کو نہ پا کر سامان اٹھالیں گی۔ تو نے
قہر کرنی ہے تو چند لمحے ہم ٹھہر جاتے ہیں۔ ہم کچھ دیر

میں کوئی کسی کو نہیں دے سکتا۔

جب بچہ جنم لے، تو ماں اپنے سارے دکھ درد بھول جاتی ہے۔ اپنی ساری تکلیفیں بھلا کر مسکراتی ہے۔ پھر ایک بچے کو بڑا کرنا بھی ماں ہی کا دل گروہ ہے۔ بچے کچھ بھی کر لیں، وہ ناگواری محسوس نہیں کرتی۔ بچہ کھانا دودھ پکا دے تو ماں کے علاوہ سب ناک ہسوریں گے لیکن وہ اس کی بلائیں لیتی منہ صاف کرے گی۔ بچہ بیٹھنا شروع کرے تو ماں مکے میں منھائی تقسیم کرتی ہے۔ اٹھنے لگے تو منھائی بانٹی ہے۔ کھڑا ہوا تو شرابی کھائی جاتی ہے۔ چل پڑے تو ماں کی خوشی کا ٹھکانہ ہی نہیں۔

دراصل ایک ماں کی دنیا بچوں کے گرد ہی گھومتی ہے۔ دنیا میں چاہے کوئی کتنی ہی ترقی کرے، جتنا بھی بڑا (فرہنگ، بیٹھے، ملک کا سربراہ بن جائے، ماں کے لیے وہ بچہ ہی ہے، اس کا چاند اور لعل!

ایک لمحے کے لیے سوچئے، اگر ماں بچوں کو سردی سے نہ بچاتی، خود گرمی میں رو کر ہماری حفاظت نہ کرتی، بھوکا رو کے ہمیں نہ کھاتی، راتوں کو جاگ کر ہمیں نہ سلاتی، تو نسل انسانی شاید آگے نہیں بڑھ پاتی۔ ماں ہی ہے جس کی ہدایت ہم چلے، پھرنے، ہاتھیں کرنے اور کچھ سننے کے قابل ہوتے ہیں۔ جب بچہ دنیا میں آ جائے تو ماں اپنے لیے کچھ نہیں مانگتی، وہ تو بس اولاد کی بھلائی کے واسطے دعا مانگتی ہے۔

اسے اپنی فکر نہیں ہوتی، بچے ہی اس کا مستقبل ہوتے ہیں۔ کچھ کھانا ہو تو اولاد کی فکر، کچھ خریدنا ہو تو اولاد کی چننا، کہیں جانا ہے تو یہیں سوچتی ہے، بچے کہاں جائیں گے، کیسے رہیں گے؟ کئی بار ایسا ہوا کہ گھر میں کوئی پھل آیا تو میری ماں نے اپنا حصہ بھی مجھے کھا دیا۔ اپنا جوڑا لینے گئیں اور میرے لیے کپڑے لے آئیں۔ ماں بچوں سے

اتنا پیار کرتی ہے کہ اسے احاطہ تحریر میں نہیں لایا جاسکتا۔ کہیں جا رہے ہوں تو ماں نے بس یہی کہنا ہے "اللہ کی سپرد چننا۔" دیر ہوگئی تو دروازہ کھٹکھٹانے سے پہلے ہی کھل جائے گا اور ماں کے پریشان چہرے پہ اچانک خوشی کی لہر دوڑ جائے گی۔ جب میں اپنی بھالی بچوں کے بازو خیرے اٹھاتے دیکھوں تو یہی سوچتا ہوں، میری ماں نے بھی کئی پریشانیوں میں کمر میری پرورش کی ہے۔ جب میری آپلی کی بنی ہوئی، تو وہ بہت خوش تھیں۔ میں اسے دیکھنے گیا تو سوچ میں پڑ گیا۔ کہنے لگیں "کیا سوچ رہے ہو؟"

میں نے کہا "آپ بڑی مشکلوں سے اس ننھی گڑیا کو مکمل انسان بنائیں گی۔ کتنی ہی دیر آپ اسے اٹھائے اٹھائے پھریں گی۔"

"کیوں نہیں بھئی، یہ میرا حصہ، میرے جگر کا ٹکڑا ہے۔ اب ساری زندگی اس کی خوشی ہی میں میری خوشی ہو گی۔" وہ مسکراتے ہوئے بولیں۔

ہمارے ہاں ایک کام کرنے والی آتی ہے۔ اسے کوئی بھی چیز دیتے تو وہ نہ کھاتی، بس جاتے ہوئے گھر لے جاتی۔ مجھے یہ عادت بہت بری لگی۔ کئی دن میں یہ عمل دیکھتا رہا۔ آخر نہ روکا اور وہ پوچھ ہی لی۔ کہنے لگی "میں بھلا کیسے وہ چیز کھاؤں جو میرے بچوں نے ابھی تک نہ کھائی؟"

میں نے کہا "جب بھوک لگی ہو تب تو کچھ کھا لیا کرو۔" کہنے لگی "جب بچے بھوکے ہوں تو اپنی بھوک یاد ہی نہیں رہتی۔"

یہ بے نظیر سچ ہے کہ بچے کو یاد نہ ہو، ماں اس کا خیال ضرور یاد رکھتی ہے۔ ماں تو پیار کا سمندر ہے، ایک بے غرض اور لازوال محبت کرنے والی ہستی!

ایک دن میں نے بیوی سے پوچھا "کیا تم ماں سے زیادہ مجھے محبت کر سکتی ہو؟"

وہ ناراض ہو گئی۔ کہنے لگی "آپ کو مجھ سے زیادہ محبت کوئی دے ہی نہیں سکتا۔"

میں نے کہا "شاید تم ٹھیک کہتی ہو۔ لیکن ایک بات ہے، ماں آج تک مجھ سے ناراض نہیں ہوئی۔ چاہے میں بڑی سے بڑی لٹپٹی کر دوں۔ ماں کہتی ہے، بیٹا میری طبیعت ٹھیک ہو جائے گی، تم رات کو میری دوائی لینے بازار نہ جاؤ، میرے پاس ہی رہو۔ اور تم کہتی ہو، مجھے نہیں پتا، چاہے رات کے بارو بچے ہوں، مجھے جیڑا کھانا ہے۔ جہاں سے مرضی لے کر آئیں۔ ماں کہتی ہے، اپنا جوڑا لے آتے، میرا کیوں لائے؟ بیوی کہتی ہے، مجھے نہیں پتا، میں نے وہ جوڑے لینے ہیں، جیسے مرضی لاؤ۔"

کئی ماںیں سورج نکلنے سے پہلے اٹھ جاتی ہیں تاکہ بچے وقت پہ اسکول پہنچ سکیں۔ اسکول جاتے ہوئے بچے ہزار خیرے کرتے ہیں مگر ماں سب کچھ برداشت کرتی ہے۔ یہ دیکھئے کہ فائدہ کس کا ہے اور پریشان کون ہوتا ہے؟ بعض دفعہ ننھے بچے چھوٹی سی بات پر ناراض ہو کے ماں کی محبت کا نا جائز فائدہ اٹھاتے خالی پیٹ اسکول چلے جاتے ہیں۔ تب ماں کھانا اٹھائے پیچھے پیچھے جاتی ہے کہ بچہ بھوکا نہ رہے۔ بچوں کے کھانے کی فکر کرنے والی ماں نے خود چٹا نہیں کھانا کھایا ہوتا ہے یا نہیں۔

اما جی بتاتے ہیں، ایک دفعہ وہ اپنی ماں جی سے ناراض ہو کر کھانا کھائے بغیر اسکول چلے گئے۔ اسکول تقریباً تین میل دور تھا اور وہ پیدل ہی جاتے۔ سورج سر پہ تھا کہ ماں جی کھانا اٹھائے اسکول پہنچ گئیں۔ کہنے لگیں "پنڈر گریسوں کے دن لے جاتے ہیں۔ میرے لعل، تم سارا دن کیسے گزارو گے؟ چل کھائے کھانا۔"

یہ واقعہ سن کر میری آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ذرا تصور کیجئے، گرمی عروج پہ ہے اور ایک ماں کڑی دوپہر میں

ناراض بیٹے کے لیے تین میل کا سفر پیدل کھانا لیے جا رہی ہے۔ یہ ماں ہی ہے جو اولاد کی فکر میں سب کچھ بھول جاتی ہے۔ اس کی محبت کے آگے گرمی سردی کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔ انسان تو انسان، دنیا کی ہر مخلوق میں مادرانہ پیار کا یہ اصول ہندہ پایا جاتا ہے۔ خدا کے دیے ہوئے اسی بیش قیمت ہندہ سے شاید دنیا آگے بڑھ رہی ہے۔

میں چھوٹا سا تھا جب ہمارے گھر میں لگے درخت پر ایک بلبل نے ہیرا بنا لیا۔ یہ بڑا خوبصورت پرندہ ہے۔ اس کے انڈے سے ایک چھوٹا سا بچہ نکلا۔ جب وہ کھانا ڈھونڈنے جاتی تو موقع پا کر میں بچے سے کھیلنے لگتا۔ آہستہ آہستہ وہ بڑا ہو گیا اور پھر میرے ہاتھ نہ آتا۔ ایک دن میں دوڑتے ہوئے اسے پکڑ رہا تھا کہ ہاتھ زور سے لگا اور وہ لٹکڑا ہو گیا۔ پھر کچھ دن بعد مر گیا۔ اب اس کی ماں کی بے چینی دیکھی نہ جاتی۔ وہ ادھر ادھر اس گھومتی رہتی۔ ایسے لگتا جیسے بہت پریشان ہے۔ اس کی پریشانی مجھے بھی اداس کر دیتی کیونکہ میں ہی اس کا قصور وار تھا۔ پھر کچھ دن بعد بلبل بھی نظر نہ آئی۔ شاید وہ اپنے بچے کا دکھ برداشت نہ کر سکی اور جہان فانی سے رخصت ہو گئی۔

انہی دنوں آپلی نے ایک بلی پال رکھی تھی۔ اس کے بچے ہوئے، تو وہ ہر وقت بڑی خوشی سے انہیں ساتھ لیے پھرتی۔ بلی کے ہارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ اپنے بچوں کو دشمن سے بچانے کے لیے سات گھر بدلتی ہے۔ اور حیرت انگیز امر یہ ہے کہ ان بچوں کا دشمن ان کا باپ ہی ہوتا ہے۔ بلی اگر مجھے یا چار بچوں کو جنم دے اور بے کوائف کی جائے پیدائش کا ظلم ہو جائے، تو وہ بچوں میں سے نر جن جن کر کھا جاتا ہے۔ اسی لیے بلی انہیں بچانے کے لیے جگہیں بدلتی رہتی ہے۔

ایک شام بلی کا بچہ جم ہو گیا۔ ہم سب نے اسے بہت ڈھونڈا لیکن نہ ملا۔ بلی ساری رات روتی کر لاتی رہی۔ وہ

ولندیزی خاتون طالبان کی تلاش میں

ہالینڈ کی ایک میچر غریب بچوں کو

پڑھانے پاکستان آئی مگر اُسے جن

شدت پسندوں کا انتظار تھا وہ کہیں نہ مل سکے

رزاق سربازی

کرسٹین
البرٹز کا بچپن ۱۹۵۰ء کی دہائی میں
جنگ عظیم دوم کی تباہ کاریاں دیکھتے
گزر رہا تھا۔ وہ لاطینی دیوانی زبان کے
ولندیزی پروفیسر ہانس البرٹز اور ان کی جرمن اہلیہ کی
بیٹی ہیں۔ جب کسک نہیں اور باہر بچوں کے ساتھ کھیلتے
جاتیں تو والدین انہیں سختی سے منع کرتے۔ اس زمانے
میں دراصل یورپی باشندوں پر منظر کے نازی ازم بھوت
کا خوف سوار تھا۔ خاص طور پر وہ جرمن باشندوں سے
دور بھاگتے تھے۔

جنگ کی تباہ کاریوں سے آشنائی کے باعث کرسٹین
کے روزمرہ کاموں میں باقاعدگی سے خیرنامہ دیکھنا
شامل ہے۔ کئی سال سے وہ بدلتے عالمی حالات و



امید
مقابلہ تو زمانے کا خوب کرتا ہوں
اگرچہ میں نہ سپاہی ہوں نے اسیر جھوٹ
مجھے خبر نہیں یہ شاعری ہے یا کچھ اور
عطا ہوا ہے مجھے ذکر و فکر و جذب و سرود
جہنم بندہ حق میں نمود ہے جس کی
آسی جلال سے لبریز ہے ضمیر وجود
یہ کافری تو نہیں، کافری سے کم بھی نہیں
کہ مرد حق ہو گرفتار حاضر و موجود
غمیں نہ ہو کہ بہت دور ہیں ابھی باقی
نے بتادوں سے خالی نہیں سہر کبود

غزل

دریا میں موتی، اے موج بے باک
ساحل کی سونات! خار و خس و خاک
میرے شر میں بجلی کے جوہر
لیکن نیٹاں تیرا ہے نم تاک
تیرا زمانہ، تاثیر تیری
ناداں! نہیں یہ تاثیر الفاک
ایسا جنوں بھی دیکھا ہے میں نے
جس نے یہ ہیں تقدیر کے چاک
کامل وہی ہے رندی کے فن میں
مستی ہے جس کی بے مثبت تاک
رکھتا ہے اب تک ے خانہ شرق
وہ ے کہ جس سے روشن ہو ادراک
اہل نظر ہیں یورپ سے نومید
ان امتوں کے باطن نہیں پاک
(علامہ اقبال)

اتنی دردناک آواز سے بولتی کہ ہم بھی ساری رات نہ سو
سکے۔ بلی کی پریشانی نے آپنی کو بھی متوحش کر دیا۔ صبح ہوئی
تو بلی کا بچہ بڑے مزے سے چوٹے کے نیچے سے اگڑائی
لیتا ہوا آمد ہوا۔ بلی سب کچھ بھول بھال بچے سے لپٹ گئی۔
وہ اسے زبان سے چاٹتی، اس کے گرد گھومتی، شاید ہچکچتی
ہو: ”کیوں تم نے اپنی ماں کو پریشان کیا؟“

کچھ دن پہلے میں صبح صبح گھر سے نکلنے لگا تو کتے کا
ایک چھوٹا سا بچہ دروازے سے لگا ٹھنڈا رہا تھا۔ شاید وہ
کہیں پانی میں گر گیا اس لیے بھیگا ہوا بھی تھا۔ میں نے
اسے حقے کے لیے جانی آگ کے قریب بیٹھا دیا۔
دھوپ نکلنے تک وہ اچھا بھلا ہو گیا۔ اب اس نے شاید
میں رہنے کا ارادہ کر لیا اور میرے آگے پیچھے پھرنے
لگا۔ بچے اس نئے مہمان کی آمد سے بہت خوش ہوئے۔
لیکن کچھ دیر بعد میں نے دیکھا کہ گلی میں بے تاب ماں
اسے ڈھونڈ رہی ہے۔

گلی میں آنکھ دس چکر لگا وہ ہمارے دروازے پہ
کھڑی ہو گئی جیسے اسے پتا ہو اس کا گم شدہ بچہ نہیں
ہے۔ بچے کو بھی ماں کی آمد کا پتا چل گیا، وہ دوڑتا ہوا
دروازے پر آ پہنچا۔ ماں نے دیکھا تو یقین کیجیے، اتنی
شدت سے اسے پیار کرنے لگی کہ یہ منظر دیکھنے سے تعلق
رکھتا تھا۔

کٹرو کی مثال سب سے بڑھ کر ہے۔ جب تک
اس کا بچہ جوں نہیں بہتا وہ اسے گود میں بٹھائے پھرتی
ہے۔ مرغی بڑا شریف پرندہ ہے۔ لیکن اگر کوئی بچوں کے
پاس جانے کی کوشش کرے تو وہ اس کی آنکھیں نوچ لیتی
ہے۔ جیسے مرغی اپنے بچوں کو پروں میں سمیٹ کر ٹھمتی
ہے، اس طرح دنیا کی ہر ماں اپنے بچوں پہ پیار بچھاؤ
کیے ٹھمتی ہے۔

واقعات خبرنامے میں دیکھتی آرہی ہیں۔ حادثے نائن الیون کے بعد خبروں میں دو نام بکثرت آنے والے ان کے ذہن میں بیٹھ گئے: طالبان اور پاکستان۔ یہ نام ان کے ذہن میں بچپن کی یادیں تازہ کر دیتے جو جنگ عظیم کی تباہ کاریوں سے جڑی ہیں۔ وہ چاہتی تھیں کہ کاش ہلکے کو دیکھ لیتیں جس نے دنیا کو جس نہیں کر ڈالا تھا۔ اب ان کے پاس موقع تھا، وہ اس ملک (پاکستان) کی سرکرستی تھیں جہاں طالبان بھی بستے ہیں۔

سفارتی اہلکار نے ضروری دستاویزات اور انصافی کتابیں چیک کر کے کچھ رسمی سوال کیے۔ پھر انہیں فوری ویزا جاری کر دیا گیا۔ انہیں پاکستانی ویزا افسر کا مہذب و شائستہ رویہ بہت پسند آیا۔ مگر اس امر نے کرشنین کو پریشان کر دیا کہ سیاسی لحاظ سے اتنے اہم ملک میں جانے کے لیے ویزا لینے والی وہ واحد ہندوستانی درخواست گزار تھیں۔

پاکستان کا ناک نقشہ ان کے ذہن میں اندونیشیا جیسا تھا جو ہالینڈ کی سابق نوآبادی رہا ہے۔

دہلیزیوں کے ساتھ نوآبادیاتی رشتے کی عمدہ کہانی مشہور اندونیشیائی اایب، پرمودیہ آئندہ طور نے اپنے جدول ناہلوں میں بیان کی ہے۔ فرق اتنا ہے کہ

پاکستان نے ہالینڈ نہیں برطانوی نوآبادیاتی دنیا کی راکھ سے جہنم لیا۔

کرشنین البرنز ۱۷ جولائی ۲۰۱۳ء کو علی الصباح سحری کے وقت کراچی پہنچیں۔ بتاتی ہیں ”میں جیسے ہی سوٹ کیس سنبھالے، ہوائی اڈے کے کار پارکنگ کی طرف نکل، ایک آواز میرے کانوں میں پڑی: اللہ اکبر..... مجھے پاکستانی میزبان نے بتایا کہ یہ فجر کی اذان ہے۔ جلد ہی میکڈونلڈ ریستوران کی عمارت دیکھ کر مجھے مشرق میں مغرب کی نشانیاں نظر آنے لگیں۔“



کرشنین پاکستانی دوستوں کے ساتھ

پاکستان جا کر کچھ عرصہ غریب بچوں کو پڑھائیں گی، ان طرح ایک پتہ دو کالج والا معاملہ ہو جاتا۔ توقع کے مطابق دہلیزی (ایچ) دفتر خارجہ نے ان کے فیصلے کو پسند نہیں کیا۔ جب کہ اہل خانہ، دوست و احباب انہیں پاگل تصور کرنے لگے۔

ایک عمر رسیدہ رشتہ دار نے کہا ”تم وہاں جا رہی ہو جہاں سانپ، مگر مچھ اور طالبان پائے جاتے ہیں۔ ہم تمہارے حق میں دعا کے سوا کچھ نہیں کر سکتے۔“ ہالینڈ کے شہر ہیک میں واقع پاکستانی - فارت خانے کا ویزا آفیسران کی شخصیت سے متاثر ہوا۔ تاہم وہ جاننا چاہتا تھا کہ وہ کیوں پاکستان جا رہی ہے؟ ”غریب طلبہ کو انگریزی پڑھانے۔“ کرشنین البرنز نے جواب دیا۔

انہوں نے اپنے پروفیسر والد کو پاکستان سے پہلی ای میل میں لکھا: ”یہ ایک نوٹی پھوٹی دنیا ہے۔ بہت کم اشیائیک اور تسلی بخش حالت میں ملتی ہیں۔ ٹریک بے نظام ہے۔ ہر ایک غفلت میں اور غصے سے بھرا ہوا گازی چلاتا ہے۔ شدید گرمی ہے اور شہر میں بجلی نہ ہونے کی شکایت عام۔ مقامی ٹرانسپورٹ کی گاڑیاں خستہ حال لیکن سواروں سے کچھا کچھ بھری ہوتی ہیں۔“

”ذہل کہیں گازیوں رعب و اب قسم کی شخصیت کا تاثر پیدا کرنے کے لیے پسند کی جاتی ہیں۔ ان کے پچھلے حصے میں مسلح افراد بند دھیس لیے بیٹھے ہیں۔ ان گازیوں کا رنگ بھی بیشتر اوقات میں نے سیاہ پایا۔ شیشے بھی کالے تھے کہ اندر بیٹھے لوگوں کا راہ گیروں پر رعب پڑ سکے۔ شہر کا اولڈ ٹاؤن (پراانا علاقہ) مجھے پیچھ جیسا لگا جہاں برطانوی دور کی عمارات کسی بھی علاقے سے زیادہ ہیں۔ مگر عدم توجہ ان تاریخی عمارات کو قابلِ رحم بنا چکی۔“

کرشنین البرنز موسم گرما کی چھٹیاں پاکستان کے غریب طلبہ کو انگریزی پڑھا کر گزارنا چاہتی تھیں۔ ان کے دورہ پاکستان کا یہی بنیادی مقصد تھا۔ میر پور خاص ان کا دوسرا پڑاؤ بنا جہاں انہیں غریب بچوں کو تعلیم دینی تھی۔

”میر پور خاص چھوٹا سا کاروباری مرکز ہے۔ ظاہر شہر ہے لیکن جا بجا دیہاتی مناظر دیکھنے کو ملتے ہیں۔ گندگی کے ڈھیر عام ہیں۔ گدھا گاڑیاں ہار سے لدی ہیں۔ ساتھ میں ڈسٹرکٹوں سے بھری ٹی ماڈل کی کار بھی چل رہی ہوتی۔ شہر ایسا ہے جیسے کوئی قصبہ، جہاں عام لوگ، رشتے والے، گاندھار کم از کم چہرے سے ایک دوسرے کو ضرور پہچانتے ہیں۔ شہر کے اطراف

رہنے والے بیشتر لوگ شدید غربت کا شکار ہیں۔“ کرشنین نے اپنے مشاہدات میں لکھا۔ ”لیکن طالبان کہاں ہیں؟..... پاکستان آتے ہوئے طالبان کا جو ٹکس میرے ذہن میں تھا، وہ ان علاقوں میں کہیں نظر نہیں آیا۔ میں گھومتی پھرتی رہی اور درست راہنمائی کے لیے ساتھ ہوتے۔ طالبان اگر ہیں بھی تو وہ عام لوگ نہیں! گو عام پاکستانیوں کے روزمرہ کاموں میں مذہب کا عمل دخل بہت ہے۔ اس نے ان کی زندگی کو بھی متاثر کیا ہے۔“

کرشنین کہتی ہیں ”اتھار ہویں، انیسویں صدی میں جب مغربی ممالک سے عیسائی مبلغ ایشیا و افریقا جاتے تو کم خوراک کا شکار مقامی لوگوں کو خوراک دیتے۔ بدلے میں مقامیوں کو دینی صحیفوں میں لکھی باتیں سننا پڑتیں۔ پاکستانی وہی علاقوں میں بھی یہ مناظر دیکھنے کو ملتے ہیں۔ اخلاقیات کی ذمے داریاں پاکستان میں مذہب انجام دے رہا ہے جو معاشرے کا ستون بن چکا۔“

پاکستان میں کلچر کی تعریف البتہ کرشنین کے لیے معذرتی رہی۔ وہ اکثر ساتھیوں سے گفتگو کرتے ہوئے کچھ مودحتی اور دانگی سے گفتگو پر چاہی کی خامست بنا کر اس سے تالا کھولنے کا مظاہرہ کرتیں۔ وہ کہتی ہیں ”پاکستانیوں کو اپنا ذہن کھولنا ہوگا۔ مجھے ہر جگہ پاکستانی کلچر کے احترام کا درس دیا گیا۔ لیکن کیا یہ کسی کی پرائیویسی ختم کرنے اور اپنی محفوظ رکھنے کا بہانہ نہیں؟ مجھے پاکستان آکر یہاں کے کلچر کا احترام کرنا پڑا۔ جو لوگ مراکش و دیگر ملکوں سے ہالینڈ آتے ہیں، وہاں بھی ان کے کلچر کا احترام نہیں ہی کرنا پڑتا ہے۔ لیکن میرے کلچر کا احترام کون کرے گا؟ کیا احترام کا حق صرف ایک گروہ کو حاصل ہے؟“

ساتھ ایسا بڑاؤ کیا جو کسی نسل میں داخلے پہ قیدی کے ساتھ ہوتا ہے۔ یہ میری زندگی میں وہ پہلا لمحہ تھا جب مجھے اپنی قومیت پر شرمندگی محسوس ہوئی۔

بہر حال وہ دن گزر گیا۔ اس کے بعد میں واپس پاکستان لوٹ گیا۔ اپنی محنتوں کا وطن چھوڑا اور اپنی ضرورتوں کا نیا جہان بسا لیا۔ میں نے برطانوی شہریت اپنا لی۔ بچے بھی وہیں پیدا ہوئے۔ انھیں تعلیم دلائی۔ ایک بیٹا ڈاکٹر بنا، دوسرا وزارت داخلہ میں ملازم ہو گیا۔ تیسرے بیٹے نے کاروبار شروع کر دیا۔ یوں اللہ تعالیٰ نے مجھے مالا مال کر ڈالا۔ تینوں بیٹے میری دولت اور میرا کل سرمایہ بن گئے۔

مجھے پاکستان پکارا کرتا تھا مگر آہستہ آہستہ اس کی آواز میرے کانوں سے بہت دور ہو گئی۔ وہ آواز جس سے میرے دل کی دھڑکنیں جڑی تھیں، اس سے میرا رابطہ ٹوٹ گیا۔ پچھلے تیس سال میں کئی حادثات رونما ہوئے۔ مگر میں پاکستان واپس نہ گیا۔ اس دوران میرے رشتے داروں نے میری زمینوں پر قبضے کر لیے اور وہی وہی محبت کا جنازہ نکال دیا۔ میری والدہ جب فوت ہوئیں تو بیوی پاکستان گئی۔ میں اس وقت بھی نہ جا سکا کہ شدید بیماری کی وجہ سے اسپتال داخل تھا۔ یوں میری ماں اسی مٹی کی چھاتی میں اتر گئی جسے میں اپنا کعبہ کہتا تھا۔

ماں کی وفات کے بعد پاکستان سے سب کچھ اٹھ گیا۔ میرے والد تو اسی وقت فوت ہو گئے تھے جب میں آٹھویں جماعت کا طالب علم تھا۔ بیوی جب لونی تو بتایا "مرحومہ والدہ کی آخری خواہش تھی کہ میرے ایک پوتے کی شادی پاکستان میں کسی عزیز کے گھر ہو جائے۔"

میں نے تینوں بیٹوں کو سامنے بٹھایا اور مرحومہ والدہ کی خواہش ان کے سامنے رکھ دی۔ بڑے بیٹے

برطانیہ میں رہتے ہوئے چالیس سال بیت چکے۔ اس دوران میری زندگی میں دو لمحے بڑے المیہ ناک رہے۔ پہلا لمحہ وہ تھا

جب دس سال بعد پہلی بار پاکستان گیا۔ لی آئی اے سے سفر کیا۔ اس وقت برٹش ایئرویز اور دیگر قریبی کمپنیوں کے طیارے پاکستان جاتے تھے، مگر مجھے اپنے اپنے پرناز تھا۔ قومی جھنڈا اور پاکستانی ہوائی کمپنی میرا غرور دوا کرتا۔ مجھے یاد ہے، جب پہلی بار اسلام آباد ہوئی اڑے پر اتر تو میری آنکھوں میں آنسو تھے، جیسے ربائی کے بعد قیدی کی آنکھوں میں جاتے ہیں۔

پاک سرزمین دیکھ کر میری پیاس میں شدت بڑھ گئی۔ پیاس کو پانی ملے تو وہ اسی کی طرف بے صبری سے لپکتا ہے۔ میں بھی اپنی محبت کی پیاس بجھانے پاکستان کی مٹی چومنا چاہتا تھا۔ یہ انتہائی روحانی تجربہ تھا، میری زندگی کا وہ لمحہ جسے میں کبھی بھولنا نہیں چاہتا۔

مگر جیسے ہی میں کسٹم اور امیگریشن سے گزرا، سب کچھ بدل گیا۔ میرا تعلق لوٹا اور طوافِ اوتھوارہ گیا۔ پیاس ختم ہو گئی اور آنسو سوکھ گئے۔ تب مجھ سے پہلی بار منٹائی (رشوت) کی مانگ ہوئی۔ کہا گیا کہ میں برطانیہ سے آیا ہوں اور کسٹم والوں کے لیے کچھ نذرانہ پیش کروں ورنہ میرے ساتھ سختی برتی جائے گی۔ میں اپنے حرم میں آیا تھا، اپنے گھر داخل ہو رہا تھا، رشوت دینے جیسے حرام فعل کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ میرے انکار پر عظیم ہم وطنوں نے مجھے اس قدر رسوا کر دیا کہ وہ دن نہیں بھولتا۔

میرا حب الوطنی کا سارا بخار اتر گیا۔ مجھے چاہتوں کے اپنے وطن، محبت کی سرزمین میں یوں زد و کوب کیا گیا کہ ہر لمحہ خود سے نفرت محسوس ہوئی۔ ملک کسٹم نے میری بیوی کے کپڑے باہر نکال کر ان کی پڑتال کی۔ ہمارے

سچا واقعہ

زندگی تہہ وبالا کروینے والا

تیسرا لمحہ

پاک وطن سے سچی محبت کرنے والے ایک پاکستانی کا ماجرائے غم، وہ دیار غیر میں بھی چین سے نہ رہ سکا

انوار ایوب راجہ



تربیت

زندگی کچھ اور شے ہے، علم ہے کچھ اور شے
زندگی سونہ جگر ہے، علم ہے سونہ دماغ
علم میں دولت بھی ہے، قدرت بھی ہے، لذت بھی ہے
ایک مشکل ہے کہ ہاتھ آتا نہیں اپنا سراغ
اہل دانش عام ہیں، کم یاب ہیں اہل نظر
کیا تعجب ہے کہ خالی رہ گیا تیرا لیاغ!
شیخ مکتب کے طریقوں سے غلط دل کہاں
کس طرح کبریت سے روشن ہو بجلی کا چراغ
(علامہ محمد اقبال)

ایک روز مجھے شاپنگ مال میں پوتا نظر آیا۔ ماں
ایک دکان میں خریداری کر رہی تھی۔ میں نے پوتے کو
پرام سے اٹھایا، گلے لگایا اور پیار کیا۔ بھی بہو آئی، بچہ
چھینا اور مجھے دھکا دیا۔ میں زمین پر گر کر، ماتھا کسی اپنی چیز
سے ٹکرایا اور میں زخمی ہو گیا۔ سیدھے ہاتھ کی دوا نکلیاں
بھی ٹوٹ گئیں۔ درد کے مارے میں بے ہوش ہو گیا۔
جب آنکھ کھلی تو اسپتال میں تھا اور پولیس میرے سامنے
کھڑی تھی۔ انہوں نے مجھ سے میری بہو کے خلاف
بیان نکھوایا۔ آج تین ماہ بعد میں اس کے خلاف عدالت
میں گواہی دینے آیا ہوں۔

☆☆

محمد ثور ولی اپنی کہانی سنا رہے تھے۔ اسی وقت
دروازے پر عدالت کے ملازم نے آکر آواز لگائی
”مسٹر ولی! کیا آپ اپنی گواہی دینے کے لیے تیار ہیں؟“
انہوں نے دونوں ہاتھوں سے آنسو پونچھے، جسم کا
زور اپنی چھتری پہ ڈالا اور ملازم کے پیچھے کمرے سے باہر
چلے گئے..... یہ ان کی زندگی کا تیسرا المناک لمحہ تھا۔

میں ہمارے لیے منٹی ر. حمان جنم لے۔

میں نے بیگم کی بات پر صا د کیا اور خاموش رہا۔ پوتا
ایک سال کا ہوا تو میں نے محسوس کیا کہ اب بہو کو بچے
کے ساتھ اپنے والدین سے ملنے جانا چاہیے۔ چناں چہ
بیٹے سے چھٹیاں لینے کو کہا۔ انہوں نے پھر ٹکٹ بک
کر دیا۔ اسی دوران بہو کی برطانیہ میں غیر معینہ مدت
تک قیام کی درخواست بھی قبول ہو گئی۔

لیکن پاکستان جانے سے ایک ہفتہ پہلے ایسا حادثہ
پیش آیا کہ کایا ہی پلٹ گئی۔ وہ فون کالیں جنہیں ہم
بہنوں، سہیلیوں اور رشتہ داروں کی سمجھتے تھے، ایک مرد کی
ٹکٹیں۔ اس کا شادی سے پہلے بہو سے رابطہ تھا۔ موبائل
فون سے کچھ ایسی تصویریں اور پیغامات بھی ملے جنہیں
پڑھنے کے بعد میرا سر شرم سے جھک گیا۔

ہماری بہو کو جب علم ہوا کہ اس کا گھر رو جانے
والا موبائل فون پکڑا گیا ہے تو سیدھے پولیس اسٹیشن
چلی گئی۔ پولیس کو بیان دیا کہ اسے خاوند سے خطرہ ہے
۔ پولیس بچے اور بہو کا سامان لینے گھر آئی تو ہم نے با
خوشی دے دیا۔ کچھ ہفتوں بعد بہو نے طلاق کی
درخواست دے دی۔ معاملہ عدالت میں گیا۔ عدالت
نے بچے کے بہترین مفاد میں اسے ہم سے ملنے کی
اجازت دے ڈالی۔

یوں میں ایک دم غریب ہو گیا جو دولت مجھے اللہ نے
عطا کی تھی، اسے میری بہو لوٹ کر لے گئی۔ ہم عدالتوں
کے چکر کاٹنے لگے۔ میرا بیٹا اور دیگر اہل خانہ اس ساری
صورت حال میں کبھی دلبرداشتہ ہوتے تو میری والدہ کو
کوٹے کہ یہ انہی کی خواہش کا شاخسانہ تھا۔ ادھر میں
ترستا کہ مجھے پوتے سے ملنے دیا جائے مگر مبینہ میں
صرف ایک بار اس سے ملاقات ہو پاتی۔

دیا۔ کچھ دن بعد بیٹے نے بتایا کہ بلجمن موبائل فون
خریدنے کا تقاضا کر رہی ہے۔ میں نے بیٹے کو بتایا، وقت
دل دکھا، اب پاکستان بھی ماڈرن ہو گیا ہے۔ ہو سکتا ہے،
اسے سہیلیوں سے بات کرنے کے لیے فون کی ضرورت
ہو۔ چناں چہ اسے موبائل فون دے دیا گیا۔

اس کے بعد اکثر ایسے ہوتا کہ بہو کا فون بجاتا تو وہ یہ
کہہ کر اپنے کمرے میں چلی جاتی، ”میری سہیلی کا فون
ہے۔“ ہم نے کبھی اعتراض نہیں کیا، یہ ایسی بات بھی نہیں
تھی۔ میرا بڑا بیٹا ہفتے کے پانچ دن شہر سے باہر جاتا اور
جمعہ کی شام کو گھر لوٹ آتا۔ ڈیڑھ سال بعد اللہ نے بیٹے
کو نئے فرشتے کا تحفہ دیا۔ یوں خدا نے مجھے مالا مال کیا اور
میں دادا بن گیا۔ ہم نے گھر میں جشن منایا۔ ہمیں سکون
تھا کہ بہو اب ہمارے گھر کا نظام چلا سکتی ہے۔

ایک روز اس نے مجھے کہا ”ابو! میں کام کرنا چاہتی
ہوں۔ گھر میں بور ہو جاتی ہوں۔“ مجھے یہ مانگ بھی جائز
لگی۔ میری اپنی بیٹی ہوتی تو شاید یہی کہتی۔ لہذا جب پوتا
آٹھ ماہ کا ہوا تو میری بہو نے انگریزی کا امتحان پاس کیا
اور گھر کے قریب کپڑوں کے ایک اسٹور پہ کام کرنے
لگی۔ ہمیں اس کے جدید کپڑوں پہ اعتراض تھا اور نہ ہی
اس کے کام کرنے پہ بلکہ خوشی تھی کہ وہ برطانوی نظام کو
سمجھ کر اس کے سماجی تانے بانے کا حصہ بن رہی ہے۔

ایک روز بیٹے نے شکایت لگائی کہ دن میں جب
بھی بیوی کو فون کرے، تو وہ مصروف ہوتا ہے۔ میں
نے جینے کو سمجھایا کہ یہ ضروری نہیں کہ جب ایک شخص
فارغ ہے تو دوسرا بھی اس طرح بیٹھا ملے۔ بہر حال
مجھے تھوڑی تشویش ہوئی۔ بیگم سے کہا کہ وہ بہو سے
بات کرے۔ بیگم نے تجویز دی کہ یہ بات زیادہ اچھا لگتی
نہیں چاہیے۔ ہو سکتا ہے، بہو برا جانے اور اس کے دل

نے مرحومہ دادی کی خواہش کا احترام کیا مجھے بے انتہا
خوشی ہوئی ہم سب تیار ہوئے۔ میں نے سامان
باندھا۔ یوں میرے اندر پھر پاکستان بیدار ہو گیا۔ میں
برصغیر میں اتنا ہی ہوائی اڈے سے جب جہاز پہ سوار
ہوا تو مجھے ماضی کے سارے دکھ، غم، دشمنیاں اور ہم
وطنوں کا ناروا برتاؤ بھول گیا۔ مجھے اندر سے کسی نے کہا
کہ ہاضمو ہو جاؤ۔ میرے کانوں میں پھر پاکستان کی
آواز گونجنے لگی۔ میری محبتوں کے جہان سے بلند نفعے
پورے وجود میں گونجنے لگے۔

ہم اسلام آباد پہنچے، اب میں پہلے جیسا جوان نہیں رہا
تھا۔ سو میرا رد عمل بھی ویسا جوشیلا نہیں رہا جیسا تیس سال
پہلے تھا۔ مجھ میں بہت سی تبدیلیاں آچکی تھیں مگر پاکستان
کے نظام میں کچھ نہ بدلا، سب کچھ ویسا ہی پایا، بلکہ پہلے
سے بھی زیادہ بگڑا ہوا۔ آبادی میں اضافہ ہوا اور غمراہیں
اونچی ہو گئیں مگر میرے عظیم ہم وطنوں کے مزاج پہلے
سے بھی زیادہ پست ہو چکے تھے۔ وہی گھٹیا ذہنیت تھی اور
ذلت جس کا مجھے تیس سال پہلے سامنا کرنا پڑا۔

میں اپنے گاؤں پہنچا۔ ماں کی قبر کو چوما۔ باپ کی
قبر پہ حاضری دی۔ ہم چند روزوں رہے۔ میرے بیٹے
نے ایک رشتے دار کی بیٹی سے شادی کر لی۔ ہم پھر
واپس آ گئے۔ کئی صدے اٹھانے کے باوجود تیس سال
بعد گاؤں پہنچا، تو وہاں منی کی خوشبو بہت بھائی۔ وہ
میرے خیر کا حصہ تھی، اس لیے میرے اندر مہکتی رہی
اور پھر بیدار ہو گئی۔

برطانیہ آنے کے آٹھ ماہ بعد ہماری بہو بھی آ گئی۔
مجھے لگا، میرا نواسہ بچہ بچا ہو رہا ہے۔ سوچا کہ شاید تقدیر
میں پھر سے نسبت بدلتی نکلی ہے۔ ہم سب بہت خوش
تھے، ہم نے بہو کو بیٹیوں کی طرح گھر میں عزت اور پیار

ہے کہ سود کا لین دین عزت پامال کر دینے سے بھی بڑا گناہ ہے۔ موسیقی سننے کی سزا بھی کانوں میں گرم سیسہ ڈالنے کی شکل میں ملے گی (استغفر اللہ)۔ احتیاطاً ایک دو اور علامات مشورہ کر کے ان کاموں سے بچنے کے لیے کوئی پکا فیصلہ کرنا ہے۔

بہارِ امان کو سمجھانا ہے کہ خبرنامے کے دوران کوئی غیر اخلاقی اشتہار آئے تو کم از کم چھوٹے بہن بھائیوں کو اٹھا دیا کریں یا بندہ ٹی وی ہی بند کر دیتا ہے۔ براہ راست بات کرنے کے بجائے خالہ نجمہ کو کہنا ہے کہ وہ معاملہ اٹھا نہیں۔

بہارِ خالہ نجمہ کو یہ بھی کہنا ہے کہ مجھے کپڑے جوتے "گفٹ" کرنے کے بجائے پیسے دے دیا کریں تاکہ میں انھیں اپنے حساب سے خرچ کر سکوں۔ کوشش کرنی ہے کہ آئندہ یہ تحفے نہ ہی لوں۔

بہارِ دنیا کے رنگ نرالے..... عرفی انکل کی بیوی کراہیہ دار کے ساتھ مل کر بے چارے شوہر کو گھر سے بے دخل کر چکی۔ یہ انتہائی ظلم ہے۔ انکل کی ہر صورت مدد کرنی ہے۔ (مالی تو ممکن نہیں، قانونی مدد یا مشورہ دیا جاسکتا ہے)

بہارِ پنڈی والی بہن نے بتایا ہے کہ ان کی کھلی میں کئی لوگوں نے کپیر میر لگا کر گیس کھینچ لی۔ ان کا چولہا ایک مہینے سے ٹھنڈا ہے۔ ٹھکے گیس فون کر کے کم بختوں کو سناہنی ہیں کہ غیر قانونی کپیر میر لگانے والے کھلی گیس کھینچ رہے ہیں اور کپیر میر نہ لگانے والوں کے چولہے ٹھنڈے پڑے ہیں۔ یہ کیا اندھیر ٹکری ہے۔

بہارِ کمپیوٹر کو ہر چوتھے دن موت پڑ جاتی ہے۔ نوید بھائی کہتے ہیں کہ ونڈو کی اور پینٹل سی ڈی پانچ ہزار روپے میں لے لو۔ لیکن یہاں سارے ہی تیس روپے

روپے جمع کیے، کیا ان سے بیمار ماں باپ کے میسٹ کرائے جاسکتے ہیں؟

بہارِ بچپن میں حکیم کے غلام انجکشن سے مرنے والے اپنے ان دیکھے بھائی کی قبر ہر عید پر ہم ہو جاتی ہے۔ قبر پختہ کرانا گناہ ہے لیکن کوئی کتبہ یا انشائیہ وغیرہ لگا کر اسے محفوظ بنایا جاسکتا ہے۔ آخر کار وہ میرا بھائی تھا۔

بہارِ مسجد کے سامنے والے گھر میں بیوی پارلر کا ہونا میرے خیال میں بے ادبی ہے۔ سلیم بھائی اگر خوربات کر لیں تو مناسب ہے۔ مسجد کھیتی کو بھی انھیں آرام سے سمجھانا چاہیے کہ بیوی پارلر کے دروازے پر لگے پوسٹر پر انڈین اداکارہ کی تصویر آداب مسجد کے منافی ہے۔ امید ہے، بنائیں گے۔

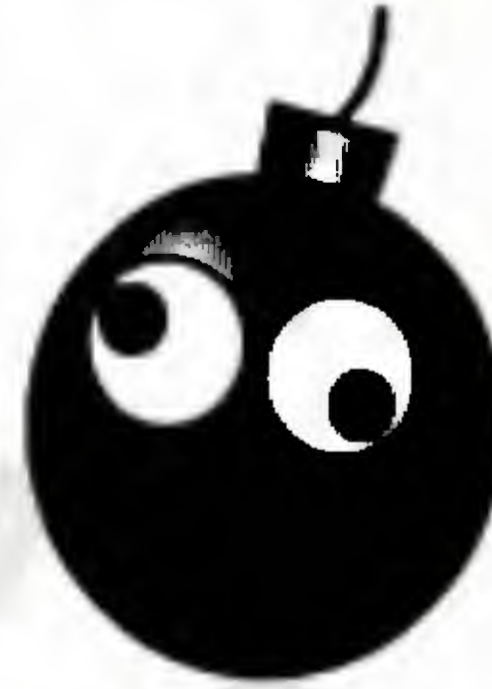
بہارِ خان سہزی والے نے دو دفعہ پچکے کہہ کر میٹھے آلو دے دیے، وہ بھی پانچ کلو! قسم کھا کر کہتا تھا کہ انڈین آلو ہیں مگر یہ تو جینے لگے۔ ایک آلو ایال کر اسے دکھانا ہے کہ جھوٹے، کیا یہ انڈین آلو ہے؟

بہارِ ہر دوسرے دن ریزر سے شیو کرتے ہوئے بال جب نالی میں گریں، تو سنت ہوئی کے اس طرح بہ جانے پر دل جلتا ہے۔ کسی بڑے عالم دین سے پوچھنا ہے کہ ڈاڑھی منڈانا مکروہ ہے، مکروہ تحریمہ یا حرام؟ اگر واقعی اس کے منڈھانے کی سزا سخت ہے تو پھر ڈاڑھی رکھ لینی چاہیے۔ اب اس کی خاطر آخرت کو داؤ پہ نہیں لگا سکتا۔

بہارِ زاہد انکل کے کہنے پر بینک میں ملازمت کی درخواست دی تھی۔ آج تیسرا مہینہ بونے والا ہے، کوئی جواب نہیں آیا۔ انکل کو وہ بارہ فون کر کے پوچھنا ہے کہ درخواست آگے گئی تھی ہے یا ویسے ہی لارا لگایا ہوا ہے۔

بہارِ مولوی صاحب نے اس جمعہ کو صاف صاف کہا

حسب انتخاب



کرتی ہے۔ (نکتے پر بعد میں کراس لگا دیا گیا)

بہارِ بھوٹی بہن جو کپڑے پین رہی ہے، میرے خیال میں نامناسب ہیں۔ مجھے یہ بھی پتا چلا ہے کہ بہن نے موبائل فون چھپا کر رکھا ہوا ہے، اس کی خبر امی کو بھی ہے۔ "موت کا منظر مع مرنے کے بعد کیا ہو گا" والی کتاب اور "موبائل فون رحمت نہیں زحمت ہے" والا مضمون فونو کاپی کر کے اپنا امان اور بہن میں خاموشی سے تقسیم کرنا ہے۔

بہارِ موبائل فون کے میسوری کارڈ میں نعمتوں کے ساتھ گالوں اور میوزیکل تھکنی کا ایک جگہ ہونا میرے حساب سے غلط ہے۔ سارے گانے اور ڈسکو گھنٹیاں رمضان آتے ہی ذیلیٹ کر دوں گا۔ ان شاء اللہ

بہارِ والدین کمزور ہوتے جا رہے ہیں۔ ان کے ایک ہار سارے میسٹ کرائے چاہئیں۔ سرکاری اسپتال میں تو ذیالیت سے ایک دو میسٹ ہی ہوں گے۔ پرائیویٹ اسپتال کا خرچہ کم از کم چار ہزار روپے ہے۔ مولوی صاحب سے مشورہ کرنا ہے کہ قربانی والے جو

آنکھیں کھول دیئے والی دستاویز

ایک خودش حملہ آور کی ڈائری

وہ دکھ و کرب ہوئے بے نقاب
جس سے حساس انسان معاشرے
میں رہتے بے گزرتا ہے

شکور رابع

ذوں سے دغاے قنوت ایک جگہ اور چند دغاے جنازہ دو جگہ سے بھول رہا ہوں۔ (استغفر اللہ) اس جمعہ زوال کے بعد کم از کم ۲۰ ہزار انھیں دہرائتا ہے۔

بہارِ دودھ والے سے معذرت کرنی ہے کہ بلانے پر بھی مغلل میلا: اور کھانے میں شرکت نہ کر سکا۔ ساتھ یہ بھی پوچھنا ہے کہ جشن میلا: کا دودھ کی قیمت سے کیا تعلق ہے؟ ہر بار جشن میلا: کر کے وہ دودھ ۲ روپے کلو مہنگا کر دیتا ہے۔

بہارِ "ٹرینک روٹ" والے دن جس پولیس والے نے موٹر سائیکل "مہولی سا بڑھانے پر تھپتھپڑے مارا تھا، اس کا نام و پتا معلوم کر کے شیدے کونسلر کے ساتھ تھالے شکایت کرائے جانا ہے۔ اگر قانون میں اس بے عزتی کے لیے کوئی دفعہ وغیرہ ہے تو اسے لگوانے کی پوری کوشش

چٹاروں کی قطار

جان اے کریم

پروفیسر محمد فاروق قریشی

اس زمانے کی سبق آموز داستان

جب طاقت کے زعم میں سفید فام سیاہ فاموں پر

بے محابا ظلم ڈھایا کرتے تھے اور قانون بھی مظلوموں کی مدد نہ کر پاتا

غزل

بلے کا منزل مقصود کا اسی کو سراغ
اندھیری شب میں ہے پیچھے کی آنکھ جس کا چراغ
میٹر آتی ہے فرصت فقط غلاموں کو
نہیں ہے بندہ خر کے لیے جہاں میں فراغ
فروغ مغربیاں عبیرہ کر رہا ہے تجھے
تری نظر کا گہباں ہو صاحب 'مازاع'
وہ بزم عشق ہے مہمان یک نفس دو نفس
چمک رہے ہیں مثال ستارہ جس کے ایام
کیا ہے تجھ کو کتابوں نے کور ذوق اتنا
مہا سے بھی نہ ملا تجھ کو نوے گل کا سراغ!
(علامہ محمد اقبال)

مسلسل بھونکنے لگتا ہے۔ میں کئی مہینوں سے ذہنی طور پر
پریشان ہوں۔

دن رات بھراؤچی اور مسلسل آواز میں بھونکنے والے
اس کتے کے مالکان کا گھر معلوم ہو گیا۔ بھنگالو اور
بد معاش لوگ ہیں لہذا ان سے بات کرنے کا کوئی فائدہ
نہیں، صبر ہی کیا جاسکتا ہے۔

پچھری میں جائز ذمیائل بناتے ہوئے نہ نہ
کرتے بھی ۸۰۰ روپے رشوت دینی پڑی۔ رشوت دے
کر ملنے والے ذمیائل سے اگر مازمت مل گئی تو
خدا خواستہ حرام تو نہیں ہوگی؟ یہ بات مولوی صاحب
سے پوچھنی ہے۔ یہ بھی پوچھنا ہے کہ وہ انکم ٹیکس والے
چاچو سے مدرسے کا خرچ کیوں لیتے ہیں؟ حالانکہ مجھے پکا
پتا ہے وہ وہاں چپڑا ہی ہے، لیکن تین منزلہ چوبارہ بنا
چکا۔ کیا اس سے چندہ لینا جائز ہے؟

(بھنگالو، مہمانہ نوائے اخلاق، راولپنڈی)

والی دو نمبری ڈی سے کام چلا رہے ہیں۔ اصلی کون لیتا
ہے، وہی لینی ہے۔

پچھلی گلی میں کرایہ داروں کی اینارل لڑکی اکثر
کریا نہ والے سے بسکٹ چاکلیٹ خریدتی ہے۔ اس کے
گھر والوں کو سمجھانا ہے کہ بے شک وہ اینارل ہے لیکن
لڑکی ذات ہے، اسے باہر نہ بھیجا کریں۔ خدا محاف
کرے، حالات اچھے نہیں۔

سیر حسیاں چڑھتے ہوئے سانس پھول جاتا
ہے۔ پہلی فرصت میں ای سی جی کرائی ہے۔ کمزوری
وغیرہ کے لیے کوئی ٹیسٹ ہوتا ہو تو لکھوا لیتا ہے۔
اپنے معمولات بھی درست کرنے ہیں۔ نماز باقاعدہ
پڑھنی ہے۔

مولوی صاحب سے کہنا ہے، اگر مؤذن بزرگ
برانہ مانیں تو میرا ذکر کیے بغیر ان سے کہیں کہ دوران
اذان غلام زدہ کھانسی سے پرہیز کیا کریں۔ ناگوار
غیر غراہٹ سے اذان کا سارا لطف غارت ہو جاتا ہے۔

شاہی بھڑا جو پچارہ بڑا شریف ہے، اسے بازار
میں سب لوگ چھیڑتے ہیں۔ اسے مشورہ دینا ہے کہ
بینک سے پانچ لاکھ روپے قرضہ لے اور چوڑیوں یا
کپڑوں کی دکان کھول لے۔

میرے کمرے کا دروازہ کھلتے ہی "چراں چراں"
کی آواز آتی ہے۔ اس کے قبضوں میں تیل ڈالنا ہے۔
تھوڑا سا تیل چارپائی کے پچیلے پائے میں بھی ڈالنا ہے۔
پچیلے کے پر بھی گندے ہیں۔ کسی دن سیرجی لگا کر انہیں
صاف کرنا ہے۔

پچھلی گلی والے گھر میں امی کو بھیج کر معلومات
کرتی ہے کہ ایسا کیوں ہے کہ ان کا اڈا کمزرات ۱۲ بجے
کے بعد جب لوگ نیند یا عبادت میں مشغول ہوتے ہیں،

گزشتہ اساط کی تلخیص

اکثر سالہ سیٹھ بیوہ نے چنار کے ایک درخت سے لٹک کر گلے میں پھانسی کا پھندا ڈال لیا۔ اس نے نہایت عمدہ سیاہی مال سوٹ پہن رکھا تھا۔ چونکہ بارش ہو رہی تھی اس لیے وہ مکمل طور پر بھیجا ہوا تھا۔ وہ خوش مزاج شخص تھا اور اکثر چہچہا بھی جاتا تھا۔ اس کی دو سابق بیویاں تھیں جنہوں نے اس سے طلاق لے لی تھی۔ سیٹھ کے دو بچے تھے جو کہیں اور رہتے اور باپ سے بہت کم ملتے تھے۔ سیٹھ بیوہ ایک فارم ہاؤس اور اس کے ارد گرد درختوں سے پُر قطعہ زمین کا مالک تھا اور عمارتی لکڑی کا کامیاب کاروبار کرتا تھا۔ خودکشی سے پہلے سیٹھ نے اپنے ایک ملازم کیلون کو فون کر کے کہہ دیا کہ وہ اسے قلاں جگہ ملے۔ جب وہ وہاں پہنچا تو مسٹر سیٹھ کی گاڑی کھڑی تھی اور ان کی لاش درخت سے لٹک رہی تھی۔ اس نے پولیس کو فون کیا۔ پولیس افسروں نے آکر سیٹھ کی تصویریں لیں اور لاش درخت سے اُتار کر ایسپولینس میں رکھی۔ فورڈ کاؤنٹی کا شریف اوزی والز بھی وہاں آ پہنچا۔ وہ سیٹھ بیوہ کو جانتا تھا۔ ایک افسر کیلون کے ساتھ اس کے گھر گیا۔ جہاں اسے ہار پی خانے کے میز پر سیٹھ کے ہاتھ کا لٹکا ہوا خط ملا۔ اس نے لکھا تھا کہ اس نے اپنی جان خود لی ہے اور اس کا پوسٹ مارٹم نہ کیا جائے اور اپنی جھبیز وٹھلین کے بارے میں کچھ ہدایات بھی لکھ دی تھیں۔

فورڈ کاؤنٹی میں جیک بری گھنٹس ایک مشہور اور ٹیک نام وکیل تھا۔ کارل نیلی کا مشہور مقدمہ جیتنے کے باعث وہ شہرت اور عظمت کی بلند یوں پر پہنچ چکا تھا۔ لیکن اس کے بعد مقدمے کے مخالف دہشت گردوں نے اس کے مکان کو جلا دیا۔ اب وہ کرائے کے معمولی سے مکان میں رہتا تھا۔ مکان کی انشورنس کا معاملہ ابھی تصفیہ طلب تھا۔ چار دہشت گرد اب قید کی سزا بھگت رہے تھے۔ کچھ کہیں اور منتقل ہو چکے تھے۔ اس لیے جیک ہمیشہ ہسپتال ہمراہ رکھتا تھا۔ وہ صبح جلدی العنا اور تیار ہو کر دفتر چلا جاتا۔ اس کی بیوی کارلا اسکول ٹیچر تھی۔ وہ بعد میں تیار ہو کر اپنی بیٹی جتا کو ساتھ لے کر اسکول چلی جاتی تھی۔ جب جیک گھر سے باہر نکلتا تو اس نے پولیس افسر لوئی ٹک کو بیلو کہا جسے اوزی والز نے بریگمنس فیملی کی حفاظت کے لیے وہاں متعین کر رکھا تھا۔ وہ جلد اپنی پرانی امریکی گاڑی میں اپنے دفتر کے قریب کلینٹن چوک میں کافی شاپ پر پہنچ گیا۔ کافی پیتے ہوئے اس نے دوستوں سے سیٹھ بیوہ کی خودکشی پر گفتگو کی۔ اس نے سیٹھ کی جائداد اور نمکندہ وصیت میں دلچسپی لی کیونکہ اس کا مطلب کسی وکیل کے لیے اچھی خاصی لیس ہوتا ہے۔ جیک حسب معمول کلینٹن چوک میں روزانہ کی چمیل قدمی کے بعد اپنے شاندار دفتر میں داخل ہو گیا۔ اس کی سیکرٹری راکسی فلی منزل پر استقبالیہ کمرے میں بیٹھتی اور وہ خود ہالائی منزل پر بیٹھتا تھا۔ اس روز کی ڈاک میں جیک کو اپنے نام ایک لفافہ ملا جس پر لکھنے والے کا نام سیٹھ بیوہ تحریر تھا۔ اس نے لفافہ احتیاط سے کھولا۔ اس میں سیٹھ بیوہ کا ایک خط برآمد ہوا جس میں اس نے اپنی خودکشی کی اطلاع دی تھی اور اپنی وصیت کے معاملے میں اس کو اپنا وکیل چن کر رکھا تھا۔ خط کے ساتھ سیٹھ کی لکھی وصیت بھی تھی جس میں اس نے اپنے دونوں بچوں اور دونوں سابق بیویوں کو جائداد سے یکسر محروم کر دیا تھا اور جائداد کا نوے فیصد حصہ اپنی ملازمہ اور دوست یعنی لینک کے نام کر دیا تھا جس نے بیماری کے زمانے میں اس کی خدمت کی تھی۔ جیک نے خط اور وصیت کی ایک نقل راکسی کو دی، دو نقل اپنے ڈیسک میں رکھیں اور ایک نقل لینک کے لاکر میں رکھ دی۔ اس کے بعد وہ کاؤنٹی شریف اوزی والز کو ملنے اس کے دفتر گیا۔ دونوں نے تھوڑی دیر سیٹھ بیوہ کی خودکشی اس کی وصیت اور سیاہ فام یعنی لینک کے بارے میں تبادلہ خیال کیا۔

اوزی نے بتایا کہ وہ اپنی لینک کو جانتا ہے۔ وہ ایک چھوٹی آمدنی لیس ڈیلا میں رہتی ہے۔ اس کی شادی سائمن لینک

سے ہوئی ہے جو کھٹو اور آوارہ ہے اور شراب نوشی کرتا ہے۔ ان کے چار یا پانچ بچے ہیں۔ ایک لڑکا قید خانے میں ہے۔ ایک لڑکی فوج میں ہے۔ یعنی بیٹا لیس سال کی ہے۔ اس کا تعلق بھر نیل سے ہے۔ جیک نے پوچھا کہ کیا آپ سیٹھ بیوہ کو جانتے ہیں۔ اوزی نے کہا کہ اس نے مجھے انتہا بات میں کامیابی کے لیے دو دفعہ بکھیں بکھیں ہزار ڈالر دیے اور بدلے میں کچھ نہیں مانگا۔ وہ کچھ زمین کا مالک تھا اور عمارتی لکڑی کا کاروبار کرتا تھا۔ لیکن ایک ناخوشگوار طلاق میں وہ بہت کچھ کھو بیٹھا تھا۔ اس نے بتایا کہ سیٹھ کی جھبیز وٹھلین کل سہ پہر چار بجے چہچہا سے ملحق قبرستان میں ہوگی۔ اس نے فون کر دیا تھا اور اس کے دونوں بچے ہرشل اور ریونا جلد پہنچ جائیں گے۔

ہرشل بیوہ ایک کھٹے میں منٹس سے فورڈ کاؤنٹی سیٹھ کے گھر پہنچ گیا۔ پھر اس کی بہن ریونا اور اس کا شوہر آبان ڈیٹو بھی پہنچ گئے۔ انہوں نے ایک دوسرے سے رکی تعزیت کی۔ صرف ریونا کافی دیر روتی رہی۔ ہرشل نے اپنے باپ کے بارے میں کوئی جذبات محسوس نہ کیے۔ وہاں ان کی ملاقات سیاہ فام گھریلو ملازمہ یعنی لینک سے ہوئی۔ وہ اس بات پر حیران تھے کہ سیٹھ اس کو پانچ ڈالر فی گھنٹہ کے حساب سے معاوضہ ادا کرتا تھا جو کہ بہت زیادہ تھا۔ سیٹھ کے ہمسائے اور چہچہ کے دوست خوردنوش کی اشیا کے ساتھ تعزیت کے لیے آ رہے تھے۔ یعنی ان سے کیک اور تعزیت وصول کر رہی تھی کیونکہ سیٹھ کے بچوں نے کسی سے ملاقات کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ جلد ہی انہوں نے سیٹھ کی وصیت اور بینک اکاؤنٹس کے بارے میں سوالات شروع کر دیے۔ دو پولیس افسر آئے اور انہوں نے سیٹھ کی کار واپس کر دی۔ انہوں نے سیٹھ کا وہ خط بھی واپس کیا جو ان کو ڈائمنگ نیبل سے ملا تھا اور جس میں سیٹھ نے اپنی جھبیز وٹھلین کی ہدایات دی تھیں۔

ہیری ریکس طلاق کے مقدمات کا ماہر مشہور وکیل تھا۔ وہ طلاق کے مقدمے میں سیٹھ کی دوسری بیوی سائبل کا وکیل تھا۔ اس نے جیک کو بتایا کہ اس مقدمے میں اس نے سیٹھ کا سارا روپیہ لے لیا تھا۔ کافی رقم خوردگی اور باقی موکلہ کو دے دی۔ جیک نے اس سے سیٹھ کی موجودہ جائداد اور مالی حیثیت کے بارے میں استفسار کیا۔ سیٹھ کے وارث گھر کے قریبی حصے میں بیٹھے سات پیت کر رہے تھے۔ یعنی نے ان کو بیچ پیش کیا۔ یعنی نے سنا وہ کہہ رہے تھے جھبیز وٹھلین کے اگلے دن وہ اپنی کو ملازمت سے فارغ کر دیں گے اور گھر کو تالا لگا دیں گے۔

جیک نے اپنے دفتر میں لکھی کو وصیت پڑھنے دی۔ فورڈ کاؤنٹی کے جج ریون ہٹلی نے سیٹھ کی موت کے نو دن بعد اپنی عدالت میں مقدمے کی پہلی سماعت کی۔ کمر عدالت دکھانہ عیمان اور ہٹھلین سے بھرا ہوا تھا اور سفید فام اور سیاہ فام تماشاخیوں کے دو واضح گروہ نظر آئے۔ جج نے کچھ ضروری معاملات نمٹائے اور سماعت تیس دن کے لیے ملتوی کر دی۔

دن شام کو جیک، جج ہٹلی سے ملنے اس کے گھر گیا۔ جج نے کہا کہ قصبہ میں انواہ چمیل ہوئی ہے کہ جیک ہوکت ہاؤس خریدنے کی تیاری کر رہا ہے۔ اس نے مشورہ دیا کہ اس وقت صبر کیا جائے ورنہ شلوک پیدا ہوں گے کہ وہ اس مقدمے کی بہتی گونگ میں ہاتھ دھو رہا ہے۔ جج نے یہ بھی کہا

کہ ہٹسل بیوہ کی تلاش جاری رکھی جائے کیونکہ جب تک اس کی موت کی تصدیق نہیں ہوتی، عدالت اسے زندہ تصور کرے گی۔

۲۰ فروری سوموار کے دن جج ہٹلی نے پیش رفت کا جائزہ لینے کے لیے مقدمے کے تمام دکھانہ کو کمر عدالت میں بلایا۔ جج نے سب دکھانہ کو سیٹھ کے اثاثوں کی فہرست

دی اور ان سے کہا کہ اسے خفیہ رکھا جائے۔ اس کے بعد جج نے وکلاء کو مخاطب کرتے ہوئے کہا کہ مقدمے سے پہلے فریقین میں سمجھوتے کی تجویز کے بارے میں کیا خیال ہے؟ جج نے تجویز پیش کی کہ اگر ٹیکسوں کی منہائی کے بعد تینوں بڑے دعویداروں ہرشل، ریوٹا اور لینی میں رقم مساوی بانٹ دی جائے تو ہر ایک کو تقریباً چھتیس لاکھ ڈالر ملیں گے۔ چرچ کو پانچ فیصد حصہ دے دیا جائے اور ہنسل کا پانچ فیصد ٹرسٹ میں محفوظ کر دیا جائے

ہرشل اور ریوٹا کے وکلاء نے آمادگی ظاہر کر دی لیکن جیک نے مخالفت کی۔ اس نے کہا کہ وہ ہر قیمت پر سیٹھ کی وصیت کا دفاع کرے اور کسی سمجھوتے کا حصہ نہیں بنے گا۔ آخر میں جج نے بھی اتفاق کیا کہ اگر جیوری نے یقین کیا کہ مسٹر بیوہ بڑا آخری وقت تک اپنے ہوش و حواس میں تھا تو پھر اسی وصیت پر عمل ہو گا اور اس کے بالغ بچوں کو کچھ نہیں ملے گا۔ جج نے مقدمے کی باقاعدہ کارروائی کے لیے تین اپریل کی تاریخ مقرر کر دی۔ البتہ میں مارچ کو ایک جائزہ اجلاس منعقد ہو گا۔

اسی رات فورڈ کاؤنٹی کے جنوب میں ایک ویلج کے قریب ایک حادثہ پیش آیا جس میں سائمن لینگ کا ٹرک تیز رفتاری کی وجہ سے ایک ٹویونا کار سے ٹکرا گیا۔ حادثے میں بائی اسکول کے دو طالب علم بھائی ہلاک ہو گئے اور سائمن زخمی ہو کر اسپتال پہنچ گیا۔ سائمن مقررہ حد سے زیادہ شراب کے نشے میں ٹرک چلا رہا تھا۔ چنانچہ اس کو طبی امداد کے بعد جیل منتقل کر دیا گیا۔ جیک نے پورشیا اور لینی کو بتایا کہ اس جرم میں پانچ سے کمپیس سال قید ہو سکتی ہے اور جج نکلنے کا کوئی امکان نہیں۔ دونوں خواتین نے اطمینان کا سانس لیا کہ وہ اب لمبا عرصہ ان سے دور رہے گا۔

جیک کا خیال تھا کہ اس مہلک حادثے کے بعد لینگ خاندان فورڈ کاؤنٹی کے تمام افراد کی شدید نفرت کا نشانہ بن جائے گا اور وصیت کے مقدمے میں جیوری بھی جائیداد ہوئے بغیر نہیں رہ سکے گی۔ لینی کے لیے انتہائی ضروری ہو گیا ہے کہ وہ سائمن کے خلاف طلاق کی درخواست دے اور اس کے ساتھ ہر قسم کا تعلق ختم کر دے۔ طلاق کے ماہر وکیل ہیری ریکس نے لینی کو طلاق کی درخواست فائل کرنے کا طریقہ سمجھایا اور کہا کہ سائمن پر ہر ممکن الزام لگا دو۔ وہ جیل میں ہونے کی وجہ سے ویسے بھی دفاع نہیں کر سکے گا۔ اس نے زور دیا کہ طلاق کی تشہیر بھی بڑی پیمانے پر ضروری ہے۔

لینی کو فون پر دھمکیاں ملنا شروع ہو گئی تھیں۔ شریف اوزی والٹر نے اپنے نائب ولی مسنگلو کو بھیجا کہ وہ لینی کو قتل دے اور انھیں تحفظ دینے کے لیے گھر کے قریب رہے۔ لینی نے ولی کو تعزیت اور ہمدردی کا ایک خط دیا جو اس نے ٹرک حادثے میں مرنے والے بھائیوں کے والدین مسٹر اور مسز راسن کے نام لکھا تھا۔ اس نے درخواست کی کہ وہ خط ان تک پہنچا دیا جائے۔ جمعرات کے دن صبح سویرے سائمن لینگ کو جیل میں بیدار کر کے اسے کاؤنٹی جج کے سامنے پیش کیا گیا۔ جج نے اس پر فرد جرم عائد کر دی جس کا اس نے انکار کیا۔ اس کے وکیل آر تھر ویلٹ نے درخواست ضمانت پیش کی۔ جج نے درخواست منظور کرتے ہوئے بیس لاکھ ڈالر کے عوض ضمانت پر رہا کرنے کا حکم دیا اور زر ضمانت کی ادائیگی تک اس کو جیل بھیج دیا۔

جمعہ کی صبح مسٹر راسن جیک کے دفتر پہنچ گئے۔ انھوں نے کہا کہ لینی لینگ ایک شائستہ خاتون ہے۔ اس نے ہمیں تعزیت اور ہمدردی کا خط بھیجا ہے۔ ہم اس کے

شکر گزار ہیں۔ نیز یہ کہ انھوں نے مسیح علیہ السلام کی تعلیم کے مطابق سائمن لینگ کو معاف کر دیا ہے کیونکہ یہ نفرت سے بہتر ہے۔ اس نے یہی الفاظ پورشیا سے بھی کہے۔ پورشیا نے نمناک آنکھوں سے ان کا شکر یہ ادا کیا۔

ویڈ لیئمر کے تحقیق کنندہ رینڈل کلیپ نے ایک اور معرکہ سر کر لیا جب اس نے فلورڈا کے قریب جار جیا میں ایک انتالیس سالہ مطلقہ پرکشش سیاہ فام عورت جو لینا کنڈ کو ڈھونڈ نکالا۔ وہ جار جیا میں ایک بڑی فرنیچر فیکٹری میں کام کرتی تھی جسے پانچ سال قبل سیٹھ بیوہ بڑا نے خریدا تھا۔ ایک ماہ بعد اسے ملازمت سے برطرف کر دیا گیا۔ ایک ہفتہ بعد اس نے سیٹھ کے خلاف جنسی استحصال کی درخواست دائر کر دی۔ اس کا وکیل کلیپ کو تفصیل بتانے پر آمادہ نہ تھا۔

کلیپ نے جو لینا کو دو سو ڈالر نقد اور لٹچ کی پیشکش کر دی تاکہ وہ اس کے سوالات کا جواب دے۔ اس نے بتایا کہ سیٹھ نے آتے ہی اس کی تنخواہ میں اضافہ کر دیا اور اپنے دفتر میں ایگزیکٹو سیکرٹری بنا دیا۔ سیٹھ کی دو فیکٹریاں میکسیکو میں بھی تھیں۔ اس نے جو لینا کو اپنے ساتھ میکسیکو جانے کی دعوت دی جسے اس نے قبول کر لیا کیونکہ وہ ماہر کی دنیا دیکھنا چاہتی تھی۔ وہاں اس نے سیٹھ کے ساتھ ایک رات گزار دی اور اگلے دن جب وہ اپنے کام کے لیے ماہر نکلا تو وہ پہلی پرواز سے واپس آ گئی۔ ایک ہفتے بعد سیٹھ نے واپس آتے ہی اس کو برطرف کر دیا۔ جواب میں اس نے سیٹھ کے خلاف جنسی استحصال کا مقدمہ دائر کر دیا۔ لیکن مقدمہ چلنے سے پیشتر ہی وکلاء کی کوششوں سے سمجھوتہ ہو گیا اور سیٹھ نے اس کو ۱۲۵۰۰۰ ڈالر ادا کیے۔

یہ ویڈ لیئمر کے لیے ایک اور تھکے تھا جسے وہ مقدمے کی کارروائی کے دوران جیوری کو متاثر کرنے کے لیے استعمال

کر سکتا تھا۔ سائمن لینگ کے حادثے کے ایک ہفتے بعد فورڈ کاؤنٹی ناٹمز نے پہلے صفحے پر تصادم سے مزین تفصیلی کہانی شائع کی جس کی سرخی تھی "کاؤنٹی راسن بھائیوں کی موت کا سوگ منا رہی ہے۔" اس کے ساتھ دوڑوں بھائیوں کی بڑی تصاویر، ان کے جنازوں کی تصویریں تھیں۔ نیز کلینٹن ہائی اسکول کے بچے اپنے ساتھیوں کی یاد میں شمعیں روشن کیے ہوئے دکھائے گئے تھے۔ کہانی میں جیک اور سیٹھ بیوہ بڑا مقدمے کا کوئی ذکر نہ تھا۔

یہ جیک کی اس دھمکی کا اثر تھا جو اس نے رپورٹر ڈومارلی کو دی تھی کہ اس کا نام سائمن کے ساتھ منسلک نہ کیا جائے کیونکہ وہ اس کا وکیل نہیں۔ جیک نے یہ اخباری کہانی صبح سات بجے پڑھ لی۔ آٹھ بجے اسے سٹل مین رش کا فون آیا کہ ہرشل نے اس کو وکالت سے برطرف کر دیا ہے۔ جیک کو کچھ سکون تو محسوس ہوا لیکن اس کو زیادہ تجربہ کار اور خطرناک ویڈ لیئمر سے حقیقی خطرہ تھا کیونکہ وہ مقدمے کو کوئی بھی رخ دینے کی اہلیت رکھتا تھا۔ لینی تین ماہ سے ہیرا ڈگارا ر کام کی تلاش میں تھی۔

جیک کا خیال تھا کہ مقدمے کی کارروائی سے پہلے اس کا کام پر ہونا بہت ضروری ہے تاکہ جیوری کے ارکان یہ نہ سمجھیں کہ وہ سیٹھ کی دولت پر عیش کر رہی ہے۔ اسی لیے جب پورشیا نے جیک کو بتایا کہ اس کی والدہ کو میٹھو اسٹ چرچ کے اسکول میں صفائی کا کام مل گیا ہے تو اس نے اطمینان کا سانس لیا۔

جیک بریکنس مارچ کی ایک خوشگوار سہ پہر جج اسٹیل سے اس کے پورچ میں ملا۔ موقع مناسب جان کر جیک نے جج سے کہا کہ فورڈ کاؤنٹی سے منتخب کیے جانے والے جیوری کے ارکان سب متعصب ہو چکے کیونکہ یہاں "لینگ" ناپسندیدہ نام بن چکا ہے۔ اس لیے یہاں

لینی کو انصاف نہیں مل سکتا۔ جج نے اپنے تحفظات کا اظہار کیا۔ لیکن بالآخر جیک سے کہا کہ وہ مقدمے کی جگہ کی تبدیلی کے لیے درخواست دے اور وہ اس پر سنجیدگی سے غور کرے گا۔

لینی کو اپنے حقیقی والدین کا علم نہ تھا۔ اس کو تیس سال کی عمر میں پتا چلا کہ ماہرین اور اس کے شوہر نے اس کو لے پالک کے طور پر پالا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اس کا تعلق رنڈز خاندان سے ہے جو فوراً کاؤٹی میں زمینوں کے مالک تھے۔ اس خاندان کے لوگ پچاس سال قبل نورڈ کاؤٹی سے فلوریڈا منتقل ہوئے تھے اور سرکاری طور پر ان کا کوئی ریکارڈ دستیاب نہیں تھا۔ پورٹیا اور لیوسین لینی کے شجرہ نسب کو دریافت کرنے پر سنجیدگی سے کام کر رہے تھے اور وہ اس سلسلے میں رنڈز خاندان کے کئی افراد سے رابطہ قائم کر چکے تھے لیکن ابھی تک انھیں یقینی طور پر کوئی ثبوت نہ مل سکا تھا۔

جیک اور کارلا کے چلائے گئے گھر کے معاوضے کا معاملہ ابھی تک انشورنس کمپنی کے ساتھ الجھا ہوا تھا اور جیک کے لیے سخت پریشانی کا باعث تھا۔ انشورنس کمپنی ایک لاکھ ڈالر ادا کرنے کو تیار تھی جب کہ جیک ڈیڑھ لاکھ پر مصر تھا۔ ہیری ریکس نے بغیر کسی فیس کے ان کا معاملہ ایک لاکھ ہینتیس ہزار ڈالر پر طے کر دیا جس پر جیک اس کا بے حد ممنون ہوا۔ ہیری کا مشورہ تھا کہ اب اسے ہوٹل باؤس خرید لینا چاہیے۔ جیک بھی یہی چاہتا تھا لیکن کافی رقم نہ ہونے کے باعث خاموش تھا۔

۲۰ مارچ کی تاریخ مقدمے سے قبل کانفرنس کے لیے مخصوص کی گئی تھی۔ اس دن جج ہٹلی نے کمر عدالت میں وکالا سے پوچھا کہ کیا وہ تین اپریل کو مقدمے کے ہاتھ آواز کے لیے تیار ہیں؟ سب نے اتفاق کیا۔ جج

نے ستانوںے ناموں پر مشتمل جیوری کی فہرست دکلائی تقسیم کی اور انھیں ہدایت کی کہ وہ اس کو خفیہ رکھتے ہوئے ناموں کا جائزہ لیں لیکن کسی بھی فرد کو متاثر کرنے، قائل کرنے یا دھمکانے کے لیے کوئی براہ راست رابطہ نہ کیا جائے۔ بڑے مقدمات میں جیوری کو منتخب کرنے کے لیے ماہر مشیر اہمیت اختیار کر چکے تھے۔ چنانچہ کانفرنس سے فارغ ہوتے ہی وکالا نے اپنے اپنے مشیروں کو جیوری کی فہرست تھما دی اور جیوری کے ممکنہ ارکان کے بارے میں تحقیق اور معلومات جمع کرنے کا کام زور شور سے شروع ہو گیا۔

الاسکا کے شہر جونو کے ایک سے خانے میں ایک بحری جہاز کے روسی عملے نے فٹے میں بنگامہ کھڑا کر دیا۔ مالک کی عدم موجودگی میں لونی کلارک کارڈ ہار اور نظم و نسق کا ذمہ دار تھا۔ جب ان شراہیوں نے بدتمیزی اور لڑ پازی کی انتہا کر دی تو لونی نے مداخلت کی لیکن ان میں سے کسی ایک نے اس کے سر پر کسی بھاری چیز سے وار کر دیا۔ لونی گرا اور بے ہوش ہو گیا۔ وہ دو دن اسپتال میں بے ہوش پڑا رہا۔ اس کا سر پھٹ چکا تھا۔ جب پولیس نے تحقیق شروع کی تو سے خانے کا مالک لونی کی شناخت کے سلسلے میں کوئی دستاویزی ثبوت پیش کرنے سے قاصر رہا۔ جب اس کی رہائش گاہ کی تلاش لی گئی تو وہاں سے مختلف ناموں پر ایک جعلی ڈرائیونگ لائسنس، دو جعلی پاسپورٹ، ایک چوری شدہ ڈرائیونگ لائسنس اور ایک ہینسل ایف ہیو برڈ کا ۱۹۵۵ء کا جاری کردہ بحریہ سے سبکدوشی کا خط ملا۔ علاوہ ازیں پلاسٹک کے ایک بیگ میں دو ہزار ڈالر نقد اور تیس کلو کوکین کا ایک ڈھالا جس کی مارکیٹ میں قیمت پندرہ لاکھ ڈالر تھی۔ جب لونی ہوش میں آیا تو پولیس نے اس سے اس کی شناخت کے بارے میں سوالات کرنا شروع کیے

لیکن اس نے کسی سوال کا بھی تسلی بخش جواب نہ دیا۔ جج ہٹلی کی منظوری سے المبرٹ مرزے کئی ماہ سے ہینسل ہیو برڈ کو تلاش کرنے پر مامور تھا۔ اب اچانک اس نے جیک کو خبر دی کہ الاسکا میں ہینسل ہیو برڈ کا پتا چلا ہے لیکن وہاں وہ لونی کلارک کے نام سے کام کر رہا ہے۔ اس نے بتایا کہ وہ چھپا سٹھ برس کا ہے اور فشیات کے کارڈ ہار میں بھی ملوث ہے۔ جب لیوسین کو یہ معلومات ملیں تو وہ فوراً ایک ہرڈاز سے ڈاکا گو، دوسری سے ہٹلی اور تیسری سے الاسکا پہنچ گیا۔ اسپتال پہنچ کر لیوسین نے ہینسل ہیو برڈ کو اس کا ماضی یاد دلایا لیکن اس نے کوئی جواب دینے سے احتراز کیا۔

جیک اپنے دفتر میں فون پر بے حد مصروف تھا۔ وہ ویڈیو کے پیش کردہ گواہان کے ساتھ رابطہ کرنے کی کوششیں کر رہا تھا۔ اس دوران ہیری ریکس اندر داخل ہوا۔ اس نے ایک لفافہ جیک کی طرف بڑھایا۔ ”یہ تمھاری انشورنس کمپنی کی طرف سے ایک لاکھ ہینتیس ہزار ڈالر کا چیک ہے۔ اس کے لیے وکیل کی کوئی فیس نہیں لےنا تم مجھے کسی وقت کھانے کی دعوت دو گے۔“

”شکر ہے“ جیک نے کہا۔ جیک کو اپنے پرانے مکان کے جانے کا غم تھا اور تھفیر ہو جانے کی خوشی بھی۔ گروی کی رقم ادا کرنے کے بعد ان کو تقریباً چالیس ہزار ڈالر نقد بیج جائیں گے۔ اسی رات جیک اور کارلا نے ونی کے ساتھ دو لاکھ پچاس ہزار ڈالر میں ہوٹل باؤس خریدنے کا سوا طے کر لیا۔ اگلے تین ماہ میں دستاویزات مکمل ہونے کے بعد وہ مکان کے مالک بن جائیں گے۔

تین اپریل کی صبح تمام وکالا، موکلین اور جیوری ارکان کمر عدالت میں جمع تھے۔ جج ہٹلی نے ستانوںے میں سے پہلے پچاس کو ترتیب سے بنھایا۔ باقیوں کو فی الحال

فارغ کر دیا۔ کچھ ارکان کو جائزہ وجوہ کی بنا پر جیوری ڈیمٹی سے مستثنیٰ کر دیا۔ باقی ارکان سے انفرادی طور پر کچھ سوالات کیے گئے جن کا مقصد یہ معلوم کرنا تھا کہ کیا وہ اس مقدمے کے بارے میں پہلے سے کچھ جانتے ہیں، کوئی اپنی رائے رکھتے ہیں اور مقدمے کے فریقین سے ذاتی تعلق رکھتے ہیں؟ جن کے بارے میں یہ شبہ ہو سکتا تھا کہ وہ غیر جانبدار نہیں رہ سکیں گے۔ ان کو جیوری ڈیمٹی سے فارغ کر دیا گیا۔

آخر میں جج ہٹلی نے جیک اور ویڈیو سے دریافت کیا کہ وہ موجودہ افراد میں سے کس کس کو جیوری میں رکھنا پسند کریں گے؟ دونوں وکالا کی کانت چھانٹ کے بعد بالآخر ہارہ افراد کو حتمی طور پر منتخب کر لیا گیا۔ ان میں دس سفید فام اور دو سیاہ فام، یہ کل آٹھ خواتین اور چار مرد تھے۔ ان کے علاوہ دو متبادل ارکان بھی منتخب کیے گئے۔ عدالت کا یہ پہلا اجلاس صبح نو بجے سے شام سات بجے تک جاری رہا۔

الاسکا سے لیوسین نے اطلاع دی کہ اسپتال میں پڑا زخمی لونی کلارک ہی اصل میں ہینسل ہیو برڈ ہے۔ لیکن اس کی حالت سفر کرنے کی کے قابل نہیں۔ نیز اس پر کوکین رکھنے کا الزام ہے اس لیے وہ پولیس کو مطلوب ہے۔ وہ اسے جیل لے جانے کے لیے تیار ہیں۔ جیک اور اس کے ساتھیوں کا خیال تھا کہ اس مرحلے پر ہینسل ہیو برڈ کی موجودگی کی خبر مقدمے کی کارروائی پر کوئی اثر نہیں ڈال سکتی۔ اس لیے بھی کہ عدالت کے سامنے اصل مسئلہ سیٹھ کی وصیت کا ہے، ہینسل کا نہیں۔

مقدمے کی کارروائی کے دوسرے دن یعنی بروز منگل جیک بریکہنس نے بحث کا آغاز کیا۔ اس نے جیوری ارکان کو مخاطب کرتے ہوئے مختصر سیٹھ ہیو برڈ کی محنت

بدھ کی صبح مقدسے کی کارروائی کے آغاز پر جبک نے لیٹی لیٹنگ کو اہم گواہ کے طور پر بلایا۔ لیٹی نے اپنے خاندان اپنے شوہر اپنے کام اور سیتھ ہیورڈ کے بارے میں جبک کے سوالات کے جوابات بڑے اطمینان اور تحمل سے دیے اور حاضرین نے توجہ سے سنا۔ اس نے تصدیق کی کہ مسٹر ہیورڈ خودکشی سے ایک دن پہلے ٹھیک ٹھاک دماغی حالت میں تھے اور ہر چیز ان کی مکمل گرفت میں تھی۔

ڈیڈلیوٹر نے اپنی جرح شروع کی اور لیٹی سے اس کے سابق آجروں کے بارے میں پوچھا۔ اس نے گزشتہ بیس سال کے دوران مختلف خاندانوں کا نام لیا جہاں وہ کام کر چکی تھی لیکن اس نے مسٹر پکریگ کا ذکر نہ کیا۔ اس پر ڈیڈلیوٹر نے جج کی اجازت سے فرنز پکریگ کو گواہ کے طور پر بلایا جس نے تصدیق کی کہ لیٹی لیٹنگ نے کچھ عرصہ اس کی والدہ مسز پکریگ کے پاس کام کیا تھا لیکن جب مسز پکریگ بیمار ہو گئیں تو فرنز اور اس کی بہن کو گھر سے مسز پکریگ کی ہاتھ سے لکھی ہوئی ایک وصیت ملی جس میں لیٹی لیٹنگ کے نام پچاس ہزار ڈالر چھوڑے گئے تھے۔

فرنز اور اس کی بہن نے وہ وصیت لیٹی کو دکھائی تو اس نے مکمل لاعلمی کا اظہار کیا۔ تاہم انھوں نے لیٹی کو کام سے فوری طور پر فارغ کر دیا۔ لیٹی اس گواہی کے دوران خاموش رہی اور اس کا سر جھکا رہا۔ جبک نے فرنز پر جرح کے دوران ثابت کیا کہ اس نے یہ گواہی سات ہزار پانچ سو ڈالر کے عوض دی ہے۔ اور ان کے درمیان یہ معاملہ ایک ماہ پہلے طے ہوا تھا۔ اس نے بتایا کہ اس کی والدہ کی وصیت کی نقل اس کے پاس محفوظ تھی جبکہ حقیقت میں وہ اسے گناہ

ڈیڈلیوٹر نے ڈاکٹر سے سوالات کیے اور ثابت کرنے کی کوشش کی کہ اگر درد دور کرنے والی دوا ڈیمیرال (Demerol) کی دن میں سوٹی گرام کی چھ سے آٹھ خوراکیں لی جائیں تو مریض کو اہم فیصلے کرنے میں رقت ہو سکتی ہے۔ ڈاکٹر کے بعد جبک نے سیتھ کی دفتری سیکرٹری آرلین کو بلایا۔ اس نے تصدیق کی کہ سیتھ اپنی زندگی کے آخری نشتے میں باقاعدگی سے دفتر آتا رہا۔ وہ اپنی معمول کی سرگرمیوں میں مصروف رہتا اور اکثر فون کرتا تھا۔ البتہ دوپہر کو صوفے پر آرام کرتا وہ زیادہ کھانا پیتا نہیں تھا لیکن تمباکو نوشی کرتا۔ سیتھ نے دفتر میں اپنے آخری دن بھی اپنی کچھ زمینیں فروخت کیں اور معاہدے پر دستخط بھی کیے۔

ہنسل ہیورڈ منگل کی صبح تک ہسپتال میں پولیس کی نگرانی میں تھا۔ لیوسین نے اس دن الاسکا کے پہاڑی مناظر سے لطف اندوز ہونے کا فیصلہ کیا۔ وہ ہنسل کی مسلسل بیماری سے تنگ آ چکا تھا۔ اس نے اگلے دن واپسی کا ارادہ کر لیا تاکہ مقدسے کی کارروائی دیکھ سکے۔ شام کو وہ اپنے ہوٹل کی لابی میں سے نوشی کر رہا تھا جب اچانک ہنسل نمودار ہوا اور اس کے سامنے میز پر آ بیٹھا۔ لیوسین اس کو سامنے دیکھ کر ہڑبڑا گیا۔ صبح تک تو وہ ہسپتال میں بیہوش پڑا تھا۔ ہنسل نے اسے بتایا کہ وہ ہسپتال سے تنگ آ گیا تھا۔ اس لیے جب کوئی ارد گرد نہیں تھا تو وہاں سے کھسک گیا۔ نیچے تہ خانے میں اس نے کپڑے تبدیل کیے اور باہر نکل آیا۔

"یہ چھوٹا سا قصبہ ہے تم یہاں زیادہ دیر تک چسپ نہیں سکتے۔" لیوسین نے کہا۔

"میرے یہاں کچھ دوست ہیں میں ان کے ہاں چسپ سکتا ہوں۔"

دونوں گھنٹوں تک تھپے میں تھے۔ اس لیے جیوری کے ارکان کو یہ فیصلہ کرنا ہے کہ سیتھ نے اپنے بچوں کو جانکاد سے محروم کیوں کیا؟ اور کیا وہ ایسا کسی نامناسب اثر کے بغیر کر سکتا تھا؟

اس کے بعد جبک نے شریف اوزی والٹر کو گواہ کے طور پر بلایا اور اس سے سیتھ کی موت کے بارے میں سوالات کیے۔ اوزی والٹر نے جوابات دیے اور ثبوت کے طور پر سیتھ کی خودکشی کی تصاویر پیش کیں اور کیلون کے نام سیتھ کا لکھا ہوا نوٹ بھی پیش کیا۔ یہ چیزیں جیوری ارکان کو دکھائی گئیں۔ بعد ازاں جبک نے اپنے نام لکھا ہوا سیتھ کا اصل خط تجزیہ و تکفین کی ہدایات اور وصیت کے کاغذات پیش کیے۔ یہ دستاویزات تمام حاضرین کو اسکرین پر بڑی کر کے دکھائی گئیں اور تمام جیوری ارکان کو ان کی نقول فراہم کی گئیں۔ جج نے تمام ارکان کو ان دستاویزات کا مطالعہ کرنے کے لیے وقت دیا۔ عدالت نے بارہ بج کر تیس منٹ پر کارروائی میں ڈیڑھ گھنٹے کا وقفہ دیا۔

کارروائی دوبارہ شروع ہوئی تو جبک نے آئرش روڈ کرچمین چرچ جانے والے سیتھ کے شناسا مرد و خواتین کو باری باری گواہ کے طور پر بلایا۔ ان سب نے تصدیق کی کہ سیتھ نے اپنی خودکشی سے چند گھنٹے پہلے اتوار کے دن چرچ سروں میں شرکت کی۔ اس نے معمول کے مطابق سب سے بات چیت کی۔ اس نے چرچ کو پانچ سو ڈالر کا چھند بھی دیا۔ اس کا رویہ دوستانہ اور معقول تھا۔ ان کے بعد میڈیکل سنٹر نوپیلو کے ڈاکٹر ٹالبرٹ نے سیتھ کو کینسر اور اس کے علاج کے بارے میں بتایا۔ اس نے کہا کہ وہ آخر وقت تک چاقو چوبند اور پر غم تھا۔

سے کٹائی ہوئی دولت، اس کی اذیت ناک بیماری، خودکشی اور ہاتھ سے لکھی آخری وصیت پر روشنی ڈالی۔ اس نے کہا کہ سیتھ آخری وقت تک صحیح دماغی حالت میں تھا اور اس نے اپنی خودکشی سمیت ہر کام طے کردہ منصوبے کے مطابق انجام دیے۔ اس نے واضح کیا کہ جیوری کا کام سیتھ ہیورڈ کے چوبیس ملین ڈالر کو اس کے نامزد کردہ وارثان میں تقسیم کرنا نہیں بلکہ انھوں نے صرف یہ فیصلہ کرنا ہے کہ کیا وصیت لکھتے وقت سیتھ ہیورڈ اپنے مکمل ہوش و حواس میں تھا اور وہ جانتا تھا کہ وہ کیا کر رہا ہے؟ اس لیے جیوری کے فاضل ارکان اس بات پر توجہ مرکوز رکھیں کہ متوفی اپنے آخری ایام میں مکمل دماغی صحت کا مالک تھا یا نہیں اور یہ کہ کیا اس نے اپنی مرضی سے اپنی وصیت سے اپنے بچوں کو خارج اور بڑا حصہ اپنی خدمتگار لیٹی لیٹنگ کے نام کیا یا اس نے یہ فیصلہ کسی شخص یا دباؤ کے زیر اثر کیا۔

جبک کے بعد ڈیڈلیوٹر نے جیوری ارکان سے خطاب کیا۔ اس نے کہا کہ سیتھ نے اپنی خودکشی سے ایک سال پہلے ایک وصیت ایک قانونی فرم سٹل مین رٹ لاکھنی سے تیار کروائی تھی جس میں اس نے اپنی جانکاد اپنے دونوں بچوں اور ان کے بچوں میں تقسیم کی تھی۔ یہی وصیت کا مقبول طریقہ ہے اور جانکاد مرحوم کے خاندان میں تقسیم ہونی چاہیے۔ لیکن سیتھ ہیورڈ نے اپنی خودکشی سے ایک دن پہلے اپنے ہاتھ سے ایک نئی وصیت لکھی جس میں اس نے اپنے حقیقی بچوں کو وصیت سے خارج کر دیا اور جانکاد کا نوے فیصد حصہ گھر کی دیکھ بھال اور اس کی خدمت کرنے والی لیٹی لیٹنگ کے نام کر دیا۔

اس نے دعویٰ کیا کہ سیتھ نے یہ اقدام اپنی آزادانہ سوچ کے ساتھ نہیں بلکہ لیٹی لیٹنگ کے زیر اثر کیا کیونکہ وصیت کی تحریر کے وقت بھی وہ اس کے پاس موجود تھی اور

کر رہی تھی۔ اس کے ساتھ چھوٹی بچی تھی جس کے جسم پر کپڑا تھا نہ پاؤں میں جوتی۔ اگلے دن کلی اون ہیو برڈ دوہارہ وہاں گیا۔ اس نے اسے ستر کو چند ڈالر دیے اور اسی ایکڑ اراضی کے بیچ نائے پر دستخط کر دالیے۔ پھر اس کے آدمیوں نے رنڈز خاندان کے مکانات نذر آتش کر دیے اور مکینوں کو وہاں سے بے دخل کر دیا۔ تمام رنڈز وہاں سے منتشر ہو گئے۔ ہمیں بعد میں پتا چلا کہ سلوسٹر رنڈز کی ایک ہی اولاد تھی اور اس کا نام لوئی رنڈز تھا۔ ہم نے یہ خوفناک منظر دوستوں میں چھپ کر دیکھا۔ ہم گھر آ کر روتے رہے۔ ہم نے اپنے باپ کے خوف سے کسی کو نہیں بتایا۔ میں جب سے گھر سے بھاگا۔ تو پھر کبھی واپس نہیں گیا۔ نہ میرا کسی سے رابطہ رہا۔ میں اب تک بھاگ رہا ہوں۔ یہ میری کہانی ہے۔“

ایٹنسل ہیو برڈ کی کہانی سننے کے بعد یکدم عدالت کا ماحول تبدیل ہو گیا۔ جیوری ارکان بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ سیتھ نے ایسا کیوں کیا؟ یہ معاملہ حل ہو گیا۔ سب جان گئے کہ سیتھ نے اس ظلم و زیادتی کی تلافی کرنے کی کوشش کی جو اس کے باپ نے لینی کے آہواہداد کے ساتھ کی تھی۔ جیوری ارکان نے متفقہ طور پر سیتھ کی ہاتھ سے لکھی وصیت کے حق میں فیصلہ دے دیا۔ قتل کی صبح تک لینی لینک مقدمہ بار رہی تھی لیکن ایٹنسل کی گواہی نے نقشہ مکمل طور پر تبدیل کر دیا۔ لینی بہت جلد فوراً کاؤنٹی میں امیر ترین سیاہ فام عورت بننے والی تھی۔ وہ اپنے آہائی فارم کی مالک بنے گی جہاں اس کا اپنا گھر ہو گا۔ ساری زندگی کرائے کے گھروں میں رہنے اور دوسروں کے گھروں کی دیکھ بھال کرنے والی لینی اب اپنے فارم میں اطمینان اور آسودگی سے بقیہ زندگی گزارے گی۔ (ختم شد) ◆◆◆

ہم سے کھیتوں پر سخت مشقت لیتا اور اکثر مارتا تھا۔ وہ ہماری والدہ کو بھی مارتا۔ ہماری زندگی مشکل اور مصائب سے بھرپور تھی۔

”ہمارے پاس اسی ایکڑ کا خاندانی فارم تھا۔ وہیں ہم ایک پرانے گھر میں رہتے جو میرے دادا نے تعمیر کر دیا تھا۔ ہمارے فارم کے ساتھ رنڈز خاندان کا اسی ایکڑ کا فارم تھا۔ رنڈز فارم کا مالک سلوسٹر رنڈز تھا۔ اس کا خاندان وہاں کئی برس سے آباد تھا۔ میں اور سیتھ اپنے باپ سے چھپ کر رنڈز لڑکوں کے ساتھ کھیلنے جاتے تھے۔ ہیو برڈ خاندان کے لوگ سمجھتے تھے کہ اس زمین پر ان کا حق ہے۔ میرے باپ اور سلوسٹر کے درمیان مقدمہ ہاڑی بھی ہوئی لیکن سلوسٹر کا قبضہ برقرار رہا۔ اس سے کلی اون ہیو برڈ پیش میں آ گیا۔ وہ یہ برداشت کرنے کے لیے تیار نہیں تھا کہ ان آزاد سیاہ فام غلاموں کی جائیداد اس کے برابر ہو۔ وہ منتقم مزاج کمینڈ اور نفرت کرنے والا شخص تھا۔ ہم اس سے ہمیشہ دہشت زدہ رہتے تھے۔

”ایک دن کلی اون ہیو برڈ نے تین چارڑوں میں آدمی بلائے۔ یہ غالباً اگست ۱۹۳۰ء کی بات ہے۔ پہلے انھوں نے سلوسٹر رنڈز کو زمین پر گرایا اور اس کو خوب زد و کوب کیا۔ پھر اس کو اٹھا کر ایک کھلے ٹرک کے اوپر پھینکا اور ایک رسہ اس کے گلے میں کس کر ہامدہ دیا۔ کچھ آدمیوں نے دوسرا سراچہار کے ایک درخت کی بلند اور موٹی شاخ کے اوپر سے گزار کر کھینچا۔ اس کے پاؤں ٹرک کو چھو رہے تھے۔ پھر انھوں نے ٹرک کو حرکت دی اور سلوسٹر رنڈز اس سے لٹک گیا۔ اس نے تڑپنا شروع کر دیا۔ جلد ہی اس کا جسم ساکت ہو گیا۔

”اس کی بیوی، اسے گھر کے سامنے چنچ پکار

شائق تھا۔ ہمدھ کے دن کی کارروائی میں ویڈیو لیتے دو زوردار حملے کیے جن سے لینی لینک کی پوزیشن کو نقصان پہنچا اور جیک سخت مایوسی کا شکار ہوا۔

جمعرات کے دن ویڈیو لیتنے نے دو ایکڑ ایک ٹیکس وکیل ایک لینڈ برڈر اور سیتھ کی بیرونگ لبر کھنی کے نائب صدر کو بطور گواہ پیش کیا۔ ان سب نے تصدیق کی کہ سیتھ اپنی شدید بیماری اور داؤوں کے زیر اثر زندگی کے آخری ایام میں اچھی طرح سوچنے سمجھنے کی اہلیت سے محروم ہو چکا تھا اور اس کی یادداشت بھی متاثر تھی۔

جمعہ کی صبح عدالت کے وقت سے پہلے لیوسین الاسکا سے واپس کمیشن پہنچ گیا اور اپنے ساتھ ایٹنسل ہیو برڈ کے نوٹری پبلک کے سامنے ریکارڈ شدہ بیان کی کیسٹ لایا۔ جیک اور ہیری ریکس نے دفتر میں وہ کیسٹ سنی اور فیملہ کیا کہ اس سلسلے میں جج ایٹنسل سے بات کرنی چاہیے۔ خوش قسمتی سے جج نے کیسٹ سننے کے بعد کہا کہ اس کا تعلق ہیو برڈ اور لینی کے خاندانوں کی تاریخ سے ہے اور اس سے سیتھ ہیو برڈ کے ارادے کو سمجھنے میں مدد مل سکتی ہے۔ چنانچہ کمر عدالت میں بڑی اسکرین پر وہ کیسٹ جیوری کو سنوائی گئی۔ ایٹنسل ہیو برڈ نے اپنے بیان میں کہا:

”تیرہ سال کی عمر میں میں نے گھر چھوڑ دیا اور بحری فوج میں شمولیت اختیار کر لی۔ میں نے ہر جگہ ایوٹی انجام دی۔ جنگ میں بھی حصہ لیا۔ فوج سے فراغت کے بعد میں جاپان سری لنکا ٹرینڈاؤ اور بہت سی دوسری جگہوں پر رہا۔ میں نے دنیا دیکھی۔ میں نے جہاز ران کمپنیوں میں بھی کام کیا۔ جہاں دل چاہا ایرا لگالیا۔ سیتھ، میرا بھائی مجھ سے پانچ سال بڑا تھا۔ ہمارا باپ کلی اون ہیو برڈ بڑا ظالم اور جابر شخص تھا۔ وہ

خط کے طور پر ملی تھی۔

لیوسین نے وکیل کے دفتر میں ایٹنسل ہیو برڈ کے بیان حلفی کو ریکارڈ کرنے کا انتظام کیا۔ ایک عدالتی رپورٹر اور نوٹریکرافٹر نے اس کے طویل بیان کو مکمل طور پر ریکارڈ کر لیا۔ اس کے بعد لیوسین نے واپسی کے لیے ہوائی اڈے کا رخ کیا اور ایٹنسل نے لیوسین کے ہونل کی راہولی جہاں ایک پولیس والا اس کا منتظر تھا۔

وقفے کے بعد عدالتی کارروائی شروع ہوئی تو ویڈیو لیتنے نے برشل ہیو برڈ اور ریوٹا ہیو برڈ ڈیفنڈ کو گواہی کے لیے ہاری ہاری پیش کیا۔ دونوں نے سوالات کے رٹے رٹے جوابات دیے اور یہ ثابت کرنے کی کوشش کی کہ وہ اور ان کے بچے سیتھ ہیو برڈ کے بہت قریب تھے اور ان سے بہت محبت کرتے تھے۔ تاہم جیک کی جرح کے دوران یہ واضح ہو گیا کہ وہ جھوٹ بول رہے تھے۔ جیوری ارکان بھی ان سے زیادہ متاثر نہیں ہوئے۔

وقفے میں لینی لینک نے جیک سے کہا کہ اس کا مسز پکریگ کی وصیت سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ کارروائی کے آخر میں ویڈیو لیتنے نے جو لینا کڈ کو گواہی کے لیے بلایا۔ جو لینا ایک سیاہ فام عورت تھی جو سیتھ ہیو برڈ کی ایک ٹیکسری میں کام کرتی تھی۔ اس نے بیان دیا کہ اس نے پیسوں کے عوض سیتھ کے ساتھ قربت کی تھی۔ جب اس نے یہ عمل جاری رکھنے سے انکار کیا تو سیتھ نے اسے ملازمت سے برطرف کر دیا۔ جواب میں اس نے سیتھ پر کا مقدمہ دائر کیا اور سیتھ نے کچھ رقم ادا کر کے اس کے ساتھ تصفیہ کر لیا۔ لیٹنر اس گواہ کے ذریعے یہ ثابت کرنا چاہتا تھا کہ سیتھ ہیو برڈ رنگ کے امتیاز کے بغیر اپنی ملازم عورتوں سے تعلق قائم کرنے کا

میں ہر سال ایک نمائش ہوا کرتی تھی۔ اس میں میرٹھ کے کہاب پر انھوں کا ایک اسٹال ہوا کرتا۔ اس سے کہاب پر اٹھے کھانا بھی لڑکوں کی روایت تھا۔ اس نمائش سے متعلق بھی لوگوں نے افسانے گڑھ لیے لیکن وہ بھی سراسر من گھڑت تھے۔ اول تو اس میں لڑکے اور لڑکیوں کے جانے کے اوقات مختلف تھے۔ پراکٹریل مانیٹر نیال رکھتے کہ اوقات کی خلاف ورزی نہ ہونے پائے تاکہ "تصادف نہ ہو۔" اس میں تھوڑی سی چوری ہو جایا کرتی کہ جانے والیوں کے قدم سست ہوتے اور آنے والوں کے قدم کچھ تیز پڑنے لگتے۔ بس اسی عرصہ میں کچھ "اکنی دنی" "ہوتی" وہ بھی شرافت کے دائرے میں! مثال یہ ہے کہ چوڑیوں کی ایک دکان پر کچھ لڑکیاں کھڑی تھیں کہ پیچھے کچھ "اسمارٹ" لڑکے آکر کھڑے ہو گئے۔ دکاندار سے کہنے لگے "بھئی فلاں چوڑیوں کا ایک جوڑا ہنادو۔" اس نے بنا دیا۔

اب بڑھ کر ایک لڑکی نے وہی جوڑا پسند کیا اور اسے دوسری کو پہنا دیا۔ تین چار بار ایسے ہی ہوتا۔ جب دکاندار نے لڑکیوں سے پیسے مانگے تو بولیں "جس نے آرڈر دیا پیسے اسی سے لو۔" یہ کہہ کر وہ تو کھسک گئیں اور لڑکوں کو پیسے بھرنے پڑے۔ یہ تھا مذاق اور صاف ستھرا اور شریفانہ ماحول..... جسے دوبارہ پیدا کرنے کی اشد ضرورت ہے۔

اسی رومانیت کا شاعرانہ انداز آپ کو سناؤں۔ جب "فردوس زمیں" چھوڑنے کا وقت قریب آتا، تو مادر علمی چھوڑنے کے غم سے دل پر عالم حسرت دہاں چھا جاتا۔ شاعر الہیہ اشعار کہہ کر اظہار جذبات کرتے۔ ایک بار اسٹوڈنٹس یونین ہال میں جلسہ تھا۔ جاں نثار اختر بھی مع بیاض کے پہنچے۔ ان کی باری آئی تو دل تجمام کے کھڑے ہوئے۔ سامعین بھی ان کے انداز سے بھانپ گئے کہ بڑی جذباتی کیفیت میں ہیں۔ یکا یک ارشاد ارشاد کا شور

نہیں کرتی یعنی اس "نگوڑی" کی قائل نہیں۔ کچھ عرصہ قبل ایک اسکول میں پوزیشن لینے والے میٹرک کے طلبہ میں کاسیکل اردو ناول تقسیم کیے گئے۔ ان ناولوں اور کہانیوں میں کچھ رومانوی عنصر بھی تھا۔ چند بچوں کے والدین نے اسکول والوں سے شکایت کر دی۔ ان کا خیال تھا کہ اس قسم کی فاضول باتیں دل و دماغ میں رکھنے سے بچوں کا کیرئیر تباہ ہو جائے گا۔ بس تفریح کی خاطر نیڈی پتلون پہن بیڑھی کمر کر کے کسی گریڈ اسکول یا کالج کے سامنے کھڑے رہنا کافی ہے۔

جب کہ علیگزہ کے لڑکوں کی حد یہ تھی کہ میرس روڈ چلے گئے۔ اگر وہاں بنات العیش نظر پڑی تو قدم خود بخود تیز ہو گئے۔ محسوس ہونے لگا کہ ہم بھی آسمان کے تارے بن چکے۔ اگر چلتے چلتے کسی کی نظر غلام انداز ہم پر پڑی تو معراج پالی اور بس۔ اسی رومان کو بخش لوگوں نے بڑا سا چڑھا کر ایسا رنگ دے دیا جو علیگزہ کی روح کے بالکل خلاف تھا۔ یہ ان لوگوں کا کارنامہ ہے جو اس عظیم ہرگاہ سے ہیر رکھتے یا علیگزہ کی روح (اسپرٹ) سے ناواقف تھے۔

علیگزہ کا ماحول صاف ستھرا رکھنے کے لیے وہاں "کوآپیکیشن" یعنی لڑکے لڑکیوں کا ساتھ پڑھنا ممنوع تھا۔ البتہ ایم اے کی کلاس لینے کے لیے لڑکیوں کو یونیورسٹی آنا پڑتا۔ اسے بھی ہم "کو" نہیں کہہ سکتے کیونکہ جماعت کے پچھلے حصے میں ایک دروازہ خواتین کے لیے مخصوص تھا۔ اس رخ پر پردہ تان دیا جاتا۔ لڑکیاں پردہ پوش تانگے میں ابھریں سے آتی تھیں۔ پردے کے اندر بیٹھ کر لیکچر سنیں اور ادھر ہی سے واپس چلی جاتیں۔

یہ اور بات ہے کہ کوئی لڑکا جملہ با فقرہ کس دے لیکن اس میں بھی شائستگی قائم رکھنا لازم تھا۔ علیگزہ یونیورسٹی میں غیر شائستگی اور فحش گوئی غیر علیگیرین سمجھی جاتی۔ یونیورسٹی

تعلیم و تربیت



تہذیب و تمدن کے اعلیٰ مرکز

علی گڑھ یونیورسٹی کی سنہری یادیں

اس درس گاہ میں بیٹے سہانے وقت کے اوراق زیریں جس نے مسلمانان ہند کو تعلیمی، سیاسی و معاشی پستی سے نکالنے میں اہم کردار ادا کیا

احسن مرزا ناٹک

بھی۔ لیکن جو لڑکیاں "ڈے اسکالرز" یعنی اپنے گھروں میں مقیم تھیں، انھیں کالج لے جانے کے لیے لاری (بس) استعمال ہوتی تھی۔ اس انکم میں اسی منظر کو رومانی انداز میں بیان کیا گیا ہے۔

یہ رومانوی انداز کس طرح کا تھا، آج کی نئی نسل کو سمجھ میں نہیں آسکتا۔ اس لیے کہ اب دنیا "پریکٹیکل" ہو چکی۔ دور ومان جیسی بے مقصد اور بے نتیجہ باتوں پر یقین

انف مدی سے قبل کا قہہ ہے کہ مشہور شاعر جان نثار اختر علیگزہ یونیورسٹی کے طالب علم بنے۔ وہاں کی رومانوی فضا نے ایسا متاثر کیا کہ انھوں نے ایک نظم لکھ ڈالی جس کا عنوان تھا "گریڈ کالج کی لاری۔" دراصل تب یونیورسٹی میں لڑکے لڑکیاں اکٹھے زیر تعلیم نہیں تھے یونیورسٹی سے دور میرس۔ روڈ نامی سڑک پر لڑکیوں کا کالج تھا اور ہوشل

بلند ہوا۔ یہ نعرہ لگانے میں لڑکے لڑکیاں، دونوں شامل تھے۔ لڑکیاں دوسری منزل پہ چلنے کے پیچھے بیٹھی تھیں۔ جاں نثار صاحب نے اپنی نظم کا آغاز کیا۔ افسوس مجھے عنوان یاد ہے نہ پوری نظم، صرف چند اشعار ذہن میں ہیں جو دلوں پر نوک نشتر کا کام دیتے۔ معذرت کے ساتھ اشعار عرض ہیں..... اگر اجازت دیں تو عنوان اس طرح ہو سکتا ہے۔

”بے گائے ہوئے گیت“

نغمہ سرائی یوں شروع ہوئی:

کبھی جنگام زینت کچھ کہے گا تم سے آئینہ نظر آنے لگے گا یک بیک اک ٹکس دھندلا سا تمہیں اس وقت اک بھولا لسانہ یاد آئے گا کبھی تک کر کسی ناول کا کونا موزنی ہو گی کبھی شغل کسی کے خط کے پرزے جوڑتی ہو گی تمہیں اس وقت اک بھولا لسانہ یاد آئے گا کبھی جب ریل میں گزر دو گی فردوسِ علیگزہ سے تمہیں محسوس ہو گا، رہ چکی ہو تم یہاں جیسے تمہیں اس وقت اک بھولا لسانہ یاد آئے گا

ہمارے اساتذہ

علیگزہ یونیورسٹی کو بام عروج تک پہنچانے میں پروفیسر صاحبان کا بڑا ہاتھ ہے۔ وہ پیسا کمانے سے دلچسپی نہیں رکھتے تھے بلکہ انہیں پڑھنے اور پڑھانے سے عشق تھا۔ پروفیسر حبیب شعبہ تاریخ کے سربراہ تھے۔ جب وہ لیکچر دینے آتے، جماعت میں سنا نا چھا جاتا۔ لڑکے چاہتے تھے کہ وہ بولے جائیں اور ان کے لیکچر کا ایک ایک لفظ اپنے ذہن میں اتار لیں۔ لیکچر ختم کرتے ہی وہ بظنی کمرے میں چلے جاتے۔ خاکسار اتنے تھے کہ خود کوئی کتاب نہیں لکھی۔ لوگ وجہ پوچھتے تو

اردو ڈائجسٹ 222

کہہ دیتے کہ میں اس قابل نہیں۔

ان کی شادی بھی علم و ہمتی کی بدولت ہوئی۔ بہنئ میں ایک خاتون رہتی تھیں۔ انہوں نے اخبار میں چھپوایا کہ جو فلاں موضوع پر سب سے اچھا مضمون لکھے گا، میں اسی سے شادی کروں گی۔ پروفیسر حبیب کو ان کی علم و ہمتی ایسی پسند آئی کہ اس موضوع پر مضمون لکھ ڈالا۔ فیصلے کے لیے جو بورڈ مقرر ہوا تھا، اسے پروفیسر صاحب کا مضمون ایسا بھایا کہ انہیں ”فاتح“ قرار دیا..... یوں سہرے کے پھول کھل گئے۔

ایک اور پروفیسر صاحب تھے، ڈاکٹر ہادی حسن! یوں تو وہ شعبہ فارسی کے سربراہ تھے لیکن انہوں نے معلوم نہیں کتنے مضامین میں پی ایچ ڈی کر رکھی تھی۔ علیگزہ کا ایک ”ٹریڈیشن“ یہ تھا کہ سال میں کم از کم ایک دفعہ کسی عظیم شخصیت کو مدعو کیا جاتا۔ ہال میں ان کی تقریر ہوتی۔ ایک بار ماہر سنسکرت اور ہندس یونیورسٹی میں شعبہ سنسکرت کے سربراہ تشریف لائے۔ ان کے لیکچر کا موضوع کا مشہور ڈراما ”شکنتلا“ تھا۔

پنڈت جی اپنی تقریر جاری رکھے ہوئے تھے کہ ڈاکٹر ہادی حسن اٹھ کھڑے ہوئے۔ انہیں کوئی نکتہ نہ بھایا اور اس پر کچھ ناگواری کا اظہار کیا۔ پنڈت جی کو برا محسوس ہوا تو ڈاکٹر صاحب نے وضاحت کی اجازت چاہی۔ پنڈت جی نے اجازت دے دی۔ ڈاکٹر صاحب کھڑے ہوئے اور دو گھنٹے ”شکنتلا“ پر بولتے چلے گئے۔ پنڈت جی ان کی اس قابلیت پر حیرت کا پتلا بنے بیٹھے رہے اور اپنی کوتاہی کا اعتراف کر لیا۔

ڈاکٹر ہادی حسن کی شادی بھی عجیب انداز میں ہوئی۔ بیمار پڑے تو غماز کے لیے بہنئ گئے۔ ایک پرائیویٹ وارڈ میں مقیم تھے۔ جب صحت یاب ہوئے تو

2014 PA

نرس سے کہا ”تم نے بڑے خلوص اور محنت سے میری تیمارداری کی، اس لیے چاہتا ہوں کہ تمہیں تحفہ دوں۔ مگر یہ تحفہ تمہاری مرضی اور پسند کا ہو گا۔ تم مانگو تو میں دوں۔“

نرس نے کہا ”کیا جو مانگو سو پاؤں؟“

انہوں نے کہا ”ہاں، بھئی، جو مانگو گی وہی دوں گا۔“

”تو پھر میں آپ سے آپ ہی کو مانگتی ہوں۔“

ڈاکٹر صاحب اس غیر متوقع ”مانگ“ پر حیران رہ گئے۔ مگر وعدہ کر چکے تھے، بولے ”ٹھیک ہے۔“ یوں وہ نرس ان کی شریک حیات بن گئیں۔

ڈاکٹر صاحب کی ایک خصوصیت یہ بھی تھی کہ کوئی بھی

مضمون ہو، وہ طلبہ کے سوالات کا جواب دینے کے لیے تیار رہتے۔ ایک دفعہ دیکھا کہ فرسٹ ایئر کے لڑکے کو نہایت ہمدردی کے ساتھ ٹیٹلے ہوئے نصاب سمجھاتے جاتے ہیں۔ لڑکا آسام سے آیا تھا۔ علیگزہ کے عالمانہ ماحول سے کتابیں پڑھنے کا دلدادہ ہو گیا۔ ابھی ”کچے“ دماغ کا تھا لہذا ایک سوال نے

اس کا دماغ ماؤف کر دیا۔ وہ ہر ایک سے بحث کرنے لگا کہ وقت لا فانی ہے اور اللہ بھی لا فانی۔ لہذا وقت ہی خدا ہے اور خدا ہی وقت۔ لیکن جوں جوں اسے سمجھاتے، اس کے دہم میں اضافہ ہونے لگتا۔ یہاں تک کہ اس کی دماغی حالت خطرناک حد تک پہنچ گئی۔ اس نے کہا شروع کر دیا ”اگر یہ معنے حل نہ ہوا تو میں خودکشی کر لوں گا۔“

اب لڑکے اس کی نگرانی کرنے لگے۔ وہ وی۔ ایم ہال ہوسٹل میں رہتا تھا۔ ایک رات نظر نہ آیا تو لڑکوں کو تشویش ہوئی۔ ہوسٹل کا ایک ایک کمرہ چھوڑ مارا۔ سوئی بھی ہوتی تو مل جاتی مگر اس کا کوئی نشان نہ پایا۔ ہوسٹل کے پیچھے سے

اردو ڈائجسٹ 223

ریل کی ہنری گزرتی تھی۔ وقت ریل کے گزرنے کا تھا۔ لڑکوں کے دل میں کھٹکا پیدا ہوا، ہونہ ہو وہ خودکشی کرنے گیا ہے۔ یہ خیال آتے ہی لڑکے ہنری کی طرف بھاگے۔

ان کا خیال صحیح ثابت ہوا..... وہ سا جہزادے آنکھیں بند کیے ہنری کو تکیہ بنائے ریل کا انتظار کر رہے تھے کہ شاید جو معنہ یونیورسٹی کے پروفیسر حل نہ کر سکے، وہ ریلوے انجن کا ڈرائیور حل کر دے۔ مین موقع پر لڑکوں کی نظر پڑ گئی اور اس تلاش حق کے متوالے کو ریل کی زد میں آنے سے بچا لیا۔ اس کے والد کو ساری صورت حال سے آگاہ کیا تو وہ اسے گھر لے گئے۔

ایک اور ڈاکٹر صاحب (نام یاد نہیں) شعبہ عربی کے سربراہ تھے۔ ان کا معمول تھا کہ نماز مغرب کے بعد گھر سے نکلتے اور ہوسٹل کے درمیان سے گزرتے۔ لڑکوں کو اگر کچھ دریافت کرنا ہوتا، تو کھڑے ہو جاتے۔ جب تک لڑکے مطمئن نہ ہوتے، وہ آگے نہ بڑھتے۔ یہ روزانہ کا معمول تھا۔ اس قدر اچھے انسان

تھے کہ اللہ نے انہیں وقت سے پہلے بلالیا۔ ان کی بیگم کو جو یورپی خاتون تھیں، جدائی برداشت نہ ہو سکی۔ انہوں نے زہر کھا لیا۔ لیکن اللہ نے اس وقت انہیں بلانا مناسب نہ سمجھا اور دنیا میں رہنے کی تھوڑی اور مہلت دے دی۔

اساتذہ کے دلوں میں شاگردوں کے لیے اتنا خلوص تھا کہ وہ کبھی کبھی طنز و مزاح سے بھی کام لیتے۔ علیگزہ کی ایک روایت یہ بھی تھی کہ لڑکوں کو کچھ دریافت کرنا ہوتا تو استاد کے گھر چلے جاتے اور بے تکلف سوال کرتے۔ اساتذہ بھی انکار نہ کرتے۔

آہ کیا دنیا تھی جو چھوٹ گئی..... علیگزہ یونیورسٹی میں

2014 PA

WWW.PAKSOCIETY.COM

سرسید ماننے والے کہاں تھے، دھرتا دے کر دروازے کے سامنے بیٹھ گئے کہ چند لمحوں کے بعد وہی جاؤں گا۔ ہر چند انھوں نے ڈرایا دھمکا یا کہ چلے جاؤ، مگر وہ ٹس سے مس نہ ہوئے۔ یہاں تک کہ ان صاحب کو غصہ آ گیا۔ کہنے لگے ”لاؤ ہاتھ میں چندہ دیتا ہوں۔“ سرسید نے ہاتھ پھیلا دیا۔ انھوں نے منہ بھر کے تھوک دیا۔

سرسید پتھلی پر وہ تھوک لیے شہر کے مرکزی چوک پر جا کھڑے ہوئے اور مسلمانوں سے پکار کر کہا ”کو میں ان صاحب سے چندہ لے آیا ہوں۔ اب اپنی شرط پوری کرو۔“ لوگ اس قدر متاثر ہوئے کہ سرسید کی جھولی نوٹوں سے بھر دی۔ سرسید کا یہی خلوص اور استقلال رنگ لایا۔ علیگزہ اسکول پہلے کالج بنا اور پھر یونیورسٹی کا روپ دھار کر ہندوستان کے مسلمانوں کی پہچان بن گیا۔

اس کے بعد دوسرا دیدہ دینا پیدا ہوا جس نے علیگزہ یونیورسٹی کو اسلامی مملکت کے حصول کا ہر اول دستہ بنا لیا۔ مسلم لیگ شباب پر آگئی۔ ہندوستان کے مسلمانوں کے لیے علیحدہ مملکت کا مطالبہ اپنے عروج پر پہنچا، تو قائد اعظم کی مصروفیت اس قدر بڑھ گئی کہ کسی کو ملاقات کا وقت دینا بڑا مسئلہ بن گیا۔ لیکن تب بھی ان کا حکم تھا، علی گڑھ یونیورسٹی کا کوئی لڑکا مجھ سے ملے آئے تو بغیر روک ٹوک ملاقات کرائی جائے۔

ایک دن قائد اعظم کی آمد کی خبر سن کر سیکڑوں لڑکے ریلوے اسٹیشن پر جمع ہو گئے۔ قائد کو یونیورسٹی لے جانے کے لیے دو گھوڑوں کی بٹھائی سجائی گئی۔ اب سوال یہ پیدا ہوا کہ راستہ بھر کہیں تل دھرنے کی جگہ نہیں، بٹھائی چلے گی کیسے؟ لڑکوں نے نعرہ لگایا ”کھول دو گھوڑے، ہم کندھوں پر رکھ کر بٹھائی لے جائیں گے۔“ محنت اور احترام کا یہی لافانی جذبہ تھا جس نے مسٹر محمد علی جناح کو قائد اعظم بنا دیا۔

ساتھ ساتھ دین و اخلاق بھی سیکھنے کا موقع ملا۔ ان تینوں خصوصیات کے بغیر انسان کی شخصیت مکمل نہیں ہوتی۔

۱۸۵۷ء میں جب اسلامی حکومت ختم ہوئی تو سب سے زیادہ نقصان مسلمانوں کا ہوا۔ دیگر اقوام نے بدلے حالات کے مطابق جدید تعلیم کو اختیار کر لیا اور انگریزوں کی نوازشوں سے بھرپور فائدہ اٹھایا۔ مسلمان سب سے پیچھے رہنے لگے۔ تب ایک دیدہ دینا حالات بھانپ گئے۔ انھوں نے مسلمانوں کو آگے لانے کا عزم کیا یہ تجویز کیا کہ ان کو بھی جدید تعلیم سے بہرہ ور کیا جائے۔ لیکن بعض جذباتی مسلمان ختم تھوک کر باہر نکل آئے اور عام مسلمانوں سے کہا کہ سرسید تمھارے بچوں کو ”بیمائی“ بنانا چاہتے ہیں۔ سرسید بھی دھن کے پکے نکلے۔ بقول حالی کے۔

وہ بھلا کب کس کی مانیں ہیں
بھائی سید تو بس دوانے ہیں
کم ہی لوگ جانتے ہیں کہ سرسید دلی میں مدرسہ قائم کرنا چاہتے تھے۔ لیکن سخت مخالفت ہوئی تو کہیں اور جگہ تلاش کرنے لگے۔ علیگزہ کے کچھ مخیر اور قوم کا ورور کہنے والوں نے ان کی مدد کی۔ چنانچہ وہ اسی شہر میں ایک مدرسہ بنانے میں کامیاب ہو گئے۔

اب سوال اخراجات کا آیا تو سرسید نے قوم سے چندے کی اپیل کی۔ اس راستے میں بھی لوگوں نے روڑے اٹکائے۔ سرسید یونپ کے ایک شہر چندہ مانگنے گئے۔ وہاں مسلمانوں نے کہا کہ آپ کو یہاں سے پھوٹی کوڑی نہیں ملے گی۔ ہاں اگر آپ فلاں صاحب سے چندہ لینے میں کامیاب ہو جائیں تو تمام مسلمان آپ کو چندہ دیں گے کیونکہ وہ انہی کے کہنے پر چلتے ہیں۔

سرسید فوراً ان صاحب کے پاس حاضر ہوئے اور چندے کا سوال کیا۔ انھوں نے ٹکا سا جواب دیا۔ مگر

ہوشل کی خصوصیت یہ تھی کہ اس کے کمرے ”سنگل“ تھے۔ یعنی ایک کمرے میں ایک ہی لڑکا رہتا۔ مگر یہ صرف ”فرسٹ ڈویژن“ والوں کو ملتا تھا تاکہ وہ سکون سے اپنی پڑھائی میں منہمک رہ سکیں۔

ایک لکچرار قاری محمود کہلاتے تھے۔ وہ شیکسپیر (شیخ پیر) کے ڈرامے پڑھاتے۔ جب میں یونیورسٹی پہنچا اور ان کی بابت معلوم ہوا، تو اپنے ایک دوست سے کہا ”ارے یہ حافظ ہیں مگر شیکسپیر کے ڈرامے پڑھاتے ہیں۔ تعجب ہے؟“ وہ ہنسا اور کہا ”وہ حافظ قرآن تھوڑی ہیں۔“

میں نے تعجب سے پوچھا ”پھر“
ہوا ”وہ شیکسپیر کے ڈراموں کے قاری ہیں۔“
میرے منہ سے بے ساختہ نکلا ”اوہ۔“

جب میں نے ان کی جماعت لی تو معلوم ہوا کہ انھیں یہ لقب کیوں ملا۔ جب وہ پڑھاتے تو ڈراما میں کھو جاتے۔ کبھی کرسی سے اٹھ کر میز پر بیٹھتے، پھر آدھے لیٹ جاتے۔ اتنے محو ہوتے کہ عموماً سگریٹ جوتے کے بجائے پتلون سے بجھاتے۔

علیگزہ میں اخلاقی اور دینی اقدار کا خاص خیال رکھا جاتا۔ جو اہم شخصیات مدعو کی جاتی تھیں، ان میں علما بھی شامل ہوتے۔ ایک مرتبہ نواب بہادر یار جنگ تشریف لائے اور زبردست تقریر کی۔ لڑکے بہت متاثر ہوئے۔ خاص بات یہ تھی کہ انھوں نے طلبہ کو دیکھ کر کہا ”آپ لوگ سیرۃ النبیؐ ضرور پڑھیں اور اپنی زندگی کو اس سانچے میں ڈھالنے کی کوشش کریں۔“

یونیورسٹی کی طرف سے اس سلسلے میں ایک اور عمدہ انتظام اور تھا۔ وہ یہ کہ مرکزی جامع مسجد کے علاوہ ہر ہوشل میں ایک کمرانماز کے لیے مخصوص ہوتا۔ نیز ایک لڑکا نماز مانیٹر مقرر کیا جاتا۔ اس طرح لڑکوں کو علم کے

بیتے وقت کی یادیں اکثر دل کو تڑپاتی ہیں۔ سب سے زیادہ افسوس یہ ہے کہ اس مرکزِ علم و فن کو میں نے اتنی جلد کیوں چھوڑ دیا؟ میں نے ”فن“ کا لفظ یوں استعمال کیا کہ اس ماوراءِ رسد میں علم کے ساتھ شعبہ زندگی کو پروان چڑھانے کی صلاحیتیں اور مواقع بدرجہ اتم موجود تھے۔ انسان وہاں رہ جاتا تو کندن بن کے اٹکتا۔ مگر یہ منزل پانے کے لیے چار سال کا عرصہ ناکافی تھا۔

یونیورسٹی طالب علم کی شخصیت کو تیار و رخت بنا دیتی لیکن اس میں پھول اتار پھل لگنا چار سال بعد شروع ہوتا۔ کئی لوگ تو اس سے بھی سیر نہیں ہوتے۔ پھل کھانے کے بعد ان کی بھوک بڑھ جاتی۔ وہ بہانے بنا بنا کر اس منبر سے دور کو بڑھاتے رہتے۔ جن لوگوں کو اللہ نے معاش کے معاملے میں غنی رکھا تھا، امتحان سے دو مہینہ پہلے ان پر پڑھائی کا بھوت سوار ہوتا۔ وہ گھر میں کا رخ کرتے اور سال شروع ہونے پر پھر آ جاتے۔۔۔۔۔۔ یہ لوگ ”لارڈ“ کہلاتے تھے۔

میں نے پڑھائی کا بھوت سوار ہونا اس لیے لکھا کہ جب امتحان ہونے میں مہینہ ڈیڑھ مہینہ رہ جاتا تو اسے پاس کرنے کا فیصلہ کرنے والے لڑکے اپنے کمرے کا فریج پر ایک طرف رکھتے، بستر زمین پر بچھاتے اور ان پر کتابیں و نوٹس پھیلا دیتے۔ اب تین چار کا گردہ امتحان میں بیٹھ جاتا۔ پڑھتے پڑھتے تھک جاتے تو ہارنی ہاری ایک ایک لڑکا کمرے ہی میں چائے بنا تا اور سب کو پلاتا۔ یوں کہہ لیں کہ کتابوں کی شامت آ جاتی۔ یہاں تک کہ شیو بھی اسی دن کرتے جب پرچہ دینے امتحان ہال جاتے۔ یہی وجہ تھی کہ وہ پڑھائی میں بھی کسی سے پیچھے نہ رہتے۔

یہ حال تو ”ارریگولر“ رہنے والوں کا تھا۔ لیکن بڑی تعداد اور گولڈ پڑھنے والوں کی بھی تھی۔ ایسے ”پڑھا کو“ طلبہ کے لیے یونیورسٹی میں ایک اور انتظام تھا۔ آفتاب نامی

چالیس سالہ سکیم رنی انفر اپنے دفتر کے باہر کھڑا تھا جب اس نے ایک کبوتر کو تنگی باری حالت میں چھت پر پھڑ پھڑاتے دیکھا۔ اس نے جب اسے پکڑنے کی کوشش کی تو وہ انتہائی ست انداز میں از کر دوسری چھت پر جا بیٹھا۔ مگر انوں نے اس کا تعاقب کیا اور اسے اور بمخند کے ایک گھر کی چھت پر بنے کمرے کے کھلے دروازے میں داخل ہوتے دیکھ لیا۔ جب وہ اس کمرے میں داخل ہوئے تو کبوتر ایک الماری پر بیٹھا تھا۔ اس کی پشت پر چھوٹی سی تھیلی بندھی تھی جس میں سے ہیرے نکل آئے!

سب سے زیادہ اعصاب شکن کہانی ان دو چوروں کی تھی جنہوں نے باز میں سے اپنا راستہ بنایا اور ریت کے طوفان میں غائب ہو گئے۔ مگر انوں کو کوشش کے باوجود ان کا سراغ نہ مل سکا۔ اگلے دن دوسرے جاسوسوں نے اپنی گاڑیوں میں ان کی تلاش میں تیس میل تک کا علاقہ کھوج ڈالا لیکن انہیں بھی کوئی سراغ نہ ملا۔ وہ ابھی مایوسی کے عالم میں تھے کہ قریب ہی ایک جگہ سے یکدم دونوں چور ریت سے برآمد ہوئے۔ انہوں نے چوروں پر پکڑا پلیٹ کر خود کو ریت میں دفن کر رکھا تھا۔ جب لینڈ روور کی آواز ان کے کانوں میں گونجی تو اس خوف سے ”مردے“ باہر نکل آئے کہ کہیں وہ پیہوں تلے کچلے نہ جائیں۔

کان سے باہر نکلنے والے ہر شخص کا سر تا پا ایکس رے لیا جاتا ہے۔ ایکس رے میں ہیرے سیاہ دھبوں کی طرح دکھائی دیتے ہیں۔ یہ شیوینگ برش، جینز، بھڑچاڑیوں کے کپڑوں وغیرہ میں چھپائے جاسکتے ہیں۔ انہیں رنگ کر رنگین موتیوں کی شکل دے تسبیح یا اسی قسم کی کوئی چیز بھی بنائی جاتی ہے۔ انہیں نگاہ اور جسم کے مختلف حصوں میں

ہیرے کسی کو کروڑ پتی بنانے کے لیے کافی ہیں۔ ڈائمنڈ کوست میں لوگوں نے انہیں حاصل کرنے کے لیے جھوٹ ہوئے دھوکا بازی کی۔ حتیٰ کہ نقل بھی کیے۔ آج قریباً ڈھائی سو مسلع مرد اور عورتیں ہیروں کی ممکنہ چوری کو روکنے کے لیے وہاں تعینات ہیں۔

ہیروں کی چوری سالہا سال سے جاری ہے۔ اس پر قابو پانے کے لیے حکومت نمیبیا جدید ترین طریقوں پر سالانہ تین کروڑ ڈالر خرچ کر رہی ہے جس کا مثبت نتیجہ سامنے آیا ہے۔

اس علاقہ منسود میں چار صد کے لگ بھگ جاسوس کیمبرے نصب ہیں۔ ان کیمبروں سے ہر مزدور کی نقل و حرکت اسکرین پر دیکھی جاسکتی ہے۔ آپریٹروں کو مشکوک حرکات و سکنات پر کھنکے کی تربیت دی جاتی ہے۔ مثلاً اگر کسی شخص نے کیمبرے کی طرف پشت کر رکھی ہو یا وہ کن انگیوں سے ادھر ادھر دیکھ رہا ہو تو وہ مشکوک قرار پاتا ہے۔ ایک مرتبہ ایسا ہوا کہ ایک نرک یونٹی کیمبروں کے سامنے آکھڑا ہوا جس سے وہ منظر چھپ جہاں چند مزدور ہاتھوں میں ہیرے لیے ہوئے تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ دوسرے زاویے پر نصب کیمبرا ان کی تمام نقل و حرکت دیکھ رہا تھا۔

حد تو یہ ہے کہ مگر انوں کی بھی ”جاسوس کیمبروں“ کے ذریعے نگرانی کی جاتی ہے یہ دیکھنے کے لیے کہ مبادا انہیں چشم پوشی کے لیے رشوت تو نہیں دی گئی۔ خفیہ مقامات پر متعین مگر انوں کے مگر انوں پر نظر رکھتے ہیں اور خود ان پر بھی نظر رکھی جاتی ہے۔

دو دلچسپ واقعات

ہیرے چوری کرنے کے لیے ہر قسم کے ممکنہ قابل تصور طریقے آزمائے جاتے ہیں۔ ایک بار نائمن نیل نامی

پیٹ کے بل ریٹنگ ہیرے اکٹھے کرتی نظر آنے لگیں۔ سب مزدوروں کے منہ میں کپڑے ٹھنسنے ہوتے تاکہ وہ ہیرے اپنی پشت پر بندھے تھیلے میں ڈالنے کے بجائے اپنے منہ میں نہ ڈال لیں۔

وہ دن اب عرصہ ہوا گزر چکا۔ اب ہیرے کھردری چٹائی سطح کو ڈھانپنے والی بجری سے جھٹ سات فٹ نیچے تلاش کیے جاتے ہیں۔ لیکن یہ بجری بھی ساتھ فٹ گہری نرم ریت کی قید سے اٹکی ہوئی ہے۔ اس ریت کو ہٹا کر بجری تک پہنچنا مشکل ترین اور جان جوکھوں کا کام ہے۔ یہی ریت سمندر کو اس قحطی چٹان (Bed rock) کی طرف چڑھ آنے سے بچانے کے لیے بطور پشت استعمال ہوتی ہے۔

روزانہ قریباً ساڑھے تین صد بوجھ بردار ٹرک کھدائی کرنے والی مشینیں بلڈوزر، گریڈرز اور چٹانیں توڑنے والی مشینیں ڈیڑھ لاکھ ٹن ریت اس قحطی چٹان پر سے بناتی ہیں۔ یہ ریت ایک میدان میں ڈھیر کی جاتی ہے۔ ایک ہی سال میں یہ ڈھیر ڈھائی میل کی بلندی تک جا پہنچتا ہے۔ اس عرصہ میں تیس ملین ٹن بجری کھودی اور ٹرکوں پر لاڈ کر کرٹنگ کے لیے بھجوا دی جاتی ہے۔

ڈائمنڈ کوست دنیا کی کسی بھی کان کے مقابلے میں پست درجہ رکھتی ہے۔ وہاں ہر ایک سو ٹن بجری بنانے پر محض ۷۳ قیراط ہیرے نکلتے ہیں۔ لیکن یہ اعلیٰ معیار کے ہیرے ہوتے ہیں جن کی قیمت فی قیراط ساڑھے تین سو ڈالر ہے۔ یعنی ان کا تھل آسٹریلیا میں ارگائل کے مقام سے نکلتے والے ہیروں سے کیا جاسکتا ہے۔ ارگائل دنیا میں سب سے بڑی ہیرے کی کان ہے۔

ہیرے شروع ہی سے لوگوں کو چوری کرنے پر اکساتے چلے آ رہے ہیں۔ ایک ماہس کی ڈبیا بھر

غیر ”جو سگر“ چوڑا ہے اسے مسلسل ہموار کیا جاتا رہا ہے تاکہ اس پر قدموں کے نشانات ثبت ہو سکیں۔ اس علاقے میں دن رات انفرادی کیمبرے نقل و حرکت نوٹ کرنے کے آلات زیر اور سطح غشی دستے مصروف کار رہتے ہیں۔

اسی باز کے اندر ہاسٹل میل لمبی اور تین میل چوڑی ساحلی پٹی واقع ہے۔ یہ مائیٹنگ ایریا (کان کنی) نمبر ایک ہے۔ یہاں ہیروں کی تلاش کا کام ہوتا ہے۔ یہیں کنٹرول کی بنی ہوئی عمارت میں پڑتالی چوکی واقع ہے۔ اندر داخل ہونے والوں کی سختی سے تلاشی لی جاتی ہے اور کسی کو کیمبرا ساتھ لے جانے کی بھی اجازت نہیں کہ وہ ان میں کہیں ہیرے ڈال لیں۔ اس منسود علاقے میں اگر کوئی گاڑی داخل ہو جائے تو وہ وہیں ریت میں دھنستی رہے گی کیونکہ اس میں چوری شدہ ہیرے تلاش کرنے کا کام انتہائی مہنگا پڑتا ہے۔

جب کوئی انجینی ڈائمنڈ ایریا نمبر ون میں داخل ہو تو وہ وہاں کھدائی کرنے والی دیو پیکر مشینوں، چینیٹے چنگھڑاتے ڈبجوں، آکھوں کو چندھیا دینے والی روشنیوں، مصری اہراموں جیسے ریت کے دیو پیکل نیلوں اور ان کے نیچے پتھروں کی توڑ پھوڑ اور گرد و غبار کے مہیب بادلوں کا نظارہ کرتا ہے۔

اس دیروں میں ہیروں کی تلاش معجزہ ہی ہے۔ ایک ایک ہیرا انتہائی محنت، جانکاری اور مدتوں کی تلاش کے بعد ہی دستیاب ہوتا ہے۔ ایک کارکن کے بقول ”ان بارہ سالوں میں میں نے کبھی ایسا ہیرا نہیں دیکھا جو پہلے ہی کسی کے ہاتھ لگ چکا ہو۔“

اعلیٰ معیار کے ہیرے

جب ڈائمنڈ کوست پہلی مرتبہ دریافت ہوا تو مزدوروں کی قطاریں ہاتھوں میں فولادی پھٹیاں لیے

حجاب ایمان کا حصہ ہے۔ [الحديث]



ہی عباتی کی یلفار کے خلاف فروغ عجاب کی
ہرماد میں شرکت کیجئے.....

دلکش ویدوزیب اور معیاری حجاب مصنوعات گھر گھر پہنچانے
کی ہم میں ہمارے دست و پا زدن!

خواتین کی مصنوعات سے تعلق رکھنے والی مصنوعات، اسلامی کتب کے تاجران
سکول، کالج، ہائیڈرونی، مدارس، قرآن کاہن، درس قرآن کے منتظمین
اور فروغ حجاب میں دلچسپی رکھنے والے خواتین و حضرات
ایجنسی / ڈیلر شپ مائل کرنے کیلئے رابطہ فرمائیں۔

Hijabunisa
GARMENTS

Lahore - Pakistan

0333-4279638

www.hijabunisa.com f/hijabunisa

• اسلامک • چادر • معرزی اسلامک • گاؤن / برقعہ • جگ مارمنٹس • پکانہ اسلامک

حجاب اپنائے

وقار

کفایت

اور

خوبصورتی

کے ساتھ



ان ہیروں کو پھر بھاری بھر کم فیکروں میں مہربند حالت
میں سنٹرل ریکورڈ پلانٹ بھیج دیا جاتا ہے۔

تیز چمکتی تاروں کی قطاروں سے پرے کیروں کی
آنکھوں کے سامنے لگے طاقتور ترین متناطیس ہلاک ہر
کچھنی جانے والی چیز کو اپنی طرف کھینچ لیتے ہیں۔ جو کچھ
بچ رہے اس پر انکس رے شعاعیں ڈالی جاتی ہیں جن
سے ہیرے اور کچھ دوسرے اجزا اسکوروشنوں کی طرح
چمکنے لگتے ہیں۔ تب ایک آلہ دوا مار کر ان ہیروں کو
دوسرے خانے میں منتقل کر دینا ہے۔

اٹھارہ انچ موٹی دیواروں سے بنے ہوئے تہرے
مقتل دروازوں سے گزرنے کے بعد ایک کمر آتا ہے
جس میں تین سبکی رتی گارڈ چوکنہ استاد ہوتے ہیں۔ ان
میں سیاہ اور سرخ وردیوں میں ملبوس نو عورتیں بھی ہوتی
ہیں۔ اس کمرے میں آنکھوں کو چند حیا دینے والی تیز
طرار روشنیاں اور لمبی لمبی مرمریں میزیں بھی نظر آتی ہیں
جن پر شیشے کے بے سیکڑوں ڈبے رکھے ہوتے ہیں۔

انہی ذیوں کی تہ میں چمکدار رہیلی نفیس تراشیدہ
ہیرے رکھے ہوتے ہیں۔ ان ہیروں کو نقلی انگلیوں سے نہیں
چھوا جاتا بلکہ استانے پسین کر چمکی کی مدد سے اٹھایا جاتا
ہے۔ دو ہزار چار سو قیراط ہیروں کی قیمت ساڑھے سات
لاکھ ڈالرتی ہے۔ یہ ہیرے انیسٹروڈیم اینیورپ تیویارک اور
ہیرو کے دارالحکومت لیما میں فروخت ہوتے ہیں۔

اس علاقے کی سیاحت کرنے والوں کی نہ صرف
جامہ تلاشی لی جاتی ہے بلکہ منہ کھول کر بھی دیکھے جاتے
ہیں کہ کہیں وہ زبان کے نیچے بادانتوں کے خلا میں
ہیرے تو نہیں چھپا کر لے جا رہے۔ ایسے کڑے حفاظتی
انتظامات نے وہاں ہیروں کی چوری کو قریب قریب
ناممکن بنا دیا ہے۔



چھپا بھی لیا جاتا ہے۔ ایسے ہی ایک اسمٹر کی نشاندہی یوں
ہوتی کہ وہی کے لڑکے کے استاد نے اسے یہ دکھانے کی
خاطر کہ ریت سے ہیرے کیسے نکالے جاتے ہیں
رنگارنگ پتھروں کو ریت میں دبا دیا۔ اس پر وہ لڑکا کہنے لگا
”یہ ہیرے نہیں..... میں انہیں پہچانتا ہوں۔ میرے پاپا
اصلی ہیرے لاتے ہیں۔“

حق چٹان پرست بھری ہٹا شعبہ کان کنی کا حساس
ترین مرحلہ ہے۔ ریتلے بند کے عقب میں حق چٹان کا
پھیلاؤ ہتھکڑوں کی طرح خرمیں مارتی موجوں کی سطح
سے ساٹھ فٹ نیچے ہوتا ہے۔ اس جگہ سیر کرنے والوں کو
وہاں ایک ٹرک بھرتے دیکھو کمینر پانچ ٹن وزنی ڈسٹ
بیگ جن میں بڑے بڑے تالے لگے ہوتے ہیں اور
درکشی کے بڑے بڑے پائپ بکھرے کھائی دیتے ہیں۔
ہر پائپ کے سرے پر دو آدمی ہوتے ہیں جنہیں
بیڈراک کلینر کہتے ہیں یعنی حق چٹان کا عملہ صفائی۔ وہ
اوٹی کنو پوں اور نیلے کوٹوں میں ملبوس ہوتے اور ہیلوں
آنکڑوں اور عام گھریلو جھاڑوؤں کی مدد سے بھری صاف
کرتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ یہاں اگر کسی کا کنٹیکٹ لینز
بھی گم ہو جائے تو وہ ضرور مل جائے گا۔

اس جگہ سے دو سو گز کی دوری پر ایک بڑا ٹرائی پوڈ
کیمرہ نصب ہے جس کی مدد سے جاسوس ہر آدمی کی نقل و
حرکت کا جائزہ لیتے رہتے ہیں۔ مشکوک فوراً ہی دھریا
جاتا ہے۔

حق چٹان سے نکلنے والی بھری کو ہویکل ہسٹو
مشینوں میں ڈالا جاتا ہے۔ ان میں چھلنیاں اور تیزی
سے گھومنے والے پلڑے نصب ہوتے ہیں۔ بھری کا
نٹانوں فی حصہ جو قدرے مہنا ہوتا ہے فوراً الگ ہو
جاتا ہے۔ بقیہ میں سے ہیرے تلاشی کیے جاتے ہیں۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

2014 Bā

230 اردو ڈائجسٹ

PAKSOCIETY

شمارہ اکتوبر میں جناب جاوید ہاشمی کا انٹرویو شائع کرنے کے بعد ہمیں تنقیدی اور ستائشی دونوں قسم کے خطوط و پیغامات موصول ہوئے۔ پہلی بات یہ ہے کہ ہمارا کسی سیاسی جماعت سے تعلق نہیں اور ہمیشہ ہماری سلی ہوئی ہے کہ ہر معاملے میں غیر جانب دارانہ اور بے لاگ رائے اپنائی جائے۔

جناب جاوید ہاشمی سے اس لیے انٹرویو لیا گیا کہ ان کا واضح نقطہ نظر قوم کے سامنے آ سکے اور ابہام دور ہوں۔ موجودہ شمارے میں جناب تسلیم نورانی نے اپنے خیالات و نظریات پیش کیے ہیں جو پاکستان تحریک انصاف کی مرکزی کمیٹی کے رکن ہیں۔

اردو ڈائجسٹ نے ہمیشہ کوشش کی ہے کہ ہر مسئلے پر فریقین کا استدلال نمایاں ہو، وطن عزیز میں تنقید برداشت کرنے کا کلچر پروان چڑھے اور لوگ اس قابل ہو جائیں کہ خندہ پیشانی سے اختلاف رائے کو قبول کریں۔ ایک زندہ قوم یہی خصوصیات رکھتی ہے۔

پاکستان میں اعلیٰ سیاسی اقدار یونہی جنم لیں گی اور جمہوریت کا پورا مستحکم ہوگا کہ ایک دوسرے کی بات صبر و تحمل سے سنی اور ملک و قوم کی بہتری نظر میں رکھی جائے۔ اس منزل کا حصول ہی اردو ڈائجسٹ کا مشن ہے۔ (ادارہ)

جنس وحید الدین کا ذکر ہے۔ محترم جسٹس وحید الدین کو وفات پائے کافی عرصہ بیت چکا۔ جب وہ بھٹو مرحوم کا کہیں سن رہے تھے تب ہی بے ہوش ہو گئے۔ اسی حالت میں اللہ کو پیارے ہوئے۔ ان کے بیٹے جسٹس وحید الدین تحریک انصاف میں ہیں۔ یہ بھی اپنے والد کی طرح چیف جسٹس ہائی کورٹ اور پھر بعد میں سپریم کورٹ کے جج رہے ہیں۔ لفظی سے ان کی جگہ والد کا نام آ گیا۔

میں ۱۹۷۰ء سے ۱۹۷۳ء تک اسلامی جمعیت طلبہ گوجرانوالہ کا ناظم رہا ہوں۔ انہی دنوں ہاشمی صاحب جمعیت میں وارد ہوئے۔ حافظ اور لیس لاہور جمعیت کے ناظم تھے۔ صحافت کے محاذ میں ہمارے سرخیل الطاف حسن قریشی صاحب تھے۔ جسارت، زندگی اور اردو ڈائجسٹ کے ذریعے ان کی جدوجہد نمایاں تھی۔ حبیب الرحمان شامی، سجاد میر، مولانا صلاح الدین احمد اور عبدالکریم خاں ان کے ساتھ تھے۔

جب پنجاب یونیورسٹی میں پہلا ساتھیوں ہوا تو گوجرانوالہ سے کچھ جمعیت کے کارکن کرنے کی مدد کرنے لاہور آئے جن میں، میں بھی شامل تھا۔ حافظ اور لیس صاحب صدر، حفیظ خان سیکرٹری جنرل، تنویر عباس تالش نائب صدر کے عہدوں کے لیے امیدوار تھے۔ حفیظ خان کا الیکشن نتیجہ کسی مسئلے کی وجہ سے رک گیا۔ حافظ اور لیس اور کچھ طالب علم وائس چانسلر علامہ علاؤ الدین صدیقی کے گھر گئے۔ وہاں غرے بازی کے بعد کچھ توڑ پھوڑ ہو گئی اور کارکن حافظ اور لیس کے قابو میں نہ آئے۔ تب مارشل لا کے تحت گرفتاریاں ہوئیں۔

اسلامی جمعیت طلبہ نے اپنے طور انکوائری کرائی۔ پھر ڈاکٹر کمال سابق ناظم اعلیٰ، حافظ اور لیس اور کچھ دوسرے لوگوں کو جمعیت سے نکال دیا گیا۔ وجہ یہ بتائی گئی کہ آپ جن طلبہ کو جلوس کی شکل لے کر گئے، انہیں کنٹرول نہیں کر سکے۔ یہ ڈسپلن کی اعلیٰ روایت عمران خان اور طاہر القادری کے لیے مثال ہے۔ حالانکہ حافظ

اور لیس صاحب اس وقت پنجاب اسٹوڈنٹس یونین پنجاب یونیورسٹی کے منتخب صدر تھے۔ حافظ صاحب کے مد مقابل جہانگیر بدر تھے جو شکست سے دوچار ہوئے۔ شاہد محمود ندیم نیشنل اسٹوڈنٹس آرگنائزیشن کے امیدوار تھے، وہ بھی جیت نہ سکے۔

بعد ازاں نئے الیکشن ہوئے۔ اس بار حفیظ خان صدر اور جاوید ہاشمی سیکرٹری جنرل کے عہدوں کے لیے امیدوار تھے۔ اس دفعہ بھی مد مقابل جہانگیر بدر تھے، جنہیں پھر شکست ہوئی۔ یہ تفصیل بیان کرنے کا مدعا یہ ہے کہ وہ دوسرے الیکشن تھے پہلے نہیں!

(خوبہ امتیاز احمد، گوجرانوالہ)

☆ ☆

ملالہ کا نوبل انعام

۱۰ اکتوبر کو سترہ سالہ ملالہ یوسف زئی نے امن کا نوبل انعام پایا۔ تب یہ حیثیت پاکستانی پوری دنیا میں اپنے وطن کا نام روشن ہوتے دیکھ کر قدرتنا خوش ہوئی۔ ملالہ کو یہ انعام اس لیے ملا کہ وہ خصوصاً لڑکیوں میں تعلیم کا فروغ چاہتی ہے۔ مگر کئی پاکستانیوں نے نوبل انعام ملنے کو مغرب کی سازش قرار دیا۔ ان کا دعویٰ ہے کہ ملالہ مغربی حکومتوں کی ایجنٹ ہے اور وہ اس کے ذریعے پاکستان میں اپنی تہذیب و تمدن پھیلا نا چاہتے ہیں۔

ہمارے دین نے علم و تعلیم، دونوں کو نہایت اہمیت دی ہے۔ ایک واضح ثبوت یہی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے نبی کریم ﷺ پر جو پہلی آیات نازل فرمائیں وہ علم سے متعلق تھیں۔ پھر کیا وجہ ہے کہ بہت سے پاکستانی ملالہ کے مخالف ہو گئے جو لڑکیوں کو تعلیم یافتہ بنانا چاہتی ہے؟ دراصل یہ پاکستانی ملالہ نہیں اس مغربی تعلیم کے مخالف ہیں جو مغرب عالم اسلام پر ٹھونسنا چاہتا ہے۔ یہ

مغربی تعلیم اسلامی نظام تعلیم و علم سے بالکل مختلف ہے اور یہی اختلاف بنیادی وجہ نزاع بن چکا۔

اسلامی نظام تعلیم کا بنیادی وصف طالب علم کو نیک، باشعور اور تمام اخلاقی خوبیوں سے متصف با اخلاق انسان بنانا ہے۔ جب کہ مغربی نظام تعلیم میں اخلاقیات کا شعبہ تقریباً غائب ہے۔ بعض اسلامی ممالک مثلاً پاکستان میں دینیات یا اسلامیات کی درسی کتب شامل کر کے یہ کمی دور کی گئی۔ اس مغربی نظام تعلیم کا بنیادی وصف طالب علم کو روزگار حاصل کرنے کے قابل بنانا ہے۔ یعنی بڑھ لکھ کر وہ پیسا کمانے کے قابل ہو سکے۔

انگریز کی آمد سے قبل ہندوستان میں اسلامی نظام تعلیم مروج تھا۔ اسی کے زیر اثر عام ہندوستانی مسلمانوں میں سادگی، بھائی چارہ، رواداری، رحم دلی وغیرہ جیسی خوبیاں بدرجہ اتم موجود تھیں۔ لیکن جب انگریز ہندوستان پر قابض ہوئے، تو انھوں نے ملک پر کامل قبضے کی خاطر اپنا نظام تعلیم لاگو کر دیا۔ اس ضمن میں پہلا قدم ۱۸۳۵ء میں "انگلش ایجوکیشن ایکٹ" نافذ کر کے اٹھایا گیا۔ اس قانون کے ذریعے حکومت اور انتظامیہ کی زبان انگریزی بن گئی۔ گویا اب سرکاری ملازمت پانے کے لیے فارسی، عربی یا سنسکرت نہیں انگریزی جانا ضروری ہو گیا۔

انگریز دراصل اس حقیقت سے واقف تھے کہ اپنا نظام تعلیم ہندوستانیوں پر ٹھونس کر وہ ان کی زبان، تہذیب اور ثقافت تک بدل سکتے ہیں۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ چونکہ سائنس و ٹیکنالوجی کی ساری ترقی انگریزی میں ہوئی، لہذا وہ آنے والی صدیوں میں اہم ترین زبان بن گئی۔ اسے اپنا کر ہندوستانی مسلمانوں نے بھی ترقی کی مگر اس عمل میں مغربی تہذیب و تمدن کی بہت سی منفی خصوصیات ان کی بود و باش کا حصہ بن گئیں۔

خالق بن سکیں۔

(فیضان حسن، ماڈل ٹاؤن لاہور)

بند کی مٹی چرائی گئی

دریائے جہلم ہمارے قریب سے گزرتا ہے۔ حال ہی میں اس سے پانچ لاکھ کیوسک کا سیلابی ریلنا گزرتے دیکھا۔ سیلاب کی صورت قدرتی آفت جہاں تباہ کاریاں دکھاتی ہے، وہیں انسان بھی اپنے ہاتھوں اپنی قبر کھودتے ہیں۔ مثال کے طور پر ہمارے علاقے میں واقع موضع گھوگیاٹ میں بنے بند کی مٹی لوگوں نے اٹھالی۔ چنانچہ باقی ماندہ بند سیلابی پانی کا دباؤ برداشت نہ کر سکا اور ٹوٹ گیا۔ سیلاب نے پھر پورے علاقے میں زبردست تباہی مچائی جس کے ذمے دار انسان بھی تھے۔ مزید برآں ہر سال حکومت شجرکاری کا اُھنڈورا بجاتی ہے، لیکن سمجھ نہیں آتا کہ درخت کہاں لگائے جاتے ہیں۔ آج تک میانی کے اس پاس کوئی شجرکاری نہیں ہوئی۔

(محمود منور خان ایف ڈی، میانی ضلع سرگودھا)

پاکستانی پانی کی چوری

بھارتی صوبہ پنجاب میں پاک بھارت سرحد کے ساتھ ساتھ ہزار ہا نیوب ویل نصب ہیں۔ ان کی تنصیب بددعا کی اور بدبختی پر مبنی ہے کیونکہ یوں پاک سرزمین کا پانی اندرون خانہ چرایا جا رہا ہے۔

آج بھارتی پنجاب میں دور دور تک لہلاتے کھیت نظر آتے ہیں اور وہ آناج کی پیداوار میں خود کفیل ہے۔ جب کہ پاکستانی صوبہ پنجاب میں ہزار ہا ایکڑ زمین بخر پڑی ہے۔ یہ خرابی دشمن کی مکاری اور اپنیوں کی نااہلی کے باعث ہی پیدا ہوئی۔ (فرید و افتخار، اسلام آباد)

آج پاکستان کے سرکاری زبان انگریزی ہی ہے۔ ۱۹۷۳ء سے اردو کو سرکاری محکموں میں رائج کر کے تحریک جاری ہے مگر اسے کامیابی نہیں مل سکی۔ اسی طرح خصوصاً شہروں میں آباد پاکستانی مغربی نظام تعلیم ہی کو مادی ترقی کا ذریعہ سمجھتے ہیں اور یقیناً ڈاکٹر واجہیتر بن کر زندگی کی تمام آسائشیں پانا آسان ہو جاتا ہے۔

لیکن مغربی نظام تعلیم کا خمیر مادہ پرستی سے اٹھا ہے۔ اسی لیے اسے حاصل کرنے والے عموماً روپے پیسے کی چاہ میں گرفتار ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ مادہ پرستی سے وابستہ تمام برائیاں مثلاً لالچ، ہوس، کرپشن، جھوٹ، جھل کپٹ وغیرہ ان کی ذات کا حصہ بن جاتی ہیں۔

علامہ اقبال نے بھی یورپی تعلیم پائی، مگر انھوں نے بعد ازاں اپنی شاعری میں مغربی نظام تعلیم فکر کے مادہ پرستانہ رخ کو خاص نشانہ بنایا کیونکہ وہ انسان کو مشین بنا لاتا ہے۔ اور اس میں اخلاقیات کی رمت ہاتی نہیں رہنے دیتا۔ چنانچہ شاعر مشرق کا ارشاد ہے:

اپنی ملت پر قیاس اقوام مغرب سے نہ کر
خاص ہے ترکیب میں قوم رسول ہاشمی
ان کی جمعیت کا ہے ملک و نسب پر انحصار
قوت مذہب سے مستحکم ہے جمعیت تری
دامن دیں ہاتھ سے چھوٹا تو جمعیت کہاں
اور جمعیت رخصت ہوئی تو ملت بھی گئی
گویا پاکستان اور دیگر ممالک میں ۱۰۰ فیصد خالص مغربی نظام تعلیم نہیں چل سکتا۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ جدید تعلیم اور اسلامی تعلیمات پر مشتمل ایسا تعلیمی نظام تیار کیا جائے جو روزگار تو فراہم کرے، مگر مادہ پرستی کے اسیر شہری جنم نہ دے۔ یہ شہری تمام اخلاقی خوبیوں سے بھی مشغف ہوں تاکہ ایک بہترین انسانی معاشرے کے

وزیراعظم ”ماموں“ بن گئے

گزشتہ دنوں میں اپنے سسرال میانوالی گیا۔ واپسی پر پتا چلا کہ شیر شاہ پل بچانے کی خاطر مختلف بند توڑنے کے باعث ملتان، مظفر گڑھ، روڈ بند ہو چکا۔ اس لیے سرگودھا، فیصل آباد کی طرف سے آتا پڑا۔ اس دوران سیلاب زدگان مشکل حالات سے گزرتے اور کھانے کے لیے ایک دوسرے پر جھپٹتے دیکھے۔ یہ مناظر انتہائی تکلیف دہ تھے۔ مگر میں یہاں جس واقعہ کا ذکر کرنا چاہ رہا ہوں، بڑا افسوسناک اور دردناک ہے۔

وزیراعظم نواز شریف ایک سیلاب زدہ علاقے کے دورے پر تھے۔ انتظامیہ نے سیلاب زدہ غریب لوگوں کو کھانا کھلانے کے لیے دیگوں وغیرہ کا انتظام کیا۔ انتظار صرف وزیراعظم کی تقریر ختم ہونے اور ان کے جانے کا تھا۔ میاں نواز شریف جیسے ہی مختصر تقریر کے بعد گئے تو بھوک کی شدت میں بیٹھے لوگ اس انتظار میں تھے کہ اب انھیں کھانا ملے گا۔ جب کہ حقیقتاً وہ بھی دیکیں خالی تھیں۔ انھیں مختلف کپڑوں سے ڈھانپ کر انتظامیہ نے وزیراعظم کو ”ماموں“ بنا دیا۔

ہمارے سابقہ وزیراعظم بھی اسی بیوروکریسی کے ہاتھوں ”ماموں“ بنے رہے۔ دکھ اور تکلیف وہ بات یہ ہے کہ ان بھوکے لوگوں کی امید ٹوٹ گئی جو اس آس پر بیٹھے تھے کہ ابھی انھیں کھانا ملے گا۔ کیا ہماری بیوروکریسی یا ہاؤ کریسی یہ بھول چکی کہ ایک دن قبر میں جانا ہے؟ اس سے زیادہ سخت لفظ اور کیا لکھوں؟

جناب الطاف حسن قریشی نے آسمان صحافت، مجید نظامی کے ہارے میں زبردست مضمون لکھا۔ یہ حقیقت

ہے کہ جو قومیں اپنے خاموش محسنوں کی قدر نہیں کرتیں اور ان کے انکار و نظریات سے مدد نہیں لیتیں، وہ بالآخر مٹ جاتی ہیں۔ ”دور جدید کا رمضان“ دعوت فکر دیتی اچھوتی تحریر تھی۔ (رائٹ محمد شاہد، پورے والا)

قارئین کے تبصرے

میں اردو ڈائجسٹ کا باقاعدہ قاری ہوں۔ یہ رسالہ ترتیب دینے میں ادارتی ٹیم کی کاوشیں قابل قدر ہیں۔ شمارہ ستمبر میں مجھے کئی تحریریں پسند آئیں جن میں جنرل (ر) احسان الحق کا انٹرویو، پلٹن پانچ کی بغاوت، فرد جرم، موت سے دوہو مقابلہ قابل ذکر ہیں۔ درخواست ہے کہ ڈاکٹر عبدالقدیر خان کا انٹرویو بھی شائع کیجیے۔

(انجینئر محمد سعید اقبال بھٹی، راک ویل گروپ، لاہور)

☆☆

میں اردو ڈائجسٹ کی پرستار ہوں۔ تاہم اس میں خواتین کے موضوعات سے متعلق مزید تحریریں دیجیے۔ بچوں کے صفحات بھی ہو سکے تو دوبارہ دینا شروع کریں۔ کہانیوں کی وجہ سے بچے بھی اردو ڈائجسٹ پڑھ لیتے تھے۔ (ف باغی، میانوالی)

☆☆

اردو ڈائجسٹ کی تعریف کرنا سورج کو چراغ دکھانے کے مترادف ہے۔ شمارہ اگست میں سائرہ صلاح الدین کی تحریر ”دیرینہ دوست کے نام خط“ ایک چشم کشا تحریر تھی۔ بشرطیکہ ہمارے چشم سب کچھ منوانے سے پہلے کھل جائیں، اردو ڈائجسٹ میں اردو سندھی اور غیر ملکی ادب سے انتخاب شائع کیا جائے۔

(بخاور بلوچ، سیبلہ، بلوچستان)

◆◆◆

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

خاص کیوں ہے۔

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای ٹیک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای ٹیک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹیک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ عمر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

WWW.PAKSOCIETY.COM

ایک قابلہ صرف لوجوانوں کے لیے

بوجھیں توجہ جانیں

(جواب لکھنے سے پہلے دیکھ لیں کہ آپ کی عمر لوجوانوں والی ہی ہے یا نہیں)

ماہ اکتوبر میں دیے گئے اسلامی کونز کے درست جوابات

- اسلامی کونز 1۔ (الف) قصہ کرنا، ارادہ کر کے نہیں جانا
- (ب) ۹ مئی ۲۰۱۴ کو
- اسلامی کونز 2۔ (الف) منی کے مقام پر ۹ مئی ۲۰۱۴ کو
- (ب) ۲۰ مئی ۲۰۱۴ کو

قرعہ اندازی میں جیتنے والوں کے نام

- 1۔ طہ حسین (حیدرآباد) 2۔ طاہرہ قریم (کراچی) 3۔ احسن کمال (واکینٹ) 4۔ نرود شہباز خان (سرگودھا)

درست جوابات دینے والوں کے نام

دلی حسین، (حیدرآباد)، منیر احمد (حیدرآباد)، طہ حسین (حیدرآباد)، مرزا ہادی بیگ (حیدرآباد)، آصف کریم (حیدرآباد)، طاہرہ قریم (کراچی)، اورنگ (حیدرآباد)، اجالہ سلیم (حیدرآباد)، منس موبیہ (لیٹل آباد)، مزہ شہباز خان (سرگودھا)، محمد تنزیل عباس (سرگودھا)، محمد کلید عباس (سرگودھا)، بشام سابر (برنی پور)، فاتیہ محمود بیٹ (رام پور)، اشتیاق احمد (واکینٹ)، احسان الرحمن (برنی پور)، مرزا طارق بیگ (حیدرآباد)، انظر اقصی (واکینٹ)، احسن کمال (واکینٹ)

اسلامی کونز

حضرت بلالؓ ان ربات کے مالک کو جب پتا چلا کہ حضرت بلالؓ مسلمان ہو گیا ہے تو اس نے فرمایا کہ وہ اسے مراد دے کر اپنی بزدلی کا مظاہرہ کرے گا۔ اس نے کھجور کے ریشوں سے ایک چمدا بنوایا اور اس میں حضرت بلالؓ کی گردن چھنسا کر اسے ان لڑکوں کے ہاتھ میں تھما دیا جو دم و ہمدانی کے نام تک سے نا آشنا تھے۔

(الف) حضرت بلالؓ کو کس نے لے کر لیا؟ (ب) حضرت بلالؓ کے مالک کا نام بتائیں؟

اسلامی کونز 2

حضرت سیدہ اسلام کی پہلی خاتون تھیں جنہوں نے تمام شہادت نوش فرمائی تھیں۔ مگر یہ ثابت قدمی اور ایسا صبر و استقامت تمام اسلام ائے والوں میں نہیں دیکھا گیا تھا۔ چند مہینے ایسے بھی تھے جنہیں ظلم و تشدد کا نشانہ اس حد تک بنایا گیا تھا کہ ان کے زور پر گئے ثابت قدم نہ رہ سکے اور آزاد کر دینے کی یقین دہانی پر ان کے منہ سے کلمہ طہ کے الفاظ رواں ہو گئے تھے۔

(الف) حضرت سیدہ کو شہید کس نے کیا؟ (ب) مورتوں میں سب سے پہلے ان کون لائیں؟

انعامات کے لیے تعاون

اسلامک پبلی کیشنز

منصورہ ملتان روڈ لاہور

تحریک اسلامی کے شاندار لٹریچر کے ادارت
اسلامک پبلی کیشنز
منصورہ ملتان، لاہور

2014 PA

اردو ڈائجسٹ 240

